

MANUEL J. FAJARDO

LA TERCERA GUERRA MUNDIAL ES INEVITABLE



LA BRUJERIA EN EL MUNDO MODERNO

L. 0.60

Cultura *hacia todos*

Revista bimestral

No. 22

UBICACION Y DESCENDIENTES DE LA ATLANTIDA

PRESENTACION: Aproximase espantoso cataclismo — contra portada	1
LA TERCERA GUERRA MUNDIAL: Es inevitable	5
LA BRUJERIA: En el mundo moderno	8
SEXO: El control de la natalidad por el control de los instintos	12
DESCUBRIMIENTO: Ubicación y descendientes de la Atlántida	16
RELATO VERIDICO: Estuve en el planeta Venus	22
ASTROLOGIA: Signos zodiacales	23
SALUD: ¿Sufre Ud. de jaquecas?	25
MEDICAMENTOS: Fórmulas contra los dolores del bajo, ardor para orinar, vejiga enferma y curación de varias enfermedades con azufre	27
ENFERMEDAD SEXUAL: De la gonorrea	29
ESTUPEFACIENTES: La marihuana y la mente	34
EDUCACION FUNDAMENTAL: El amor -Psicología Revolucionaria	38
CONOCIMIENTO: Cosas del viento	40
MATEMATICAS: ¿Para qué sirve la teoría de conjuntos?	42
EL ARTE HINDU: Varnika-Bhanga o la ciencia de los colores	44
EL PENSAMIENTO: Facultad creadora	46
FILOSOFIA: Los 7 sabios de Grecia	48
ACTUALIDAD: Vivimos en un mundo caótico	50
PARA SEÑORAS: Consejos Utiles	52
PABLO CASALS: Un siglo de vida y de música	54
LA PULGA: Descubren el secreto del campeón de salto del mundo	56
PINTORESCO PASAJE: La alfombra de Cleopatra	57
CUENTO: Los dos hermanos	59
FABULA: El ser más poderoso del mundo	60
EXTRAÑO: Curiosidades	62
ENTRETENIMIENTOS: Adivinanzas	64
HUMORISMO: Chistes	7
Oración por el libro	11
Las emociones y los síntomas físicos	15
Divorcio por amor	24
Verdi y el Canal de Suez	26
La conciencia	

PRESENTACION

APROXIMASE ESPANTOSO CATACLISMO

Nuestro planeta actualmente está sufriendo escabrosas experiencias con terremotos, huracanes, ciclones, grandes tormentas, etc.

Recientemente en Lima, Perú, hubo un terremoto que hizo perder la vida como a un centenar de personas. También es reciente el gran desastre ocurrido en Honduras con motivo de las inundaciones ocasionadas por el huracán Fifi, que dejaron más de 10,000 muertos y pérdidas del 65% de la economía nacional.

Mientras todos estos estragos vienen mediante la naturaleza, el hombre sigue depravándose y aparte da forma a grandes barbaridades como lo son las guerras, la degeneración moral, sexual, política, etc. De tal forma que lo que viene por la naturaleza, es el resultado de toda la abominación de la humanidad actual.

En el presente número de **CULTURA PARA TODOS** se dan los detalles de porqué es inevitable la Tercera Guerra Mundial, y para la edición próxima les ofrecemos trascendentales datos de la proximidad de otro monstruoso acontecimiento mediante el artículo titulado: **ACERCASE GRAN CATACLISMO OCEANICO.**

Esta gran catástrofe tendrá como escenario principal desde el Atlántico hasta el Indico y desde el Antártico hasta el Artico, estando en un borde terrible los continentes de América y Asia, quedando en el centro con lo peor el Océano Pacifico.

Esto es en cuanto a la existencia de una monstruosa grieta en el fondo de los mares que es el punto clave por el cual están sucediendo tantos desastres en la Tierra, y que ha sido hecha por el mismo hombre.

En cuanto sólo a lo de América en el Pacifico, lo más peligroso está en Chile, Perú, Ecuador, Nicaragua, San Salvador, Guatemala, Oaxaca y Guerrero en México, Golfo de California, Seattle, Estados Unidos, Vancouver en Canadá y Alaska.

Para mayores informes invitamos a nuestros apreciables lectores a no perderse el siguiente número 23 correspondiente a diciembre de **CULTURA PARA TODOS.**

ESTA REVISTA SE INTERNACIONALIZA

A partir del presente número **CULTURA PARA TODOS** comienza a internacionalizarse circulando desde ahora en Colombia y Costa Rica, además de Honduras. Para principios de 1975 se espera que se esté vendiendo en la mayoría de los países de América y cuente con un staff amplio de redactores y corresponsales nacionales e internacionales.

Cultura para todos

Revista bimestral

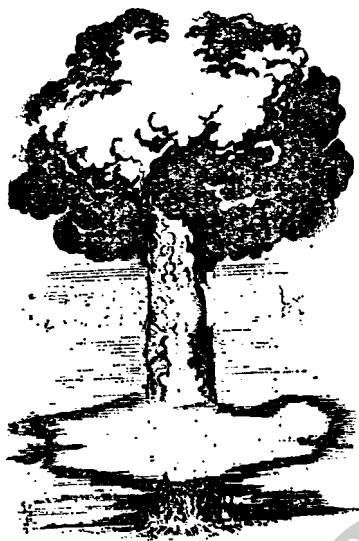
Fundada en Mayo de 1971

AÑO IV

No. 22

DIRECTOR: Marco A. Meza. — OFICINA: 9 Ave. S. O. No. 93
Apartado Postal 476, San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Impresa en Artes Gráficas "La Idea", S. P. S.



La Tercera Guerra Mundial es inevitable

Por: **SAMAEL AUN WEOR**

Es realmente imposible negar que estamos en instantes de Crisis Mundial, que nunca antes en la historia de nuestra RAZA ARIA, hubo un momento más terrible.

Por doquier se escuchan ayes y lamentos; por todas partes paredones de fusilamiento; infelices que agotan los últimos instantes de su vida, en trabajos forzados, recordando con suprema angustia a sus seres queridos; viudas que se mueren de hambre con sus hijos, etc.

La tierra toda está llena de ejércitos y por todas partes guerras y rumores de guerras.

Es espantoso el caos actual y los tiranos sentados en sus tronos de blasfemias, inútilmente intentan establecer un nuevo orden a base de sangre y aguardiente.

París como una gran ramera,

continúa revolcándose inmunda entre su lecho de placeres; Londres se ha convertido en una nueva SODOMA y hasta intenta establecer el vínculo Legal del Matrimonio entre homosexuales; Estados Unidos de Norte América ha caído en la locura colectiva, no sólo destruye a otros pueblos, sino también a sí misma se destruye; China, la venerable China, de Confucio y de Laot-Sé, ha caído como una prostituta en brazos del Marxismo-Leninismo, ha importado una doctrina corrompida del mundo Occidental y sin embargo se declara "dizque" enemiga del Occidente.

La Tercera Guerra Mundial es inevitable, aquellos que planearon y realizaron la primera y la segunda guerra mundial, ya están trabajando muy activamente para dar forma y realidad a la Tercera Gran Guerra Mundial que será millones

de veces más horrible que las dos grandes guerras precedentes.

Todo sentido de piedad ha desaparecido, ahora hasta se considera un lujo tener corazón de Piedra, corazón de Pedernal, en muchas escuelas y colegios les enseñan a los alumnos que la caridad es una debilidad y que jamás se deben dar limosnas, así los alumnos se tornan perversos y crueles desde los mismos bancos de la escuela.

Después de la Segunda Guerra Mundial cayó sobre la humanidad entera, la epidemia moral de los así llamados "Los Rebeldes sin Causa"; éstos muchachitos de la "Nueva Ola", sin Dios y sin Ley, andan en pandillas por doquiera, matan, hieren, violan, se emborrachan, etc., y ningún gobierno logra controlarlos.

Lo más grave de los así llamados "Rebeldes sin Causa", es su estado de absoluta irresponsabilidad moral, cuando se les conduce ante los tribunales nunca saben por qué mataron, por qué hirieron, y lo peor de todo es que ni siquiera les interesa saber.

El mundo artístico Sublime, ha llegado al máximum de la degeneración, el templo del Arte se ha convertido en un Burdel, en un Prostíbulo donde buscan refugio los homosexuales, los drogadictos, alcohólicos, meretrices, asesinos, ladrones, etc.

Es tan grave la corrupción humana que ya se ha hecho del homicidio un arte, y para colmo de los colmos actualmente existen Clubes de Asesinos y abundante literatura sobre las artes del Asesinato.

Todas las ramas del arte actual, acusan Lujuria, Alcoholismo, Drogas, Homosexualismo, Sangre... Horror...

Los autores clásicos son mirados por estos tiempos con el más infinito desprecio, tocar a Beethoven o a Mozart en cualquier fiesta moderna, significa la retirada general de todos los invitados.

Los cuatro payasos blasfemos de la música de Inglaterra fueron condecorados por la Reina del Imperio y las multitudes imbéciles besan hasta el suelo por donde ellos pasan.

Por todas partes abundan los asesinatos, robos, infanticidios, matricidios, uxoricidios, atracos, violaciones, genocidios, prostitución, odios, venganzas, hechicerías, mercaderes de almas y mercaderes de cuerpos, codicia, violencia, envidia, orgullo, soberbia, glotonería, mollicie, calumnias, etc.

Realmente la Raza Aria es una fruta podrida, una fruta que caerá del ARBOL de la VIDA bajo el peso de su propia podredumbre.

Los estudiantes ocultista se llenan de infinito horror cuando revisan la historia de la ATLANTIDA en los registros AKASHICOS de la naturaleza, pero los Atlantes tuvieron religión, en ese sentido fueron menos degenerados que los secuaces del Marxismo-Leninismo que odian a muerte a todo principio religioso.

Los iniciados sienten indecible pavor Psíquico cuando recuerdan a aquella mujer de belleza maligna y seductora de la antigua Atlántida, a aquella reina KATEBET, la de los tristes destinos, quien gobernó

soberana en los Estados del Sur del Continente sumergido y en la poderosa ciudad de las puertas de oro.

Realmente no existe en la historia de Borgias y Médicos perversidad semejante, esa belleza maligna, cautivaba con sus nicromancias, seducía con sus encantos a príncipes, reyes, fascinaba con sus embelezos y muchas doncellas y niños fueron inmolados en su nombre en las tenebrosas entidades de los mundos internos.

La medicina Sacerdotal ATLANTÉ, descubrió por aquellos tiempos lo que hoy podemos llamar científicamente la OPOTERAPIA HUMANA, es decir, la aplicación a los enfermos y caducos de los jugos glandulares de Pituitrina, Tiroidina, Adrenalina, etc.

Esos Sacerdotes, Médicos no sólo utilizaban la química de dichas glándulas endocrinas, hormonas, jugos, sino también la hiperquímica de tales glándulas, los fluidos psíquicos vitales de los chacras o centros magnéticos del organismo humano, íntimamente relacionado con tales centros endocrinos.

Las víctimas de la inmolación después de ser retiradas de las piedras del sacrificio eran llevadas a ciertas cámaras secretas donde los Sacerdotes-Médicos, extraían de tales cadáveres las preciosas glándulas endocrinas tan necesarias para conservar el cuerpo de la Reina Fatal con todo el encanto y la belleza de una juventud que soportó el peso de muchos siglos.

Lo más espantoso de todo era aquel momento en que los Sacerdo-

tes, después de extraer secretamente las glándulas del cadáver, le arrojaban a la fantástica muchedumbre envilecida que sedienta se lo devoraban, así esos pueblos se volvieron antropófagos.

Reflexionando bien sobre todas estas cosas, nos espantamos, nos horrorizamos, más todas estas barbaries se quedan pequeñas, aparecen hasta ridículas cuando las comparamos con las atrocidades de la primera y de la segunda guerra mundial, con la monstruosa explosión de la bomba Atómica en las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki.

Todas las barbaries de la Atlántida resultan insignificantes ante las cámaras de gas donde millones de mujeres, niños y ancianos, despojados de sus vestiduras murieron en la más infinita desesperación.

Nos horrorizamos de la bestialidad Atlante, pero millones de veces peor fueron los bombardeos sobre la martirizada Londres, campos de concentración, fusilamientos, ahorcados, ciudades destruidas por las criminales bombas, enfermedades, hambre y desesperación.

Nunca en la historia de los siglos hubo antes perversidad más grande que la de ésta RAZA ARIA caduca y degenerada y para colmo de males ahora ha levantado la Torre de Babel con el propósito de conquistar el espacio infinito.

Si aquello que es lo Divinal no interviniera en eso de la conquista del espacio, antes de poco las hordas terrícolas asaltarían a Marte, Venus, Mercurio, etc., y entonces se repetirían en esos mundos, ha-

bitados todos, los crímenes de un Hernán Cortés en México o de un Pizarro en el Perú.

Si eso que no tiene nombre, si eso que es lo real, lo Divinal no interviniera ahora, se convertiría en cómplice del delito.

En el mundo de los absurdos, no hay cosa más absurda que suponer siquiera por un momento a esa

mujer vestida de púrpura y escarlata de que nos habla el Apocalipsis, a esa Gram Ramera Humana cuyo número es 666, conquistando otros mundos habitados con sus famosos cohetes y coronada Reina y Señora del Espacio Infinito.

La Nueva Catástrofe que acabará con la RAZA ARIA es totalmente Justa y Absolutamente indispensable.

Distribuidores y Representantes de *Cultura para todos*

EN COSTA RICA

DISTRIBUIDOR PARA TODO EL PAIS: La Casa de las Revistas, San José.

EN COLOMBIA

EN BOGOTA: Rodolfo Durán Pinilla, Avenida 78 No. 20-57.
José Luis Lora Morales, Carrera 37 No. 23-31.

EN CIENAGA, MAGDALENA: Beatriz Marta D'Andreis, oficinas del Movimiento Gnóstico, Calle 12, Carrera 14, esquina.

IMPORTANTE: Necesitamos más distribuidores para el resto de Colombia. Todo interesado escribanos al Apartado 476, San Pedro Sula, Honduras.

EN HONDURAS

EN TEGUCIGALPA: Miguel A. Núñez, local del Movimiento Gnóstico, contiguo a la sucursal del Banco de Honduras, Avenida La Paz.

EN CHOLUTECA: Rafael Meza, Radio Paz.

IMPORTANTE: Aunque CULTURA PARA TODOS circula en las principales ciudades y villas de Honduras mediante librerías y puestos de revistas, necesitamos distribuidores que la vendan en escuelas, colegios, universidades, en la calle, oficinas, talleres, etc. También necesitamos gestores de propaganda. Cualquiera interesado favor dirigirse al director, Apartado 476 de San Pedro Sula.



LA BRUJERIA en el mundo moderno

Por **SERGIO V. COLLINS**

El visitante no se iba. Tenía fama de latoso y aburrido. Además, los Pérez —este hecho ocurrió en un país latinoamericano— sabían muy bien que él nunca decía que no cuando lo invitaban a comer. ¡Pero esta vez no querían agasarlo!

Como se aproximaba la hora de cenar y la visita no daba señales de querer irse, el dueño de casa salió a decirle a la cocinera que esa noche tendrían un convidado; pero ésta le contestó que no lo invitara porque el visitante se iría dentro de media hora. El Sr. Pérez no le creyó. Sin embargo, a los quince minutos aquél se puso inquieto y poco después declaró que debía retirarse. No, no podía quedarse a cenar porque de pronto había recordado que debía cumplir con una obligación. De modo que se despidió y se fue.

El Sr. Pérez quedó asombrado.

Le preguntó a su cocinera cómo sabía que la visita se iría. Ella sonrió y le señaló detrás de una puerta que daba a la sala. Había colocado una escoba con el palo dirigido hacia la silla donde había estado el visitante. La mujer le dijo que había pronunciado, además, "ciertas palabritas". ¡Eso había hecho que se fuera!

En las dos Américas se conocen cientos de "embrujo", que se usan para distintos fines, y a veces, con mala intención. Esos hechizos, encantamientos o maleficios forman parte de la brujería o hechicería.

A menos de cinco kilómetros de uno de los palacios de la reina de Inglaterra, ubicado en Sandringham, se encontraron diversos objetos relacionados con la práctica de la magia negra. En otra localidad cercana hallaron una figura de una mujer desnuda con una espina ensartada en el pecho, y además, una vela negra. Se trataba de un maleficio. En Londres hay varias librerías que venden exclusivamente libros de magia.

En Alemania, en el siglo XVII, más de cien mil brujos y brujas fueron torturados y muertos. Sin embargo, esta cruel persecución no consiguió eliminar la brujería, porque en la actualidad esta práctica se halla muy difundida en todo el país. El Prof. Johann Cruse, experto alemán en brujería, en un informe sobre el tema preparado para Las Naciones Unidas, dice: "Casi cada pueblo alemán tiene su brujo, y casi todas las aldeas poseen un servidor del diablo". Luego prosigue: "Esta manía sigue corrompiendo moralmente a muchos. Destruye a las familias y engendra persecuciones". Entre los resultados de la práctica de la brujería, este experto menciona "suicidios, invalidez, problemas mentales, crímenes mentales, crímenes sexuales y profanación de cadáveres". Dice C. H. Wallace: "La brujería se ha apoderado en la actualidad de Alemania con una fuerza mayor que nunca antes. Y sigue manifestándose, tal como en el pasado, en términos de violencia, brutalidad y amenazas... La magia en la Alemania de hoy sigue siendo un asunto tenebroso y bestial, y a pesar de los esfuerzos realizados por expertos y eruditos en la materia, no se han visto cambios en las manifestaciones de perversión" (*Witchcraft in the World Today* (La brujería en el mundo de hoy), págs. 45, 46).

La brujería y el satanismo se han practicado en Francia desde la Edad Media. En la última parte del siglo XVII alcanzaron gran popularidad. Una entusiasta de la

brujería fue Madame de Montespan, célebre amante del rey Luis XIV; se dice que los sacerdotes satánicos oficiaban misas negras a medianoche sobre su cuerpo desnudo. Estos ritos siguen practicándose en la actualidad en todos los niveles sociales.

En Italia, la práctica de la brujería no es algo que se mantiene en secreto. El Mago di Napoli (El mago de Nápoles) es un diplomático de carrera y pertenece a una familia respetable; pero sus "remedios" son muy solicitados por los miembros de la sociedad napolitana. Hasta los alumnos de la universidad lo consultan para saber anticipadamente el resultado de sus exámenes. El éxito de El Mago indica que la brujería se practica en todos los niveles sociales italianos, y no solamente entre los campesinos ignorantes.

En los Estados Unidos, la adoración de Satanás y la brujería se practican en gran escala. Veamos lo que ocurre en la ciudad más populosa del país mencionado: "Aunque parezca extraño, en el conglomerado de rascacielos que es Nueva York no hay una zona específica reservada a la práctica de la brujería. Esta se encuentra difundida por toda la ciudad, en sectores diferentes y bajo distintos disfraces, desde la sección sur de Manhattan, a través de las calles arboladas de los barrios elegantes del Upper East Side, hasta las barriadas miserables de Harlem"... (obra citada, Pág. 82). Los diarios hace un tiempo publicaron el caso de una dama de la sociedad que había pa-

gado \$32.000.00 dólares a una bruja para que la librara de un maleficio, porque según ella había sido maldecida por espíritus malignos.

En el Estado de Nueva Jersey, un joven se hizo arrojar a un lago, atado de pies y manos y amordazado, porque pensaba que muriendo en esa forma llegaría a ser el jefe de cuarenta legiones de demonios. Y pereció ahogado. Era un adorador de Satanás.

Hace casi trescientos años, en 1692, en el pueblo de Salem, en el Estado de Massachusetts, ahor-

caron a varias mujeres acusadas de ser brujas; pero en la actualidad la brujería ha invadido todo el país sin que nadie se inquiete por ello. Hasta las dueñas de casa se dedican a la brujería. Una madre de cinco hijos se reúne una vez por semana con otras ocho damas de buena posición económica para practicarla. Decenas de miles de personas hacen lo mismo.

De Revista: EL CENTINELA

ORACION POR EL LIBRO

Por Rafael Heliodoro Valle

Danos, Señor, el libro nuestro de cada día. Danos el libro que todos puedan leer; el que sea para todos como el sol y todos lo atiendan como el agua. El que nos alumbre en este largo camino que se llama vida: queremos luz. El que nos levante de esta tierra en que nos arrastramos; queremos alas.

Lo deseamos suave de corazón, lleno de cantos como un árbol y que descanse en nuestras rodillas como un niño. No importa que sea humilde, con tal que se ofrezca a la mano como un fruto; o que sea débil en apariencia, como caña al viento, con tal que lleve un nido.

Le haremos su casa para que en ella viva con decencia; le defendemos de las manos pérfidas que lo acechan, para que sirva a todos;

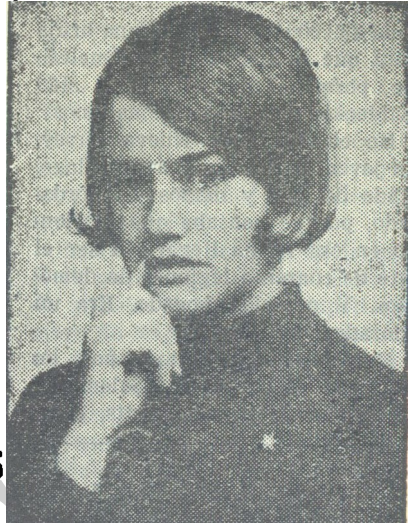
lo levantaremos del suelo cuando caiga, para que otros no lo ultrajen. Lo vestiremos, si está desnudo, con la seda de nuestra devoción contenida. En él viven almas que tuvieron el dolor de nuestro mismo llanto; pero él no estará quieto en su casa, porque fue hecho con la inquietud de cada día con el dolor y el amor de cada día; y por eso cuando sea más obscura la noche y el camino más pavoroso de peligros; él saldrá a dar el pan y el vino a los que tienen sed de justicia, hambre y amor.

Danos, Señor, el libro; antena; aquél en que repercuta el grito de los otros hombres, el que copia el paisaje de las otras lontananzas.

Y deja, Señor, que él nos alumbré en este largo viaje de la vida, y nos sea claro como el torrente, generoso como un fruto, blando como un niño.

SEXO

**EL CONTROL
DE LA
NATALIDAD
POR EL
CONTROL DE
LOS INSTINTOS**



La mitad del mundo se está muriendo de hambre mientras la otra mitad se harta de comida: por un lado despilfarro, por el otro, penuria. Es un hecho; es también un problema que no puede ser resuelto por las grandes palabras sobre la fraternidad humana.

Mientras todo está preparado para asegurar la subsistencia de la humanidad entera por medio de una justa repartición de los productos alimenticios, no hay nada en movimiento todavía. Y se sigue palabreando, lamentando y... haciendo colectas. Hay agitación, pero no hay acción.

Si en los tiempos actuales, el mundo no está mejor a pesar de su pretensión, el más alto grado de civilización humana, es porque, en lugar de buscar y aplicar el remedio siempre existe al lado del mal,

se recurre a los paliativos, a la facilidad inmediata, por descuido o por indiferencia, a menos que la conciencia de los hombres esté incómoda al mirar el problema de frente.

Sería deshonesto fijarse en los sufrimientos del mundo sin denunciar sus errores así como sus debilidades.

Por qué no admitir que si la mitad de la humanidad está muriéndose de hambre, es por falta de amor de los hombres entre ellos y también por su obstinación en continuar social, política y económicamente, con hábitos contrarios a las leyes naturales de la Sabiduría Divina. Los individuos se sienten frustrados: no pueden florecer en la totalidad de su potencial de vida mientras permanecen prisioneros de las rutinas y tradiciones se-

culares, enemigos de su evolución.

Cuando por primera vez, alguien se atrevió a hablar de "control de natalidad" el oprobio cayó en él. Y la gente del buen pensar —no siempre de "buen hacer" — se irguió, chocada por tal atrevimiento. Acaso no había dicho Dios: "Creced y multiplicad". Y para ratificar ese "mandamiento" de Dios que parecía estimular la reproducción de la raza humana en un ritmo acelerado, se promulgaban leyes en ciertos países a favor de esa multiplicación en una época en que el "monstruo de la guerra" necesitaban carne fresca: "Vayan, engendren a vuestros semejantes, para eso están en la tierra". Dios lo dijo, el Estado se lo confirma y para eso los estimula con sus diferentes leyes sociales. Estén sin cuidado.

Y como ahora se ve que los resultados han superado los cálculos, se habla de controlar los nacimientos, pues según dicen, hay muchas bocas y pocos medios, lo que es falso en cuanto a los medios.

Los que piensan un poco más a fondo que los demás y también en un plano algo más elevado, están convencidos de que Dios no le aconsejó a su criatura a que se animalice mayormente después de su involución material y carnal. Piensan que Dios, al exhortarnos a crecer y a multiplicar, se dirigía a nuestro ser real, eterno, único capaz de comprender Su Palabra y realizar Su Voluntad, y de substituir el estado de conciencia de su Vida Esencial al de su vida occidental y animal.

Dios nos había creado "espirituales", pero nos volvimos "materiales" hasta en nuestro espíritu.

Y si las promesas de Arriba permanecen para el hombre como promesas, es porque rehusa éste merecer su cumplimiento mediante una conducta conforme a las leyes de amor, sabiduría y justicia de Dios. Además, mientras practica las virtudes humanas: coraje, valor, honradez, patriotismo y fraternidad, el hombre la mayor parte del tiempo cultiva al mismo tiempo el egoísmo, el orgullo, la mentira, el desenfreno, la venalidad. Sigue falseando su conciencia y la de los demás, mientras continúa con la "política del avestruz", afianzada con grandes gestos y grandes palabras sin sentido común y sin sentido del todo. Por otro lado, el temor, la cobardía y la pereza paralizan a los individuos y los llevan al conformismo social en el seno de una sociedad amorfa, envenenada y viciosa, establecida a la imagen de ellos mismos. Por debilidad o prudencia, por venalidad o fanatismo social o religioso, aún mantienen "la luz bajo el almud". No desean ir a la raíz del mal para ver de cerca la causa y el estado de las llagas de la humanidad para curarlas mejor. En lugar de ayudar a los hombres a liberarse de sus instintos bajos, tienden más bien a liberar los instintos bajos del hombre.

Mientras el animal suscribe a las exigencias de la naturaleza a un ritmo normal, el hombre por su parte, por excesos de función, se hunde en la bestialidad. Y la ma-

yor parte del tiempo, no juega "limpio" con la naturaleza de la que contornea la trampa sin dejar de preservar su placer.

En general los más pobres son los que parecen más "reproductivos", tal como si en la cadencia y agudez de los placeres físicos, encontrarán la única compensación a su pobreza material. Pero pobres o ricos, todos los hombres se sentirían fortalecidos, enriquecidos y regenerados con el dominio de sí mismo si no cedieran tan a menudo a la presión de sus deseos carnales.

El control de los nacimientos no es la última palabra de la evolución y de la subsistencia humana. Y aunque hubieran esfuerzos sinceros realizados por jefes de Estado preocupados de la felicidad de su pueblo, éstos irían derecho al fracaso, mientras los humanos se reproduzcan al ritmo actual, siendo que las posibilidades económicas por siempre superadas por un número de exigencias nuevas.

La Unión de dos seres, que da por resultado la procreación, no es una gimnasia trayendo placer, sino un acto inmenso y grave, una comunión, una unidad en la Unión — el placer no siendo sino la "Añadidura". Pero hay un hecho seguro, lo que el hombre le concede a la carne y a la materia, se lo quita al corazón y al espíritu.

Demasiadas veces, el matrimonio es desde un principio o después de algún tiempo, una corrupción y una domesticación de la mujer por el hombre, que la considera únicamente en su papel de da-

dora de placer. Y en estas condiciones el matrimonio ya no es sino una acción y una concesión a todas las debilidades humanas.

En lugar de enseñarle al hombre a emanciparse de la "bestia" y a perfeccionarse, siguen predicándole que si quiere ser feliz en el "otro mundo", tiene que sufrir en éste. Tales burradas son la causa de todas las opresiones, injusticias e iniquidades sociales merecidas y aceptadas por la resignación humana.

Se cree comúnmente haberlo hecho todo en el mundo para ayudar, alimentar y salvar al género humano, todo excepto lo que había les y que rechace el engaño individuo a reformarse antes de querer reformar a la sociedad. Es tiempo ya que el hombre salga de la rutina y de los conceptos tradicionales y que rechace el engaño individual y universal si desea evolucionar en el sentido de la sabiduría, de la justicia y del Amor real.

Ya que el bien está en nosotros, tanto como el mal, hagamos el juego del bien no esquivemos la lucha por lo que es VERDADERO, LIMPIO y BUENO a fin de reanimar los valores auténticos en nosotros que se habían atrofiado por no haberlos utilizado. Es por el esfuerzo y la purificación de nosotros mismos que se restablecerán el orden, el equilibrio y la armonía universal.

Dicen que no se puede cambiar la naturaleza humana; tal afirmación está bien hecha para disimularles a los hombres el fondo de su ignorancia, el orgullo y a la maldad humana. Nuestro deber es

combatirlos; es tiempo ya de que salgamos del obscurantismo espiritual y de que pongamos en práctica las leyes de amor y sabiduría, para medir su eficacia.

Y por la rehabilitación de nuestra naturaleza humana, alimentada y empapada a la Fuente de las fuentes, podremos con un corazón

amante y regenerado, compartir nuestras comidas espirituales y materiales con la humanidad entera; y rendirle así culto perpetuo a la VIDA, a la fuerza y a la alegría en el espectáculo de la felicidad de los demás.

SUNDARI

LAS EMOCIONES Y LOS SINTOMAS FISICOS

Por el Dr.

L. H. Herschensohn

Cuando una persona visita a un médico por primera vez, puede quejarse de alguna pequeña dolencia que usa, como quien dice, de "boleto de entrada". Lo que desea es discutir su verdadero problema.

Tantos de los síntomas físicos son causados con situaciones emocionales que el médico no puede aceptar inmediatamente que un dolor de estómago es debido a una úlcera o que un dolor en el pecho indica una dolencia cardíaca, aunque los síntomas sean los típicos de esas condiciones.

La persona puede sufrir realmente lo que cree, pero el médi-

co debe tomar en cuenta la personalidad del paciente. Por supuesto que hará todo lo que pueda por aliviar los dolores, pero las medicinas no pueden curar algo que la mente del enfermo crea que sea la verdadera causa de su condición.

Por caso, una joven que se quejaba de sistitis sufría intensamente por cuestiones sentimentales. No podía dormir, desmejoraba visiblemente. Su mal era más emocional que físico. La preocupación la estaba afectando enormemente.

¿Sabe usted el caso del ciempies? Se le preguntó cómo sabía cuáles pies adelantar o atrasar. En realidad, no había pensado en eso. Pero al ponerse a analizar las posiciones de los pies, se confundió tanto que no pudo avanzar...

"AGUA DE LA VIDA"

Durante la Edad Media se conocía el aguardiente con el nombre de "aqua vitae", es decir "agua de la vida". Desde hace muchos

años, bien sabe la humanidad que ese nombre no tiene razón ninguna para aplicarlo a una bebida destructora del organismo.

DESCUBRIMIENTO

Ubicación y Descendientes de La Atlántida

Por: SAMAEL AUN WEOR



La época de la sumersión de la ATLANTIDA fue realmente una era de muchísimos cambios geológicos.

Emergieron desde el seno profundo del inmenso mar otras tierras firmes que formaron nuevas islas y continentes.

Algunos sobrevivientes Atlantes se refugiaron en el pequeño continente de GRABONTZI, hoy AFRICA, el cual aumentó de tamaño y extensión debido a que otras áreas de tierra firme que emergieron de entre las aguas vecinas se sumaron al mismo.

El golfo de MEXICO antiguamente fue un hermoso valle, las ISLAS de las Antillas, las CANARIAS, España, son pedazos de la sumergida ATLANTIDA.

El antiguo mar de KOLHIDIUS situado al NOROESTE del conti-

nente recién formado entonces y conocido como ASHHARTK (Asia), cambió de nombre y hoy se conoce con el nombre de mar CASPIO.

Las costas de este mar Caspio estaban formadas por tierras que al emerger del océano se habían unido al Continente del Asia.

El ASIA, el mar Caspio y todo ese bloque de tierra junto es lo que hoy en día se conoce como CAUCASO.

Dicho bloque en aquellos tiempos se llamó FRIANKTZANARALI y más tarde KOLHIDISHISSI, pero hoy en día como ya dijimos y lo repetimos, es el CAUCASO

Por aquellas épocas un GRAN RIO que fertilizaba toda la rica tierra de TIKLIAMIS, desembocaba en el Mar Caspio, ese río se llamaba entonces OKSOSERIA y todavía existe, pero ya no desemboca en el

Mar Caspio debido a un temblor secundario que le desvió hacia la derecha.

El rico caudal de aguas de ese río se precipitó violentamente por la zona más deprimida del CONTINENTE ASIÁTICO dando origen al pequeño mar de ARAL; pero al antiquísimo lecho de ese viejo río llamado ahora AMU DARYA, todavía puede verse como sagrado testimonio del curso de los siglos.

La ATLANTIDA pasó por terribles y espantosas CATASTROFES, antes de desaparecer totalmente.

La primera catástrofe se sucedió hace 800.000 años, más o menos, la segunda se sucedió hace unos 200.000 años; la tercera catástrofe acaeció hace unos 11.000 años y de la cual, como de su diluvio, guardan más o menos confuso recuerdo todos los pueblos.

Después de la tercera GRAN CATASTROFE que acabó con la ATLANTIDA, el antiguo país de TIKLIAMIS con su formidable capital situada en las riberas del ya citado río que desemboca en el MAR CASPIO y que más tarde dio origen al mar ARAL, fue cubierto con todos sus pueblos y aldeas por las arenas y ahora es sólo desierto.

Por aquellas épocas desconocidas para un CESAR CANTU y su Historia Universal, existía en el ASIA otro bello país conocido con el nombre de MARAPLEICIE, este país comerciaba con TIKLIAMIS y hasta existía entre ambos muchísima competencia comercial.

Más tarde este país de MARAPLEICIE vino a tomar el nombre de GLOBANDIA debido a la gran

ciudad de GOB.

GLOBANDIA y su poderosa ciudad fue tragada por las arenas del desierto. Entre las arenas del desierto de GOB se hallan ocultos riquísimos tesoros ATLANTES y poderosas máquinas desconocidas para esta gente de la RAZA ARIA.

De cuando en cuando las arenas dejan al descubierto todos esos tesoros más nadie se atreve a tocar eso porque aquel que lo intenta es muerto instantáneamente por los GNOMOS que los cuidan.

Sólo los hombres de la futura SEXTA GRAN RAZA podrán conocer esos tesoros y eso a condición de una conducta recta.

Muchos comerciantes de perlas de la ATLANTIDA se salvaron refugiándose en PERLANDIA país conocido hoy en día como la INDIA.

Fueron ATLANTES los que constituyeron las PIRAMIDES de los EGIPCIOS y de los AZTECAS, quienes fundaron la civilización INCAICA, quienes establecieron los MISTERIOS DE LA INDIA, CHINA, EGIPTO, YUCATAN, etc.

Desapareció la RAZA ATLANTE, tragada por el mar, dicha raza tuvo siete SUB-RAZAS, la última de ellas, la séptima corresponde a los sobrevivientes de la GRAN TRAGEDIA.

La semilla de nuestra RAZA ARIA, es NORDICA, pero al mezclarse con los sobrevivientes ATLANTES dio origen a las SUB-RAZAS del tronco ARIO.

La primera SUB-RAZA floreció en el ASIA CENTRAL. La segunda SUB-RAZA se desarrolló

en la INDIA y todo el Sur del Asia. La tercera SUB-RAZA creó las poderosas civilizaciones de BABILONIA, CALDEA, EGIPTO, etc. La cuarta SUB-RAZA se desarrolló en Roma, GRECIA, ITALIA, etc. La quinta SUB-RAZA es la ANGLLO-SAJONA y TEUTONA.

Los GRANDES TRATADISTAS de la ANTROPOGENESIS moderna tales como H. P. B., RUDOLF STEINER, MAX HEINDEL y otros, cometieron el error muy lamentable de suponer que en estos momentos nos hallamos en la QUINTA SUB-RAZA, de la QUINTA RAZA RAIZ, como si nosotros los latino-americanos no existiéramos, como si nosotros también fuéramos ANGLLO-Sajones o Teutones o algo por el estilo.

Es absurdo ignorar el fenómeno RACIAL de la América Latina; a todas luces resulta lógico que de la mezcla de los conquistadores españoles con las tribus Indo-Americanas, resultó de hecho y por derecho propio, una nueva Sub-Raza, la SEXTA RAMA del Tronco Ario.

El trabajo de formación de la Sexta SUB-RAZA en el territorio PIEL ROJA, fue mucho más difícil porque los conquistadores ingleses en vez de mezclarse con los indígenas los destruyeron, los asesinaron, sólo en forma muy insignificante e incipiente se realizó tal mezcla de sangres, por ello la FRATERNIDAD OCULTA que gobierna los destinos del mundo se vio en la necesidad de convertir el territorio Norte-Americano en un Crisol de fundición de Razas; en Estados Unidos todas las RAZAS

del mundo se han mezclado para formar la SEXTA SUB-RAZA con enormes dificultades.

La SEXTA SUB-RAZA en la América Latina se formó fácilmente y es algo que no deben ignorar los tratadistas de la Antropogénesis y del ocultismo.

La SEPTIMA SUB-RAZA ARIA todavía no existe, pero existirá y estará formada por los sobrevivientes del NUEVO GRAN CATACLISMO QUE muy pronto destruirá a la RAZA ARIA.

En aquellos reinos, hoy desaparecidos del ASIA CENTRAL y cuyas ruinas todavía existen en los HIMALAYAS alrededor del país del Tibet, en aquellos otros países como GOBILANDIA, MARAPLEICIE, etc., todos ellos situados en el corazón del Asia, existieron las poderosas civilizaciones ESPIRITUALES de la PRIMERA SUB-RAZA ARIA.

En PERLANDIA, la tierra sagrada de los VEDAS, el viejo INDOSTAN, y en todas esas regiones del sur del ASIA, existieron formidables culturas esotéricas y tremendas civilizaciones en donde se desarrolló la Segunda SUB-RAZA ARIA.

BABILONIA, antes de su decadencia, CALDEA y sus augustos misterios, EGIPTO y sus pirámides, fueron el escenario de muy ricas y poderosas civilizaciones creadas por la TERCERA SUB-RAZA ARIA.

ATENAS y la gran ciudad fundada por la DIOSA ATENEA, ROMA antes de su degeneración y destrucción fueron el escenario ma-

raviloso donde se desarrollaron las poderosas civilizaciones de la CUARTA SUB-RAZA ARIA.

La primera y la segunda guerra mundial con toda la barbarie y corrupción moral señalan con su dedo acusador a los hombres y mujeres de la QUINTA SUB-RAZA ARIA.

La América Latina es el escenario de la SEXTA SUB-RAZA ya que nuestros primos del Norte, "Los Gringos", son todavía demasiado Anglo-Sajones.

La Raza Aria, en vez de evolucionar ha involucionado y su corrupción ahora es peor que la de los Atlantes, su maldad es tan grande que ya llegó hasta el cielo, la Raza Aria será destruida para que se cumplan las profecías que RAMU hiciera en la sumergida ATLANTIDA: "Si ellos se olvidan de que deben ser superiores no por lo que adquieren sino por lo que dan, la misma suerte les tocara".

Divorcio por Amor

En Renton, Washington, Estados Unidos, el obrero de la construcción, Robert Mellot acudió ante un tribunal a pedir el divorcio, pero no por las razones usuales, sino porque ama profundamente a su esposa. Mary Ellen, de 26 años de edad, quien está completamente paralítica a causa de una encefalitis viral.

Lo que sucede es que el divorcio es la única fórmula que permitirá obtener asistencia social para pagar los gastos del tratamiento médico de Mary Ellen, que pasan de 800 dólares al mes. Como las entradas mensuales de Mellot fluctúan entre \$800 y \$1.200 dólares mensuales, él está en la categoría

de los que no tiene derecho a utilizar fondos del departamento de Salud y Bienestar Social.

"Tan pronto como se conceda al divorcio", explicó Robert "mi esposa tendrá que pasar al cuidado del estado. Tuve que hacerlo porque me ahogaban las deudas".

Desde que Mary, Ellen cayó enferma, en diciembre de 1971, las cuentas médicas han pasado de los 20.000 dólares. Antes de enfermar, montaba a caballo y esquiba. Ahora no puede moverse, comer ni hablar. "Puede sanar mañana, dentro de 3 meses o nunca", dice Robert. "Pero suceda lo que suceda, seguirá siendo mi esposa. Yo la quiero mucho"...

LA ALTURA QUE RARIFICA EL AIRE

Hasta hace poco más de un siglo, no se había comprobado que la densidad de la atmósfera variara tanto con la altura. Fue en 1862 cuando los aeronautas Coxwell y

Glasier, al ascender en globo, por poco murieron asfixiados al llegar a ocho mil metros. De esa manera se comprobó que el aire se rarifica mucho con la altura.

RELATO VERIDICO



ESTUVE EN EL
PLANETA
VENUS

Por

Salvador Villanueva Medina

—TERCERA PARTE—

Revoloteaba en mi mente una pregunta, pero no encontraba la forma de hacerla sin ofenderlo. Se me ocurrió que, siendo los adultos tan pequeños como serían los niños.

Y ante mi asombro, como si estuvieran leyendo en mi mente, contestó a mi pensamiento de la siguiente manera:

—Te voy a explicar lo que quieres saber o sea lo relacionado con los niños. En nuestro mundo no vemos a los niños en las calles. Desde que nacen, quedan bajo el patrocinio de lo que podemos llamar gobierno, y éste se encarga de su control hasta que alcanzan la edad

adecuada. Entonces se los clasifica de acuerdo con sus cualidades físicas y mentales y se les asigna determinado lugar, donde hacen falta. Generalmente se lleva a cabo esta operación por parejas, hombre y mujer y se me ocurrió preguntarle cómo hacían para aclimatar a un individuo de una zona fría a una caliente, o viceversa.

—Como verás este problema no lo tenemos. Por la sencilla razón de que todo nuestro mundo goza de un solo clima uniforme y éste no es natural sino artificial, creado por nosotros mismos. Comprenderás ahora que gozamos de un solo clima, benigno, sin tener como ustedes regiones extremas. Por lo demás nuestra población no nos permitiría ese lujo.

Aquello, para mí, ya iba en vías de un total convencimiento. Todo

me parecía favorable a lo que él aseguraba y ya me empezaba a parecer lógico. De nuevo mi mente dio cabida a otra pregunta. Estaba relacionada con su único mar, y no acababa de formarla cuando él cortó el pensamiento:

—Ya te dije que tenemos un mar y éste contiene tanto líquido como todos los vuestros juntos. De él sacamos todos los materiales, los que usamos para construir nuestros edificios, para confeccionar nuestra ropa, para fabricar nuestros vehículos y un 60 ó más del porcentaje de nuestra alimentación.

Prosiguió:

Nuestros barcos actuales no son como ustedes los conciben y construyen. Los nuestros lo mismo están en el aire que en el agua o en algún otro lugar sin peligro de ninguna especie. En dicho mar tienen asiento, a grandes profundidades, descomunales fábricas con sistemas diferentes a los que ustedes usan. Estos sistemas atraen a los pobladores del mar. Allí son seleccionados y aprovechados científicamente.

Ante mi asombro, añadió:

—Como comprenderás, en nuestro mar no se producen perturbaciones de ninguna especie, pues lo tenemos para nuestro servicio y bajo nuestro control y por lo tanto quedan eliminadas estas contingencias.

Aquello ya se había convertido para mí en una incesante preocupación. Ansiaba saber más acerca de aquellas gentes.

Le pregunté cómo era que hablaban tan bien el español. Me con-

testó que ellos podían en poco tiempo hablar cualquier lenguaje por difícil que fuera; que, en su mundo, se hablaron, igual que en el nuestro, infinidad de idiomas; que ahora solo empleaban uno formado por las palabras más fáciles y que lo habían logrado en forma sumamente eficaz y sencilla.

Le pregunté si conocían todo nuestro mundo.

Me aseguró que no solo lo conocían superficialmente, sino también su contextura y todas las costumbres de las diferentes regiones por apartadas que a nosotros nos parecieran. Que lo primero lo lograban con aparatos apropiados de los que estaban dotadas todas sus naves y lo segundo con personas de ellos mismos, seleccionadas, las que más se asemejaban físicamente a nosotros.

Las solían dejar bien provistas cerca del lugar que le interesaba investigar y las recogían en el momento propicio.

Me empezaban a preocupar los fines que perseguían en nuestro mundo. Así, que, al preguntarlo, me contestó, ilustrando la respuesta con algo de historia:

—La etapa por la que atraviesan ustedes ahora, la vivimos nosotros hace algunos miles de años. En nuestro mundo hubo guerras y destrucción, atrasos y adelantos; pero un buen día llegó la ecuanimidad. Se derrocaron líderes políticos y se eligieron en su lugar sabios y destacados humanistas. En lugar de los ensobrecidos, ambiciosos y egoístas, que solo buscaban el lucro de su propio benefi-

cio, fueron puestos hombres dedicados al mejoramiento colectivo.

Después de una breve pausa:

—Hubo un cambio total en la administración pública y, poco a poco, fue desapareciendo la vanidad, que resultaba el mejor aliado de los explotadores, y acabó asentándose firmemente la moral en todos sus aspectos. Ahora nos gobiernan verdaderos sabios que procuran una mejor alimentación, un mejor vestido, una mejor y uniforme educación. Se acabaron los privilegios. Ahora en el mismo lugar, se educa física y mentalmente al que probablemente descende de ricos y al que descende de pobres. El que durante esa época de su vida se destaca, es destinado a donde puede desarrollar sus aptitudes libremente y sin preocupaciones.

Aún dijo más:

—Desapareció totalmente lo que ustedes llaman Nación o Patria. Solo somos ciudadanos de nuestro mundo. No usamos bandera, ni identificaciones de ninguna especie. Cada niño, al nacer es tatuado en alguna parte de sus pies. Es como una ficha que habla de su origen y facultades. Así crece sin complejos, sano y libremente.

Las horas habían pasado rápidamente. Empezaba a clarear cuando descendimos del coche. A decir verdad, no sabía si era realidad lo que me había pasado, pero debía serlo pues estaba a un solo centímetro de aquellos dos personajes, dispuesto a certificar lo que me habían platicado.

Se adelantaron un poco, subiendo al borde de tierra. Y de repente

volvieron la cara, como tratando de sorprenderme en algún movimiento sospechoso.

Me dí cuenta de que de sus cascos y cinturones salían sonidos intermitentes y en gran escala, subiendo a veces de tono hasta herir los oídos. La curiosidad me invadió y no tuve más remedio que preguntarle para qué les servían dichos cinturones. La pregunta, al parecer, les llenó de satisfacción.

El bajito fijó su vista en el cinturón. Su acompañante solo se llevó las manos a él, sin dejar de observarme. Pero su expresión era tal que daban a entender que, con aquella maravilla puesta, se sentían inmunes a cualquier peligro.

O por lo menos eso me pareció.

Demostraban cariño y seguridad sus vivísimos ojos, que fulguraban. Por fin, el bajito alzó la vista y me dijo:

—Este es un aparato que sirve para inmovilizar cualquier mecanismo o enemigo. Ahora dime —prosiguió— satisfecha tu curiosidad, ¿tienes deseos de conocer la máquina? Ven con nosotros —y rubricó la invitación con amplia y amable sonrisa.

No me pareció digno desairarles. Por lo tanto, me apresuré a seguirles.

El terreno era lodoso. Nuestros hombres vadeaban los charcos, buscando lugares más duros.

De repente me dí cuenta de que en los lugares donde asentaban los pies, el lodo se abría sin adherirse a ellos, con el mismo efecto que produce un fierro caliente.

MANUEL J. FAJARDO

CULTURA para todos

19

Vi mis zapatos. Los llevaba totalmente cubiertos de lodo, alcanzando éste a mancharme las piernas del pantalón.

El descubrimiento me dio la sensación de estar caminando tras dos fantasmas, e inconscientemente empecé a rezagarme, aumentando la distancia entre los hombres y yo, pero sin dejar de seguirlos.

Aquello fué solo el principio de una serie de sorpresas, que se gravarían para siempre en mi cerebro.

Algunos metros más adelante, sorpresivamente, tuve ante mi vista la majestuosa nave de que me habían hablado.

Emergía deslumbrante, rodeada de follaje, como gigantesco huevo en descomunal nido.

Paré en seco mis pasos y me puse a contemplar lo que tenía delante.

Una majestuosa esfera achatada se apoyaba en tres boyas que formaban triángulo. Tenía, en la parte superior, un cable ligeramente inclinado hacia dentro, como de un metro de altura, circundado de agujeros que semejaban ojos de buey como los que usan en los barcos.

El conjunto era impresionante y daba la sensación de una gran fortaleza. Era de un color muy parecido al que se produce en un pedazo de acero al quemarlo contra un esmeril. Pero de una transparencia difusa.

Cuando los hombres estaban como a metro y medio, ambos se llevaron la mano derecha hasta apoyarla en el cinturón, y en seguida se

empezó a dibujar y a agrandar una abertura en la parte inferior de la esfera, convirtiéndose finalmente en una escalera. A guisa de pasamanos había dos cables, al parecer elásticos, pues se flexionaban al apoyarse los hombres en ellos.

Yo me había quedado como a siete metros de distancia; pero, como la nave estaba en una hondonada, pude darme cuenta de que, efectivamente, los hombres no dejaban en los escalones ni una sola partícula del lodo que pudieran llevar en los pies.

Pude ver también cómo el más gordito se perdía dentro y el otro se paraba a media escala y apoyándose en el pasamanos se volteaba para verme invitándome a que me acercase y, aunque algo me jalaba en dirección contraria, hice un esfuerzo y seguí caminando hasta colocarme a un metro de la nave.

Algo debía haber cambiado dentro de mi ser, pues el miedo o recelo que hasta entonces había sentido se trocó en audacia. Empecé a imaginarme que lo que tenía enfrente no era ninguna nave, y hasta le encontré cierto parecido con una casa de exploradores de tipo convencional.

Cuando el hombre repitió su invitación, decididamente avancé y empecé a subir tras él.

Salimos por una especie de claraboya o agujero redondo de poco más o menos medio metro de circunferencia, a una plataforma horizontal.

Cuando me di cuenta, el agujero por donde habíamos entrado, había sido sellado en forma inesperada.

Ciertamente estaba impresionado; pero, a pesar de estar encerrado dentro de aquella cosa, la luz pasaba al través, y la parte que debía dar sobre la escalera por donde subimos, parecía de cristal, pues se podía mirar por ella hacia fuera con perfecta claridad.

Empecé a recorrer con la vista lo que tenía a mi alrededor.

Una pared bajaba desde el techo formando ángulo con la plataforma.

En esta pared se adivinaba algo que bien pudiera ser un respaldo aunque resultaba demasiado alto.

En ángulo con aquel deforme respaldo, pues no era otra cosa, estaba lo que debía ser el asiento, dividido en tres secciones, vistas desde enfrente, con algo que parecían tapas de los asientos pero éstas habían sido levantadas hacia los lados.

Debí parecerles un bobo en un bazar, pues los hombres se limitaban a observarme. Finalmente, el que hablaba español me invitó a pasear un poco; pero ahora me pareció que aquello no se iba a levantar ni un centímetro con mi peso, por lo que irónicamente le dije que me gustaría probar.

Me señalaron el asiento de enmedio, ocupando ellos los de los lados.

El asiento era mullido, en grado para mí desconocido, y eso que llevo por lo menos las dos terceras partes de mi vida ocupando asientos de autos, por lo que no podía negar que, con un asiento de esa naturaleza, me gustaría dotar al coche donde trabajo.

Pero, esperen, que si el asien-

to resultaba sorpresivamente blando, el respaldo resultaba superior, pues bastaba recargar un poco el cuerpo en él y fácilmente me perdía en aquella masa agradablemente acogedora.

Fueron bajadas las tapas e inmediatamente sentí una ligera presión sobre mis piernas y parte del abdomen. Ajustaban con tal presión y firmeza, que me daba la impresión de estar metido dentro de una paca de hule esponja.

Lo que estaba sobre mis piernas era nada menos que un tablero de instrumentos. Al igual que cada uno de los lados, estos tableros eran gemelos, y desde cualquiera de ellos se puede operar la máquina.

Me gustará mucho poder describir uno de estos tableros y voy a tratar de hacerlo.

Son como una mesita rectangular, ligeramente inclinada hacia mí.

Junto a mi pecho, y resaltando notablemente sobre los demás instrumentos, había una pantalla, no mayor que un faro de automóvil de superficie convexa. Se la veía límpida y luminosa, con asombrosa claridad. Junto a esta pantalla, en los lados de la parte anterior, había dos protuberancias redondas, una blanca y la otra negra. Debo aclarar que los colores de todos los instrumentos eran luminosos, con más fuerza que la luz fluorescente que conocemos. Delante, junto a la mencionada pantalla, había tres ruedecillas, dos colocadas en forma vertical y una en medio, en forma horizontal.

Al lado derecho se veía una serie de teclas, la primera ancha y

las demás angostas. A la mitad de la primera, este teclado empieza en la mayor, de color blanco, y conforme se alejan el color se va ennegreciendo hasta terminar en un negro brillante.

Hasta el extremo opuesto y a cada lado, había al alcance de los dedos pulgares de los pequeños hombres, dos diminutos descansos para dichos dedos en forma de ángulo, hacia fuera.

En el lado izquierdo, en hilera, igual que el teclado surgían palanquitas en forma de pequeñas raquetas o palmetas que se manipulaban hacia enfrente.

Finalmente, delante de la pantalla y aproximadamente al centro del tablero, había cuatro piezas en forma de superficie plana. Basculaba por el centro, por lo

que se advierten en cada una de ellas solo dos movimientos. Estas piezas forman una cruz.

Se complementan dichos tableros con un cilindro colocado en el extremo posterior. Dentro de dicho cilindro, se mueven cinco secciones a diferentes velocidades, teniendo las lecturas en forma diagonal. Convierte el color conforme gira, yendo del blanco al negro.

Así era poco más o menos el tablero. En él se reproducen los movimientos de la máquina a voluntad del tripulante.

Observando todo esto, no me di cuenta cuándo empezamos a subir. El ascenso fue suave, lento y en forma vertical.

Continuará en el próximo número.

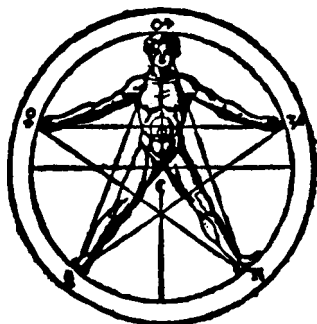
TOME
REFRESCOS



CALIDAD
EN SUS DIVERSOS SABORES



ASTROLOGIA



DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE.

VIRGO es el signo zodiacal de la Virgen Madre del Mundo, es casa de Mercurio y destierro de Venus.

Metal: Mercurio (Azogue)
Piedra: Esmeralda y Jaspe
Color: Amarillo
Día: Miércoles
Planeta: Mercurio.

VIRGO gobierna los intestinos y el bajo vientre.

Los nativos de **VIRGO** son muy razonativos y escépticos por naturaleza. Tienen grandes aptitudes para todo lo relacionado con la medicina, el naturismo, la bacteriología, la pedagogía, el arte, etc.

Sufren en el amor y pasan por grandes decepciones, debido a que Venus, el Planeta del amor, en **VIRGO** está en destierro.

Están muy inclinados a la pasividad y a la incredulidad. Manifestándose estas características tanto en lo físico como en lo espiritual.

Los nativos de **VIRGO** se destacan por su gran sensibilidad artística.

COMO COMPRENDER
A LOS DEMAS

Signos Zodiacales

DEL 23 DE SEPTIEMBRE
AL 22 DE OCTUBRE

LIBRA es el signo de la balanza, es casa de Saturno y de Venus

Metal: Cobre
Piedra: Crisolita
Color: Verde
Día: Viernes
Planeta: Venus.

LIBRA gobierna los riñones.

Los nativos de **LIBRA** son muy hábiles para todo, pero sufren mucho en la vida ya que son tan inestables como la balanza.

Son aspectos supremamente importantes en sus vidas, la franqueza y la justicia; y por lo tanto se crean muchos problemas.

Pueden parecer en ciertas ocasiones crueles y despiadados, ya que en todo quieren ver ley y solo ley.

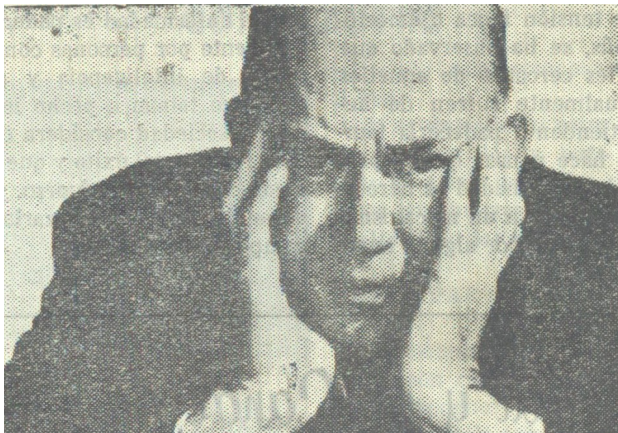
Les encanta viajar, conocer, investigar. Aman la música selecta, el buen teatro y las artes visuales en general.

Saben ayudar sin esperar recompensa, y sin dar a conocer su ayuda.

A los nativos de **LIBRA** les conviene matrimonio con personas pertenecientes a **PISCIS**.

SALUD

¿Sufre Ud. de Jaquecas?



Aunque los dolores de cabeza pueden tener un variado número de causas — consecuencia de otras afecciones, de origen psicológico o muscular— no hay ninguno que ocasione mayor sufrimiento que la jaqueca común, también conocida como migraña o hemicránea.

La palabra hemicránea se deriva del griego hemi (mitad) y kranion (cabeza) y su tipo clásico, efectivamente, afecta sólo un lado de la cabeza. En medicina ha sido clasificada como una afección vascular ya que la causa inmediata del dolor la constituye una dilatación de los vasos sanguíneos. Pero siempre se presenta acompañada de otros síntomas; náuseas, perturbaciones sensoriales y trastornos musculares. En muchos casos intensos de jaqueca se presentan seña-

les de aviso, como luces intermitentes, líneas o manchas ante los ojos; a veces se llega a experimentar insensibilidad, o hasta parálisis parcial de algún miembro. También tiene la característica de que se prolongan por varios días y, en algunos casos, afectan toda la cabeza. Además, puede estar acompañada de escalofríos, semejantes a los producidos por un catarro nasal.

Una minoría de las víctimas de la jaqueca o hemicránea — apenas un cinco por ciento— sufre dolores localizados muy específicamente en un área pequeña, aunque no por esto menos intensos. Dentro de este grupo casi todos los casos aparecen en personas mayores de 30 años. Los niños, sin embargo, rara vez sufren estos padecimientos.

Es raro el caso en que la hemieránea se manifiesta antes de la adolescencia. Esto se debe a que el mecanismo activante de la dilatación vascular que produce el dolor está constituido por una situación de tensión física o emocional. Además, se ha observado que los parientes cercanos de aquellos que habitualmente sufren de hemieránea tienden a padecerla también. Esto hace pensar que la propensión a la enfermedad es hereditaria, que se debe a un mecanismo químico originado por alguna anomalía genética.

Todavía no se ha encontrado cura definitiva para esta dolorosa afección, tan sólo recursos para su alivio. Pero las víctimas pueden tener siquiera un consuelo: Las investigaciones realizadas demuestran que la enfermedad es padecida normalmente por personas con un alto grado de inteligencia y agresividad; que toman a pecho las metas que la sociedad considera como características del éxito y que, gracias a su capacidad, esfuerzo y perseverancia, logran alcanzarlas en el campo de su elección.

Verdi y el Canal de Suez

AIDA, una de las más famosas obras nacidas del genio de Verdi, gran compositor italiano de fines del pasado siglo, fue inspirada y auspiciada, en 1871, por el Jedive o Virrey de Egipto. El monarca egipcio concibió esa idea para dedicar la excepcional obra operática a la exaltación del Canal de Suez, terminado de construir en 1869 por el ingeniero francés Fernando de Lesseps después de azorosos esfuerzos, y considerado como una verdadera proeza de la ingeniería de la época. Un gran genio de la música, sin saberlo ni presentirlo, consagraba así, con su talento creador, la gran vía de agua, que estuvo a punto de convertirse en la chispa capaz de producir una seria conflagración mundial, en 1956, cuando fue nacionalizada por el presidente egip-

cio, Gamal Abdel Nasser.

El libreto de la ópera AIDA fue escrito por Antonio Ghislanzoni, El egiptólogo Auguste Mariette produjo el argumento de la que ha sido considerada como una obra maestra en su género. La MARCHA TRIUNFAL, parte estelar de la famosa ópera, describe el momento en que un guerrero egipcio, Radamés, bizarro y valeroso, regresa triunfante de Tebas y ofrece su victoria al Faraón, después de haber derrotado a los etíopes.

Así, con un triunfo bélico de los egipcios en una confrontación con sus adversarios, quiso simbolizar el Jedive o Virrey de Egipto, la victoria de la pericia y la constancia frente a los obstáculos con que tuvieran que enfrentarse los constructores del Canal de Suez.

MEDICAMENTOS

FORMULAS CONTRA DOLORES DEL BAZO, ARDOR PARA ORINAR, VEJIGA ENFERMA Y CURACION DE VARIAS ENFERMEDADES CON AZUFRE



CONTRA DOLORES DEL BAZO

Fórmula No. 1

Mézlense las cenizas de ruda con boñiga (estiércol de cabra), cuézance todo en vino y aplíquese en emplastos al bazo. También deberá tomar el enfermo cocimientos de malva con polvo de ruibarbo para su total curación.

Tambié son efectivos los emplastos de hojas de col cruda a las que previamente se haya rociado vinagre. Otro emplasto que da buenos resultados es de la corteza de rábano.

Fórmula No. 2

El zumo de hojas verdes de tabaco, mezclado con aceite de higuera y cera blanca en partes iguales, da satisfactorio resultado,

aplicando este componente sobre el bazo.

No se desestimen estos remedios por lo sencillos y poco costosos, pues el autor ha hecho varios ensayos con buenos resultados en la totalidad de los casos.

ARDOR PARA ORINAR

Las bebidas del cocimiento de malva con cañofístola curan eficaz y rápidamente esta enfermedad; las orchatas de cebada también dan el mismo resultado.

VEJIGA ENFERMA

Tomando tres vasos diarios, el primero en ayunas, del cocimiento de la cola de caballo, se cura de la vejiga.

CURACION DE VARIAS ENFERMEDADES CON AZUFRE

El azufre desintegra las larvas astrales.

El azufre quita el asma y los torciciones de tripas; a los que tienen materia represada en el pecho, se las licúa y hace arrojar; es conveniente sahumar a los asmáticos con azufre; mezclando una cucharita de este elemento con un huevo tibio, el enfermo podrá comerlo para sanar pronto.

El azufre mezclado con trementina cura los empeines.

El humo de azufre aplicado sobre los oídos por medio de un embudo, suspende los zumbidos de los mismos.

Una cucharada de azufre en vino blanco, elimina la ictericia y el catarro.

Azufre aplicado con miel y trementina, cura toda clase de mordeduras de fieras y animales ponzoñosos.

Azufre inhalado por la nariz, cura a las mujeres que sufren del llamado mal de madre (dolores al bajo vientre).

La Conciencia

Muchas personas cuidan de su reputación y no cuidan de su conciencia. — **Publio Siro.**

(((—)))

Un caballero no tiene preocupaciones ni temores. Si mira dentro de sí mismo y tiene la certeza de haber procedido bien, ¿de qué puede preocuparse o temer? — **Confucio.**

(((—)))

Si quieres tener sueños agradables, acuéstate con la conciencia tranquila. — **Franklin.**

(((—)))

La conciencia vale por mil testigos. — **Quintiliano.**

La conciencia es al voz del alma; las pasiones, la del cuerpo. La conciencia tiene más de mil lenguas.— **Shakespeare.**

(((—)))

La voz de la conciencia es tan delicada que es fácil sofocarla, pero es tan pura que es imposible desconocerla. — **Madame de Stael.**

(((—)))

La conciencia es el mejor libro de moral que tenemos; y es, seguramente, el que más debemos consultar. — **Pascal.**

(((—)))

Nuestra conciencia es un juez infalible, mientras no la hemos asesinado. — **Balzac.**

TEMPERATURA Y VITAMINAS

El organismo humano no necesita más vitaminas en el invierno que en el verano. Necesita algunas

calorías más en el invierno para mantener su temperatura en la lucha contra el frío.

ENFERMEDAD SEXUAL

De La Gonorrea

La gonorrea se debe a un germen llamado gonococo. Rara vez mata pero sí lisa gravemente y acorta la vida. Es diez veces más frecuente que la sífilis.

Los organismos gonorréicos penetran el cuerpo sólo a través de las aberturas membranosas húmedas. Los gonococos son organismos bacterianos que viven como parásitos, penetrando por las paredes de las células y absorbiendo los alimentos que requieren.

Se asientan primordialmente en las zonas genitales, donde causan daño a partes delicadas y especialmente recubiertas de los órganos sexuales masculinos y femeninos, especialmente las trompas de Falopio en la mujer, por donde tiene que pasar el huevo. El cuerpo reacciona tratando de cicatrizar las áreas afectadas y así se cubren las trompas de un tejido cicatrizal fibroso y grueso, que impide el paso y produce esterilidad. Esta es la causa principal de esterilidad y problemas genitales que surgen años más tarde.

En la mayoría de los hombres los síntomas de infección gonorréica se manifiestan fácilmente, aunque en otros no. En las mujeres es más trágico: alrededor del 80 por ciento no presentan síntomas alarmantes. Esto ha llevado a la existencia de un vasto reservorio de infección potencial entre quienes tienen relaciones sexuales ilícitas o

promiscuas. Y cuando la mujer llega a sentir dolor y busca tratamiento, el daño ya está hecho.

Ningún examen infalible

El síntoma precoz usual en la gonorrea es un flujo purulento copioso que sale de los genitales unos días o hasta tres semanas después de la infección. Los hombres generalmente sienten dolor al orinar. Mediante un frotis se confirma, aunque no infaliblemente, la existencia de la enfermedad. No hay examen sanguíneo, fidedigno para detectar la gonorrea, de manera que si el flujo se detiene, puede ser muy difícil la confirmación. En ese caso se requerirían exámenes más complicados.

Los síntomas pueden desaparecer sin tratamiento pero el individuo generalmente permanece infeccioso varios años. La enfermedad puede permanecer latente (pero infecciosa sexualmente) hasta algún momento en el futuro cuando los gérmenes se extiendan a las glándulas, articulaciones u otros órganos y causen artritis, complicaciones cardíacas, ceguera, daño cerebral u otros estados crónicos como esterilidad. La mayoría de las víctimas sufren algún daño de los tejidos si no reciben tratamiento inmediato, daño que puede o no ser de gravedad.

Al pasar por el canal del parto

infectado, el bebé puede adquirir una infección en los ojos y a la larga, quizá ceguera. La gonorrea fue una de las principales causas de ceguera en los niños, pero el problema se ha reducido notablemente en los sitios donde se aplica nitrato de plata en los ojos de todo recién nacido. Para las víctimas y para los niños vinculados a

ellas, existe siempre el peligro de transmitir los gonococos a los ojos, en sábanas, toallas o manos recién contaminadas.

De Institución Ambassador
Apartado 111,
Pasadena, California, 91123
EE.UU.

LAS DROGAS Y LA MUERTE

La drogadicción ocasionó la muerte de 1.050 personas en la ciudad de Nueva York durante 1970. Aproximadamente la mitad de esas víctimas tenían menos de 23 años de edad, y 215 menos de 19. El más joven de los drogadictos muertos por la práctica de su vicio tenía trece años. La heroína fue la causante del 90% de las muertes,

al paso que el 10% restante se debió a actos de violencia relacionados con las drogas y la perturbación mental que ocasionan. Como punto de comparación, vale la pena recordar que el número de muertos por drogadicción fue de 199, en 1960, en la misma ciudad de Nueva York.

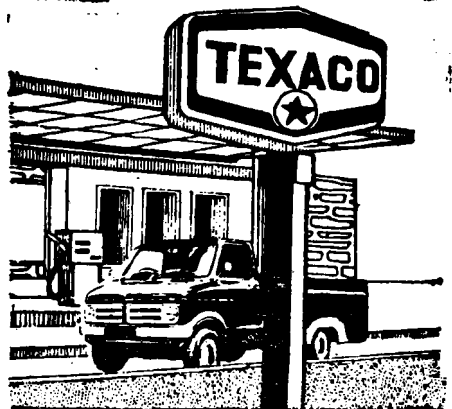
GASOLINERA TEXACO

De: GUILLERMO FUENTES E.

A SUS ORDENES CON:
gasolinas Sky Chief
y Fire Chief,
diesel, kerosene,
aceites, filtros,
baterías, llantas,
neumáticos,
reparación de llantas,
lavados a presión
y engrases.

Esquina opuesta al
Parque

LA LIMA



ESTUPEFACIENTES

LA MARIHUANA Y LA MENTE



Marihuana

Nueva York. — (EPS).—En caso de que lo dudáramos, ahora tenemos un seco informe, de dos congresistas que regresaron de una indagación en Viet Nam, de que la heroína ha alcanzado proporciones epidémicas entre los soldados norteamericanos. Pero ser un soldado en Viet Nam es una situación extrema y sus tensiones pueden explicar su precipitada difusión. Los jóvenes dentro de los Estados Unidos tienen sus propias tensiones, para las cuales la heroína es la peor respuesta posible, son inofensivas, y no ofrecen verdaderos problemas psicológicos. ¿Pero, qué hay de cierto en esto?

Cuando estuve en la costa occi-

Por MAX LERNER

dental hace varias semanas, hubo una entrevista en "Los Angeles Times" con un psiquiatra de la Universidad de California en Berkeley, el Dr. D. Harvey Powelson, que contenía algunas negras noticias acerca de los efectos de la marihuana en los jóvenes que él había estudiado profesionalmente en los últimos años. Me parecieron tan auténticas como cualquiera otra cosa que había leído de una psiquiatra prácticamente. El Dr. Powelson notó, entre los que usaban la droga constante y largamente, síntomas de apatía, desorientación y confusión. Su informe provino claramente de la creciente evidencia de su experiencia con esos jóvenes, y tanto más renuientemente cuando sus impresiones anteriores eran las de que la marihuana era básicamente inofensiva.

Ahora tenemos una notable confirmación del testimonio de Powelson en un estudio de dos psiquiatras de Filadelfia, los doctores Harol Kolansky y William P. Moore, publicado en la revista de la Asociación Médica Americana. De 250 pacientes que ellos han visto en los últimos cinco años que usaban marihuana, había 38, de 13 a 24 años

de edad que la usaban frecuentemente, no habían usado drogas ni habían tenido ninguna enfermedad mental. Sus conclusiones están de acuerdo con las del Dr. Arthur Kornshaber, quien reportó sobre 50 adolescentes que usaban marihuana y algunos, otras drogas, en un artículo anterior.

Los resultados son muy desalentadores. Las leyendas juveniles, que dicen que fumar marihuana unas pocas veces a la semana no es diferente a beber unos cocteles sociales o fumar cigarrillos moderadamente, simplemente no son exactas. Los jóvenes pacientes de la marihuana fueron hallados apáticos, pasivos, distraídos, deprimidos, reservados, desorientados en su memoria y con otras funciones mentales perturbadas o dañadas.

Algunos médicos resumen todo eso como un patrón de distorsión de la personalidad, otros como una seria retardación en el proceso de la madurez. Sea lo que fuere lo que ocurra, parece deberse a un efecto tóxico sobre el sistema nervioso y cuando termina el uso de marihuana los síntomas disminuyen. El Dr. Kolansky resume su punto de vista vividamente diciendo que el adolescente que usa marihuana "está jugando con una ruleta rusa doméstica" y el Dr. Kornshaber dice que ella causa algo así como "una labotomia frontal química".

Esta es una forma dura de hablar, pero si nos saca a algunos de nosotros de nuestra actitud complaciente hacia la marihuana será útil para los jóvenes y la sociedad entera o ninguno de esos es-

tudios pretende ser una experiencia controlada bajo condiciones de laboratorio, lo cual es muy difícil de hacer con quienes usan drogas. El estudio de los dos psiquiatras de Filadelfia se aproxima más a eso porque eliminaron a los adictos a otras drogas. Pero aunque no tenemos la respuesta final todavía —y quizá nunca la tengamos— la dirección de la respuesta se está haciendo más clara. Ahora mismo yo no desearía que ningún hijo, hija o alumno mío se sujetara a una dieta de marihuana por seis meses o un año, no simplemente porque eso lo conduciría a otras y más peligrosas drogas sino también por su posible o probable impacto en el funcionamiento de la mente y la voluntad.

Esto no significa que yo esté de acuerdo con el grupo que está drásticamente contra el uso de la marihuana. Estoy de acuerdo con John Kaplan, el profesor de derecho a quien el gobernador Reagan, de California, nombró en una comisión de estudio sobre la marihuana y que terminó con conclusiones poco al estilo de Reagan. Creo que las penas bárbaras por poseer y usar marihuana deben ser modificadas. Debe quitárselas al aspecto místico de eso. Pero creo que debe perseguirse a los incitadores y a los grandes tipos envueltos en la venta al por mayor del producto. Y no creo, distinto a Kaplan, que hacer la droga fácil de obtener vaya a resolver nada.

Pero estoy más preocupado por la cuestión de las consecuencias psicológicas. Cuando un psiquiatra nos dijo que la "LSD" era una

droga destructiva, la boga por usar-la desapareció en las universidades. No creo que los jóvenes se inclinen al suicidio. Si llegan a creer en los resultados de los recientes estudios sobre la marihuana los seguirán.

Algunos psiquiatras se identifican tan fuertemente con la joven "contracultura" que se resienten por estudios como los mencionados.

Uno de ellos ha expresado el temor de que tales estudios amplíen la brecha de credibilidad entre las generaciones. Pero difícilmente es un papel científico urgir que perpetuemos un mito para mantener enteras las ilusiones de los jóvenes. Obtengamos la verdad probable y confiemos en que los jóvenes sean suficientemente fuertes para aceptarla.

FUE UN IRLANDES Y NO COLON QUIEN DESCUBRIO AMERICA

Según un geógrafo de la Universidad de California, un irlandés —y no Colón ni los navegantes escandinavos— fue el primero en descubrir el continente norteamericano y establecerse en él. Cuando los exploradores escandinavos colonizaron las islas Feroé, Islandia y Groenlandia, encontraron en cada

lugar restos de colonias religiosas irlandesas anteriores. Fue, en efecto, la llegada de los vikingos lo que indujo a los irlandeses a ir más al oeste hasta que llegaron a las islas de Norteamérica, estableciéndose en Belle Isle (entre El Labrador y Terranova) y a lo largo del San Lorenzo.

TALLER MECANICO " " O R B A N " "

De JOSE RAUL ORBAN

Servicio de mecánica general (diesel y gasolina)
Soldadura eléctrica y autógena.

Barrio El Carmen, Calle Principal, La Entrada del Norte, Siguatepeque, Honduras.

TALLER MOLINA

De: J. ANTONIO MOLINA R.

Reparación de Radio y Televisión.

Barrio Arriba, Siguatepeque, Honduras, C. A.

TALLER DE MECANICA "EL CARMEN"

De: MIGUEL A. MEDINA TINOCO

Mecánica en general. Enderezado y Pintura.

Soldadura eléctrica y autógena.

Barrio El Carmen, Calle Principal, Siguatepeque, Honduras.

CADA SER HUMANO HA TENIDO MAS DE 100 VIDAS

Compruebe que todos y cada uno de los seres humanos hemos tenido otras vidas más. Sepa y compruebe que todos somos capaces de cambiar nuestro destino.

Conozca y compruebe lo que es la muerte. ¡Compruebe y asegúrese de los misterios de su existencia!

Infórmese con el Movimiento Gnóstico Cristiano Universal, Organización científica, filosófica y esotérica, en los siguientes lugares de Honduras:

EN SAN PEDRO SULA: Conferencias públicas los miércoles y sábados a las 7 p. m. en 8a. Calle S. O. No. 27, costado Sur de la Tabacalera Hondureña, y en este mismo local hay biblioteca pública los domingos de 1 a 5 p. m. Conferencias públicas los miércoles y sábados a las 7 p. m. en la Escuela República de Honduras, en barrio Las Palmas. Conferencias públicas los miércoles y sábados a las 7 p. m. en Escuela República de Cuba. En Calpules, carretera a la Lima: Conferencias públicas en casa del Sr. Héctor Castellanos, los martes a las 7 p. m. Conferencias públicas en la colonia Suyapa, cerca de Chamelecón, los lunes, martes y miércoles a las 7 p. m. en casa del Sr. Roque Saucedo, una cuadra al Norte del Campo de pelota. Programas en Radio Norte los sábados a las 5 p.m. y los domingos a las 8 a. m.

EN TEGUCIGALPA: Conferencias públicas todos los sábados a las 7 p. m. en el local contiguo a la sucursal del Banco de Honduras en Avenida La Paz.

EN SANTA ROSA DE COPAN: Conferencias públicas los lunes y sábados a las 7 p. m. en la casa del Sr. Alfredo García. Programas en Radio Sultana los domingos a las 6:30 p. m.

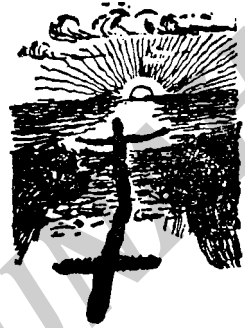
EN PUERTO CORTES: Conferencias públicas los sábados a las 7 p. m. en la escuela Benigno Estrada y los miércoles a las 7 p. m. en la Escuela República de Chile. Programas en Radio del 70, los martes y jueves a las 6:30 p.m.

EN CAMPO BEJUCO, HIGUERITO CENTRAL: Conferencias públicas en la escuela Paz Barahona, los domingos a las 8 a. m. y los martes a las 7 p. m.

EN EL PROGRESO, YORO: Conferencias públicas los lunes, martes y miércoles a las 7 p. m. en la Escuela San Francisco. Conferencias públicas los lunes, martes y miércoles a las 7 p. m. en la Academia Sorto.

EN LA LIMA, CORTES: En Lima Vieja conferencias públicas los lunes y miércoles a las 7 p. m. en el Centro Comunal de la Colonia Sitraterco, y los domingos a las 10 a. m. en este mismo local. En Lima Nueva conferencias públicas los martes a las 7 p. m. en casa del Sr. Angel Ulloa.

EN VILLANUEVA, CORTES: Conferencias públicas los miércoles a las 7 p. m. en la Escuela Lempira. Conferencias públicas todos los días a las 7 p. m. en el Santuario Gnóstico, Conferencias públicas en la Colonia Victoria en casa del Sr. Elio Zepeda, los domingos a las 7 p. m.



EN EL PUERTO DE TELA: Conferencias públicas los miércoles a las 7 p. m. frente a Foto Film.

EN DOS CAMINOS, CORTES: Conferencias públicas en casa del Sr. Angel Tróchez los domingos a las 7 p. m.

EN LA FLECHA, SANTA BARBARA: Conferencias públicas los sábados a las 7 p. m. en casa de doña Lucinda de Ayala.

EN SAN MANUEL, CORTES: Conferencias públicas en la Escuela Primaria los jueves a las 7 p. m.

EN EL PUERTO DE LA CEIBA: Conferencias públicas los sábados a las 7 p. m. en la Escuela Francisco Morazán. Programas en Radio Palmera los sábados a las 4:30 p. m. y los domingos a las 6 p. m.

EN ALDEA EL TRIUNFO DE LA CRUZ: Conferencias públicas en la Escuela Primaria los domingos a las 2 p. m.

EN SANTA RITA DE YORO: Conferencias públicas los sábados a las 7 p. m. en casa del Sr. Alejandro López.

EN POTRERILLOS, CORTES: Conferencias públicas los sábados a las 3 p. m. en casa de las oficinas de la ENEE.

EN NUEVA PIMIENTA, CORTES: Conferencias públicas los domingos a las 9:30 a. m. en casa del Sr. Oscar Ponce.

EN FINCA LA FRAGUA, CORTES: Conferencias públicas cada dos sábados a las 7 p. m. en la escuela República de Guatemala.

EN CHUMBAGUA, SANTA BARBARA: Conferencias públicas los miércoles a las 7 p. m. en el Salón del Sindicato Azucarero.

EN LA CIUDAD DE SANTA BARBARA: Informarse con el Profesor Rufino Navarro Carías.

EN LA CIUDAD DE CHOLUTECA: Conferencias públicas los sábados a las 7 p. m., informarse con el Profesor David Javier Villalobos, contiguo a Comedor Infantil.

I M P O R T A N T E

SOLO PARA HONDURAS

Si Ud. no vive en ninguno de estos lugares, bien puede escribirnos al Apartado Posta 476 de San Pedro Sula, incluyendo 17 centavos en estampillas para gastos de correo, para mandarle el primer folleto básico.

E N C O L O M B I A

EN BOGOTA: Conferencias públicas en Radio-Auditorio A.C.P.O., Radio Sutatenza, calle 20 No. 9-45, los sábados a las 3 p. m., todo el año, menos noviembre y diciembre. Conferencias públicas en calle 63-A No. 10-30, los domingos a las 2 p. m. Conferencias públicas en calle 64-A No. 68-61, los domingos a las 2 p. m. Conferencias públicas en calle 7 No. 11-51 FONTIBON, los sábados a las 4 p. m. Conferencias públicas en calle 65-A No. 14-48, los viernes a las 7 p. m. Conferencias públicas en Casa Regional Scout, calle 43 No. 15-27, los viernes a las 7 p. m.

MOVIMIENTO GNOTICO CRISTIANO UNIVERSAL

Organización científica, filosófica y esotérica.

EDUCACION FUNDAMENTAL



Psicología Revolucionaria

LO QUE TODO MAESTRO Y
ESTUDIANTE DEBE SABER

EL AMOR

Por: SAMAEL AUN WEOR

Desde los mismos bancos de la escuela los alumnos y alumnas deben comprender en forma INTEGRAL eso que se llama AMOR.

EL MIEDO y la DEPENDENCIA suelen confundirse con el AMOR más no son AMOR.

Los alumnos y alumnas dependen de sus padres y maestros y es claro que les respetan y temen a la vez.

Los niños y niñas, los jóvenes y señoritas dependen de sus padres para aquello del vestido, la comida, el dinero, el albergue, etc. y a todas luces resulta claro que se sienten protegidos, saben que dependen de sus padres y por ello les respetan y hasta les temen, pero eso no es AMOR.

Para muestra de lo que estamos diciendo podemos verificar con entera exactitud que todo niño o niña, joven o señorita, le tiene más confianza a sus amiguitos o amiguitas de la escuela, que a sus mis-

mos padres.

Realmente los niños, niñas, jóvenes y señoritas hablan con sus compañeritos y compañeritas, cosas íntimas que jamás en la vida hablarían con sus mismos padres.

Eso nos está demostrando que no hay confianza verdadera entre hijos y padres, que no hay verdadero AMOR.

Se hace URGENTE comprender que existe una diferencia radical entre el AMOR y eso que es respeto, temor, dependencia, miedo.

Es URGENTE saber respetar a nuestros padres y maestros, pero no confundir el respeto con el AMOR.

EL RESPETO y el AMOR deben estar INTIMAMENTE UNIDOS, más no debemos confundir al uno con el otro.

Los padres temen por sus hijos, desean para ellos lo mejor una buena profesión, un buen matrimonio, protección, etc. y confunden a ese temor con el verdadero

AMOR.

Se hace necesario comprender que sin AMOR VERDADERO es imposible que los padres y maestros puedan guiar a las nuevas generaciones sabiamente aún cuando hayan muy buenas intenciones.

El camino que conduce al ABISMO está empedrado con MUY BUENAS INTENCIONES.

Vemos el caso mundialmente conocido de "LOS REBELDES SIN CAUSA". Esta es una epidemia mental que se ha propagado por el mundo entero. Multitud de "NIÑOS BIEN", dizque muy amados por sus padres, muy mimados, muy queridos, asaltan transeúntes indefensos, golpean y violan mujeres, roban, apedrean, andan en pandilla causando daño por todas partes, le faltan al respeto a los maestros y padres de familia, etc., etc., etc.

Los "REBELDES SIN CAUSA" son el producto de la falta de verdadero AMOR.

Donde existe verdadero AMOR no pueden existir "REBELDES SIN CAUSA".

Si los padres de familia AMARAN de verdad a sus hijos sabrían orientarlos inteligentemente y entonces no existirían los "REBELDES SIN CAUSA".

Los rebeldes sin causa son el producto de una mala orientación.

Los padres de familia no han tenido suficiente AMOR como para dedicarse de verdad a orientar a sus hijos sabiamente.

Los padres de familia modernos solo piensan en dinero y darle al hijo más y más, y coche último

modelo, y trajes de última moda, etc., pero no aman de verdad no saben amar y por ello "los rebeldes sin causa".

La superficialidad de esta época se debe a la falta de AMOR VERDADERO.

La vida moderna es semejante a un charco sin hondura, sin profundidad.

En el lago profundo de la vida pueden vivir muchas criaturas, muchos peces, pero el charco situado en la vera del camino, pronto se seca con los ardientes rayos del sol y entonces lo único que queda es el lodo, la podredumbre, la fealdad.

Es imposible comprender la belleza de la vida en todo su esplendor, si no hemos aprendido a AMAR.

Las gentes confunden al respeto y al temor con eso que se llama AMOR.

Respetamos a nuestros superiores y les tememos y entonces creemos que les amamos.

Los niños temen a sus padres y maestros y les respetan y creen entonces que les aman.

Teme el niño al látigo, a la férula, a la mala calificación, al regaño en la casa o en la escuela, etc. y cree entonces que ama a sus padres y maestros pero en realidad solo les teme.

Dependemos del empleo, del patrón, tememos a la miseria, a quedarnos sin trabajo y entonces creemos que amamos al patrón y hasta velamos por sus intereses, cuidamos sus propiedades pero eso no es AMOR, eso es temor.

Muchas gentes tienen miedo de pensar por sí mismas en los misterios de la vida y de la muerte, miedo a inquirir, investigar, comprender, estudiar, etc. y entonces ¡YO AMO A DIOS, Y CON ESO ES SUFICIENTE!

Crean que aman a DIOS pero en realidad no AMAN, temen.

En tiempos de guerra la esposa siente que adora a su marido más que nunca y anhela con ansiedad infinita su regreso a casa, pero en realidad no le ama, solo teme a quedarse sin marido, sin protección, etc. etc.

La esclavitud psicológica, la dependencia, el depender de alguien, no es AMOR. Es únicamente TEMOR y eso es todo.

El niño en sus estudios depende del MAESTRO o MAESTRA y es claro que le teme a la EXPULSION, a la mala calificación, al regaño y muchas veces cree que le AMA pero lo que sucede es que le teme.

Cuando la esposa está de parto o en peligro de muerte por cualquier enfermedad, el esposo cree que la ama mucho más, pero en realidad lo que sucede es que teme perderla, depende de ella en muchas cosas, como son comida, sexo, lavado de ropa, caricias, etc. y teme perderla. Eso no es AMOR.

Todo el mundo dice que adora a todo el mundo pero no hay tal. Es muy raro hallar en la vida alguien que sepa AMAR VERDADERAMENTE.

Si los padres aman de verdad a sus hijos, si los hijos aman de verdad a sus padres, si los maestros aman de verdad a sus alum-

nos y alumnas no podrían haber guerras. Las guerras serían imposibles en un ciento por ciento.

Lo que sucede es que la gente no ha comprendido lo que es el amor, y a todo temor y a toda esclavitud psicológica, y a toda pasión, etc. la confunden con eso que se llama AMOR.

La gente no sabe AMAR, si la gente supiera amar, la vida sería de hecho un paraíso.

Los ENAMORADOS creen que están amando y muchos hasta serían capaces de jurar con sangre que están amando. Más solo están APASIONADOS. Satisfecha la PASION, el castillo de naipes se viene al suelo.

La PASION suele engañar la MENTE y el CORAZON. Todo APASIONADO cree que está ENAMORADO.

Es muy raro hallar en la vida alguna pareja verdaderamente enamorada. Abundan las parejas de APASIONADOS pero es difícilísimo encontrar una pareja de ENAMORADOS.

Todos los artistas le cantan al AMOR pero no saben qué cosa es el AMOR y confunden a la PASION con el AMOR.

Si hay algo muy difícil en esta vida, es NO confundir a la PASION con el AMOR.

LA PASION es el veneno más delicioso y más sutil que se pueda concebir, siempre termina triunfando a precio de sangre.

La PASION es SEXUAL ciento por ciento, la PASION es bestial pero algunas veces es también muy refinada y sutil. Siempre se con-

funde con el AMOR.

Los maestros y maestras deben enseñarle a los alumnos, jóvenes y señoritas, a diferenciar entre el AMOR y la PASION. Solo así se evitarán más tarde muchas tragedias en la vida.

Los maestros y maestras están obligados a formar la responsabilidad de los alumnos y alumnas y por ello deben prepararlos debidamente para que no se conviertan en trágicos en la vida.

Es necesario comprender eso que es AMOR, eso que no se puede mezclar con los celos, pasiones, violencias, temor, apegos, dependencia psicológica, etc., etc., etc.

EL AMOR desgraciadamente no existe en los seres humanos, pero tampoco es algo que se puede ADQUIRIR, comprar, cultivar como flor de invernadero, etc.

EL AMOR debe NACER en no-

sotros y solo NACE cuando hemos comprendido a fondo lo que es el ODIO que llevamos dentro, lo que es el TEMOR, LA PASION SEXUAL, el miedo, la esclavitud psicológica, la dependencia, etc., etc., etc.

Debemos comprender lo que son estos defectos PSICOLOGICOS, debemos comprender como se procesan en nosotros no solo en el nivel intelectual de la vida, sino también en otros niveles ocultos y desconocidos del SUBCONSCIENTE.

Se hace necesario extraer de los distintos recovecos de la mente todos esos defectos. Solo así nace en nosotros en forma espontánea y pura, eso que se llama AMOR.

Es imposible querer transformar el mundo sin la llamada del AMOR. Solo el AMOR puede de verdad transformar el mundo.

ISLA PARECIDA A LA LUNA

La Isla más oriental del archipiélago de las Canarias tiene el nombre de Lanzarote. Ella presenta el panorama ideal para la filmación de escenas "de ambiente lunar". Lanzarote está acribillada

de cráteres recubiertos en gran parte por la escoria de antiguas erupciones, por eso ofrece desde el aire un sorprendente parecido con la superficie de nuestro satélite.

PANADERIA " V I C T O R I A "

De: ANGEL ANTONIO CHAVEZ G. — Le ofrece pan de toda clase al detalle y al por mayor. SERVICIO A DOMICILIO: atendemos pedidos a todos los lugares del Depto. de Copán, pues contamos con unidad móvil. PROMOCION NAVIDEÑA: Comienza desde octubre. 5 premios: Canasta familiar navideña, caja frescos tropical, una camisa, 2 bolsas de pan. Sorteo el 24 de diciembre. Santa Rosa de Copán.

CONOCIMIENTO

Casos del Viento

La boca de un tornado o tromba puede medir de 20 a 400 metros de ancho.

Los tornados recorren aproximadamente una distancia de 40 kilómetros.

Luego mueren.

En algunas zonas de la Tierra se forman, a menudo, vientos en forma de remolino. Esto sucede cuando se topan corrientes de aire muy caliente con corrientes de aire frío.

El aire caliente tiende siempre a subir y el frío a bajar. Cuando chocan las dos corrientes, el aire caliente, al subir se arremolina. Entonces se forma como un embudo de aire. Conforme sube el aire caliente, el embudo va chupando aire de abajo. Según sea el tamaño del remolino, el viento alza polvo, arena, objetos pequeños y hasta techos y casas de regular tamaño. Las cosas más pequeñas las puede alzar y llevar a alturas de varios miles de metros. Los remolinos más pequeños, se llaman trombas o tornados, y los más grandes se llaman huracanes.

Una vez, un huracán pasó por la isla donde está Haití y levantó pedazos de bambú, cientos de cocos, de conchas y de caracoles. Todo eso estuvo 3 días en el aire formando un gran remolino. Final-

mente fue a caer a más de 1.500 kilómetros de distancia, en un lugar de los Estados Unidos. El asombro de la gente de ese lugar fue enorme; ¡jamás pensaron llegar a conocer el bambú y los cocos de esa manera!

Las trombas a veces suben hasta una nube y la rompen, como si la taladraran. Caen entonces enormes aguaceros... ¡y algunas otras cosas que nadie espera! En los meses de calor, cayeron una vez en Alemania ramas de árboles cubiertas de hielo. El viento las había recogido quién sabe dónde. Las llevó a grandes alturas, donde el frío es intenso. Ahí se cubrieron de hielo y finalmente cayeron.

En otro lugar de Alemania, una tromba hizo caer una tortuga de 6 pulgadas de largo. ¡Sabe Dios de qué lugar la trajo! En un pueblo de Rusia, una tromba dejó caer una lluvia de monedas antiguas de plata. Los muchachos del pueblo se dieron cuatro gustos recogiendo el regalo que les "cayó del cielo". Luego se supo que el viento había alzado un tonel con monedas, en una casa de un pueblo vecino.

En Estados Unidos, una tromba alzó por los aires una escuela junto con maestras y alumnos. Esa vez murieron 13 niños, después de ser mecidos en el aire por largo rato.

A menudo las trombas arrastran hasta las nubes agua del mar, de

Los ríos o de los estanques. No es raro que con el agua suban peces, cangrejos y ranas. Estos animales a veces caen vivos a tierra, junto con el agua de lluvia.

Por Rusia pasó una vez un vendaval que oscureció el sol durante 3 días, pues se llevó 38 kilómetros cúbicos de tierra y arena. Con esa cantidad de tierra se podría formar un cerro de 25 kilómetros de largo, un kilómetro de ancho y un

kilómetro y medio de altura.

Millones de años hace que el viento sopla sobre la Tierra. Ha causado graves daños, pero también ha llevado el agua a campos secos; el fresco a lugares calientes y el calor a regiones frías. El viento ha hecho posible la vida para millones de seres en el mundo.

De Libros Almanaque ICECU



FARMACIA "MEDINA"

del DR. JUAN ANTONIO MEDINA R.

La Mejor de Occidente

LA FARMACIA DE SUS RECETAS

Santa Rosa de Copán, Honduras, C. A.

FOTO ESTUDIO "AGUILAR"

Le presta sus servicios en: fotos a colores, para cédula, pasaporte, instantáneas, Servicio a domicilio. - Ahora frente Casino Copaneco, Sta. Rosa de Copán

FOTO "TABORA"

Servicio fotográfico en general. Venta de películas y material de fotografía.

SANTA ROSA DE COPAN,

HONDURAS, C. A.

BODEGA "LA NUEVA PREFERIDA"

De: ALBERTO MURILLO — Compra y venta de víveres

Calle Centenario. — Santa Rosa de Copán, Honduras

MATEMATICAS

¿PARA QUE SIRVE LA TEORIA DE CONJUNTOS?

Por: el Prof.

J. HUMBERTO SABILLON

El surgimiento de la Epoca Moderna, época caracterizada por la popularización de la ciencia y desarrollo acelerado de la tecnología, obligó a los matemáticos a revisar los fundamentos de las Matemáticas "Tradicionales" y comprometió a los maestros de matemática en la búsqueda de nuevos métodos de enseñanza o la renovación de los tradicionales, todo con objeto de convertir esta ciencia en un instrumento conveniente para el hombre del siglo XX.

En el prólogo del libro *Matemática Moderna* de L. Félix, pintan lo anterior en estos términos: "Uno de los procesos de revisión de los fundamentos de las matemáticas tradicionales, ha conducido a la creación de una nueva matemática, casi universalmente llamada "Moderna", calificativo no del todo apropiado. No es fácil definirla y el imperfecto conocimiento de sus características es causa frecuente de lamentables confusiones. Una de ellas es concebirla como enfrentada o separada de la tradicional, cuando la realidad, es que la incluye y la perfecciona al presen-

tarla con una maravillosa unidad, más estructurada, más abstracta, más axiomática, más polivalente en sus posibilidades y aplicaciones".

El matemático judío-ruso Jorge Cantor (1845-1918) fue el que encontró la manera de clarificar, unificar, simplificar y dar precisión a la matemática "tradicional", como lo expresa el subrayado de la cita anterior), mediante su Teoría de los Conjuntos. Las principales relaciones y operaciones de esta Teoría, se estudian en el Cap. I del Texto oficial de MM-101.

La Teoría de Conjuntos, no fue el único intento de renovación dentro de la matemática "tradicional", pero si fue una teoría audaz y revolucionaria para la época en que vivió Cantor; tan es así que la oposición y la reacción contra él, en Alemania (país donde vivió) lo llevó a la locura y a retirarse del estudio durante muchos años.

La Teoría de Conjuntos, por el progreso técnico que representa, por la importancia de sus conceptos y por los nuevos campos de investigación que abrió, hace que actualmente sea muy conveniente introducirnos en el estudio de la matemática por la puerta que ella constituye.

Además, por la manera precisa y simple de definir los conjuntos numéricos y por la información que proporciona sobre las relaciones en-

tre los mismos, es de gran importancia inmediata para nosotros. Según Principia Matemática famosa obra escrita por Bertrand Russell y Whitehead, es posible derivar de los principales Axiomas de esta Teoría, todas las leyes de la matemática que Uds. conocen o debían conocer.

Finalmente, arremacho la idea

(que por cierto no es mía) de que sin el criterio de UNIDAD, ORDEN PRECISION DE LENGUAJE Y SIMPLICIDAD que proporciona la Teoría de Conjuntos a la matemática contemporánea, no es posible en nuestros días dominar este vasto campo del conocimiento; ni siquiera es posible una correcta visión superficial del mismo.

Constructora CP Popular, S. de R. L.

2o. piso, Edificio Alonzo, Apto. No. 3, Teléfono 22-5319,

TEGUCIGALPA, D. C.

Banco de Honduras, Aptos. 312,313, Teléfono 52-32-39

SAN PEDRO SULA.

FOTO "HOLLYWOOD"

Fotos urgentes para toda clase de documentos. Personal técnico para ampliaciones, reproducciones a blanco y negro y color. Revelación de rollos de todo tipo. Tel. 22-53-34, 4a. av. 6a. calle No. 600, frente a Instituto Inmaculada Concepción, Comayagüela.

CLINICA DENTAL

De: DRA. AFRODITA MARADIAGA M.

ODONTOLOGIA GENERAL

Teléfono: 22-0745 — 3a. Ave. 5a. Calle, No. 430, Comayagüela, D. C.

RADIO SERVICIO "FLORES"

De: TEODORO FLORES MARTINEZ — Servicio de T. V.,

Radio y Transistores. — Tel. 22-1560

7a. Avenida entre 12 y 13 Calles, No. 1229, Comayagüela, D. C.



EL ARTE HINDU

Varnika-Bhanga
o la Ciencia de los Colores

Por **FERNANDO SALAZAR B.**

Varnika-Bhanga significa el arte de los dibujos y de colorear con pinceles y colores.

El Dios Siva dijo a la Diosa Parvati: "Es inútil repetir oraciones, pasar por las cuentas de un rosario, entregarse a austeridades, sumergirse en la devoción, si no se ha comprendida la verdadera significación de los textos y el esplendor de las formas.

Del mismo modo tu hoja de papel quedaría blanco o solo sembrada de insignificantes manchas de color, mientras no seas dueño de tu pincel. La ciencia de la forma, la de las relaciones y la del sentimiento pueden obtenerse por la vista o por el espíritu, pero la ciencia de los colores no se adquiere sino por la práctica del pincel y de los colores.

¿Por qué tiembla tu mano cuando se acerca al papel con una pluma cargada de tinta o un pincel cargado de color?... Es ese temor que nos envuelve, impidiendo que cambiemos nuestra falsa personalidad, creada por los reflejos condicionados, fruto de los lavados de cerebro a que somos sometidos constantemente, temblamos al pensar que tenemos que crear un tipo de personalidad superior, para que

sirva de medio de expresión del Espíritu.

Por que desde que pusimos el papel ante nosotros con intención de escribir o de pintar, se ha vuelto precioso como el espejo de nuestra alma? Como el grano que encierra en su vaina minúscula el árbol completo, esa hoja de papel contiene nuestra alma y su blanca superficie pronto reflejará las formas, las proporciones y los colores.

Es pues natural venerar esa hoja blanca (la iniciación) y esos instrumentos de pintura (nacer, morir, sacrificio); peor al mismo tiempo hay que vencer ese miedo que hace temblar los dedos.

La mano que tiene el pincel debe manejarlo tan bien que no pueda él avanzar ni retroceder sin nuestra voluntad, la voluntad del "Padre Interno".

Manejar el pincel con soltura y seguridad, es decir sin dejar intervenir el "yo", he ahí la grande, la única lección.

¡Qué rapidez maravillosa, la Conciencia, qué seguridad, la Fe; y qué delicadeza, el Amor; tendremos que adquirir para escribir con soltura y sin error, para trazar líneas firmes, para dibujar el contorno de un ojo, la curva delicada del cuello, la línea sinuosa de un labio triste y sonriente!

La hazaña más difícil en el ejercicio del sable es cortar un trozo

de puntilla que flota en el aire. Es posible, sable en mano, cortar la cabeza de un elefante; pero es preciso un golpe maestro, rápido, seguro, delicado, para cortar en dos la ligera red de seda.

Haz correr y resbalar tu pincel sobre el papel, transforma tus colores en alegría y hazlos bañar en lágrimas, tales son las leyes de la ciencia de los colores. Y para eso es necesario una gran práctica. (Prácticas místicas y esotéricas de la Gnosis) pues los golpes del pincel son tan numerosos como los Bemoles y Sostenidos en la música. Trata de dibujar el contorno de un rostro de muchacha, tendrás que apoyar tu pincel más o menos, según las diferentes partes del contorno, para la frente, dura como el marfil tu pincelada será precisa, firme enérgica...

En la ciencia de los colores de diferentes mezclas, no se trata solo de los colores fundamentales y de los colores complementarios, sino que se trata también de una naturaleza y significación de colores, figuras y letras, etc., lo mismo que del dibujo (o descripción) correcto de las cosas vistas y de las cosas sentidas.

Los Tantras (tratados religiosos que enseñan fórmulas mágicas y

místicas para el culto de las divinidades o la obtención de poderes sobrehumanos) han atribuido un Espíritu y un Alma a todas las líneas y figuras lo mismo que a cada letra del alfabeto.

Por ejemplo: la A posee la suprema cualidad de tono y de pureza de Brahma el Padre, es azul. Como Visnú el Hijo terrible y feroz como el espíritu mismo de Rudra Dios del Fuego.

En los Gayatris (estrofa sagrada de los vedas, que los Brahmanes repiten en sus oraciones en el alba y el crepúsculo) se dice: "la letra A es amarilla como flor de champak, eso es naturaleza fogosa, se rinde culto al fuego".

Cuando dibujemos a tinta un paisaje, nuestro espíritu debe sentir que todas esas líneas trazadas a tinta no son verdaderamente negras (el caos humano en que nos encontramos), sino llenos de colores cálidos y llameantes como el fuego del "Dios Interno", frescos y fluídos como el cielo, claros y brillantes como un bello zafiro.

He aquí el arte gnóstico que se encamina a formar y plasmar un tipo superior de manifestación humana, la cual se ajusta a la realidad existencial y se aleja totalmente de todo tipo de utopías.

DATOS IMPORTANTES

Mulhacen es el nombre de la cumbre más elevada de España. Se encuentra en la Sierra de Nevada,

en la provincia de Granada, y tiene 3.554 m. de altura.

EL PENSAMIENTO

Facultad Creadora

**“El pensamiento es todo,
y lo que pensamos,
eso llegamos a ser”.**
(Gautama Buda).



Por:

ENRIQUE MARADIAGA LOPEZ

La facultad creadora por excelencia es el pensamiento, sea aquel poder o fuerza misteriosa origen del mundo, bestias y dioses.

Bien se sabe que los pensamientos son cosas y lo que uno piensa eso se manifiesta. Si pensamos positiva o negativamente eso se manifiesta en lo interior y en lo exterior, por lo tanto debemos de cuidar nuestra mente y por ende los pensamientos, éstos debemos utilizarlos para crear y manifestar positivamente, constructivamente, armónicamente. El procedimiento utilizado como auto-sugestión es una forma positiva de pensamiento. Aquel que utilizan los pesimistas, hipnotistas malsanos, murmuradores, criticones y maledicentes son formas negativas de pensamiento.

Ahora bien, en todos los hechos

de la vida se sucede la ley del bumerang, de ahí que si lanzamos pensamientos destructivos, perversos, los mismos vuelven a su punto de partida o sea hacia la mente de quien los engendró más las consecuencias.

La ley del metalismo dice que aquello que uno realiza, manifiesta o ejecuta tiene sus consecuencias de la índole conque se accionó, el que siembre rayos cosecha tempestades. Debemos por consiguiente utilizar nuestros pensamientos conforme a la ley, si trabajamos en contra, lógico es, los desastres serán inevitables.

Esa facultad creadora debemos canalizarla para la obtención benéfica tanto para nosotros como para nuestro prójimo, así estaremos laborando por la armonía perfecta del globo e igualmente por la implantación de un nuevo y perfecto estado de cosas que tendrá repercusiones cósmicas.

Que cada pensamiento que engendremos en este ahora de existencia, máxime como conocedores ya de estos principios, deben de llevar esa tónica que se espera. Desde la mañana cuando despertamos para luego prepararnos a las actividades físicas y mentales propias hasta el momento de retirarnos al

descanso y restitución de nuestras energías, debemos de utilizar nuestros pensamientos en esa forma maravillosa que lo utilizan y nos enseñan los grandes pensadores y guías.

Tegucigalpa, D. C.
7 de julio de 1974.

MATERIALES DE CONSTRUCCION "GODOY-ROMERO"

LE OFRECEMOS: CEMENTO, LAMINAS DE ASBESTO, POLITUBO Y
DEMÁS MATERIALES DE CONSTRUCCION.

PRECIOS ECONOMICOS

DIRECCION: Sastrería Ideal, Avenida Panamá, Tela, Atlántida, Honduras.



SALON DE BELLEZA "VANY"

De: NICOLE PORTRON

Estilista Francesa

A sus órdenes en cosmetología en general y
toda clase de peinados y cortes.

Frente al Parque Central, Tela, Viejo, Atlántida

FARMACIA "SAN ANTONIO"



de la Doctora ANA MARIA C. DE FUNES

LA FARMACIA DE SUS RECETAS

Calle del Comercio.

TELA,

ATLANTIDA

FILOSOFIA

Los 7 Sabios de Grecia

La Jonia es un archipiélago de Grecia. Está situado en el mar Jónico; también el conjunto es conocido con el nombre de Islas Jónicas. A estos lugares pertenecían los grupos eólicos y forios de mayor importancia en la Grecia Antigua. Las ciudades Jónicas unidas todas, alcanzaron un número de diez y desempeñaron un excelente papel al iniciarse el desarrollo de la cultura griega. Estos lugares, creemos, fueron el centro de las atracciones del mundo antiguo y fue precisamente allí, donde surgió la Escuela Jónica, bajo la regencia de Tales de Mileto, quien fuera de toda duda, perfectamente puede ser mirado como el primer fundador de una escuela filosófica en Occidente.

Tales fue el que encabezó la fila de los siete grandes sabios de Grecia llamados respectivamente: Quilón de Lacedemonia, Solón de Atenas, Pítaco de Mitilene, Cleóbulo de Lidya, Bías de Priene y Periandro de Corinto. Estos se dedicaron más a la política, mientras que él al estudio acucioso de la naturaleza. Recorrió: Asia, Fenicia, Creta, etc.; en estos lugares se puso en contacto con los sacerdotes y ocultistas de su tiempo; también visitó El Egipto; de aquí se cree que introdujo a Grecia la Geometría. No dejó ningún escri-

to, pero la historia lo reputa como el primero de los griegos que pronosticó un eclipse de Sol ocurrido en Mileto en el año 584, a. de C.; como hacendista; como ingeniero; como naturalista; como político y estadista, etc. Enseñaba que todo lo que existe emanó de un principio común y omnipotente: el agua. La tradición nos transmite que cierta vez, fue interrogado por un sofista públicamente, queriéndolo confundir; el sabio con su naturalidad y gran talento respondió a las interrogantes acuciosas sin la menor vacilación y asimismo con la exactitud más grande, siendo ovacionado por el pueblo. Las rebuscadas preguntas fueron más o menos las siguientes:

1) ¿Cuál es la cosa más antigua?

R: Dios porque siempre ha existido.

2) ¿Cuál es la cosa más hermosa?

R: El Universo, porque es obra de Dios.

3) ¿Cuál es la cosa más grande?

R: El espacio, porque contiene todo lo creado.

4) ¿Cuál es la cosa más constante?

R: La esperanza, porque permanece en el hombre después que ha perdido todo lo demás.

5) ¿Cuál es la mejor de todas las cosas?

R: La virtud, porque sin ella no existe nada bueno.

6) ¿Cuál es la más rápida de todas las cosas?

R: El pensamiento, porque en menos de un minuto puede volar hasta el final del universo.

7) ¿Cuál es la más fuerte de todas las cosas?

R: La necesidad, que hace que el hombre enfrente todos los peligros de la vida.

8) ¿Cuál es la más fácil de todas las cosas?

R: Dar consejo.

Pero cuando el sofista llegó a la novena pregunta, Tales pronunció una paradoja; la respuesta que dio aún no ha sido entendida por toda la humanidad, pues para la mayoría de la gente, dicha respuesta tiene solamente un sentido superficial y corriente; he aquí la última pregunta:

9) ¿Cuál es la más difícil de todas las cosas?

Y nuestro sabio replicó:

CONOCERSE A SI MISMO.

LA VISTA

::: Mediante el sentido de la vista podemos apreciar cambios que representan un aumento, o disminución, de un 1% en la intensidad de la luz. Ese margen de diferencia debe ampliarse a un 10% pa-

ra que el oído lo capte cuando se trata de un sonido y debe llegar a un 30% para que sea apreciado mediante el olfato un cambio en un olor determinado.

TELE-SERVICIO

' ' GERBO ' '

De: GERMAN BONILLA

REPARACION DE RADIOS, TELEVISORES, TOCADISCOS, CONSOLAS, PLANCHAS Y TODO APARATO ELECTRICO.

Distribuidor de: ARTEFACTOS "WESTINHOUSE"

ESTUDIO DEL CONJUNTO MUSICAL "LOS BOGER'S"



A SUS APRECIABLES
ORDENES

Teléfono 82-0636

Costado Norte de la Casa
de La Cultura.
CHOLUTECA.

ACTUALIDAD

Vivimos en un mundo caótico



Por: MARCO A. MEZA

Hoy más que nunca estamos rebasando los límites de la degeneración. En todas partes del mundo se debaten lamentablemente muchos seres humanos debido a las fuerzas negativas creadas por nosotros mismos. Las naciones pequeñas han tomado ejemplo de las grandes al dirigirse por caminos equivocados.

Las protestas de estudiantes surgen por todos lados debido a algo que ellos creen incorrecto.

Los secuestros de personalidades están de moda hoy más que nunca.

Los asaltos armados a aviones comerciales no se han quedado atrás, efectuándose frecuentemente.

Los golpes y contragolpes de estado, quedando con supremacía las fuerzas armadas, es algo a lo que nos hemos acostumbrado.

Las guerras entre dos países se producen con más frecuencia que en ciertos pasados.

Las muertes por hambre se efectúan en número alarmante.

La juventud sin fuerza moral suficiente quiere hacer cambiar los cánones morales de las anteriores generaciones.

Los temblores, terremotos y huracanes destruyen pueblos y miles de vidas humanas.

A través de los tiempos la humanidad ha ido degradándose más de tal forma que en la actualidad en pocos años ha tenido terribles cambios negativos. La juventud todo lo quiere hacer a sus anchas y como se le venga en gana. Lo que las leyes siempre han venido penando, se pasa desapercibido. La juventud comete muchos desafueros. Se embriaga y consume narcóticos como los enfermos medicinas para sus dolencias. Viven en mundos dantescos, quedando sus cuerpos físicos después como deshechos humanos. La promiscuidad sexual en cualquier forma que se les antoje, es otra de sus ocupaciones.

Seguro que no toda la juventud está en esta situación, pero muy considerable parte sí, y como los jóvenes son más fáciles de influenciar que los maduros y viejos, cada día ingresan a los mundos de desquisiciones en gran número.

¿Cómo es que los hippies creen que con sus degeneraciones como base pueden solicitar el erradicar los actos perjudicadores de la

gente de mayor edad? Es absurdo. Mientras millones y millones de seres humanos se debaten contra la muerte debido al hambre y a las enfermedades, se gastan miles de millones de dólares en la conquista del espacio y en aportaciones a países en guerra con intereses creados de las naciones de mayor potencia.

El libertinaje y la corrupción se han adueñado del mundo. Vamos a una segura hecatombe que

exterminará a la humanidad como en otras oportunidades ha sucedido cuando se ha llegado a los extremos en que nos encontramos. De esto tenemos la muestra con los temblores, terremotos e inundaciones que han cobrado miles de vidas. También están las interminables guerras. Todo es el producto que resulta de la negatividad humana.

¡Sálvese el que pueda!

R H O D E I S L A N D

El estado norteamericano de Rhode Island es el más pequeño de los que constituyen Estados Unidos. Tiene 3.144 km. cuadrados y, sin embargo, con su millón de habitantes supera ampliamente a

Alaska (300.000 pobladores), a pesar de que este último estado es el más grande de los 50 que forman el país del norte. Alaska tiene 1.518.776 km. cuadrados.



CENTRAL

ALIDAD Y PUNTO

CHOLUTECA, HONDURAS, C.A.

A SUS
ORDENES
CON PAN
DE TODA
CLASE

y

REPOSTERIA

Calle "Vicente Williams", frente costado Sur del Mercado

JOYERIA Y RELOJERIA "LA HORA"

De: **DANILO URBINA**. — Reparación y fabricación de alhajas.

Venta y reparación de relojes. Media cuadra al Oeste de Bco. Atlántida.

Edificio Agencia Merz. CHOLUTECA, HONDURAS, C. A.

ELECTROSERVICIO "SATELITE"

De: **MARINO HERNANDEZ**

Embobinado de toda clase de generadores, alternadores, etc.

Barrio El Tamarindo, contiguo Billares "Broncos"

Choluteca,

Honduras, C. A.

PARA SEÑORAS

Consejos

Útiles



Las escobas duran más si se guardan con el mango para abajo. También es bueno lavarlas, de vez en cuando, con agua tibia y jabón.

Para que los trapos de encerar el piso no se pongan duros, se pueden guardar en un tarro con tapa.

Si se hace una quemadura cuando está cocinando, empape un pañuelo en alcohol y póngaselo sobre la quemadura. Eso evita ampollas y disminuye el dolor.

Para que las lechugas se conserven frescas, se ponen en una olla y se tapan con un limpión húmedo. Hay que mojar el limpión a menudo, para que se mantenga húmedo.

Para suavizar las cremalleras o "zipper" que se ponen duros, frótelos con un pedazo de candela. Funcionarán otra vez sin problemas.

Para limpiar las botellas por dentro, écheles pedacitos de papel periódico y agua tibia y agítelas un rato.

Si el betún para zapatos se seca, échele unas gotas de aceite caliente y se pondrá suave otra vez.

Si al hervir la leche se le echa una pizca de bicarbonato, resiste más tiempo sin agriarse. También se le puede echar una pizca de bicarbonato al agua en que se cocinan las verduras. Se cocinan más rápido.

Cuando las esponjas de espuma con que se lavan los trastos cogen un color feo y un olor desagradable, es conveniente ponerlas un rato en agua con vinagre.

Para que los trastos de vidrio recobren su brillo, frótelos con jugo de limón ácido y luego enjuáguelos.

Si un mueble charolado en color oscuro se raya, se puede arreglar pintando las rayaduras con yodo y encerando después todo el mueble.

Ponga una cucharadita de sal en el agua en que va a hervir un huevo que tiene la cáscara rota. Así, la clara no se saldrá.

Si las papas están suaves y con la cáscara arrugada, déjelas un tiempo en agua fría. Así se pondrán firmes y con la cáscara lisa.

Para que la comida se mantenga caliente por un tiempo después de haber quitado la olla del fuego, envuelva la olla en papel periódico hasta formar una envoltura gruesa.

La manteca usada que tenga pedacitos de comida se puede usar nuevamente. Calientela y la echa en una olla de agua fría. Así, los pedacitos de comida se irán al fondo, y cuando se enfríe, la manteca se endurecerá y se podrá usar de nuevo.

Para saber si un huevo es fresco, échelo en medio litro de agua con 7 cucharadas de sal. Entre más vie-

jo, el huevo subirá más. Los huevos frescos se quedarán en el fondo.

En un apuro, si no tiene carbón

para el fogón, moje papel periódico y haga bolas bien apretadas, del tamaño de un puño. Déjelas secar para que queden bien duras y le servirán para alimentar el fogón.

Las papas cocinadas con cáscara saben mejor si se les hacen unas pequeñas cortaduras antes de cocinarlas. Si al bajarlas del fuego las pasa por agua fría, se podrán pelar con más facilidad.

De Libros Almanaque ICECU

DATOS IMPORTANTES

El país que produce más café en el mundo es el Brasil, seguido por Colombia (a una respetable distancia, pues la producción brasileña es el triple de la colombiana) y Costa de Marfil, en el Africa.

::: El puente más largo del mundo está construido sobre el lago Maracaibo, en Venezuela. Fue terminado en 1962, lleva el nombre del general Rafael Urdaneta, mide 8.800 m. de largo.

PRODUCTOS LACTEOS

S U L A

¡ALIMENTOS PUROS!

¡ALIMENTOS DELICIOSOS!

¡ALIMENTOS NUTRITIVOS!

S U L A : Calidad Suprema en Productos Lácteos

PLANTA DE PRODUCTOS LACTEOS SULA,
S. A. de C. V.

Apartado 140

SAN PEDRO SULA

PABLO CASALS

Un Siglo de Vida

y de Música



Por:
Fernando Raudales Navarro

“Durante toda mi vida, he creído en la perfectibilidad del hombre. Qué maravilloso es, cuantas cosas magníficas puede hacer consigo mismo y con el mundo que le rodea. Qué prodigio ha realizado la naturaleza con su creación”.

Estas son palabras de Pablo Casals que figuran en el libro “Alegrías y Tristezas”, de carácter autobiográfico que han publicado varias editoriales de Europa y América. El libro describe las experiencias de Casals como músico y compositor, pero sobre todo como un hombre, cuya alegría de vivir queda patente en cada párrafo.

“Alegrías y Tristezas” abarca toda la vida de Pablo Casals, su ambición de convertir el violoncello en un instrumento solístico de consus años de madurez. Ofrece también una explicación de sus ideas su niñez en Cataluña, así como de cierto, y sus memorias íntimas de

sobre la política y la paz.

Quizá lo que más se destaca en el libro es el entusiasmo de vivir y la fe de Casals en la humanidad. El libro nos deja un sentimiento de admiración profunda hacia este gran hombre de música y de paz, cuya vida se ha extendido por cerca de una centuria.

“Alegrías y Tristezas” es más que un mero relato cronológico. Cada línea nos brinda una percepción de la compleja personalidad de este músico genial. Relata Casals con precisión hasta detalles de vida infantil. Desfilan también por el libro aquellos hombres que tuvieron gran influencia en la formación de Casals. La lectura de sus memorias hace que el lector participe como si fuera parte de los acontecimientos que se relatan.

La música de Casals y sus ideas políticas son los dos temas principales del libro, como tenía que ser, pues es obvio que Casals ha dedicado su vida a la música y a la causa de la paz mundial. Se advierte una gran ternura cuando Casals

habla de música, especialmente de cello. Cuando se refiere Casals a las enseñanzas de uno de sus más influyentes profesores y amigos, afirma: "El Conde de Morphy estimaba que para ser un artista completo, uno debe tener una comprensión amplia de la vida. Ellos (el artista y la vida) no pueden estar separados". Así es Pablo Casals; para él la música y la vida son perfectamente sinónimos.

Sus memorias de España y Francia son especialmente vividas, y dedica una parte del libro a un viaje que hizo al Brasil, al inicio de su carrera artística, y que considera un inolvidable recuerdo.

Al escribir sobre acontecimientos políticos en que ha participado el tono de Casals es a veces de entusiasmo, y otras de desolación. Por supuesto, es todavía un español, aunque haya estado en el exilio por más de 30 años. Su devoción hacia su nueva patria, Puerto Rico, se advierte en una parte importante del libro, y siempre habla de la isla con gran amor. Casals describe su vida a lo largo de un siglo de guerras y de luchas, siempre con gran afecto hacia España y Puerto Rico.

Políticamente, Casals está en favor de un mundo de paz y de justicia. Su gran composición, "El Pesebre", que domina su oratoria de paz, es un ejemplo ilustrativo. En tal sentido, escribe: "El artista tiene una responsabilidad especial, porque está dotado de una sensi-

bilidad singular, y su voz puede oírse cuando otras no se escuchan. Quién, ciertamente, debe estar más interesado que el artista en la defensa de la libertad y del libre examen?... .

Este profundo sentido de responsabilidad humana llevó a Casals a la realización de una gira mundial para interpretar "El Pesebre" ante todos los pueblos. Ha actuado en América Latina y en el resto del mundo. "Cada actuación ha sido para mí una reafirmación de que, lo que mantiene alejados a unos pueblos de otros son las barreras artificiales impuestas por sus gobiernos", ha dicho Casals.

El libro revela también el gran amor y devoción de Casals por su esposa Marta. Oriunda ésta de Puerto Rico, ha sido una gran inspiración y fuerza impulsora en la vida del músico.

Casals concluye el libro con una nota, que puede considerarse natural en un hombre que ha vivido tantos años y que ha visto mucho: "Después de todo, he vivido mucho, y no espero vivir eternamente. No veo la muerte con temor. Es algo natural, tan natural como nacer. Pero siento dejar el mundo en tan triste situación... Por supuesto, sigo tocando y practicando. Creo que lo seguiría haciendo si viviera otro centenar de años. No triviaría a mi viejo amigo, el violoncello".

Tegucigalpa, D. C.

DESCUBREN EL SECRETO DEL CAMPEON DE SALTO DEL MUNDO:

LA PULGA

Para la mayoría de la gente la pulga es un insecto antipático. Pica, salta, huye velozmente y se esconde. Provoca el insomnio más temido, el de los ojos abiertos, una sensación de escozor por todo el cuerpo, las manos ansiosas de encontrar al culpable, y deja por el suelo la reputación higiénica de la dueña de casa.

Pero los científicos miran a la pulga con otros ojos. Existe una nueva disciplina, la biónica, que estudia las espectaculares proezas de los animales, aves e insectos, con el objeto de construir mecanismos basados en esas habilidades para aumentar la comodidad y el progreso humanos.

Se justifica, entonces, y se entiende el interés de los científicos por descubrir la habilidad que tiene este minúsculo insecto, indiscutible campeón mundial de salto alto. Cualquiera pulga, no una pulga de circo o seleccionada olímpica, puede dar brincos de hasta veinte centímetros en el aire para ir a caer 35 centímetros más allá del punto de partida. Equiparando el tamaño de la pulga con el del hombre promedio, éste debería dar saltos de casi cien metros y cubrir, en cada uno, distancias superiores a los 160 metros.

No son los músculos

Un equipo internacional de biólogos, luego de una ardua investigación, ha dejado en descubierto los secretos de la destreza saltarina de la pulga. La proeza de este insecto es singular y no guarda relación alguna con la capacidad muscular, de la cual dependen el hombre y la mayoría de los animales para saltar y correr. La habilidad saltarina de la pulga depende de una proteína elástica llamada resilina, que se encuentra en el organismo de todos los insectos. Los que vuelan la tienen depositada junto a las alas, y la compresión y descompresión de la proteína, sobre la que actúa en juego armónico de músculos, permite imprimir un veloz movimiento a las alas. Los músculos por sí solos serían incapaces de proveer la energía suficiente y mantener el ritmo adecuado.

En la pulga la resilina está depositada en la parte superior del tercer par de piernas, el brincador. Diversos músculos la comprimen cuando el insecto toma la posición preparatoria del salto. La relajación súbita de los músculos compresores pone en juego la potente elasticidad de la resilina, multipli-

cando el esfuerzo del músculo extensor del fémur —el tercer segmento de la pierna del insecto—, y soltando el músculo del segundo segmento —el trocanter—, permitiendo a la pulga cabriolas como si hubiera sido lanzada por una catapulta.

Gran aceleración

El equipo investigador fue dirigido por la bióloga inglesa Miriam Rotschild y lo integraron su colega K. Parker y los israelíes Y. Schlein y S. Stenberg. En las películas logradas con pulgas de ratas orientales —las mismas que portan el tifus y la peste bubónica—, pudieron establecer que el salto tiene una aceleración 140 veces superior a la fuerza de gravedad, lo que aventaja catorce veces el más lau-

dable esfuerzo atlético de un hombre.

Para el profano, la investigación que pone en descubierto el por qué del talento saltador de la pulga puede que sea una curiosidad. Para los que estudian la biónica, sin embargo, la comprobación del poder impulsor de la resilina abre campo a insospechadas posibilidades tecnológicas.

Luego de este descubrimiento, la humilde pulga, esa voraz asaltante nocturna, ha alcanzado en los medios científicos una inusitada popularidad. De la noche a la mañana, mediante un salto que fue escrupulosamente filmado, se ha encaramado al pináculo en donde la biología y la técnica se dan la mano. — Servicio CIMPEC-OEA.

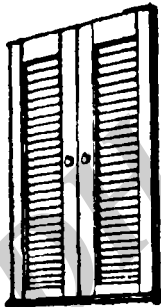
TALLER DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA

" LA ESPERANZA "

Propietario: DANIEL MEDINA LOPEZ

Especialidad en: Puertas, persianas, cajas y marcos para la pintura.

Dirección: 10 Ave. entre 11 y 12 Calles S. E.,
Colonia Smith, San Pedro Sula.



LA DISCOTECA DE
LUJO
QUE LE OFRECE
LOS ULTIMOS EXITOS
MUSICALES DE
ACTUALIDAD.

2a. Calle S. O. No. 14 — Tel. 52-23-38 — San Pedro Sula

PINTORESCO PASAJE

La Alfombra de Cleopatra

Julio César, general y estadista romano, y conquistador de las Galias, en el apogeo de su poder y de su gloria, llega a Egipto con sus legiones victoriosas. Derrota a Tolomeo XII, lo expulsa de su trono, lo hace prisionero, y se instala en su palacio como amo y señor.

Una hermana del derrocado rey, Cleopatra, famosa por su belleza, por su voluntuosidad y por sus amores, intenta acercarse al César victorioso. "Si puedo verlo, y él me ve", dicen que dijo, "comenzaré a dar los primeros pasos que me conducirán al trono egipcio". Pero el vencedor de las Galias, absorbido por arduas cuestiones de estrategia y de estado, frustra con firmeza sus reiterados intentos. El César se muestra reticente. Con soberbia, desoye las peticiones que le son transmitidas. Los más inconcebibles ardides fueron utilizados, sin éxito, para quebrar su decisión. Pero Cleopatra, obstinada y tenaz, insiste en verle. En la soledad y en el silencio propicio de la suntuosa estancia donde ha sido confinada por los conquistadores, sigue pensando en la fórmula que ha de permitirle acercarse al César. Piensa mucho. Piensa intensamente. Utiliza sus joyas y sus impresionantes hechizos de mujer para sobornar a los personajes que están más cerca del romano. Y, finalmente, concibe un plan...

Julio César recibe en audiencia a un grupo de prominentes funcionarios egipcios, cuando se le anun-

cia la presencia de uno de los más famosos mercaderes del reino. El ha mandado a llamar para comprarle una colección de costosas alfombras de Esmirna que se propone utilizar en la restauración del salón de audiencias del palacio de los Tolomeo, donde ha establecido su residencia oficial.

Entra el mercader. Le siguen numerosos siervos doblegados bajo el peso de las alfombras que César ha pedido. Genuflexo y servil, el mercader se doblega más que sus siervos ante el soberbio señor de Roma, César hace un gesto. Uno de los fardos desciende al suelo. Y, sorprendentemente, cuando las alfombras son extendidas para que él pueda verlas mejor, hay un gesto de estupor entre todos los que presencian la escena. Y ante los ojos de César, que dejan de ser adustos por la emoción que comienza a embargarle, surge una visión inesperada. Una mujer bellísima, Cleopatra, cubierta con un tenue velo dorado, que transparenta los contornos y las sinuosidades de su cuerpo voluptuoso, y con un extraño fulgor en sus pupilas, verdes, emerge ante él, como en un reto...

Así es cómo Cleopatra logra conocer a César. Lo subyuga con sus hechizos. Ascende al trono de Egipto, del que había sido expulsado su hermano Tolomeo. Y le da un hijo —Cesarión— que no hereda ni su belleza ni su osadía ni el genio portentoso de su padre.

CUENTO

Los Dos Hermanos

Por: LEON TOLSTOI

Dos hermanos viajaban juntos; hacia el medio día tendiéndose en el bosque para descansar.

Cuando despertaron vieron cerca de ellos una piedra, con una inscripción; la descifraron y esto fue lo que leyeron:

“Que quien encuentre esta piedra camine por el bosque hacia el Oriente; en su camino hallará un río; que lo atraviese; a la ribera verá a una osa con sus oseznos; que coja los oseznos y escape a la montaña sin volverse. Allí verá una casa, y en aquella casa encontrará la dicha”.

Entonces dijo el menor al mayor:

—Vamos juntos; quizá podamos atravesar el río, coger los oseznos, llevarlos a aquella y encontrar ambos la dicha.

Pero el mayor replicó:

—No iré en busca de los osos, ni te aconsejo que lo hagas. En primer lugar, porque nada prueba la veracidad de esta inscripción, que acaso sea una broma, en segundo, porque es muy posible que la hayamos leído mal; y en tercero, aún admitiendo que eso sea la verdad, pasaremos la noche en el bosque, no hallaremos el río y nos extrañaremos. Y aun cuando hallásemos el río ¿podríamos pasarlo? Quizá

sea muy ancho y su corriente rápida. Más, dado que lo pasásemos, ¿crees cosa fácil apoderarse de los oseznos? La osa nos degollaría y en vez de la dicha, encontraríamos la muerte. Por otra parte, aunque consiguiéramos apoderarnos de los oseznos, no nos sería posible escapar sin que descansásemos sino hasta haber llegado a la montaña. Por último, allí no se ve qué dicha es la que se encuentra en aquella casa; quizá sea una dicha de la que nada podamos hacer.

Y el hermano menor repuso:

—No soy de tu opinión; sin objeto no se escribió eso en esta piedra. El sentido de inscripción es claro y preciso. Desde luego, no hay que correr tan gran peligro. En segundo lugar, si no vamos nosotros podrá otro descubrir esta piedra, hallar la dicha en lugar nuestro y nosotros no obtendremos nada. Por otra parte, nada se consigue en el mundo sin esfuerzo. Y, además, yo no quiero pasar por cobarde.

A lo que dijo el hermano mayor:

—Sabes el proverbio: “La codicia rompe el saco”, o aquel otro: “Más vale pájaro en mano que ciento en el aire”.

Y replicó el menor:

—Y yo he oído decir: “Quien no se arriesga no pasa la mar” y también “Bajo una piedra inmóvil no corre el agua”. Pero me parece que es hora de partir.

Marchó el menor y el otro se quedó.

Un poco más lejos, en el bosque, el menor encontró un río, lo atravesó, y junto a la orilla vio una osa que dormía; cogió los oseznos y sin volver la cabeza, echó a correr hacia la montaña.

En cuanto llegó a la cima, una multitud de gente salió a su encuentro y transportóle a la ciudad, donde se le nombró rey.

Reinó cinco años; al sexto, otro soberano más fuerte que él, le declaró la guerra, se apoderó de la ciudad y le expulsó.

Entonces el hermano menor erró

de nuevo y volvió a la casa del mayor, que vivía pacíficamente en el campo, ni rico ni pobre.

Ambos hermanos sintieron mucho gusto contándose sus vidas.

—Bien vez —díjole el mayor— que yo estaba en lo cierto. He vivido sin sobresaltos, y tú, que fuiste rey, piensa cuán atormentada fue tu vida.

Respondió el menor:

No deploro mi aventura del bosque; cierto que ahora ya no soy nada; pero tengo, para embellecer mi vejez, el corazón lleno de recuerdos, mientras que tú no lo tienes.

... El cerebro humano más pesado que se conoció fue el del escri-

tor ruso Iván Turgenev. Pesado en una balanza, dio 2.012 g.



La Botonia

Le ofrece gran surtido de telas, adornos e instrumentos musicales a precios económicos.

AMBIENTE

CLIMATIZADO

Y MUSICA

**Haga sus compras
agradablemente.**

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

FABULA

El Ser mas Poderoso del Mundo

Paseaba cierto día un nigromante indio por la orilla del Ganges, cuando acertó a volar sobre su cabeza un buho que llevaba un ratoncito en su corvo y agudo pico.

Asustada el ave, soltó la presa, y el nigromante, que era hombre de delicados sentimientos, tomó el magullado ratoncito, y después de curarlo lo transformó en una encantadora joven. Ahora amiga mía se trata de buscaros un esposo. ¿A quién os placiera dar vuestra mano? Sabed que yo soy un gran mago y poseo el don de ejecutar los mayores portentos y satisfacer todos vuestros deseos.

Mirábale la hija adoptiva contenta, y sus ojos brillaban de alegría.

—Pues bien: me gustaría ser la esposa del ser más poderoso del universo, —le respondió—. Nada hay en el mundo más grande y excelso que el Sol— replicóle el encantador. Así pues os casaré con él. Y el mago suplicó al Sol aceptase la mano de su protegida. Yo no soy el ser más poderoso, respondió el Sol: Mirad si no, cómo basta una nube a cubrirme y velar mi luz. Ella es más fuerte y su poder sobrepaja al mío. Acudió

el hechicero a la nube y le ofreció la mano de la joven.

Hay una cosa más fuerte que yo le respondió la nube. El viento me arrastra donde le place. Pero luego vio el mago que la montaña era más poderosa que el viento; detenía los más fuertes vendavales. —Alguien es más fuerte que yo-, dijo la montaña. Mira aquel ratoncillo que me ha horado y vive en mi seno contra mi voluntad. Mi poder, mi poder que divide las tormentas, no basta para infundir respeto a esa bestezuela.

Quedó el mago entristecido por el fracaso de sus tentativas, pensando que su protegida no consentiría descender a ser la esposa de un ratón. No obstante acaba de comprender que el ratón era el ser más poderoso del mundo. Convirtióla pues, de nuevo en una ratita y casola con el ratón de la montaña, que la hizo feliz, viviendo ambos dichosos largos años.

Por mucho que alteremos
nuestra apariencia,
en el fondo siempre
seremos los mismos.

CASA MARRUGAT

De: ANTONIO SAN MARTIN

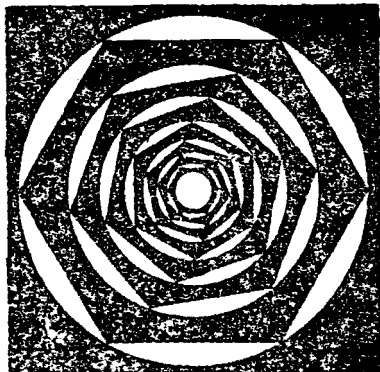
Fabricante de **Café PROBAT** y pastas alimenticias **VENECIA**
y **ESPIGA DE ORO**

LA CEIBA,

HONDURAS. C. A.

EXTRAÑO

CURIOSIDADES



* En las grandes profundidades del mar, hay peces que tienen su propia luz para alumbrarse, porque a esos lugares no llega la luz del sol. Algunos de estos peces tienen como un mango de paraguas pegado a la cabeza, que es el que produce la luz; otros tienen como filamentos de lamparitas a los lados del cuerpo, que encienden o apagan cuando quieren. En realidad, lo que produce la luz, es una sustancia especial que tienen en esas partes del cuerpo, que es brillante en la oscuridad.

* El lugar que está más lejos del mar queda en China. Estando en ese lugar, uno tendría que caminar 2490 kilómetros para llegar al mar más cercano.

* Entre todas las enfermedades contagiosas, la lepra es la menos contagiosa.

* El cacao es nativo de las tierras americanas. Cuando los españoles llegaron aquí, observaron que los indios cuidaban mucho unos árboles que llamaban kakau o cacahuatl, y que de los semillas de esa planta, hacían una bebida que llamaban chokola o chocolate. Como a los españoles les gustó el chocolate, al poco tiempo ya había fábricas de chocolate en Europa, y llegó a ser la cosa más corriente que la gente tomara chocolate por las mañanas, en el desayuno. En algunos países de Europa, el chocolate fue la bebida más elegante.

* Se han construido incubadoras que pueden "empollar" hasta 20 mil huevos al mismo tiempo.

* Por lo general, una persona de cabello negro, tiene como 120 mil pelos en la cabeza. En cambio las personas rubias tienen mucho más, como 140 mil más o menos. Los pelirrojos apenas tienen como 90 mil pelos en la cabeza.

* La enfermedad que ataca más a menudo a las personas es el catarro.

* ¿Habrá pasado un billón de segundos desde que nació Jesucristo hasta nuestros días?

La respuesta es no. Para que se complete un billón de segundos, tienen que pasar todavía unos 29 mil 739 años más. (Un billón es un millón de millones).

EL MEJOR SPRAY PARA EL CABELLO FABRICADO EN HONDURAS

**UN
PRODUCTO
MAS DE
CALIDAD**

I S T M O Q U I M I C A S S. A.

**SAN PEDRO
SULA,
HONDURAS,
C. A.**



ENTRETENIMIENTOS

- 1) Pasa el mar y no se moja
vuela sin alas tener
habla, canta, alegre, enoja,
trae dolor o trae placer.

LA CARTA

- 2) Hay dos cosas
que estando juntas
pelean hasta morir.
Pero las dos hacen falta
para que podamos vivir.

EL AGUA Y EL FUEGO

- 3) Adivina, adivina:
¿cuál es el bicho
que pica la panza?

EL HAMBRE

- 4) Primero fui blanca
después verde fui;
cuando fui dorada
¡ay, pobre de mí!

LA NARANJA

- 5) Una dama bien formada,
llena de mil aparatos,
lleva la muerte consigo
y el hombre
la lleva en brazos

LA ESCOPIETA

- 6) Estoy en Dios y en el mundo,
me tiene el oro dos veces,
en la plata ya no existo
y no me tiene la muerte.

LA LETRA O

- 7) Para bailar
me pongo la capa
porque sin capa
no puedo bailar
para bailar me saco la capa
porque con capa
no puedo bailar.

EL TROMPO

ADIVINANZAS



- 8) Soy liso y bien pulido
y aunque
yo no puedo hablar
digo en su cara a cualquiera
el más pequeño defecto.
Le contesto
al que me pregunta
sin decirle una mentira
y si mala cara pone
la misma le pongo yo.

EL ESPEJO

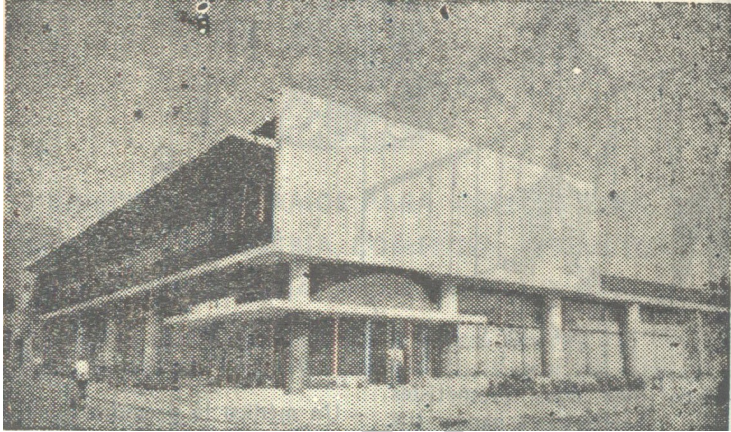
- 9) Aunque sordo y mudo soy
al que a mirarme ha venido
todas las señas le doy.

EL ESPEJO

- 10) ¿En qué se parecen
los rieles del tren
a una cobija?

ESTAN DEBAJO

EN QUE LOS DURMIENTES



SON POCAS YA LAS PERSONAS QUE NO CONOCEN LAS
VENTAJAS DE ADQUIRIR BONOS DEL

BANCO CENTRAL DE HONDURAS

NO SEA UD. UNA DE ESAS POCAS



INFORMESE EN

BANCO CENTRAL DE HONDURAS

HUMORISMO



—Hace diez años prometistes que sólo beberías hasta ahogar tus penas.

—Sí, —dice el borracho— pero es que mis penas nadan tan bien que no se han ahogado.

—III—

Hablando entre 2 médicos:

—A ese señor que acaba de salir de aquí vamos a tener que hacerle una operación.

—Pero, ¿tan enfermo está? ¿Qué es lo que tiene?

—Mucho dinero, amigo.

—III—

Un señor elegante le pregunta a un campesino:

—Dígame una cosa: ¿en este pueblo no ha nacido algún presidente, o un ministro, en fin, algún hombre grande?

—Pues viera que ninguna. Aquí todos nacen pequeñitos, pequeñitos...

C
H
I
S
T
E
S

Un médico le pregunta a su paciente campesino:

—A ver, amigo, dígame qué siente.

—Ah, doctor, qué pasa si se lo digo... ¿me hará usted una rebajadita?

—III—

El abogado le dice al reo:

—Deseo ayudarlo, pero quisiera saber qué puedo decirle al juez en su defensa.

—Pues muy fácil, abogado, dígame que fue usted el que robó el dinero del banco.

—III—

Una turista bien vestida le pregunta a un campesino:

—Dígame una cosa, ¿no llueve nunca en este país?

—¿Llover?, ¡qué vá, señorita! Imagínese que en esta región hay ranas que ya han cumplido los 10 años y todavía no han aprendido a nadar.

BANCO NACIONAL DE FOMENTO



**CONCEDE PRESTAMOS PARA AGRICULTURA.
GANADERIA, INDUSTRIA, COMERCIO, AVICULTURA,
PESCA, APICULTURA, SILVICULTURA Y OTROS.**

Abre cuentas de Depósitos a la Vista, de Ahorro y a Plazos,
realiza cualquier otra operación bancaria que Ud. solicite.

Utilice los servicios del Banco Nacional de Fomento que con
ello estará contribuyendo al fomento de la producción del país.



**aseguradora
hondureña, s.a.**

TIENE EL SEGURO ADECUADO PARA USTED

OFICINA PRINCIPAL

AGENCIA GENERAL

Tegucigalpa, D. C.

San Pedro Sula

Tels.: 22-44-84

Tels.: 52-23-83

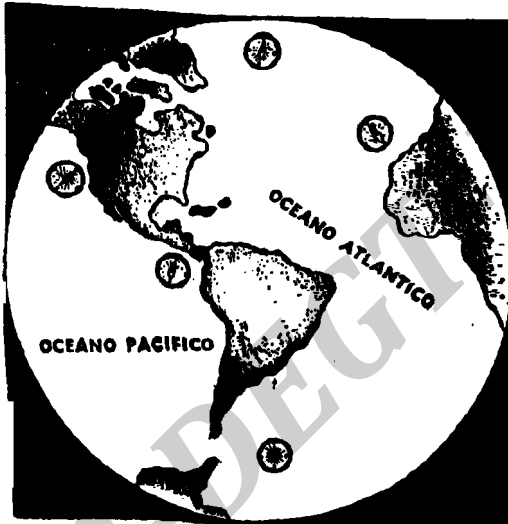
22-40-37

52-09-01

En

Cultura *para todos*

No. 23 de Diciembre, lea:



ACERCASE
GRAN
CATACLISMO
OCEANICO

ESTAR MUERTO ES SOÑAR

VIVIENDO A FUERZA DE MORIR

LA VERDADERA HISTORIA DE SAN NICOLAS

LA LUNA Y MARTE TIENEN HABITANTES

Adquiera su ejemplar antes de que se agoten en las librerías, puestos de revistas o con su distribuidor.