

DEFENSOR NACIONAL

SEMANARIO POLITICO, ORGANO DEL NACIONALISMO

Director y Fundador : ROSALIO R. ZAVALA

Administrador: Don MIGUEL A. RIVERA O.

COLABORADORES: TODOS LOS MIEMBROS DEL PARTIDO

Tip. LA MARINA Tela.

1ª Serie. - 3ª Epoca

TELA, HONDURAS, C. A., JUEVES 12 DE FEBRERO DE 1931.

Año III. - Nº 2

Crónica o lo que sea....

CARRERAS DE CABALLOS EN EL HIPODROMO

La confección de una crónica sobre carreras de caballos es mucho más peliaguda de lo que puede creer a simple vista el inocente comprador por 15 centavos, no sólo de noticias e impresiones de cuanto ocurre o pueda ocurrir, sino de molde para sus pensamientos, cauce para sus aspiraciones, forma para sus ideas e ideas para su cerebro. Los lectores excusarán que omita la terminología usada en el deporte ecuestre, pero es que francamente no conozco nada sobre materia tan interesante; sin embargo, haré lo que pueda, y como el que hace lo que puede no está obligado a más, dice un viejo proverbio, allá voy con paracaídas.

Desde temprano estaban los palcos, galerías y entrada general del hipodromo bien llenos; nosotros calculamos en dos mil el número de los espectadores.

Dió principio el programa con un bonito Blues ejecutado por el Jazz Band que tienen organizado un grupo de negritos, discípulos de Beethoven.

Nuestro reloj marca la una en punto; el cornetín del Jazz da la voz preventiva, y los caballos entran al aprisco, les dan unas cuantas vueltas y luego los jinetes montan y salen a la gran pista.

La primera carrera es para caballos criados en Honduras que no hayan ganado desde el 1º de enero de 1931; y la distancia de media milla.

Los caballos que toman parte, son: Glenrock, Kaiser, Tarpon, Mitzi, Barkwood, Ben Bottle y Reina. Todo el mundo dirige sus miradas a los caballos y al punto de partida; los jinetes se alfean, y una vez listos, y a la voz de ejecución, arrancan. Hay nerviosidad en los espectadores, especialmente en aquellos que han hecho grandes apuestas a las patas de los caballos de sus simpatías; todos corren parejo, pero *Glenrock* de Mr. K. Roberts ganó el primer premio de 100 dollars; Ben Bottle de Mr. T. Sambula el segundo de \$ 20.00 y Tarpon de Mr. C. Snape el tercero de \$ 5.00.

La segunda carrera estuvo mucho más interesante que la primera, porque era con caballos importados y con ventaja; la distancia tres cuartos de milla.

Toman parte en las carreras: Indian Prince, Rouge Rose, Sunny Lady, Spinach, Clear Cash, Golden Balsam y Gumboat. La generalidad apuesta a Spinach por ser un caballo de carrera muy conocido, pero *Clear Cash* de Mr. David L. Balderach fue el campeón, por lo cual le fue adjudicado el primer premio de 400 dollars; el segundo premio de \$ 85.00 lo ganó Rouge Rose del C. H. M. Syndicate, y el tercero de \$ 27.00 Indian Prince de Mr. F. Laux, pero este caballo fue descalificado por el Honorable Tribunal, por infracciones al reglamento.

En la tercera carrera participaron: Tarpon que estuvo muy nervioso, Bluebird, Sunset, Princesita, Sunny Boy y Bright Morn; pero la triunfadora fue *incesita*, de F. Sunceri, quien ganó el primer premio de 150 dollars; el

El Fundador del Partido Nacional y Gran Protector de la Instrucción Pública



GENERAL MANUEL BONILLA

El bien que derramaste al transitar por el camino de la vida y los esfuerzos que desde las alturas del Poder consagraste a la educación de la juventud, levantan hoy un monumento a tu memoria.

Alzate sobre el pedestal inmovible de la gratitud de los pueblos, y contempla los áureos frutos de las mil escuelas que fundaste bajo el sistema de la positiva y práctica enseñanza.

La luz que difundiste va penetrando en todas partes: aun en las apartadas selvas se oye el evangelio sublime de la instrucción, que ilumina las conciencias.

Alzate y contempla las obras de progreso que iniciaste, llevadas a término durante tu período de Administración.

Contempla sobre todo la obra fecunda de la paz, en el florecimiento del progreso y en la concordia que une a todos los buenos hijos de la Patria.

MARIANO VASQUEZ

segundo premio de \$ 35.00 lo obtuvo Bright Morn de Mr. Humphries, y el tercero de \$ 10.00, Sunset, de Mr. F. McNeil. La distancia en esta carrera fue de media milla, con ventaja y para caballos criados en Honduras.

La cuarta carrera también es con ventaja y para caballos importados, de las clases D y E con distancia de 5 y medio Furlongs.

En ella toman parte: Dutch Queen, Lancers, Icebox, Donovan, Rosebud y Upstart; pero el héroe en esta carrera interesantísima fue *Lancers* de don Roberto Fasquelle, quien se ganó el primer premio de 300 dollars; el segundo de \$ 75.00 lo ganó Donovan del señor S. Bueso, y el tercero de \$ 20.00, Rosebud, del C. H. M. Syndicate.

La quinta carrera con ventaja fue para caballos criados en Honduras, con distancia de media milla y ventaja.

Participaron en esta carrera: Sunny Boy, Glenrock, Princesita, Mitzi, Bluebird y Kaiser. No entraron a la pista: Barkwood, Sunset y Bright Morn, a pesar de estar consignados en el programa. El que se disputó el pri-

mer premio de 150 dollars fue *Glenrock* de Mr. C. Matthews, que ya había ganado el primer premio de la primera carrera; el segundo premio se lo ganó Princesita, de F. Sunceri, que había ganado el primer premio en la tercera carrera; y el tercer premio de 10 dollars Kaiser de Mr. E. M. Cobb.

La sexta carrera con ventaja fue para caballos importados, con distancia de una milla. En ella participaron: Indian Prince, Bracelet, Clear Cash, Lupino Lane, Golden Balsam y King's Row. No entró a la pista Gunboat. El caballo triunfante en esta penúltima carrera fue *King's Row* de F. Bonilla, al que se le adjudicó el primer premio de 400 dollars; el segundo premio de \$ 100.00 lo ganó Clear Cash de Mr. David L. Balderach quien ya había ganado el primer premio de 400 dollars en la segunda carrera; y el tercero de \$ 25.00 lo ganó Bracelet de Bobbie E. Nutter.

La séptima y última carrera fue un espectáculo bastante atractivo, por el hecho de haber tomado participación en ella un selecto grupo de mujeres americanas. Nosotros jamás habíamos visto a las mujeres en la pista!

PARRAFOS EDITORIALES

Datos Desconsoladores

Leyendo la Memoria de Instrucción Pública, hemos encontrado datos bastante desconsoladores para el magisterio nacional, porque desdican de la cultura de un pueblo que se precia de libre y soberano.

El Ministro se queja de que por falta de personal docente preparado, la escuela primaria no cumple su elevada misión en forma integral. Nosotros opinamos de distinta manera, pues creemos que la causa principal se debe a la falta de un buen Ministro, es decir, de un hombre capacitado, ilustrado en el sentido lato de la palabra, que pueda darle una nueva orientación a la instrucción popular y encauzar a la juventud por los senderos del saber, trazándole derroteros que estén acordes con la Pedagogía Moderna.

Para que la Escuela pueda desempeñar bien su importante misión, es preciso que el Ministro del ramo se preocupe seriamente en el sentido de impulsar la educación del pueblo, por medio de la obra de difusión en la Escuela, para honra de los hondureños y gloria para el Gobierno que se interese por la alfabetización, así como se interesó el General don Manuel Bonilla, que aun hoy, al recordarlo, lo llora la juventud.

Un buen Ministro, debe encaminar sus esfuerzos hacia la enseñanza, para darle un derrotero más amplio, como lo demanda la época, y formar Profesores abastecidos de conocimientos fundidos en el convencimiento científico que da conciencia y concentración de enseñanza en un orden y sentido verdaderamente técnicos, cual corresponde al Profesor Normal, llamado, a nuestro juicio, a encaminar con constancia y sabiduría a las sociedades que se levantan, a la reforma de su precaria condición, habilitándolo de aptitudes, valor moral, civismo y demás virtudes que, engrandeciendo la condición humana, se necesitan para mantener con honra, como se debe, la lucha por la vida, con beneficio para los demás y emulación de los que vacilan y desmayan.

El Ministro de Instrucción Pública contrae una grandísima responsabilidad ante la juventud hondureña, porque de él espera el derrotero seguro para llegar al último peldaño de la escala del saber. El ramo de instrucción requiere mayores bríos, mayor atención y dinero suficiente para encauzar esta cosa, que alguien llamó "máquina del saber", sobre nuevos carriles. Parece que los gobiernos posteriores al General Bonilla, nada, o casi nada han hecho; han perdido lastimosamente el tiempo, y la labor de los ministros respectivos se ha concretado a firmar acuerdos por subvenciones y subsidios, ya para una obra útil, y las más de las veces con fines puramente políticos.

Dice el Ministro en su Memoria: "Estas 1.250 escuelas primarias están a cargo de 1.637 maestros; 683 varones y 954 mujeres; 466 titulado, 56 con Certificados de Aptitud y 1.115 empíricos, dando los siguientes porcentajes:

Titulados.....	0,28.47
Con Certificado de Aptitud....	0, 3.42
Empíricos.....	0,68.11"

No es realmente vergonzoso que en un país como el nuestro la mayor parte de las escuelas públicas estén servidas por maestros empíricos?

Para ser buen Ministro no se necesita más que tener capacidad intelectual y pedagógica, y una dosis de buena voluntad para trabajar con ahínco en el sentido de desvanecer esos prejuicios y recobrar el tiempo perdido, cueste lo que costare.

A ese Ministerio tan delicado, repetimos, debe llegar un hombre capacitado, de nobles y levantados ideales para que haga reaparecer en ese importante ramo el fecundo florecimiento que haga mantener, simpático y muy alto, el viejo Estandarte que el General Manuel Bonilla obsequió al gremio estudiantil.

Ciertamente, el broche de oro de este torneo fue la carrera de tres octavos de milla, en la cual participaron: las señoras Ike Smith y M. Hutchings, y señoritas Nan Randolph, Marjorie Slyfield y Adela Teijune.

La campeona en esta última carrera del torneo hípico fue la hermosa señora *Ike Smith*, a quien además del primer premio de 100 dollars, le obsequiaron una elegante y simbólica corona de flores en forma de herradura, la cual fue colocada en el cuello del brioso corcel que traspasó los límites de la velocidad con tan preciosa carga; el segundo premio de \$ 20.00 lo ganó la señorita Adela Teijune, y el tercero de \$ 5.00 la señora M. Hutchings.

Un dato muy sugestivo e interesantísimo fue que en combinación con la quinta carrera hubo un premio de cortesía de \$ 250.00 y ocho de \$ 10.00 cada uno.

El número favorecido por la suerte fue el 3077 cuyo poseedor es un magnífico señor de origen inglés, don Eduardo Kattengel,

mandador de la finca No. 3, en Progreso, y padre de una numerosa familia, a quien felicitamos sinceramente.

El Jazz Band se encargó de amenazar los intermedios, entre carrera y carrera, tocando selectos trozos musicales de su extenso y variado repertorio.

Dignos de todo elogio son los organizadores del 13o. torneo hípico, quienes se triplicaron para lograr el éxito alcanzado tanto artístico como pecuniario.

A las 5 de la tarde regresamos a la metrópoli con la mente llena de ideas y con el corazón emocionante, porque nunca habíamos presenciado carreras tan interesantes como esas. Ojalá que pronto volvámos a contemplar otro espectáculo tan simpático o como el del domingo 8 del mes en curso.

Pánfilo Carrasco

COMENTARIOS INOFENSIVOS

LAS RELACIONES DE DON JESUS

En la vida política de Honduras no se registra una memoria de Relaciones Exteriores tan mal escrita como la presentada a la actual Legislatura por el licenciado Jesús Ulloa. Parece que con premeditada intención se ha querido llegar hasta el Congreso Nacional con un adefecio que hiera las mas elementales reglas de la Gramática, la política mesurada y la cultura indispensable para un buen Canciller, en cualquier parte de la tierra.

Dolerá al licenciado Ulloa que se le diga la verdad; con ella no se ofende al decoro nacional, pues cada funcionario es responsable de sus actos oficiales y no constituye ofensa a la Nación presentar ante la conciencia pública la incapacidad intelectual de que adolecen los elevados a los encumbrados destinos, por mero favoritismo.

El folleto del licenciado Ulloa, merecedor de un voto de censura, parece más bien una información reporteril, de un mal reportero, que un documento destinado a llevar a Jemás cancellerías del mundo civilizado el prestigio que como nación debe acreditar a Honduras. Don Jesús aparece como un simple gacettillero dando cuenta de idas y venidas de los diplomáticos extranjeros, cuando aquellos en vía de vacaciones se han ausentado del país o cuando para tratar asuntos relacionados con su misión fueron llamados por sus Gobiernos.

Principiaremos estos comentarios inofensivos, al folleto del licenciado Ulloa, por la parte gramatical--la más bella--en la semi--información del Canciller ante la augusta Representación de los hondureños; si os fijáis, lector, en tal folleto encontraréis frases pletóricas de redundancia como éstas:.... "Sin haber habido aviso previo ni haberse derogado el Decreto Legislativo...." "Las fuerzas guatemaltecas que habían ocupado Alsacia se habían retirado de allí..." "Con este motivo la conferencia pudo abrirse el 20 de enero, día que había señalado al efecto, a última hora; y el Batallón Morazán que había llegado...." "El Excelentísimo señor Ministro contestó que se había dirigido a su Gobierno y que se le había ofrecido..." "Que los oficiales de la Guardia Nacional no cruzarán, con la tropa bajo sus órdenes, la frontera de Honduras bajo ninguna circunstancia...." "Todo ello con el deseo de evitar toda dificultad...." "Que Nicaragua había propuesto y Honduras había aceptado...." "Esta Cancillería expresó al Gobierno y al pueblo de los Estados Unidos de América, las expresiones de las más...." "Recobrar su salud del todo...." etc....etc....etc....

Indudablemente, el léxico del licenciado Ulloa es tan pobre, como pobre es su reputación de funcionario, ante el Congreso Nacional, ante el pueblo hondureño y a no dudarlo ante el señor Presidente de la República, a quien disculpamos su benevolencia dados sus amplios sentimientos humanitaristas. Y decimos que el señor Ulloa es pobre en palabras, pues se dedicó en su folleto a conjugar, conforme a la Academia española, el verbo haber en todos sus tiempos. Ha olvidado el ilustre Canciller el vicio de la cacofonía? No sabe el licenciado Ulloa, el mismo que se pasea u'a ro por las calles capitalinas, que decir expresó sus expresiones no es más que una albarda sobre aparejo de las colocadas en los burritos de Comayagua?.....Pobre humano y se llama Ministro....!!!

Ahora, señor licenciado, queramos una explicación; usted dice: "El 11 de enero de 1930 ocurrió la ocupación de la finca Alsacia, ubicada en territorio hondureño, por el oficial guatemalteco Timoteo Acevedo con veinte o veinticinco soldados guatemaltecos. Este incidente del que tuve la honra de daros cuenta...." Así es que según su criterio, es honroso dar cuenta al Congreso de haber sido profanada la soberanía nacional por una nación extraña? Ni el más humilde labriego hondureño diría ante una autoridad: "Tengo el honor de denunciar a usted que mi hogar ha sido invadido por fulano de tal...." Esto desdice, señor Ulloa, del orgullo de ser hondureño y poderse llamar descendiente de nuestro semidiós Lem-pira y de nuestro Héroe Morazán; quien como Ud. profiera semejante ignominia, merece ser lapidado en la plaza pública, por ignorante, por antipatriota y sobre todo....por tonto.

El patriotismo reclama a todos los hondureños el empleo de la lengua materna. Hay países en los cuales se prohíbe hasta el uso de rótulos en mas extranjeros; pero Ud., señor Ulloa, con toda la sangre fría de que es capaz, nos dice: "El Honorable señor William Howard Taf, ex-Presidente y ex-Chif Justice...." En vez de decir el Honorable señor William Howard Taf, ex-Presidente y ex-Presidente de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos de Norte América, servilismos suyos que a no dudar servirán para arrancar carcajadas al señor Lay.

No olvide señor Canciller esta pequeña lección: no se dice habiéndole disparado seis balazos, como afirma al hablar del Presidente de México, ingeniero Ortiz Rubio; en buen castellano un mal reporter escribiría seis disparos, ya sean de fusil o de pistola.

Y en relación a que el señor Alduvín dirigió su renuncia; es más correcto de este otro modo: "El señor Alduvín interpuso su renuncia...."

Suspendemos estas lecciones de Gramática, señor Ulloa, para seguir analizando su folleto, mal llamado Memoria, en su parte política y diplomática, no sin antes aconsejarle que llame a su sobrino Salvador Larios Ulloa, Jefe del Protocolo, para desempeñar debidamente su puesto, ya que tenemos conocimiento de una larga ausencia de dos meses en Yucarán y durante los días del presente mes en San Pedro Sula, pues constituye una vergüenza devengar sueldo y no cumplir con su deber, como el mencionado Jefe del Protocolo.

Perdón por las lecciones, señor Ulloa.

BARON DE FOX.

(Tomado de la Revista Tegucigalpa.)

Por complacer los deseos de algunos amigos que me han excitado para que continúe con la serie de artículos, lológicos que desde hace algún tiempo vengo publicando en "Defensor Nacional", lo hago ahora con el mayor agrado. Empezemos:

Disparates Usuales en la Conversación Diaria

Es hacer al país un servicio importantísimo estudiar los vicios más frecuentes en el hablar común e indicar el correctivo.

D. F. SARMIENTO

UNA VISITA

La criada, con el lento paso de buey propio de las de su clase, se acercó a la puerta de mi cuartito de trabajo, y después de un imperceptible "se puede?", traspuso el umbral y me dijo: "Lo buscan".

Iba a replicar, en tono algo altanero, de acuerdo con el verbo: "Pues quien me busca, me encuentra", cuando me acordé de que, acriollada ya la buena mujer, a pesar de sus pocos meses de convivencia con nosotros, no acertaba a decir "preguntan por Ud.", "tiene Ud. visita", "una persona desea verle", etc., etc., y así me concreté a contestar: "Que pase quien quiera que sea".

A los pocos segundos penetraba en mi cuarto de estudio un joven alto, delgado, correctamente vestido, quien dirigiéndose a mí preguntó con voz simpática:

---Es a don---aquí mi nombre--- a quien tengo el honor de hablar?

---El mismo que viste y calza. Sírvase tomar asiento, dije indicándole el único sillón de la pieza en que no había libros encima.

---Deseaba hablar con Ud. para pedirle quisiera darme clases de gramática, digo, no de gramática, de lenguaje; y después de un sin fin de elogios que omito porque al lector no interesan, y mi pluma un tanto tímida se resiste a transcribir, me dijo:

---Vea, maestro. Soy médico recién egresado de la Facultad, mas, se lo confieso, estoy persuadido de que hablo muy mal y escribo peor, y como recuerdo lo que dijo el Dr. Alejandro Korn....

---Quiere repetírmelo?

---Con sumo placer, pues lo aprendí de memoria. "El distinguido estudiante de medicina que al terminar la carrera se ve en figurillas para redactar su tesis, y desconoce hasta las reglas de la sintaxis, si es que recuerda las de ortografía, a pesar de su título de doctor, no será más que un simple albeitar"

---Un tantico dura es la afirmación, contesté por decir algo.

---Ahora bien, continuó mi visitante, como estoy convencido de que sin el estudio del idioma no pasaré de simple albeitar, deseo recibir sus lecciones....

---Orales o escritas?

---Mi modesta enseñanza puede

ser oral, esto es, conversando con Ud. y señalándole los gazapos que de su lengua vayan saliendo, o bien escrita, corrigiendo los trabajillos de composición hechos por Ud. en su casa. Me comprende ahora?

---Perfectamente. Acepto el segundo sistema, no sin rogarle que a la vez me indique verbalmente las palabras que a juicio de Ud. empleo mal. Precisamente he leído en una correspondencia de París....

---Alto ahí! y comencemos, Ud. querrá decir "carta"? Yo sostengo correspondencia con mis amigos; ellos me escriben y yo les contesto, pero este señor que escribe desde París un artículo más o menos largo, redactó una carta, tal vez un artículo, según.

---No me había fijado.

---Dónde? Porque hay que andar con parsimonia con este verbo fijar. Lea lo que significa el verbo y créame, no abuse de él.

---Dígame, maestro, tiene Ud. mucho que hacer esta tarde?

---No mucho. Por qué?

---Para invitarle a dar un paseo en auto.

---Muchas gracias, pero....

---No, maestro no trepide....

---Por Dios y los Santos, yo no trepido, vacilo sí; porque tengo algo que hacer. Y a propósito, se está indeciso, se vacila, pero no se trepida.

---Gracias por la advertencia, pero insisto; al atardecer vendré por Ud. Ahora salgo un momento porque he citado a un amigo para transar un asunto de importancia; hay que solucionarlo, cueste lo que cueste. Pero está Ud. escribiendo?

---Los disparates que suelta.

---Cómo disparates?

---Sí, mi señor y amigo. Ha dicho Ud. atardecer y bastará presumo que le llame la atención sobre tan flagrante verbo, para que deje Ud. de emplearlo. Atardecer, sería, con perdón de la Academia, comenzar la tarde, como amanecer es cuando empieza el día y anochecer cuando empieza la noche. Luego atardece desde que, pasado el mediodía comienza la tarde. En castellano tenemos el verbo tardecere que significa al caer la tarde. Luego empleé el durísimo verbo transar cuando tenemos en su lugar el más eufónico transigir, y después

CONDICIONES:
Defensor Nacional
APARECERA LOS JUEVES DE CADA SEMANA

Serie de cuatro números	\$ 0.50
Número suelto	0.15
Por trimestre, pago adelantado	1.25
Por semestre, pago adelantado	2.50
Por año, pago adelantado	5.00

Los Agentes tendrán derecho al 20% del valor de las suscripciones que coloquen, así como también a una serie de cuatro números, siempre que aquellas pasen de DIEZ.
La correspondencia debe ser dirigida al Director; y no se devolverán los originales aun cuando no se publiquen.
Todo artículo deberá ser firmado por su autor; habrá absoluta reserva cuando se quiera ocultar la firma responsable.
TIRAJE: 2.000 EJEMPLARES

Panadería Española

En esta panadería todos los productos son elaborados con buenos materiales. Se atienden pedidos de panes especiales para fiestas. Esta Panadería no tiene competencia en el puerto de Tela en cuanto a la fabricación del pan, por su clase y calidad. Basta comerlo una vez para no cambiarlo nunca por ningún otro.

solucionar, verbo inventado por uno de los muchos que opinan que de cualquier substantivo se puede derivar un verbo. A buen seguro que Ud. es uno de los muchos que emplea el cargante *homenajear*, por festejar, agasajar etc., etc.

---Oigo a Ud. con verdadero interés, pero me tengo que marchar, dijo levantándose. Ahora voy al garage para avisar al chauffeur que tenga el auto listo para las cinco, y a aquella hora vengo por Ud.

---Accedo gustoso no sin rogarle que si tiene Ud. tiempo vaya pensando en las dos palabras que acaba Ud. de soltar: *garage* y *chauffeur*. Uselas, ya que todo el mundo las emplea, pero, por simple distracción analicelas con calma en su idioma originario, y otro rato hablaremos....

Y acompañándole cortésmente hasta la puerta, ya en el umbral agregué:

Mire amigo; no recuerdo qué autor ha dicho con lógica irrefutable, que así como para bien vivir no se ha de tomar ejemplo de los viciosos, así tampoco se ha de seguir, cuando se escribe, la mala costumbre de los que envician y encanallan el lenguaje. No me opongo a que se siga el uso, que a la postre se convierte en ley, si lo apadrinan los doctos; lo que sí niego es que los matilones, los bodoques, los majagranzas, puedan legislar sobre materia delicada, y delicada materia es hablar como exigen los cánones de nuestro idioma. Medrados estaríamos, si tomando por norma que cada uno puede hacer de su capa un sayo, cada quisque diera a las palabras el significado que se antojare o construyera a su placer las oraciones, borrando por propia voluntad las reglas porque regirse debe la clara y nítida expresión del pensamiento. Y basta. Hasta las cinco!

R. M. S.

Salón de Música "BRUNSWICK"

de Juan B. Cisne de la Selva

Allí encontrará Ud. los más preciosos discos que están de moda, grabados por los mejores artistas de fama mundial. También hay una gran existencia y variedad de PANATROPOS (Cajas de Música) de los estilos más modernos y mejor acabado. Precios al alcance de todo el mundo. Gran variedad de Revistas extranjeras. Tela., Hond., C.A.

David Balderach
Propietario

HOTEL BALDERACH

David Balderach
Propietario

Edificio de dos pisos, cómodo y elegante. Cuartos bien amueblados y cubiertos con tela metálica para protegerlos de los zancudos.

Amplio comedor, servicio esmerado y Cocina excelente.

Vinos y licores de las mejores marcas, para poder satisfacer las exigencias de su grande y buena clientela. El HOTEL BALDERACH es el lugar de cita de la sociedad elegante de Tela y de las Colonias Extranjeras. Confianza. Orden y Alegría.

Precios Especiales Para Familias y Largas Temporadas.

ANIMALES CELEBRES

El Can Cerbero

Eso de que no es tan fiero el león como le pintan, ocurre con el monstruoso can encargado de la vigilancia a la puerta de los ámbitos infernales. Cerbero pasa por la más terrible bestia que puede concebirse. Como que su nombre, unido al de su especie, se aplica para calificar—es un carcerbero!—a los porteros de mal carácter... Pero, la verdad, hay en ello algo de exageración.

Pertenece a una familia realmente formidable. Ciertamente nació del gigante Tifoé, aquel que combatía a los dioses, siendo preciso un rayo para destruirlo, y de Equidna, mitad mujer y mitad serpiente, cuya mitad peor no era la que tenía de reptil. Y entre sus hermanos se contaron la hidra de Lerna, la esfinge tebana, el dragón de las Hespérides y otros animalitos, ninguno de los cuales fue una mariposuela juguetera.

Tampoco él es un inofensivo lepidóptero. Figuraos un perro enorme, dotado de tres cabezas, por si una no le bastase, y poseedor de seis filas de dientes, tan agudos, que al morder penetraban hasta la médula de los huesos. Suponed, además, que sus ojos relumbran, que sus ladridos ensordecen, aturden y paralizan, y que su piel, en lugar de pelos en mechones, tiene áspides en manojos. Así es el Can Cerbero!

Sin embargo, aun siendo así, aunque pertenezca a familia tan tremebunda, y por más que ocupe la plaza de guardián de la entrada del Infierno, cargo que ya requiere ciertas condiciones de genio duro, su ferocidad no resulta excesiva. Ni con mucho! Que yo sepa, en tres ocasiones fue domada.

Cuando Orfeo bajó en busca de su mujer al reino de Plutón, Cerbero, conmovido, escuchando los arrobadores sonos de la lira del enamorado esposo, le dejó entrar. Acaso esto pueda disculparse por amor al arte. Pero, y lo de la sibila de Cumas? Y lo de Hé-

cul? En ninguno de ambos casos hay disculpa posible.

La sibila Deifobia y su acompañante Eneas pudieron cruzar la laguna Estigia y hundirse en los abismos del Tártaro, cosas que a todo viviente están vedadas, porque Cerbero se tragó la torta de miel y opio que le echó Deifobia, quedándose dormido como un bendito. Como un bendito y era el portero de los malditos antros! Vergonzoso, verdaderamente vergonzoso.

Pues lo de Hércules fue todavía peor. Le venció por la fuerza, y mano a mano, sin ventajas de ninguna clase. Como último de sus doce trabajos se comprometió el héroe a vencer al monstruo y sacarlo de las cuevas infernales vivo y coleando. Nada de darle muerte con las flechas venenosas o con la clava aplastante. Cogérolo y llevarlo en brazos, según se ha dicho.

Y según se verificó. Hércules entró decididamente bajo tierra por la gruta de Tenaro, yéndose lo mismo hacia Cerbero, sin que las miradas ni los ladridos del monstruo le contuvieran. Entonces Cerbero abrió sus triples fauces y erizó las sierpes de su piel; pero como el héroe continuaba avanzando, decidió salir por pies. Hasta debajo del propio trono de Plutón no paró en su huída. Allí lo cogió Hércules quien apretándole contra su robusto pecho en forma que lo dejó sin resollar con ninguna de las tres bocas, lo sacó a la luz del cielo. Después, de una puntera lo envió de nuevo a las tinieblas infernales.

Ya véis, lectores, que la ferocidad del Can Cerbero, es bastante relativa. Ah! Y que al calificar, equiparandoles con él, a los porteros de mal carácter, se exagera. Dicho sea en honor del tricéfalo chuchó.

LUIS DE OTEYZA.

Epílogo del drama LA FISONOMIA DE LOS NUMEROS que se desarrolló en Villafranca

6

(Concluye)

El lector ya conoce el espeluznante crimen que tuvo lugar en la aldea de Villafranca, de esta jurisdicción; pero si no lo conoce daré en este resumen una idea de lo que fue: Imagínate un hombre que llega a un trabajo, donde encuentra al dueño ocupado en sus faenas diarias, labrando la tierra. Sacó un machete el recién llegado, sin mediar palabras se dirige al que está trabajando, le dá un formidable machetazo, lo deja imposibilitado para defenderse, y, al verlo en este estado lo ataca de nuevo hasta hacerlo picadillo; luego le quita la pistola que tenía la víctima y se dirige a la casa del muerto. Encuentra a la mujer de éste y un niño de 18 meses; agarra la mujer, hace lo que quiere de ella, después la mata, agarra el niño, lo devora también como fiera enfurecida; lleva los dos cuerpos a la orilla de un río; luego... silencio... un hogar destruido por una mano criminal....

Siete u ocho días después alguien encontró las huellas del crimen y vino a dar parte a la justicia. Va el Juez acompañado de su Secretario y el Médico Forense. Encuentran allá en el trabajo el cadáver del hombre ya desperfectado por las aves de rapiña, y, a la orilla del río entre unas piedras, aterrados por un barranco están los cuerpos de la madre y el hijo; están perfectos para identificarlos no más que en estado de putrefacción.

Levantaron autos, siguen las averiguaciones, y se establece que el autor de este crimen tan bárbaro, es Nicomedes Gonzalez Medrano. Libran orden de captura, lo persiguen las escoltas..... Nadie sabe dónde se oculta el criminal.....

El lunes 2 del corriente circula la noticia de que habían matado al autor del crimen de Villafranca; que al quererlo capturar una escolta, se lanzó contra ella y tu-

Quien no ve esta cifra tripudada a una mujer del pueblo bajo, que ha perdido las formas y que dormita en la portería de una casa de vecindad a consecuencia de los excesos del aguardiente? El propietario la riñe una y otra vez pero no se atreve a despedirla, porque siempre se escuda ella en que ya ha cumplido los 62; sobre todo por consideración al marido, que en calidad de sereno le salvó la vida, y es ade hombre tan honrado, que no iendo resistir el aliento de su mujer y constituyendo el vicio de su conjunta caso de divorcio, ha preferido una transacción y duermen ambos pies con cabeza desde el 69.

7

Es el número de las mentiras y por consiguiente el más nacional que tenemos; en primer lugar,

vieron que hacerle fuego; que lo traían muerto.....

Al poco rato se ve pasar una escolta conduciendo un cadáver envuelto en un petate, lo llevan en hombros cuatro individuos..... Quién es el muerto?—se oye preguntar.—“Es el autor del horrendo crimen de Villafranca”... dicen unos—aplauden los demás y dicen: “es lo que merecía.”.... Salgo a la calle en busca de informes; llevo a un corrillo, pregunto: “Es cierto que mataron al autor del crimen de Villafranca?” No,—me dicen unos—han matado a otro individuo equivocadamente. “Es él”—aseguran otros—“y está bien matado”.....

Si es el hechor ese que mataron, merecía la muerte; es el único castigo que se le podía dar para ejemplo de tanto criminal que merodea en estos lugares. Pero si no es él y se han equivocado, se ha cometido otro crimen en nombre de la justicia.

Este fue el epílogo del drama desarrollado en aquellas montañas.

MARO.

porque España se compendia en Andalucía y los andaluces mienten que se las pelan; y en segundo, porque de la tierra de María Santísima nos vienen los artistas taurómacos, y el 7 parece un banderillero visto de perfil.

Repáren Uds. si está poco jarcándose en el 57 yéndose derecho a la cabeza del bicho (que también se nos presenta de lado). Qué le va a coger? No hay miedo; si el toro se humilla, el muchacho quebrará la suerte; y si soltar los palos tomará el olivo, dejando al bruto que ajuste cuentas con la valla, como en la figura 5. Qué falta algo para que la ilusión sea completa? Es cierto; la condición cardinal del guarismo no le saca de la categoría de aficionado; pero ordenémosle y el 7 elevado a 7º les enseñará a Uds. hasta la moña, patente de su profesión.

8

Si lo consideramos como macho, es un hijo de Albión con las manos en la cintura y las piernas en paréntesis ejecutando la difícil figura del cambio de talones de la giga o baile inglés. Si como hembra, es la Guy o Rosita Maury, llevándose los brazos a la cabeza y haciendo los trenzados del paso de la sombra en la epopeya coreográfica *Las Willis*. De un modo o de otro, está al frente de los guarismos alumnos de Terpsícore, que son además, el 3 y el 5. Las combinaciones que resultan de estos números varían según los géneros del espectáculo. El 81 es un *pas de deux* a la francesa, en que el bailarín no tiene más misión que esperar a recibir a la sílfide entre sus brazos, cuando ella se cansa de guardar el equilibrio sobre los pulgares de los pies. El 53 pertenece al baile nacional; es bolero español o los panaderos sevillanos, en que los ejecutantes se miran las caras; él brinca y ella mete el talle; pero invertid las cifras, prestades ocasión de que se rocen las

Pasa a la cuarta página

Mercaderías en General

La tienda de JORGE S. CRONFEL recibe mensualmente surtido de mercaderías de las principales naciones manufactureras del mundo. Géneros de lujo y para uso común. Artículos para todas las artes y oficios. Ferretería, Mercería, Utiles de escritorio. Surtido completo de perfumes, calzado, sombreros de estilos, colores y tamaños variados.

Las ventas de esta Tienda son a PRECIOS DE CRISIS.

JORGE S. CRONFEL
COMERCIANTE
TELA, HONDURAS

El Mejor Candidato Será aquel que haga sus compras en el gran Almacén de Materiales de Construcción que tiene establecido don GEO CASSIS A., porque lo mejor BUSCA SIEMPRE lo mejor. Tela, Honduras, C. A.

Farmacia Central

Esta Farmacia es la que goza de más extensa clientela por la renovación constante de

MEDICINAS PURAS Y FRESCAS

y por la fina atención de sus empleados. Es atendida directamente por su Propietario. El despacho de recetas está a cargo de honrados y competentes empleados que son una garantía para la salud popular. Consultas Gratis para los pobres.

Dr. ARTURO ZELAYA Z.
PROPIETARIO
TELA. HONDURAS.

BANCO ATLANTIDA



LA CEIBA = HONDURAS
C. A.

SUCURSALES:

Tela, Puerto Cortés,
San Pedro Sula, Trujillo
y Tegucigalpa.

Presidente:

C. D'ANTONI

Gerente:

J. CHARBONNET

En uso:

Todas las Claves Corrientes.

Capital y Reserva:

1.800.000.00

Horas de Oficina:

de 8 a 11 y 30 a. m. y de 1 y 30 p. m. a 4 p. m.

Compra y vende cheques, libranzas letras de cambio y monedas extranjeras Emite cartas de crédito. Recibe depósitos. Hace préstamos y descuentos con satisfactoria garantía personal o hipotecaria; en general: toda clase de operaciones. Tipo actual de descuento 10 anual.

Corresponsales:—New Orleans, New York, San Francisco, Londres, París, Italia, España, Belice, Guatemala, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Tegucigalpa, San Pedro Sula, Puerto Cortés, Trujillo, Tela y cabeceras departamentales.

Juan R. López, Com., S. A.

Comerciantes. Comisionistas. Importadores. Exportadores. Mercaderías en general. Almacenes al por Mayor y Menor. Condiciones y precios los más ventajosos de la plaza.

Compran productos del país en cualquier cantidad.

Sucursales: en todas las ciudades de Honduras.

Tela, contiguo al Puente de hierro.

FRANCISCO A. LÓPEZ, Gerente.

LA FISONOMIA...

Viene de la tercera Pág.

extremidades de la espina dorsal y veréis la gallegada en el 35. Por último, agrupadlos a todos con simetría, combinad filosóficamente la composición, y me juego un autor dramático a que no hay final de comedia de magia de más efecto que la apoteosis formada por el 583.

9

El cabezudo, el formalote de la familia. De este no se puede decir nada, porque se pasa las horas revolviendo libros y llenándose la mollera de ciencia, para discutir con otro sabiondo como él. Al verlos partir tan graves de silla a silla, un fotógrafo de la vecindad les aplicó el objetivo y su retrato resultó un 69.

0

Dicen que el cero no sirve más que para dar valor a las cifras que lo acompañan. Manuel del Palacio asegura que se lo quita cuando por su tamaño pasa a ser *cerote*. Yo no voy a ocuparme de él sino en su aplicación decimal, en la que en mi concepto simboliza al jefe de la familia numérica.

En la fórmula 0,13 la aritmética nos da a entender que no hay unidad, que falta el entero. Lo mismo acontece en las prácticas sociales. El cero me parece el marido que al bajar las escaleras del teatro, tiene que dejar al 1 que dé el brazo a su mujer mientras él, maldiciendo de la galantería, fracciona sus derechos y los reparte, quedándose sin nada.

Es domingo y sale a paseo con su mujer y con sus hijos, como en el caso presente: 1 2 3 4 5 7 8 9, 06. Allí todas las voluntades se imponen menos la suya. El mayorazgo quiere ir al retiro a ver los coches. El segundo trata de disuadirle de que es mejor el *tío vivo* con sus caballos de madera. La tercera llora porque el cuarto le ha disparado encima el tapón de la pistola de émbolo al orle que proponía asistir al teatro, donde él se aburre. El quinto cambia de dirección, y saltando de alegría propone tomar sorbetes. El séptimo, porque la sexta, que era el retrato de su madre, murió de unas viruelas malignas, se empeña en que lo lleven a los toros. Al octavo no se le ve, oculto como está por los dos globos de gas hidrógeno que tiene en las manos y que se propone soltar en cuanto llegue a San Isidro. El Benjamín, indiferente al clamor general, repara *in mente* la lección del lunes. La mamá se siente indispueta y opta por volver a casa. Ahora bien: en aquella actitud resignada del marido, en la indecisa fisonomía del padre bonachón, no creen ustedes estar oyendo exclamar al guarismo: Decididamente todos hacen de mí lo que quieren; yo no soy más que un cero a la izquierda?

Los ceros pueden ser también niñeras, porque las niñeras son cosas que tampoco sirven para nada, sino es para dejar a los niños que se caigan.

Ejemplo: 589000,111.

Los tres números con valor propio son las criaturas, los tres ceros son las criadas.

---Pero y los decimales?

Hombre! Eso no se pregunta. Los decimales son los tres soldados.

ENRIQUE GASPAS.

Salón de Cantina

"EL PARADERO"

Establecimiento de primer orden, frente al Hotel Balderach. Por la atención y cultura de su propietario, es el más frecuentado por todas aquellas personas de buen gusto.

ANTONIO PICOS, propietario.

Tela, Honduras, C. A.

Una denuncia a las autoridades superiores

Carta dirigida a "La Opinión"

(COPIA)

San Alejo, 6 de febrero de 1931.
Sr. Director de LA OPINION.
Tegucigalpa.

Señor:
Como creemos, si no nos equivocamos que su periódico es amigo del pueblo y que por consiguiente desea el bien para él, venimos a festejarle lo que sigue:

El comandante de ésta, un señor llamado Erlindo ha sido una pura amenaza en este lugar. Ya días que emprende la sucia tarea de sacar multas no sabemos autorizado por quién y si no le habíamos manifestado nada a Ud., era porque un amigo nuestro de Tela nos había aconsejado que no lo hiciéramos y que tal vez el hombre se enmendaba mediante una observación del Sr. Comandante. Y, realmente, sabemos que por ese motivo fue trasladado a Urraco.

Si el ya se fue, creemos que es bueno que Ud. publique esto para enmienda del que viene. El que estaba anterior al que hacemos mención, un tal Mejía, era lo mismo. Este a que nos referimos nos dió permiso para una fiesta familiar el día de los Reyes y qué había de hacer, cuando nos miró ebrios, como era de suceder? Nos mandó a la Comandancia y a otro día nos impuso la multa de diez y cinco dólares a cada uno, diciéndonos que él *camina con la ley en la mano*. Nosotros creemos que el Sr. Presidente Mejía Colindres no los autoriza para que multen a todo el mundo como si fueran autoridades de policía. Lo que nos sacó de multa ascendió como a sesenta dólares.

El mejor taller de Sastrería en el puerto de Tela, es el

CENTRO SPORT

en donde se confeccionan desde el vestido más humilde hasta el más flamante y aristocrático traje de etiqueta.

Calle del Comercio, contiguo al Teatro Rex.

ADOLFO QUIROZ, propietario.

El Gobierno que hace el mal y el pueblo que lo conciente, hay cierta solidaridad vergonzosa.

Al amigo Matamoros Lucha, de Tela, le contamos el asunto y nos dijo que él le hablaría al Comandante para que enmendara el mal y que era bueno *arreglar las cosas de otro modo*. En realidad, lo quitaron, pero no es remoto que el que viene haga lo mismo, y como Lucha se negara a hacernos la carta para Ud., hemos buscado a otro y le rogamos la publiquen.

Otra cosa no tenemos que decirle, solamente que esta aldea es netamente Nacionalista y que no hacemos más en bien del partido, porque se nos amenaza demasiado, de parte de esos Sub-Comandantillos machetones que sólo la pistola nos ofrecen y ya les hemos creado un pánico tremendo.

Sin más, nos suscribimos de Ud. attos. servidores.

Los Vecinos de San Alejo

Nota de la Dirección: A solicitud de los vecinos de San Alejo, publicamos esta carta que fue dirigida a "La Opinión" de Tegucigalpa, para que las autoridades superiores se den cuenta de los malos procedimientos de sus empleados inferiores que deshonran al gobierno a quien sirven, y al partido a que pertenecen.

Quejas contra un Reglas de conducta Inspector de E. P.

Tenemos informes de e el Inspector de Educación Primaria, Profesor don Isidro N. A. la, ha separado de la Dirección de la Escuela de Puerto Castilla al competente colega don Felcito Molina, sin ningún motivo que justifique su remoción, pues a juzgar por las actas de los exámenes, las pruebas finales en la mencionada escuela hablan muy alto de la laboriosidad y competencia del Profesor Molina, a quien, según, si mal no recordamos, el Art. 36 del Código de Instrucción Pública, lo favorece; pues parece que está prescrito que, los Profesores que hubieren presentado a fin de año buenas pruebas, serán inamovibles.

Nos han asegurado que los motivos que ha tenido el Profesor Ayala para separar de la Dirección a su colega Molina, son puramente partidaristas, ya que, según nos refieren, el señor Ayala es un obcecado e intransigente liberal y Molina nacionalista.

Nosotros no queremos dar crédito a esas versiones, porque creemos que el Profesor Ayala no es capaz de cometer esas bajezas, pues nosotros tenemos de él el mejor concepto como profesional capacitado y como ciudadano honrado.

Ayala está joven y tiene por delante un porvenir mejor; y si es cierto lo que se nos asegura, todavía hay tiempo para que pueda rectificar su error y podamos nosotros seguir teniendo el mismo concepto que hemos tenido de su personalidad.

"Salón Rosado"

Este establecimiento atendido personalmente por su propietaria, hace que todo el mundo lo visite para pasar allí unas horas agradables. Servicio de Refresquería y cantina, esmeradísimo.

EVA ASCHER propietaria.
Tela, Honduras, C. A.

Directorio Profesional de Tela

Arturo Zelaya Z.,
Médico y Cirujano

Alonso Elvir
Tenedor de Libros

Alfredo Quiñónez A.,
Profesor de Música

Benjamín Guerrero,
Médico y Cirujano
Delegado de Sanidad

Carlos Romero R.,
Doctor en Farmacia

Edgardo Becerra,
Abogado y Notario

Emilio Murillo,
Director de la Escuela de Varones

Gualberto Cantarero P.,
Abogado y Notario Público
Dedicado al ejercicio de su profesión

Ignacio Urtecho,
Profesor de Instrucción Primaria

José Manuel Selva,
Abogado y Notario Público
Cartulación dentro y fuera de la ciudad

El primer deber que un hombre no ha de olvidar nunca, es de preocuparse del porvenir propio y del porvenir de aquellos que de él dependen.

No existe regla mejor. A ella han obedecido la mayoría de los hombres honrados y prudentes.

Los gastos han de ser siempre menores que las ganancias. En otros términos: es preciso ser civilizado y economizar; no un salvaje que consume diariamente cuanto gana. Recordad las palabras de Burns, el gran poeta, que dice:

"Para alcanzar la dorada sonrisa de la Fortuna, cortejadla sin descanso; y amontonad riquezas por todos los medios compatibles con la honradez, no para ocultarlas bajo un seto, ni para derrocharlas en pompas, sino para gozar de la gloriosa prerrogativa de ser independiente."

Derecho de Asociación

El derecho de asociación es el que tienen las personas de unirse a sus semejantes, con algún propósito o fin determinado.

Nuestra Constitución Política, en el Art. 57, establece que este derecho corresponde a todos los habitantes, y por lo tanto a los *hondureños y a los extranjeros*.

La asociación es un derecho importantísimo, pues debido a ella se han podido realizar las más grandes empresas: económicas, políticas, científicas y comerciales.

El hombre aislado, por fuerte que sea, será siempre débil, si no une su inteligencia, sus fuerzas o su capital a la inteligencia, fuerza o capital de los demás hombres.

"Se garantiza la libertad de reunión sin armas, y la de asociación para cualquier objeto lícito. Se prohíbe el establecimiento de toda clase de asociaciones monásticas y conventuales. La entrada al país de los individuos pertenecientes a estas asociaciones será reglamentada por la ley." (Art. 57 de la Constitución Política.)

A pes de los errores que el pueblo cometa, somos sus hijos y estaremos siempre en su defensa.

Juan L. Lynch,
Cirujano - Dentista

Luis Blanco,
Abogado y Notario Público

Matías Z. Castillo,
Juez de Letras Seccional

Manuel Baide h.,
Fiscal de los Juzgados de Letras y de Paz

Porfirio García,
Tenedor de Libros,
Sindico Municipal

Dr. Pablo Moncada B.
Médico y Cirujano
Dedicado exclusivamente a su profesión.
Oficina: contigua a la Farmacia Central.
Progreso, Honduras, C. A.

Banco de Honduras



Fundado el 1º de Octubre de 1899

Capital Autorizado	\$ 1.000.000.00	Oficina Principal:
Capital Acordado	600.000.00	TEGUCIGALPA
Capital Suscrito	417.500.00	Sucursal:
Reservas	505.167.97	SAN PEDRO SULA

AGENCIAS: Santa Rosa de Copán, Comayagua, La Ceiba, Santa Bárbara, Puerto Cortés, Amapala, Choluteca y Juticalpa.

Corresponsales: En las Principales ciudades del Exterior.

Cable: BANCO. Código: A. B. C. 4ª y 5ª Ediciones y 5 Letras Lieber's, March Lieber's 5 Letras, Western Unión 5 Letras, Bentleys y Peterson.

SALON "TONCONTIN" Aquí es donde se da cita lo más granado de nuestra sociedad, porque es el único establecimiento de su género que prepara los mejores COACKTAILS, da muy buenas BOCAS, especialidad de la casa, y por la fineza con que trata su propietario a su exquisita clientela. Gran existencia de licores finos y vinos generosos de las mejores marcas europeas y americanas.

Tela, Honduras. - Frente a las Oficinas de Correos y Telégrafos.

ADOLFO BLEN Z.
Propietario.