

ADEMAS DEL CUERPO FISICO CADA SER HUMANO POSEE EL  
CUERPO ASTRAL  
O DE DESEOS



MANUEL J. FAJARDO  
**Cultura**

L.  
1.00

Revista Internacional - Septiembre y Octubre de 1975

No. 32



**EL VERDADERO  
MATRIMONIO PERFECTO**

- \* Signos y síntomas de la artritis, su causa y curso y una fórmula para su curación
- \* LOS PLATILLOS VOLADORES Y LA SITUACION MUNDIAL ACTUAL

LO QUE SUCEDE Y SE  
SIENTE AL ESTAR  
MUERTO.

\* SI EXISTE VIDA EN  
OTROS PLANETAS

\* ¡CUIDADO CON EL HIPO!  
EN CONDICIONES  
SEVERAS PUEDE CAUSAR  
LA MUERTE

\* EL EDIFICIO MAS ALTO  
DEL MUNDO



## CONTENIDO

<b>PRESENTACION:</b> Sí existe vida en otros planetas. . . . .	1
<b>ESOTERISMO:</b> Además del cuerpo físico cada ser humano posee el cuerpo molecular o de deseos . . . . .	2
<b>ICUIDADO CON EL HIPO!:</b> En condiciones severas puede causar la muerte. . . . .	6
<b>SEXOLOGIA:</b> El verdadero matrimonio perfecto . . . . .	9
<b>EL EDIFICIO:</b> Más alto del mundo. . . . .	15
<b>EXPERIENCIAS:</b> Lo que sucede y se siente al estar muerto . .	19
<b>RELATO VERIDICO:</b> Estuve en el planeta Venus-parte trece con resumen de las partes anteriores . . . . .	23
<b>EL GRAN CAMBIO:</b> La revolución en si mismo de un hombre común y corriente-parte quinta con resumen de las partes anteriores. . . . .	31
<b>MEDICAMENTOS:</b> Signos y síntomas de la artritis, su causa y curso y una fórmula para su curación. . . . .	38
<b>LOS PLATILLOS VOLADORES:</b> Y la situación mundial actual . . . . .	41
<b>CUENTO:</b> El tigre, el zorro y el hombre . . . . .	47
<b>COSAS DEL MUNDO:</b> Los efectos del humo sobre los no fumadores . . . . .	51
<b>FABULAS DE ESOPHO:</b> El león y el ciervo . . . . .	54
La zorra, el perro y el corderito . . . . .	55
<b>RINCON POETICO:</b> El sismo en Guatemala. . . . .	56
<b>VOLUNTAD FERREA:</b> La promesa del general . . . . .	58
<b>PREVENCION:</b> Tenga pies felices . . . . .	61
<b>ENTRETENIMIENTOS:</b> Adivinanzas . . . . .	63
<b>HUMORISMO:</b> Chistes. . . . .	64
<hr/>	
Comunicado especial sobre el Primer Congreso Internacional de Antropología Gnóstica . . . . .	37
Consejos útiles para el automovilista . . . . .	45
Código de ética del miembro gnóstico . . . . .	53
Algunas curiosidades . . . . .	57

# Cultura *para todos*

REVISTA INTERNACIONAL  
SALE CADA DOS MESES

Fundada en mayo de 1971

Órgano oficial del Movimiento  
Gnóstico Cristiano Universal,  
Organización síntesis de todas las  
ciencias, artes, filosofías, religiones y  
sabidurías esotéricas.

Septiembre y Octubre de 1976  
AÑO VI - No. 32

## DIRECTOR

Marco A. Meza

## JEFE DE REDACCION

C. Ernesto Orellana B.

## ESCRITORES ESPECIALES

Samuel Aun Weor - México

Julio Medina V. - Colombia

## REDACTORES

Efraín Villegas Q. - Colombia

Gabriel Romero R. - México

Jorge Vélez Restrepo - EE.UU.

## ARTE

Luis Cobos (Lou Cobos)

Douglas Montes de Oca (Doumont)

## DISTRIBUCION Y ADMINISTRACION

Adjuntas a la Dirección

## EDITOR

Editorial Adonaf

## OFICINA

9a. Ave. S.O. No. 93.

## DIRECCION DE CORREO

Apartado 476, San Pedro Sula,  
Honduras, C. A.

## IMPRENTA

Central Impresora, S. A.  
San Pedro Sula.

Para direcciones de distribuidores en  
América ver la página No. 40

## Presentación

### SI EXISTE VIDA EN OTROS PLANETAS

Es ocupación actual el averiguar si hay vida en otros planetas mediante los medios científicos de que se dispone.

Marte ya ha sido escarbadado por un aparato-laboratorio enviado por los Estados Unidos y según lo investigado casi se ha llegado a comprobar que existe vida (es posible que al leerse esta presentación ello esté reafirmado positivamente).

Mientras la ciencia oficial hasta ahora hace sus pininos en este asunto, hace miles de años que los esoteristas auténticos lo comprobaron. Los verdaderos esoteristas existen en todos los tiempos, por eso actualmente hay muchos que lo sabían.

Esto es así porque las ciencias esotéricas son superiores a las ciencias oficiales. Mientras que las primeras son ilimitadas en sus avances de conocimientos comprobables sobre la existencia de los seres en el universo, las segundas son bastante limitadas hasta lo que les va dando sus investigaciones en la tercera dimensión.

Las ciencias esotéricas hacen que el auténtico esoterista se remonta a otros mundos con facilidad, sea en el mismo cuerpo físico en la cuarta dimensión o con el cuerpo astral en la quinta dimensión. Para éstos logros se necesita despertar conciencia, la cual casi no existe en la humanidad actual.

Más adelante llegaremos a tener viajes interplanetarios y comunicaciones radiales entre planetas. Esto se logrará en la tercera dimensión, mientras que en dimensiones superiores ello ya es un hecho desde hace miles de años.

ESOTERISMO

# ADEMAS DEL CUERPO FISICO CADA SER HUMANO POSEE EL CUERPO ASTRAL O DE DESEOS

POR:  
SAMAEL  
AUN WEOR



Mucho se ha escrito en la LITERATURA OCULTISTA sobre el interesante tema del DESDOBLAMIENTO ASTRAL.

Resulta muy oportuno citar aquí los indeseables fenómenos HIPNOTICOS del dicho LAURENT, fecha 10 de Julio de 1894, en las que el famoso CORONEL ROCHAS consiguió con lamentable imprudencia de experimentador de esos que desprecian el Clásico ARS MAGNA VITA BREVIS, EXPERIMENTUM PERICULOSUM, los ESTADOS HIPNOTICOS, separados entre si por otras tantas LETARGIAS que pueden resumirse así, como lo saben muy bien las personas que se han dedicado a todas estas cosas.

A los tres típicos estados HIPNOTICOS conocidos como LETARGIA, CATALEPSIA y SONAMBULISMO, el CORONEL ROCHAS agregó otros cada vez más y

más profundos, hasta el número 13 separados entre sí por sucesivas LETARGIAS, en las que el paciente va parece dormirse más y más para sucesivamente despertar a NUEVOS ESTADOS, cada vez más alejados del estado de VIGILIA.

En el ESTADO número cinco un FANTASMA AZUL aparece por el costado izquierdo del HIPNOTIZADO, y en el número seis, a su vez surge por la izquierda otro FANTASMA ROJO, entre ambos FANTASMAS se reúnen luego UNO al llegar al séptimo ESTADO, y se compenetran en bandas irregulares BLANCO-VIOLACEO en el ESTADO ocho.

En el nueve ESTADO HIPNOTICO el DOBLE ASTRAL así INTEGRADO empieza a cobrar una relativa Libertad de movimientos aunque sin romper el CORDON DE PLATA que le conecta al CUERPO FISICO, la ruptura de dicho COR-

MANUEL J. FAJARDO

CULTURA para todos

3

DON acarrearía la muerte.

En el ESTADO HIPNOTICO número once, según decir del propio CORONEL ROCHAS, el DOBLE ASTRAL propende a emanciparse, a soltar totalmente sus amarras físicas, mientras que ciertas repugnantes formas o YOES-DIABLOS se mueven viscosamente dentro y fuera del aquel DOBLE, produciendo en el paciente terribles movimientos convulsivos.

Al llegar a esta parte del presente artículo conviene aclarar que el CORONEL ROCHAS dió a tales YOES-DEMONIOS del paciente, el calificativo de REPUGNANTES LARVAS.

Viéndose asaltado por tales CRIATURAS ANIMALES, cada vez mayor en número, el infeliz paciente hipnotizado siente que pierde sus fuerzas vitales y pide angustiosamente que se le despierte, que se le libre de semejante PESADILLA; este es el ESTADO doce.

EL ESTADO trece es DEFINITIVO, el PACIENTE HIPNOTIZADO rompe totalmente sus amarras FISICAS y viaja en las DIMENSIONES SUPERIORES del ESPACIO libremente.

A todas luces resulta claro comprender que todos estos experimentos HIPNOTICOS son CRIMINALES en el fondo. El HIPNOTIZADOR en estos casos es semejante al despiadado VIVISECTOR que con su poquito de INTELIGENCIA presume de SABIO y tortura a los pobres animales para descubrir los ENIGMAS de la NATURALEZA. Sólo que en este caso concreto el CONEJILLO DE IN-

DIAS es el infeliz paciente HIPNOTIZADO.

EL MOVIMIENTO GNOTICO CRISTIANO UNIVERSAL enseña SISTEMAS PRACTICOS y EJECUTIVOS para salir del CUERPO FISICO a VOLUNTAD y viajar CONSCIENTEMENTE en el DOBLE, sin necesidad de TRANCES HIPNOTICOS dafinos y perjudiciales.

La sabia Ley de las ANALOGIAS de los CONTRARIOS, nos invita a COMPRENDER que si existen trece ESTADOS SUBJETIVOS NEGATIVOS durante un DESDOBLAMIENTO HIPNOTICO, existen también trece ESTADOS OBJETIVOS POSITIVOS durante un DESDOBLAMIENTO sano y natural.

Ante todo es URGENTE COMPRENDER que quien quiera aprender a viajar CONSCIENTEMENTE en el DOBLE, lo primero que necesita es DESPERTAR CONCIENCIA.

Cuando la CONCIENCIA DESPIERTA, el DESDOBLAMIENTO ya no es un problema. Las Sagradas Escrituras insisten en la necesidad de DESPERTAR, pero las gentes continúan con la CONCIENCIA dormida.

Ha llegado la hora de COMPRENDER que el DOBLE aquel registrado en ciertas PLACAS FOTOGRAFICAS y analizado por el CORONEL ROCHAS, NO es realmente el CUERPO ASTRAL.

El DOBLE ha sido, es, y será siempre de naturaleza MOLECULAR, LUNAR, PROTOPLASMÁTICA.

EL CUERPO ASTRAL es ...

CUERPO de NATURALEZA SOLAR ELECTRONICA, nada tiene de vago, vaporoso, SUBJETIVO; es un CUERPO DE CARNE y HUESO, carne de PARAISO, carne que no viene de ADAM.

Los seres humanos comunes y corrientes, salvo muy raras excepciones, siempre nacen con el famoso DOBLE LUNAR, jamás con CUERPO SOLAR ASTRAL.

La pobre BESTIA INTELECTUAL posee el CUERPO MOLECULAR, el CUERPO DE DESEOS, el DOBLE LUNAR, pero no tiene CUERPO ASTRAL SOLAR, debe FABRICARLO.

Los ANIMALES INTELECTUALES viven dentro y también fuera del CUERPO FISICO. Durante el sueño normal o después de la muerte, vestidos con el DOBLE MOLECULAR y a dicho CUERPO MOLECULAR le llaman los SEUDO-ESOTERISTAS y SEUDO-OCULTISTAS, CUERPO ASTRAL, pero eso no es el CUERPO ASTRAL.

Los llamados "VIAJES INCORPORALES" se realizan siempre con el DOBLE LUNAR, éste después de soltar sus amarras físicas, puede viajar libremente por toda la VIA LACTEA sin peligro alguno.

Cualquier MONJE puede desarrollar el CENTRO EMOCIONAL SUPERIOR y eliminar de su naturaleza interior sus bajos DESEOS y PASIONES ANIMALES, si realmente se lo propone: pero eso no significa FABRICAR CUERPO ASTRAL.

Eso de FABRICAR CUERPO ASTRAL, ha sido, es, y será siem-

pre un problema ABSOLUTAMENTE SEXUAL.

Existe una máxima OCULTISTA que dice: "TAL COMO ES ARRIBA ES ABAJO", podríamos decir también: "TAL COMO ES ABAJO ES ARRIBA".

Si para engendrar el CUERPO FISICO se necesita siempre la unión sexual del PHALO y del UTERO, es ABSOLUTAMENTE LOGICO decir que para engendrar el CUERPO SOLAR ASTRAL, se necesita indispensablemente el ACTO SEXUAL.

Dentro de ese complicado y difícil laberinto del SEUDO-ESOTERISMO y del SEUDO-OCULTISMO, no puede faltar de cuando en cuando algún INFRASEXUAL degenerado, que por ahí ande diciendo que como tenemos dentro los dos polos MASCULINO-FEMENINO se puede fabricar el CUERPO ASTRAL sin necesidad del ACTO SEXUAL.

No quieren comprender esos IMBECILES que el tiempo de los HERMAFRODITAS LEMURES ya pasó y que sólo el HERMAFRODITA auténtico puede realizar una CREACION sin necesidad de COOPERACION SEXUAL, sin necesidad del acto sexual entre hombre y mujer.

El HERMAFRODITA LEMUR tenía totalmente desarrollado el PHALO y el UTERO, todos los órganos del MACHO y de la HEMBRA, por eso podía crear, reproducirse sin necesidad del ACTO SEXUAL: pero todos esos SEUDO-ESOTERISTAS y SEUDO-OCULTISTAS que odian la MAGIA SEXUAL, jamás nos han demostrado

MANUEL J. FAJARDO

CULTURA para todos

5

que tienen totalmente desarrollados los órganos sexuales del MACHO y de la HEMBRA.

Lo que abunda como mala hierba en esta civilización perversa y corrompida son los FALSOS HERMAFRODITAS, los HOMO-SEXUALES de LILIT, LOS MARICONES.

El HIDROGENO SEXUAL se desarrolla dentro del organismo humano de acuerdo con la escala musical DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI.

El HIDROGENO SEXUAL SI-12 abunda en el SEMEN, cristalizada en nuevos cuerpos humanos y sabiamente TRANSMUTADO toma forma en el CUERPO ASTRAL.

Refrenando el impulso sexual para evitar EYACULACION DEL SEMEN, el HIDROGENO SEXUAL SI-12 recibe un SCHOCK especial que lo pasa a una segunda octava superior que se procesa de acuerdo con las siete notas de la escala: DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI.

Ningún OCULTISTA debe ignorar que la transformación de las sustancias dentro del organismo, se procesa de acuerdo con la Ley de las Octavas.

La Unión del SI-12 MACHO y HEMBRA y todo lo que acompaña a estas dos UNIDADES, nos permite pasar el HIDROGENO SEXUAL a una SEGUNDA OCTAVA SUPERIOR, cuyo resultado viene a ser la CRISTALIZACION del mencionado HIDROGENO, en la forma maravillosa del CUERPO ASTRAL. Dicho cuerpo de perfección nace del mismo material, de la misma SUBSTANCIA, de la misma MATE-

RIA de que NACE el CUERPO FISICO; justamente esta es la TRANSMUTACION de PLOMO en ORO; la TRANSFORMACION del CUERPO FISICO en CUERPO ASTRAL.

Todo organismo necesita alimento y el CUERPO ASTRAL no es una excepción; el alimento de este CUERPO de ORO es el HIDROGENO VEINTICUATRO.

NOTA: Amigo lector, si desea mayor información de este tema, solicíténosla al apartado 476, San Pedro Sula, Honduras.

◆ Un campeón de ajedrez desgasta tanta energía en un match como un boxeador en un ring o un futbolista en la cancha durante el mismo lapso. Por lo tanto necesita un fuerte entrenamiento antes de iniciar un campeonato. Las actividades de Bobby Fischer antes de iniciar la competencia por el título mundial con Boris Spassky así lo confirman. Pasó siete meses en Grossinger's, un centro turístico que es además el lugar favorito de los boxeadores para su entrenamiento. Durante esos siete meses Bobby practicó natación, tennis, levantamiento de pesas, pedaleo. Además de aporrrear una bolsa de arena de 150 kg.

◆ El cáncer del pulmón se desarrolla tan velozmente que casi siempre es un caso perdido cuando se encuentra el tumor.

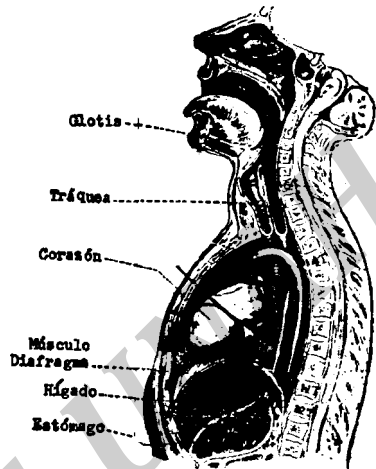
◆ El oro, que es muy maleable se puede batir en láminas tan delgadas que se necesitarían 1.500 para obtener el grosor de una hoja de diario.

# ¡CUIDADO CON EL HIPO!

En Condiciones Severas puede  
Causar la Muerte

Por: Roberto Chang Peña

Es una manifestación tan común y corriente que prácticamente puede decirse que no hay nadie que no la haya padecido en algún momento de su vida. En realidad el hipo (Singultus) consiste en contracciones crónicas intermitentes o lo que es lo mismo, una sucesión de espasmos involuntarios del músculo diafragma acompañados cada vez por un súbito cierre de la glotis. En el momento de una contracción el aire de afuera es desplazado súbitamente hacia adentro, pero es detenido bruscamente por el cierre de la glotis, esto es lo que produce el peculiar sonido del hipo. Ahora bien, siendo que la mayoría de las crisis de hipo desaparecen en pocos minutos, aun sin tratamiento médico, no suele dársele importancia y en ocasiones hasta de "chiste" sirve para algunas personas. La importancia del hipo dependerá básicamente de su evolución y de las circunstancias subyacentes que lo están causando, de allí que su pronóstico sea sumamente variable. Aquel hipo ocasionado por ingerir rápidamente una bebida fría o muy caliente o aquel que se produce después de co-



Algunos órganos anatómicos que intervienen en el mecanismo del hipo; observe la posición del músculo diafragma y de la glotis.

mer con rapidez, usualmente tiene una evolución benigna y desaparece a los pocos minutos; sin embargo, aquel hipo producido por un problema orgánico de fondo, difícilmente desaparecerá en pocos minutos, y mientras no se trate de eliminar la causa, el hipo persistirá.

Obviamente la inmensa mayoría de los casos corresponde al primer problema citado, es decir, benignos, que desaparecerán en poco tiempo y no causarán ningún problema. Esta clase de hipo que podríamos llamar benigno, como lo dijimos anteriormente, evolucionará en algunos minutos o en algunas horas y suele desaparecer espontáneamente, aunque algunas veces se puede acelerar la recuperación median-



te tratamientos sencillos que más adelante citaremos.

La causa del hipo comúnmente tiene su asiento en el tracto gastro-intestinal como producto de irritaciones producidas por alimentos sólidos o líquidos, que como dijimos antes estaban muy fríos o muy calientes o fueron ingeridos con rapidez; los condimentos muy irritantes pueden causarlo, lo mismo que sustancias químicas diversas, ingeridas sobre todo accidentalmente por los niños. En nuestro medio una causa corriente de irritación gástrica (Gastritis) es la ingestión de alcohol y todas sus formas de presentación, mezclas, etc., que se expenden en el comercio. El exceso de gases en el tubo intestinal es también una causa corriente de hipo. El hipo persistente es aquel que verdaderamente causa problemas y el que obliga comúnmente al paciente a buscar la ayuda del médico, puesto que en muchas ocasiones acompaña o forma parte de enfermedades graves, quizá lo podríamos definir como aquel hipo que no responde a las medidas conservadoras de tratamiento y que se prolonga por varios días, semanas o meses. Esta clase de hipo incapacita en forma evidente al paciente, puesto que interfiere la alimentación y el afectado se debilita en pocos días; se perturba el reposo y la molestia constante puede incluso producir menoscabo en su status emocional, poniendo su vida en serio peligro. Un hipo de esta clase y no tratado debidamente, puede perfectamente conducir a la muerte si no lo hace antes el problema orgánico subyacente.

## ¿COMO SE PRODUCE EL HIPO?

En realidad el mecanismo no ha sido aclarado completamente, sin embargo se considera que el centro nervioso que lo determina se encuentra ubicado en los segmentos superiores de la médula cervical. Los impulsos nerviosos aferentes (que van del exterior al centro mencionado en la parte superior de la médula cervical) marchan por el nervio "vago", principalmente, y por las fibras sensoriales del nervio frénico. La vía eferente (en dirección contraria a la aferente) está integrada básicamente por las fibras motoras del nervio "frénico". Se ha sugerido con bastante base que el hipo puede depender de causas periféricas como centrales, en este último caso los factores causales actuales actuarían directamente sobre el centro respectivo del sistema nervioso central.

De acuerdo a lo que hemos dicho, el hipo puede ser causado prácticamente por cualquier circunstancia que irrite las vías aferentes a los centros mismos o bien a las vías eferentes. Desde este punto de vista sus causas pueden clasificarse de una manera general en: Periféricas y Centrales, en algunos casos ocurre una combinación de ambas. Las causas centrales más comunes son la uremia y las afecciones del sistema nervioso central, ya sean estas: infecciosas, neoplásicas, etc. Las causas periféricas son las más comunes y se producen como a los estímulos que inciden sobre vísceras del área torácica y abdominal. Mencionarlas una a una sería abusar de

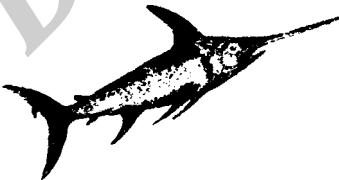
la paciencia del lector, pero lo que sí debemos recordar es que esos estímulos pueden ser determinados por las condiciones morbosas más diversas, que incluyen, además de las mencionadas al principio del artículo, lesiones degenerativas, neoplásicas, inflamatorias, infecciosas, parasitarias, mecánicas, etc. Hay casos raros en que no se encuentra ninguna enfermedad asociada por lo menos aparentemente. Se ha considerado también el origen Psicógeno.

#### COMO SE TRATA EL HIPO

Lógicamente el tratamiento depende a la naturaleza de la causa y siempre debe estar orientado en hacer desaparecer esa causa. Posiblemente el hipo es uno de los síntomas que mayor cantidad de formas de tratamiento tiene, cada autor cita sus preferidos. En cierta ocasión fueron mencionados 73 métodos para hacerlo desaparecer; entre los más usados tenemos los siguientes: contener la respiración al máximo tiempo posible, respiración cerrada en una bolsa de papel o en un tubo, soplar en una bolsa o globo de plástico el máximo tiempo

posible, provocar el vómito con ciertos medicamentos o simplemente estimular al orofaringe, beber agua fría, tracción de la lengua, compresión del nervio frénico a nivel del cuello, presión de los glóbulos oculares, bolsas de agua fría en el abdomen, pulverizaciones de diversas sustancias como la cocaína en la garganta, etc., algunos de estos tratamientos como la presión del frénico y de los globos oculares, suelen ser peligrosos cuando se hacen en forma enérgica en determinados pacientes.

Si estos métodos fracasan el médico tiene todavía muchos recursos como lo son la aspiración gástrica, la inhalación de bióxido de carbono al 5 o 10% en oxígeno, aplicado con máscara y durante 5 minutos bajo estrecha vigilancia médica. La administración de poderosos sedantes e hipnóticos es común en el tratamiento del hipo persistente. En algunos casos se ha llegado incluso hasta la exposición quirúrgica del nervio frénico con el objeto de bloquearlo de alguna manera. Obviamente la atención debe fijarse antes todo a eliminar la causa subyacente.



EL PEZ ESPADA es un feroz asaltante submarino, que a veces alcan-

za los cuatro metros de longitud. Este pez es muy veloz, y por su agilidad realiza complicadas volteretas en el agua. Ataca a sus víctimas dándose media vuelta cuando éstas pasan a un lado de él. Recorre el mar en grupos, colocándose a 10 metros de distancia entre sí, para explorar los alrededores y encontrar sus presas.

## SEXOLOGIA



# El verdadero matrimonio perfecto

POR SAMAEL AUN WEOR

**EL MATRIMONIO PERFECTO** y el **CRISTO COSMICO** constituyen la Síntesis de todas las Religiones, Escuelas, Ordenes, Sectas, Logias, Yogas, etc., etc. Es lástima verdad, que tantos que hallaron la Síntesis Práctica, se hayan salido de ella para caer en el intrincado laberinto de las teorías.

Cuenta la tradición que en el centro del Laberinto existía la Síntesis, es decir el Lábaro del Templo. La palabra "Laberinto" viene etimológicamente de la palabra Lábaro. Este último era un hacha de doble filo, símbolo de la fuerza Sexual, Masculina-Femenina. Realmente quien encuentra la Síntesis, comete la más grande de las tonterías cuando se sale del Centro y se regresa a los complicados corredores de todas las teorías que forman el laberinto de la mente. Cristo y la Magia Sexual representan la Síntesis Religiosa.

Si hacemos un estudio comparativo de Religiones, descubriremos que en el fondo de todas las Escue-

las, Religiones y Sectas Esotéricas, existe el Falismo. Recordemos a Peristera, Ninfa del Cortejo de Venus transformada en paloma por amor. Recordemos a la Venus Virtuosa, recordemos las procesiones del Dios Priapo en la vieja Roma Augusta de los Césares, cuando las Sacerdotisas de los templos llenas de éxtasis portaban majestuosamente un enorme Phalo de madera Sagrada. Con justa razón dice Freud, el Fundador de Psicoanálisis, que las religiones tienen origen Sexual.

En el Matrimonio Perfecto se encierran los Misterios del Fuego. Todos los Cultos al Fuego son absolutamente Sexuales. Las vestales fueron verdaderas Sacerdotisas del Amor; con ellas los Sacerdotes Célibes alcanzaron el Adeptado. Es lástima que las modernas Vestales (LAS MONJAS) no conozcan la clave de la Magia Sexual. Es lástima que los modernos Sacerdotes hayan olvidado la clave secreta del sexo. Sentimos profundo dolor ver a tantos yoguis que ignoran la Clave Su-

prema de la YOGA, la Magia Sexual, Síntesis suprema de todo sistema de Yoga.

La gente se llena de horror cuando conoce la Magia Sexual pero no se llena de horror cuando se entregan a todos los refinamientos sexuales y a todas las pasiones carnales.

Aquí tenéis querido lector la Síntesis de todas las Religiones, Escuelas, y Sectas. Nuestra Doctrina es la Doctrina de la Síntesis.

En la noche profunda de los siglos existieron poderosas civilizaciones y grandiosos Misterios. Jamás faltaron Sacerdotisas del amor en los templos. Con ellas practicaron Magia Sexual aquellos que se volvieron MAESTROS de la Logia Blanca. EL MAESTRO debe NACER dentro de nosotros con la MAGIA SEXUAL.

En el país soleado de Kem, allá en el viejo Egipto de los Faraones, quién divulgaba el Gran Arcano (LA MAGIA SEXUAL), era condenado a pena de muerte, se le cortaba la cabeza, se le arrancaba el corazón y sus cenizas eran arrojadas a los cuatro vientos.

En el país de los Aztecas, hombres y mujeres aspirantes al adeptado, permanecían tiempos enteros acariciándose, amándose y practicando Magia Sexual dentro de los patios de los templos. Quién derramaba el vaso de Hermes en esas prácticas del templo, era decapitado por haber profanado el templo.

Todos los sistemas de Educación Intima tienen como última Síntesis práctica, la MAGIA SE-

XUAL. Toda Religión, todo culto esotérico tiene por Síntesis, la Magia Sexual. (EL ARCANO A. Z.F.)

En los Misterios de Eleusis existían bailes al desnudo y cosas inefables. La Magia Sexual era la base fundamental de esos Misterios. Entonces nadie pensaba en porquerías porque el sexo Era profundamente venerado. Los Iniciados saben que en el sexo trabaja el Tercer Logos.

Hemos escrito el libro El Matrimonio Perfecto; hemos develado lo que estaba velado. Quien quiera ahora realizarse a fondo, bien puede hacerlo, aquí está la guía, aquí está la enseñanza completa. Ya he sido vejado, humillado, calumniado, perseguido, etc., por enseñar la Senda del Matrimonio Perfecto; eso no me importa; en principio me dolían muchísimo las traiciones y calumnias, ahora me he vuelto de acero, y las calumnias y traiciones ya no me duelen. Sé demasiado que la humanidad odia la verdad y aborrece mortalmente a los profetas; así pues, es apenas normal que a mí me odien por haber escrito este libro.

Una sola cosa perseguimos, una meta, un objetivo: LA CRISTIFICACION.

Es necesario que cada hombre se Cristifique. Es necesario ENCARNAR al CRISTO.

En el libro El Matrimonio Perfecto hemos levantado el Velo de los Misterios Crísticos. Hemos explicado lo que es el Principio Crístico. Hemos invitado a todos los seres humanos a seguir la Senda del Matrimonio Perfecto para lograr la Cristificación. Hemos explicado que

Cristo no es un individuo, sino un Principio Universal Cósmico Impersonal que debe ser asimilado por cada hombre mediante la Magia Sexual. Naturalmente todo esto escandaliza a los fanáticos, pero la Verdad es la Verdad y tenemos que decirlo aún cuando nos costara la vida.

Las enseñanzas del Zend Avesta a semejanza de los principios Doctrinarios contenidos en "El Libro de los Muertos" de los egipcios, contienen el principio Cristo. La Ilíada de Homero y la Biblia hebrea, así como los Eddas Germanos y los Libros Sibilinos de los Romanos contienen el mismo principio Cristo. Esto es suficiente para demostrar que el CRISTO es anterior a Jesús de Nazaret. CRISTO no es un solo individuo. CRISTO es un Principio Cósmico que debemos asimilarlo dentro de nuestra propia naturaleza Físico-Psíquico-Somática y Espiritual, mediante la Magia Sexual.

Entre los Persas, Cristo es Ormuz, Ahura-Mazda, el terrible enemigo de Ahrimán (Satán), que llevamos dentro. Entre los Indostanes es Krisna el Cristo, y el Evangelio de Krisna es muy semejante al de Jesús de Nazaret. Entre los Egipcios, Cristo es Osiris y todo aquel que lo encarnaba era de hecho un Osirificado. Entre los Chinos es Fu-Hi el Cristo Cósmico quien compuso el I-King, libro de las leyes y nombró ministros Dragones. Entre los Griegos, el Cristo se llama Zeus, Júpiter, el Padre de los Dioses. Entre los Aztecas es Quetzalcoatl, el Cristo Me-

xicano. Entre los Eddas Germanos es Balder, el Cristo que fue asesinado por Hoder, Dios de la Guerra, con una flecha de Muérdago, etc. Así podríamos citar al Cristo Cósmico en millares de libros arcaicos y viejas tradiciones que vienen de millones de años antes de Jesús. Todo esto nos invita a aceptar que Cristo es un Principio Cósmico contenido en los principios substanciales de todas las Religiones.

Realmente sólo existe de hecho UNA sola Religión Unica y Cósmica. Esta Religión asume diferentes formas Religiosas según los tiempos y las necesidades de la humanidad. Así pues, resultan absurdas las luchas Religiosas porque en el fondo todas son únicamente modificaciones de la Religión Cósmica Universal. Desde este punto de vista afirmamos que este libro no está contra ninguna Religión, Escuela o Sistema de pensamiento. Lo único que hacemos en este libro es entregarle a la humanidad una Clave, un secreto sexual, una llave con la cual todo ser viviente puede asimilarse al Principio Cristo, contenido en el fondo de todas las Grandes Religiones del Mundo.

Reconocemos a Jesús - IESUS - Zeus - Júpiter, como el nuevo Super-hombre que asimiló totalmente el Principio CRISTO, y de hecho se convirtió en un Dios-Hombre. Consideramos que nosotros debemos imitarlo. El fue un hombre completo, un verdadero hombre en el sentido más completo de la palabra, pero mediante la Magia Sexual logró asimilarse absolutamente el

Principio Cristo Universal y Cósmico. Aquellos pocos bien comprensivos deben estudiar el Evangelio de Juan, capítulo tres en los versículos que van desde el uno hasta el veintiuno; allí encontrará el devoto de El Matrimonio Perfecto, pura y legítima Magia Sexual ensañada por Jesús. Es claro que la enseñanza está en clave, pero el entendido entenderá intuitivamente.

La moderna humanidad ha cometido el error de separar al Gran Maestro Jesús de todos sus antecesores que como él también se Cristificaron; esto ha perjudicado a la humanidad actual. Necesitamos comprender cada vez mejor que todas las Religiones son únicamente una sola Religión.

María la Madre de Jesús, es la misma Isis, Juno, Deméter, Ceres, Maya, etc., la Madre Cósmica o Kundalini (FUEGO SEXUAL) del cual nace el Cristo Cósmico siempre.

La María Magdalena es la misma Salambó, Matra, Ishtar, Astarté, Afrodita y Venus con la cual tenemos que practicar Magia Sexual para despertar el fuego.

Los Mártires, Santos Vírgenes, Angeles y Querubines, son los mismos Dioses, Semidioses, Titanes, Diosas, Sífides, Cíclopes y Mensajeros de los Dioses en las Mitologías Paganas.

Todos los Principios Religiosos del Cristianismo son Paganos, y cuando las formas Religiosas actuales desaparezcan, sus principios serán asimilados por las nuevas formas religiosas del futuro.

Es necesario comprender lo

que son las Inmaculadas Concepciones; es necesario saber que sólo con el Matrimonio Perfecto nace el Cristo en el corazón del hombre. Es urgente despertar el fuego de Kundalini o fuego del Espíritu Santo para Encarnar el Cristo. Quien despierta el Kundalini se transforma como Gánimedes en el Aguila del Espíritu para subir al Olimpo y servir de Copero a los Dioses inefables.

Es lamentable que los sacerdotes católicos hayan destruido tanto documento y tanto tesoro valioso de la antigüedad. Afortunadamente no todo lo pudieron destruir. Durante la edad del Renacimiento fueron descubiertos por valientes sacerdotes algunos libros maravillosos. Así, Dante Alighieri, Boccaccio, Petrarca, Erasmo, etc., lograron traducir, a pesar de las persecuciones del clero, obras tan famosas como "La Iliada" y "La Odisea" de Homero, verdaderos libros de Ciencia Oculta y Magia Sexual. También tradujeron la "Eneida" de Virgilio, la "Teogonía", Los "Trabajos y los Días" de Hesíodo, "Metamorfosis" de Ovidio y demás escritos de Lucrecio, Horacio, Tibulo, Tito Livio, Tácito, Apuleyo, Cicerón, etc., etc.

Todo es Gnosticismo puro. Realmente es lamentable como algunos ignorantes abandonan la Gnosis para seguir sistemas y métodos que ignoran la Magia Sexual y el Matrimonio Perfecto.

Nosotros hemos investigado todos los Grandes tesoros Gnósticos, hemos escudriñado en el fondo de todas las Religiones Arcaicas, hemos hallado la clave suprema de la Magia Sexual en el fondo

de todos los Cultos. Ahora le entregamos éste tesoro, ésta llave a la humanidad doliente. Muchos leerán el libro *El Matrimonio Perfecto*, pero pocos lo comprenderán.

Este es únicamente un libro sobre *Magia Sexual*. Quienes están acostumbrados a leer millares de libros por pura curiosidad intelectual, perderán de hecho la oportunidad de estudiar a fondo esta obra. No basta leer a la carrera este libro. Se equivocan los que así piensan. Es necesario estudiarlo profundamente y *COMPRENDERLO* totalmente. No sólo con el intelecto, sino en todos los niveles de la mente. El intelecto es únicamente una pequeña fracción de la mente. El intelecto no es toda la mente; quien comprende este libro únicamente con el intelecto, no lo ha comprendido. Sólo con la *Meditación Interna* es posible comprenderlo en todos los niveles de la mente.

Se hace urgente practicar *Magia Sexual* para lograr la *Cristificación*. En este libro el lector hallará la clave suprema de la *Auto-Realización Intima*. Nosotros no estamos contra ninguna Religión, Escuela, Secta, Orden o Logias porque sabemos que todas las formas Religiosas son manifestaciones de la *Gran Religión Cósmica Universal Infinita*, latente en todo átomo del *Cosmos*.

Nosotros sólo enseñamos la *Síntesis* de todas las Religiones, Escuelas Ordenes, Logias y Creencias. Nuestra Doctrina es la *Doctrina de la Síntesis*.

*Magia Sexual* se practica en el *Cristianismo Esotérico*; *Magia Sexual* se practica en el *Budhismo*

*Zen*, *Magia Sexual* se practica entre los *Yoguis Iniciados*. *Magia Sexual* se practica entre los *Sufis Mahometanos*. *Magia Sexual* se practicó entre todos los *Colegios Iniciáticos* de *Troya*, *Egipto*, *Roma*, *Cartago*, *Eleusis*. *Magia Sexual* se practicó en los *Misterios Mayas*, *Aztecas*, *Incas*, *Druidas*, etc.

La *Síntesis* de todas las Religiones, Escuelas y Sectas es la *Magia Sexual* y el *CRISTO COSMICO*. Nosotros enseñamos las *DOCTRINAS DE LA SINTESIS*. Esta Doctrina no puede jamás estar contra las diversas formas Religiosas. Nuestras enseñanzas se hallan contenidas en todas las Religiones, Escuelas y Creencias; si el lector hace un estudio serio de todas las Religiones del mundo, hallará el *Phalo* y el *Utero* como *Síntesis* de todos los *Misterios*. No se conoce la primera Religión o Escuela de *Misterios* donde se hallen ausentes el *Cristo Cósmico* y los *Misterios del Sexo*.

La *Doctrina de la Síntesis* no puede perjudicar a nadie, porque es la *Síntesis* de todos.

Nosotros invitamos a todos los *Devotos* de todos los *Cultos*, *Escuelas* y *Creencias* para hacer un estudio comparativo de Religiones.

Nosotros invitamos a los estudiantes de todos los diversos sistemas de auto-educación íntima, para estudiar el *Esoterismo Sexual* de todas las *Escuelas Secretas de Misterios*.

Nosotros invitamos a todos los *Yoguis* para estudiar *La SEXO-Yoga*, y el *Tatrismo Blanco* de la *India*, sin el cual ningún *Yogui* puede lograr la *Liberación Absoluta*.

La Magia Sexual y el Cristo son la Síntesis de todo Estudio Esotérico, sea cual sea su nombre, forma Religiosa, o Sistema Educativo.

Cualquier forma Religiosa o Sistema Esotérico se enriquece con la Síntesis. La Síntesis no puede perjudicar a nadie. Esta es la Doctrina de la Síntesis. Nosotros amamos entrañablemente a todas las formas Religiosas; sabemos que ellas son la Manifestaciones amorosa de la Gran Religión Cósmica Universal.


En el libro Matrimonio Perfecto se halla la Suprema Síntesis Reli-

giosa. Dios es Amor y Sabiduría. En el Cristo y en el Sexo está la última Síntesis de todas las Logias, Ordenes, Escuelas, Sectas, Sistemas y Métodos de Auto-Realización Intima, tanto de Oriente como de Occidente, tanto del Norte como del Sur.

NOTA: Para mayor información del libro El Matrimonio Perfecto, continuar leyendo temas sobre sexo que en los siguientes números de esta revista saldrán.

◆ En experimentos hechos muchas veces se comprobó que las ropas menos atractivas para los mosquitos son las de color amarillo y blanco. En cambio, las de color negro, azul y rojo parecen atraerlos.

◆ Ahmed Ahmann, un persa de 42 años, y su esposa Fawaza, de 40, tienen 19 hijos: los 16 primeros corresponden a ocho parejas de mellizos, y los tres últimos, son trillizos.



# La Botonia

Le ofrece gran surtido de telas, adornos e instrumentos musicales a precios económicos.

**AMBIENTE  
CLIMATIZADO  
Y MUSICA**

Haga sus compras  
agradablemente.

San Pedro Sula, Honduras, C.A.



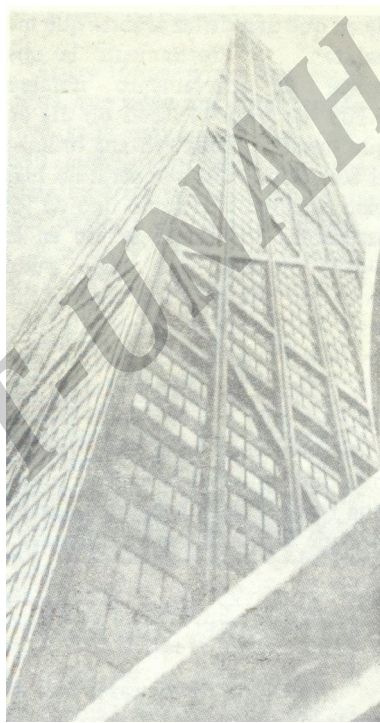
## El edificio mas alto del mundo

- \* En 29 segundos del 1o. al centésimos piso
- \* Una mujer se lanzó desde el piso 94 y solo apareció un dedo.
- \* Todos los años mueren millares de Gorriones de Chicago estrellados contra su fachada.
- \* Los cuadros tienen que ser colgados especialmente en las paredes de este edificio para evitar su desprendimiento.

"Soy el edificio más alto del mundo. Todos me conocen como "El Centro John Hancock". Y por tener un tamaño demasiado gigantesco, he sido testigo de infinidad de anécdotas que, de contarlas todas, no alcanzaría el papel que existe en el mundo".

"Pero sería agradable contarles por lo menos algunas para que ustedes sepan lo triste que a veces resulta ser tan grande y tan famoso.

"Yo amo a todos los animales del mundo. Y uno de los momentos más desagradables de mi "fundación", fue aquella madrugada en que una "banda" de gorriones venían huyendo del Norte del país. Había mucho frío por aquellas tierras y, los pobres, estaban ansiosos por encontrar algún espacio donde descansar. Fue entonces cuando me vieron desde lejos. A esa hora yo lanzaba una enorme cantidad de luz las cuales están alojadas en el piso 94. Son muchos reflectores los que alumbran y son vistos desde muchas



Está formado por una arquitectura que tiene una torre inclinada en cada esquina, la cual mide 4.650 metros cuadrados. La apariencia exterior tiene un molde de acero cubierto en negro y bronce. El aluminio y los vidrios también son de color bronceado para reducir la intensidad de los rayos solares.

millas de distancia. Los pobres animales pensaron encontrar en mí el calor que necesitaban y fue todo lo contrario: al otro día, para sorpresa de todos mis vecinos, aparecieron a mi alrededor, por todas las anchas aceras que me rodean, miles de pá-

jaros que habían muerto al tropezar conmigo. . . O mejor dicho: con los reflectores que me cuidan de los aviones y demás artefactos que pueden provocar alguna desgracia.

¿Otra anécdota? Pues fue aquella en que una de las señoras que me habitan. . . Precisamente la que ocupa el apartamento número 9.109 del piso 94, salió un día en que desde su bella ventana brillaba el sol. Había una temperatura más bien caliente. Ella tomó uno de los ascensores y cuando se vio en la puerta principal que tengo, pudo descubrir que caía una enorme lluvia y los truenos la obligaron a subir de nuevo a su apartamento. Luego allí, volvió a presenciar el sol y una claridad muy distante de lo que estaba sucediendo en la calle. Una vez más pude adivinar la enorme altura que tengo y las tantas complicaciones que le brindo a mis habitantes.

#### "SE SUICIDO UNA MUJER Y SOLO APARECIO UN DEDO"

"Pero uno de los casos más espantosos que me ha tocado vivir fue el del "supuesto" suicidio de una mujer americana. Esta vivía en el piso 91. Y durante una tarde del mes de agosto, todos los que me "ocupan" se sorprendieron con la noticia de la desaparición de aquella mujer rubia y de unos 38 años de edad. Estaba casada con un americano muy rico. La policía llegó al lugar. Ya tenía noticias de lo sucedido. Analizaron el apartamento y descubrieron, al instante de entrar, un enorme hueco en una de las ventanas de cristales. Estas

son completamente cerradas. Pero allí estaban las huellas de una gran lucha: aquella mujer se había lanzado desde la ventana. Resultado: sólo apareció de ella un dedo en toda la comarca que sólo yo puedo divisar por mi altura. Aún el caso se está discutiendo ante los tribunales de Chicago, pues la cosa se ha complicado hasta el punto de creerse que fue un crimen. Pero la gran verdad es que una vida joven se ha perdido y que soy yo el más fiel testigo de todo lo ocurrido.

Ah. . . también quiero contarles que una de las curiosidades que más se destacan de mi arquitectura es que en los apartamentos, los cuadros hay que ponerlos de una forma muy especial. . . seguros, puesto que yo produzco cierto movimiento, lentamente, que pueden desprenderse y ocasionar ciertos daños. También quiero decirles que jamás puede haber un lugar por donde pueda entrar el aire, puesto que se produciría una desgracia lamentable, tanto como si se abriese una puerta de un avión a cientos o miles de metros de altura".

#### EL MAS GRANDE DE LOS 104 AÑOS DE LA HISTORIA DE LA COMPAÑIA

"Estoy situado en la Avenida Michigan entre Delaware y E. Chestnut, a dos cuadras del Chicago Water Tower. Tengo 340 metros sobre el nivel del terreno; más dos antenas de TV de 150, 6 metros cada una. Soy el edificio residencial-oficina más alto del mundo (repi-to). Cuento con cien pisos. Del piso

número uno hasta el cinco, tengo salas de espera y espacios comerciales. Del seis al doce, estacionamientos. Del trece al cuarenta y uno cuento con un gran número de oficinas de todos los tipos de empresas. Del 42 al 43 sólo existen equipos mecánicos. Del 44 al 45 sala de espera del "Sky Lobby". Dos niveles de conveniencias para los residentes incluyendo tiendas de especialidades y servicios, una piscina para todo el año y salas.

Desde el piso 42 al 92, cuento con un enorme número de apartamentos. Y del 93 al 97 tengo restaurantes públicos, salas de espera, área de observación y televisión mecánica. Del piso 98 al 100 están los equipos mecánicos. Tengo un piso bajo el nivel de la calle en el cual hay tiendas comerciales y servicios.

Tengo un área total de 260,400 metros cuadrados. Mi propietario y desarrollador es el señor John Hancock el cual preside la compañía John Hancock Mutual Life Insurance Co. Esta Compañía representa la colocación individual más grande en los 104 años de la historia de la Compañía. Terminaron de construirme en el año 1968. Como verán mis lectores sólo tengo ocho años de vida. Y también muchas historias tristes que contar.

¿Que quiénes fueron mis arquitectos? Pues Skidmore, Owinge & Merrill, todos de la ciudad de Chicago.

El agente de administración del edificio que resultó, así como del espacio de apartamentos y tiendas de ventas, es la compañía Sudler & Company. Mi contratista mayor fue

la Tishman Construction Company. Y el consultante para construcción se llama Paul A. Keim.

#### LUJOSAS RESIDENCIAS CON CUATRO RECAMARAS

Estoy formado por una arquitectura que tiene una torre inclinada en cada esquina, la cual mide 4,650 metros cuadrados. La apariencia exterior tiene un molde de acero cubierto en negro y bronce. El aluminio y los vidrios también son de color bronceado para reducir la intensidad de los rayos solares. La estructura exterior está compuesta de vigas diagonales dando una enorme capacidad de fuerza. Soy de una forma rara y nueva de arquitectura. Tal es así que todos aseguran que por ser como soy me consideran el más económico entre todos los rascacielos de los Estados Unidos.

Si usted contempla el panorama que brindo por la Avenida Michigan, podrá ver un patio abierto al cielo, con una enorme pista para patinar en el invierno. Y esta pista que en el invierno es de hielo, en el verano se transforma en un charco que refleja el sol lo cual produce un ambiente agradable.

También puede usted ver los árboles y kioscos que adornan los alrededores de mi enorme naturaleza.

Los apartamentos ofrecen una vista magnífica del lago Michigan y la línea del horizonte de Chicago.

Mis apartamentos tienen el tamaño de un estudio, hasta una lujosa residencia con cuatro recámaras

con un total de 703 unidades.

"También cuento con una sala de espera al nivel del suelo para los residentes y visitantes. En ella todos pueden esperar acceso fácil a los ascensores expresos de alta velocidad. El Outer Drive y el Kennedy Expressway son fácilmente accesibles del edificio que tiene mi nombre. Tengo una rampa espiral al Este la cual permite una fácil entrada. En el aparcamiento que tengo caben

1.200 automóviles.

"Si usted toma uno de mis ascensores se sorprenderá al descubrir que desde el piso número uno al cien, se pondrá usted en solo 29 segundos.

"¿Quiere usted visitarme? ¡Está invitado!"

*Por Roberto Cazorla  
de la Agencia EFE  
desde Chicago*

◆ Alamo Gordo, Nueva México, Estados Unidos, es el lugar donde se realizó la primera explosión experimental de una bomba atómica. Existen en la zona fragmentos de trinitite y otros minerales radiactivos. Algunos de ellos tienen un aspecto muy atractivo, semejante al jade, por lo que los turistas los recogen y llevan como recuerdo. Incluso muchas mujeres los hacen engarzar en brazaletes, anillos o collares. Pero lo dramáti-

co de todo esto es que dos médicos de la Universidad de Nueva México, los Dres. Hyder y Rossen, realizaron un mínimo de experimentos y llegaron a la conclusión de que quien estuviese en contacto doce horas diarias con uno de esos fragmentos recibirá hasta 40 rads (medida de radiactividad) en un año, una cantidad 200 veces superior a la considerada tolerable por los seres humanos.

**TOME  
REFRESCOS**



**CALIDAD  
EN SUS DIVERSOS SABORES**

## EXPERIENCIAS



# Lo que sucede y se siente al estar muerto

Mucho se ha discutido acerca de si las personas deben seguir viviendo, aun cuando sea por medios artificiales. ¿No obstante, qué sienten mientras permanecen en estado de coma? Solamente aquellas personas que han logrado superar dichas etapas, pueden proporcionar la respuesta.

### HUGHIE GREEN ES UNA DE ELLAS

Hace diez años, el auto que Hughie conducía, acompañado de una chica, recorría la carretera haciendo un gran esfuerzo por ver, ya que había mucha niebla.

De pronto las luces del automovil alumbraron un objeto. . . sintieron un fuerte impacto, escucharon como se rompían los cristales. De aquí en adelante. Hughie Green tuvo la experiencia más rara de su vida.

Se encontró fuera de su auto y

vio como su cuerpo estaba deformado, más no sentía dolor alguno.

“Sentí —dijo Hughie— que había dejado mi cuerpo y miraba el choque. Pero ¿controlaba acaso mi cuerpo? Podía ver, oír. . . y con mucha claridad.

“Empujaron mi coche a la orilla de la carretera. Más tarde, me acerqué al auto para ver la cara del hombre que había quedado atrapado en el mismo. Podía ver, claramente, que se trataba de mí.

“Luego, algo me hizo cerrar los ojos y me di cuenta que me era difícil abrirlos más. Ahora, me encontraba una vez más en el auto. No sentía dolor, tan sólo incapacidad en el pecho.”

Hughie permaneció atrapado en su Jaguar durante cuarenta minutos y a esto, siguieron semanas de peligro en el hospital, durante las cuales se estableció una lucha entre la vida y la muerte.

Hoy en día, Hughie Green se

encuentra totalmente recuperado, y es esto lo que dice con respecto a su experiencia.

"Me pregunto qué fue lo que sucedió. Por ejemplo, cuando sentí que abandoné mi cuerpo después del choque. ¿Sucedió únicamente en mi mente? ¿O sucedió de hecho y me permitieron regresar? Nunca lo sabré con seguridad."

¿Acaso Hughie Green "murió" por un momento y supo lo que es la muerte? Es posible que así haya sido, ya que estas experiencias, cuando las personas luchan entre la vida y la muerte, suceden con más frecuencia de lo que uno se imagina.

\* \* \* \*

Parece ser que son muchas las personas que han conocido la muerte.

Lionel van Prage, campeón en motociclismo y piloto de líneas aéreas civiles, tuvo una experiencia similar a la de Hughie Green, cuando su avión chocó en 1958 y resultó gravemente herido.

"Podía verme a mi mismo desde una altura de diez metros", dijo con énfasis. "Podía ver todos y cada uno de los detalles de mi cuerpo, el cual yacía debajo de una manta, sobre el pasto. Tenía los ojos cerrados y sangre en una mejilla.

"Sabía que se trataba de mí y que algo me había sucedido, pero yo no era la persona que se encontraba en el pasto. Me encontraba a diez metros de distancia.

"Era como si se tratara del cuerpo de un ser querido, me sentía muy triste.

"Me dije a mi mismo. . . Que horrible, le estoy diciendo adiós por última vez.' No sentía horror o pánico, únicamente una gran lástima".



La sensación no respeta a nadie y no se presenta tan sólo después de accidentes. Hace unos cuantos años, cuando Elizabeth Taylor se encontraba gravemente enferma, la experimentó.

El cuarto de la clínica de Londres se encontraba lleno de flores que sus admiradores habían enviado . . . mas Elizabeth Taylor casi no podía admirarlas. Yacía pálida y exhausta, estaba muy grave.

Por supuesto, no sabía que ya no había recursos de los que los doctores pudieran valerse para salvarla, pero estaba consciente de que el fin se acercaba.

Luego, de pronto, sintió que ya no estaba en la cama ni tampoco en su cuerpo.

"Sentí que me encontraba en otro lugar —dijo—, vagando y mirando. Sentí que éramos dos Elizabeths y no una, la persona que se

encontraba en la cama y otra que se sentía rara, pero muy bien."

Esta experiencia coincidió con la crisis que la señora Taylor sufrió, después de la cual se recuperó milagrosamente. ¿"Murió" por un instante?



Peter Sellers 'murió' ocho veces durante una serie de ataques cardíacos que sufrió vigilado por su esposa en el hospital Ceda's of Lebanon de Hollywood, permaneció durante varios días entre la vida y la muerte, viviendo gracias a aparatos que le permitían respirar.

Cuando le preguntaron lo que había sentido durante este tiempo, dijo.

"Más tarde, supe que cuando pensaba que me estaba quedando dormido, de hecho me estaba muriendo. Le diré una cosa, si esto es la muerte, nunca le tendré miedo.

"Siempre pensé que era una experiencia horrible, pero es todo lo

contrario. Estaba consciente únicamente de que sentía una paz increíble. Ahora, estoy seguro de que la muerte es hermosa."

Según aquello que nos platican las personas que han tenido este tipo de experiencias, no hay por qué temerle a la muerte. Michael Brean, quien vive en Londres y ha sufrido ataques cardíacos, tuvo que ser sometido a una operación de emergencia, ya que nuevamente estaba al borde de la muerte.

El pulso del señor Brean estaba débil cuando entró al quirófano y se debilitó aún más, cuando le aplicaron el cono de éter. Cuando los doctores hicieron la primera incisión, el corazón se detuvo, pero funcionó una vez más.

Durante la larga y delicada operación, fueron varias las veces que los doctores pensaron que no sobreviviría, mas siempre se recuperaba permitiendo al cirujano continuar con su trabajo.

Al final, todo fue un éxito. Después de varias semanas, le dijo a su esposa:

"Al cabo de unos cuantos minutos, sentí que abandonaba mi cuerpo y que vagaba encima de la mesa de operaciones, mirando mi cuerpo y a los doctores y enfermeras. Luego pareció que regresé y supe que casi todo dependía de mí, si deseaba seguir viviendo o no".

Por segunda vez, el Sr. Brean sintió que dejaba su cuerpo:

"Deseaba salir del quirófano y me esforzaba para lograrlo, aun cuando no sentía presión alguna, cuando logré salir, me senti enfer-

mo y tuve mucho frío. Miré hacia el quirófano y supe que la operación seguiría. Me regresé una vez más. Al llegar a la mesa de operaciones, perdí el conocimiento y no supe más hasta que volví de la anestesia."

Más tarde supo que cuando sintió que había salido de su cuerpo coincidía con los momentos que su corazón había dejado de latir.

¿Acaso todas estas personas han experimentado los primeros momentos de la muerte? Cualquiera que sea su veredicto final, una cosa si sabemos con toda seguridad. . . la gente que ha dado un paso al más allá, describe este momento como algo a lo que no hay por qué temer, ya que casi siempre han dicho que se trata de una experiencia agradable.

Del diario "El Heraldo" de México.

N. de R. Verdaderamente estas diferentes experiencias son de hecho el estado de encontrarse muerto. De éste pues que no se necesita morir del todo para saber lo que es la muerte. Pero, desde luego, en esta incógnita hay mucho más que averiguar.

Invitamos al lector a investigar lo mediante la enseñanza gnóstica. Si en el lugar donde Ud. vive no hay conferencias públicas, escribanos pidiendo más información al Apartado 476, San Pedro Sula, Honduras.

◆ La palabra moneda deriva de *Juno Moneta*, el nombre de un templo donde los romanos acuñaban las piezas de metal.

## MOLINO HARINERO SULA, S. A.

LA PRIMERA Y MAS IMPORTANTE  
INDUSTRIA HARINERA NACIONAL



EN LA CELEBRACION DE  
LOS 155 AÑOS DE NUESTRA  
INDEPENDENCIA NACIONAL,  
DESEA AL PUEBLO HONDUREÑO  
LOS MAYORES LOGROS POSIBLES  
EN TODOS LOS ASPECTOS  
DEL PROGRESO DEL PAIS  
COMO FRUTO DEL ESFUERZO  
Y DEL TRABAJO DE TODO.

15 de Septiembre de 1976.



RELATO VERIDICO

# ESTUVE EN EL PLANETA VENUS

POR: SALVADOR VILLANUEVA  
MEDINA

## PARTE TRECE

Aunque Ud. no haya leído las anteriores partes ésta le satisfacerá.

## RESUMEN DE LAS PARTES ANTERIORES

El protagonista de este relato verídico servía de chofer a un matrimonio norteamericano para trasladarse de México a Estados Unidos. En el camino se descompuso el auto en que viajaban y los norteamericanos regresaron para buscar ayuda. Al quedar solo Salvador Villanueva Medina llegaron dos personajes bajitos con quienes platicó. Lo invitaron a ir hasta donde tenían el platillo volador y a que lo abordara. La nave tomó camino hacia Venus. En el trayecto tuvo grandes impresiones y luego se encontró con que ya estaban llegando al planeta de destino. En las pantallas de controles del platillo volador se veía agigantarse una bola cada vez más. Hasta que la nave descendió. Salieron. Hay una bóveda que cubre todo Venus y que está constituida de nubes espesas, obteniendo así el que no hayan noches, sólo día. Suben en un elevador y entran a un comedor. La comida era de varios



colores. La gente que había no medía más de un metro de altura. Salieron del comedor. Llegaron a la calle donde todo es sorprendente y agradable. Tienen vehículos para uso personal de cualquiera y los hay también colectivo.

Maravillosamente usan la energía de todo estado climatológico para sus naves que son pequeñas y que cuando se arruinan en excursiones en la Tierra las destruyen en el mar para que no queden partes que puedan ser utilizadas.

Del mar y de las azoteas-huertos obtienen sus alimentos. En construcción para aumentar pisos a

un edificio lo hacen por debajo y no por arriba. Tienen controles para comunicarse con personas que habitan la Tierra.

Tiene sanitarios peculiares. Las vestimentas de los venusinos varones es igual a la de las mujeres, la diferencia se advierte inmediatamente debido a sus facciones. Llevaron al protagonista de este relato a hacer un gran paseo en una de sus naves, aterrizando en una especie de gigantesco puro mecánico e ingresaron en el mismo.

Había allí dos terrestres gemelos que tenían más de 5 años de permanecer en tal planeta. Los venusinos con 5 minutos de cada hora que inviertan haciendo algo por la colectividad es suficiente trabajo, debido al cúmulo de comodidad que hay. Usan aparatitos como el tamaño de un reloj de bolsillo para comunicarse con sus jefes y tienen pantallas donde aparece la cara del que habla. Después de varias impresiones agradables y desncaso en camas muy confortables para el sueño, el protagonista de este relato procedió a buscar algo que le sirvie-

Se trataba de un concierto de ópera, y se oía con tanta fidelidad que inclusive identificaba no solo el quedo cuchicheo de las damas vecinas al que grababa, sino el ruido que producen sus vestidos al acomodarse en sus asientos y el crujir apenas perceptible de las finas tarlantas. Lo que se desarrollaba en el escenario era en un idioma extranjero y desconocido para mí y no sabría a ciencia cierta de qué ópera se trataba.

ra para vestirse y no encontraba algo que le quedara bién, siendo esto una broma de sus acompañantes.

Fueron a los comedores. Cada comida tiene un color diferente y es algo riquísimo. Seguidamente Salvador fue a una biblioteca. Los libros son de forma de acordeón. La escritura es a base de pequeños puntos, ángulos y círculos. Después se dirigió a la azotea donde estaban unos individuos cosechando frutas. Lo hacen con una pequeña nave, usan vibradores para que caiga la fruta y éstas pasan al interior del edificio por canales. Toda alimentación se hace a base de frutas y productos marítimos. Fueron a lo que se le llama cinematógrafo. La pantalla es circular abarcando todo el edificio. Da la sensación de estar dentro de lo que se proyecta. Fueron a otras diversiones. Llegaron a una sala, tomaron sillones reclinadas y la cabeza queda hundida con mucha comodidad. Un elástico suave se coloca alrededor de la cabeza para tapar los ojos. Comienza el espectáculo para el oído y la imaginación. Se escucha un sonido conocido.

Resultaba verdaderamente sorprendente la fidelidad con que se oye todo en estas salas. En otra butaca se estaban reproduciendo los ruidos característicos de un gran incendio, indudablemente era en un bosque y de proporciones debastadoras. Así era el crepitar de las llamas, el estruendo aterrador de un gigantesco árbol, que, en su caída, arrastra desgajando ramas a lo que encuentra en su paso y finalmente el golpe seco, sordo, impresionante,

con increíble realidad. Se sentían ondas de intenso calor, que se des-parramaban en todas direcciones y con ellas nuevas extensiones que empezaban a arder, multiplicándose y aumentando el radio del incendio. Esta escena estaba siendo tomada de seguro desde una nave a gran altura y el incendio se estaba produciendo en un bosque vigilado, porque con rapidez asombrosa pasaba de lo indomable del fuego a los lugares donde individuos especializados, con la calma característica del que está habituado a estos menesteres, cumplen sin violentarse y sin precipitarse su cometido.

Se oyen las órdenes, dadas por radio indudablemente, con toda parsimonia, como quien está dando consejos. Pasa luego de dar órdenes a pedir refuerzos. Enseguida la toma cambia de lugar. Ahora es una banda de aves; acto seguido se oye el ruido inconfundible que producen grandes grupos de pequeños animales que huyen despavoridos tratando de poner espacio de por medio en pos de un refugio seguro. Por eso digo que estas escenas están tomadas a gran altura desde donde se pueden dominar extensiones grandísimas.

Oí, por ejemplo, en otra de las filas algo que indudablemente era también un incendio; pero ahora quizá ocurría en una zona comercial con adelantos modernos. Se oía claramente la gritería ensordecedora, carreras desenfrenadas sin orden ni concierto, propias de las gentes cuando el pánico hace presa en ellas.

Luego tiros disparados contra

alguien que no obedecía, porque se oían silbatazos de policías.

El ulular de las sirenas de los carros de bomberos, las frenadas de los mismo, gritos entre ellos dando órdenes; el arrastrar de mangueras, el ruido metálico de las conexiones en las tomas de agua, el choque de los potentes chorros contra los muros incendiados, el ruido de estos al desplomarse, el clamor sordo de la multitud expectante contenida en el área del incendio.

Con facilidad se distinguían hasta los comentarios de la gente, todo esto en idiomas que me son familiares, aunque no sabría decir con precisión a qué raza de nuestro mundo pertenecían.

También oí el ruido aterrador de un huracán, que materialmente barría con todo lo que encontraba a su paso, el ruido de piedras rodando en pendientes profundas, el choque de unas contra otras haciéndose pedazos y multiplicándose los ruidos. Árboles arrancados de cuajo y lanzados a distancia, el silbido escalofriante del viento, el avance de grandes torrentes de agua al salirse del cauce de un caudaloso río, y de cuando en cuando el bramido desesperado de alguna bestia atrapada o el chapoteo desesperado de algún animal en peligro de ahogarse. Todo visto tan solo con los ojos de la imaginación. Más de una vez me quité la venda con que cubría mis ojos, para asegurarme que solo eran sonidos los que estaba oyendo y estos estaban muy lejos de la realidad que imaginaba.

Todo esto en una sola sala, en la que bastaba cambiar de fila y

del animal; el arrancón de este al sentirse herido, arrastrando la lancha y a sus intrépidos tripulantes. Momentos de espectación. Es tan real lo que oigo que siento temor por la vida de los pescadores y presiento un desenlace fatal.

El animal se hunde en su desesperación por salvarse del hierro que le está quitando la vida. Finalmente el triunfo del hombre sobre el animal, gritos de júbilo que no dejan lugar a dudas: la presa fué rendida por la inteligencia del hombre. Ahora la van remolcando lenta y pesadamente hasta el barco nodriza.

El ajetreo es endomoniado: ruidos de cadenas, silbar de chorros de vapor o aire a presión, golpear de gigantesca cuchillas y zumbiar de sierras en loca carrera contre el tiempo, el inconfundible hervor es descomunales calderas y finalmente torrentes de agua barriendo las cubiertas.

Esta forma de diversión sí me gustó, y creo que gasté en ella más del tiempo que teníamos libre, por que iba a cambiar de fila buscando más sonidos diferentes a los que pudiera identificar, pues me parecía estar en un concurso, cuando mis amigos me hablaron porque ya habíamos sido llamados a la nave.

Ibamos saliendo cuando vi que entre dos hombres sacaban de una butaca a un individuo y lo depositaban en una abertura incrustada en la pared. Algo me dió la impresión de que lo amortajaban en un ataúd.

Para no quedarme con la duda pregunté a mis amigos de qué se trataba.

Me explicaron que, como ellos no tienen cementerios acuden a medios más científicos para deshacerse de las personas que se van muriendo, que aunque hay lugares de reclusión para ancianos donde se concentran cuando se sienten demasiado viejos, se da con frecuencia el caso de que en cualquier edificio, y hasta en plena calle un individuo muera. Por lo tanto, es obligación que las personas que estén más cerca de la víctima que la depositen en el aparato desintegrador más cercano. No era otra cosa el lugar donde vi que metían aquel cuerpo al parecer sin vida.

Mis amigos me explicaron que no hay edificio que no tenga uno de estos aparatos en cada piso y resulta tan importante que inclusive las camas en los edificios dormitorios contaban con un avisador que daba la alarma cuando un individuo pasaba determinado tiempo sin moverse. Cuando esto sucedía acudían al lugar personas especializadas que se encargaban de la operación. Les pregunté si no se daba el caso de que a una persona con vida la desintegraran y me contestaron que esto no sucedía pues era tan perfecto aquello que, mientras la persona depositada contara con vida, nada le pasaba; que sucedía con frecuencia que saliera del desintegrador un individuo a quien creyeran muerto que solo padecía algún mal; pero que esto le servía de aviso para que se alojara en un centro de reclusión donde lo atenderían de su enfermedad.

Mis amigos me advirtieron que era probable que ya fuéramos a par-

tir; pero que, si esto no sucedía de todos modos dormiríamos en la nave que nos había transportado y que allí mismo comeríamos pues ya era tiempo de hacerlo.

Así que subimos a la azotea para abordar una de aquellas fantásticas naves esféricas, que volando las ve uno como gigantescos globos; pero cuando va uno en ellas y se da cuenta de la velocidad que alcanzan se aterroriza pues da la impresión de que solo es una bola de cristal que de un momento a otro se estrellará contra otra nave, haciéndose añicos. En esta incursión, y volando en la nave esférica en aquel lejano mundo, vi allá abajo, en una remota calle, una serie de esbeltas y gigantescas ruedas al parecer planas; iban arrastradas o formaban parte de una máquina rara. Pregunté a los amigos qué era aquello y por toda contestación uno de ellos tomó un micrófono cercano y ordenó algo al tripulante de la nave. Disminuyó esta la velocidad, giró en espiral perdiendo altura y fué a colocarse unos metros adelante del raro aparato.

Aún a pocos metros me siguieron pareciendo ruedas planas enormes y de color amarillo. Incapaz de adivinar de qué se trataba, lo pregunté. Entonces me explicaron que solo era una máquina que iba tendiendo un piso metálico.

Delante de dicha máquina el piso era de color marrón oscuro y se veía de superficie burda, como una especie de concreto.

En la máquina los rollos de metal laminado que no eran otra cosa las enormes ruedas, estaban espacia-

das unas de otras, un metro aproximadamente, y la función de la máquina era pulir el piso, abrir una cuna o canal y ya preparado el piso de esta manera, iba depositando en su lugar aquellas cintas metálicas que son de aproximadamente doce pulgadas de ancho y su función es convertirse en conductores de la fuerza que usan los vehículos.

Aterrizamos en una azotea, enfrente del edificio donde estaba nuestra nave. Tomamos el elevador y fuimos a parar al sótano. Allí tomamos un conducto subterráneo para atravesar la calle y llegar al otro edificio, para abordar de nuevo el elevador y llegar a la azotea, bajo la panza de nuestra acogedora nave.

Buscando qué platicar se me ocurrió preguntarles algo acerca de sus gentes que me había llamado la atención. No había descubierto a una sola persona que adoleciera de algún defecto físico, y vino a mi imaginación que, si en nuestro mundo se usara una ropa como la que se usa allí, que va materialmente unida al cuerpo, cómo aparecerían nuestros congéneres, tan feos y desproporcionados como somos con semejantes barrigas, piernas hinchadas, hombros caídos y espaldas encorvadas, pues sería como para morirse de risa. Me explicaron que el desarrollo físico de su gente la controlan desde los laboratorios donde se preparan los alimentos, resultando estos perfectamente balanceados y fácilmente de digerir, no padeciendo jamás de enfermedades producidas por la mala digestión, producto a su vez de la deficiente masticación y de la ingeren-

cia en demasía de líquidos, que tienden a aumentar el volumen de los estómagos y a desproporcionar los intestinos irritados por el esfuerzo.

En la nave la cabina de controles estaba a media luz y solo había uno de los individuos de los que

formaban la dotación.

Al parecer mis amigos eran superiores a él en jerarquía, porque fué éste el encargado de servirnos.

Después de comer, el mismo individuo convirtió los sillones en camas y procedimos a acostarnos.

Concluirá en próximo número. . . .

## DIRECCIONES DONDE COMPRAR PUBLICACIONES GNOSTICAS EN HONDURAS

**EN SAN PEDRO SULA:** Librerías: Lea Libros En América y Ciencia y Cultura. Cooperativa Apas, 11 Calle S.O. No. 23, entre 7 y 8 Avenidas. Relojería Suiza, contiguo a la Vivienda de Sula.

**EN TEGUCIGALPA:** Librerías: San Antonio (media cuadra al Sur de la Lotería Nacional) y Sudán (media cuadra al Este de la Escuela Superior). Alejandro Amaya, Hospedaje 3 de Mayo, frente a costado Oeste de Iglesia Los Dolores.

**EN COMAYAGUELA:** Librería Navarro.

**EN LA CEIBA:** Librería Universal, Avenida Atlántida, contiguo a Banca. Helim Peralta, Avenida San Isidro, 15 Calle, casa No. 144.

**EN CIUDAD CHOLUTECA:** Profesor David Javier Villalobos, frente escuela Adventista.

**EN LA LIMA, CORTES:** Rufino Hernández, Colonia Sitraterco, 3er. Sector, 2 cuadras al Norte del Centro Comunal, Barbería Maritza.

**EN EL PROGRESO, YORO:** Doña Jesús Torres, Calle Babún, Casa No. 849.

**EN TELA:** Farmacia San Antonio. Foto Film.

**EN SANTA ROSA DE COPAN:** Foto Tábora. Foto Estudio Aguilar. Luis López, pulpería del Instituto Alvaro Contreras.

**EN SIGUATEPEQUE:** Napoléon Sabillón, media cuadra al Oeste de casa de Gaspar Meza Recarte. Barbería de don Pin.

**EN CIUDAD SANTA BARBARA:** Profesor Rufino Navarro Carías.

EL GRAN CAMBIO

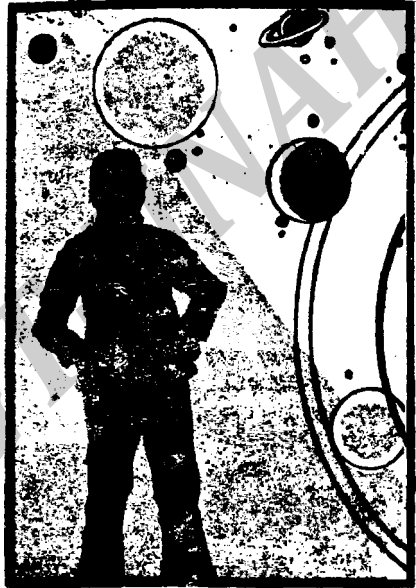
# La revolución en si mismo de un hombre común y corriente

V PARTE

POR: EFRAIN VILLEGAS Q.

**RESUMEN DE LAS PARTES ANTERIORES.** Yo soy Evangelista Guerrero, un hombre del montón. Fui perverso, pero siempre rechacé el crimen y el hurto. La vida degenerada que llevaba me empezó a minar mi salud. A pesar de todo siempre tenía la creencia en Dios. Pregunté sobre las incógnitas de la vida en sectas, religiones, escuelas, etc., y nunca pudieron darme respuestas. No encontraba la verdad. Estaba cansado de batallar buscando una transformación para mi cuerpo y mi alma.

Cuando más desesperado estaba se me presentó el joven Luis Eduardo dándome un libro cuyo autor era el Maestro Samael Aun Weor. Este libro me contestó en forma acertada muchas incógnitas de la vida. Me llamó mucho la atención la parte que decía: "SOLO CON EL ARCANO A.Z.F. DESAPARECE EL DOLOR". Luego el joven Luis Eduardo me visitó en compañía del señor de nombre Arturo. Don Arturo me explicó ampliamente de que todo lo que él necesita conocer y comprobar sobre la vida y la muerte y todas las incógnitas de la vida, lo espiritual, él lo había encontrado en la Gnosis, la cual enseñaba la misma Sabiduría que el Cristo enseñó en secreto a



sus discípulos. Después de platicar ampliamente nos despedimos.

Tuve que aceptar que yo era un pobre animal intelectual falsamente llamado hombre y que desgraciadamente esta misma posición ocupa el resto de la humanidad. Al pasar 8 días don Arturo me visitó nuevamente llevándome 4 libros. Me dijo que por lo general todo intelectual, es escéptico a las cosas que demandan tenacidad, constancia y sacrificio para su comprobación. Con toda la orientación de don Arturo comprendí que tenía que librar una gran batalla contra mi mismo.

Además me explicó lo que es el Arcano A.Z.F. o Magia Sexual.

Continué explicándome que Adán se llamaban todos los hombres en un principio. Y después se les llamó Eva a todas las mujeres. Ya separados en sexos comieron del fruto prohibido (la fornicación), lo que hace la humanidad por vicio, por placer. Eva parió el mal (Cafn) y el bien (Abel). Fornicación es derramar la energía genética sea con mujer propia o ajena. El Maestro Jesús, los Apóstoles, los Santos, etc., transmutaron sus energías sexuales.

Realmente estaba impresionado de aquel buen hombre que con tanta buena voluntad me explicaba todos los pormenores de la ciencia de los Gnósticos, con esa gran seguridad y documento en los libros sagrados, me mostraba casi gráficamente el motivo del dolor de la humanidad y las consecuencias terribles de las equivocaciones del hombre; recordé aquel aforismo de

que "el que inocentemente peca, inocentemente se condena".

Yo le pregunté de nuevo a Don Arturo: Ahora quisiera que usted me explicara un poco más claro aquello de la transmutación. Don Arturo haciendo uso de la paciencia y el talento conquistado ya en los estudios, con gran serenidad me respondió:

Transmutación quiere decir, cambio, mudanza, transformación substancial de una cosa, modificación o alteración química o alquímica de una materia. En el caso de la transmutación sexual, es convertir la substancia en energía, la energía en fuego y el fuego en Espíritu y desde luego el resultado de semejante superación de valores o cambios fundamentales internos, es sabiduría espiritual cósmica.

Si el hombre en lugar de dar rienda suelta a sus instintos y deseos sexuales que lo hacen cometer el tremendo crimen contra su propio cuerpo, cual es el de

## ACADEMIA Y SALA DE BELLEZA

# «ANNABELL»



Cursos de Belleza permanentes, horarios adaptables, clases diarias.

SALA DE BELLEZA "ANNABELL", la experiencia y el prestigio al cuidado de su belleza. Sus estilistas: Annabell y Suyapa. Están a las órdenes de Ud. que le gusta andar a la moda. Le atendemos Tinte, Alisados, Ondulado, Cortes de Cabello, Peinados, Tratamientos Capilares, Mascarillas Faciales, Manicure, Pedicure, Todo lo relacionado en Belleza. Variado surtido de pelucas y postizos de cabello natural. Oferta especial de L.10.00 en adelante.

6a. Ave. 5a y 6a. Calles No. 41, Colonia Victoria, San Pedro Sula.



fornicar, transmutará sus aguas seminales en fortaleza, energía, vitalidad, luz, fuego y sabiduría, estaría de verdad aprovechando su existencia en algo útil para después de la muerte y durante su vida celular.

Si la pareja que se une sexualmente en lugar de revolcarse en el fango de sus fornicaciones derramando las aguas seminales de la vida por placer, por lujuria, por incontenible deseo de la carne, hiciera el rito sagrado de la transmutación sexual subiendo con la mente su energía sexual por la columna vertebral hacia arriba y hacia adentro, tal como lo hacían los antiguos sacerdotes mayas, aztecas, egipcios, incas, griegos, etc., estoy seguro que vendría la transformación radical, total y definitiva de la sicología humana; vendría la transformación integral de la especie.

Usted sabe que el hombre viene al mundo por el sexo; toda criatura se engendra por el sexo y nace por el sexo; en la misma forma toda criatura se gasta por el sexo, se acaba por el sexo, cuando es fornicaria, o también se cristifica por el sexo, se ilumina por el sexo y se redime por el sexo, cuando hace uso de la castidad científica o transmutación.

Por lo anterior nos damos cuenta de que en el sexo está la fuente de vida, no solamente física sino espiritual; allí están las aguas purísimas cristalinas de la vida, ese es el aceite de las lámparas de que habla la escritura, cuando el aceite se gasta, se apaga la candela, se

extingue la llama y por consiguiente se termina la luz y quedamos en tinieblas. La humanidad anda en tinieblas por la fornicación, porque derrama el aceite con el cual podrían los hombres y mujeres iluminarse transmutando su fuerza sexual, en fuego y luz.

El hombre se forma de las aguas de la vida, decimos de la vida, porque en cada espermatozoo hay un átomo cristónico que contiene en sí mismo la esencia de la vida para creación de la especie humana.

En el Ens Séminis está la semilla humana y en ella está la vida de la especie; de ninguna otra materia puede nacer la vida, solamente de la energía creadora que está en el sexo y si un solo átomo Crístico le da vida a un nuevo ser, cuanta vida nos podemos dar nosotros mismos absorbiendo esa energía mediante la transmutación.

Esa es la medicina universal que cura todos los males del mundo cuando la Ley Kármica lo permite; esa es la panacea que vitaliza los tejidos celulares del organismo humano, rejuvenece el vehículo del alma con una fuente inagotable de energía que nos da satisfacción y felicidad física y espiritual.

Como usted puede darse cuenta, la humanidad sufre demasiado por no querer estudiar los misterios del sexo, porque en el sexo está la redención del hombre; en el estudio cosmogénico del microcosmos hombre encontramos la materia, el alma embrionaria y el principio del espíritu, además del material esencial para conquistar totalmente el alma y el espíritu.

El hombre que no razone negativamente, que no se deje enredar por la mente, que haga las prácticas de transmutación, sea para casados o para solteros, dará fiel testimonio de estas verdades que la humanidad rechaza por estar esclavizada a la lujuria, a los vicios y a todos los placeres que causan dolor; por eso lo Gnósis es incompatible con esos instintos mundanos, con las costumbres que degeneran los valores anímicos y espirituales del ser humano por la fisonomía bestial de sus actos.

Yo pregunté de nuevo a Don Arturo: ¿Entonces las personas solteras no pueden hacer la práctica de transmutación sexual? Don Arturo, sin ninguna vacilación me respondió: Sí pueden hacer la transmutación para casados y también para solteros.

La Práctica de transmutación sexual para solteros sea hombre o mujer, es la siguiente: Se sienta el alumno cómodamente en un sillón, o acostado en su lecho; aspira aire, lo lleva con la imaginación hasta el coxis, pronuncia el mantram HAM-SAH( se pronuncia JAM) (SAJ) alargado el sonido y contrayendo el coxis rítmicamente imaginando que su energía sexual se eleva por su columna vertebral en forma de llama de fuego, ilumina su cerebro y luego se posa en su corazón; este ejercicio lo repite por varias ocasiones hasta completar siquiera 10 ó 15 minutos por lo menos.

La transmutación para casados

consiste en la conexión sexual entre los esposos, hombre y mujer que se pertenezcan en matrimonio legítimo; una vez unidos sexualmente debe cada uno inhalar aire en forma rítmica sin forzar el organismo, pronunciar el Mantram I.A.O. letra por letra así:

Primero se aspira el aire, luego se contrae un poco el coxis sin forzar el cuerpo, pronuncia la vocal iiii iiii hasta que no quede aire en los pulmones; luego inhala de nuevo aire, contrae otra vez un poco el coxis en forma rítmica, pronuncia la vocal Aaaaaaaa también hasta exalar todo el aire, luego aspira de nuevo el aire en forma normal sin forzar el cuerpo ni los pulmones, contrae de nuevo un poco el coxis y pronuncia la vocal oooooooo, hasta que los pulmones queden totalmente vacíos de aire, impulsando con las nalgas hacia arriba la energía creadora.

Este ejercicio se debe realizar empezando por corto tiempo como 5 ó 10 minutos; cuando ya la pareja se sienta más fuertecita, entonces después de seis meses de transmutación la pareja aumentará el tiempo de duración hasta que llegue a los 15, 20 ó 30 minutos, luego preguntará a un Maestro Gnóstico realizado, o en su defecto a un misionero internacional o nacional idóneo y práctico, hasta cuánto tiempo le es más conveniente. Pero siempre bajo la dirección de un Santuario Gnóstico.

No obstante si el temperamento de uno de los dos no les permite practicar el tiempo deseado por peligro de caída, pues la pareja debe

inmediatamente desconectarse, separarse de inmediato para evitar la eyaculación.

El tiempo es el que resista la pareja sin forzar el organismo, el momento anterior al espasmo el iniciado se imagina que su fuerza sexual se convierte en fuego y que se eleva por su columna vertebral hacia arriba y hacia adentro hasta llegar al cerebro y luego al corazón iluminado su conciencia.

Nos dice el Venerable Maestro Samael Aun Weor, que hay varios mantrams y nos indica cuáles son y cómo se pronuncian, pero esto ya lo descubrirá y lo aprenderá el mismo discípulo cuando lea los libros del Maestro.

Yo le pregunté otra vez a Don Arturo: ¿Esta práctica que usted me indica de transmutación, la puede uno practicar con cualquier mujer, o la mujer con cualquier hombre? Don Arturo me respondió enfáticamente: No. Solamente con su esposa legítima en amor, o la mujer con su esposo legítimo también en amor, es decir, en matrimonio legal ante Dios y ante los hombres, porque si lo hace el hombre con otra mujer que no sea su esposa, entonces se convierte en adúltero y de hecho el adúltero no entrará al Reino de la sabiduría, porque es una violación del mandamiento de la fidelidad conyugal. (Son esposos los unidos por los lazos del amor y responsables como tal ante la sociedad).

De nuevo le pregunté a Don Arturo: ¿Y... cuánto tiempo debe uno permanecer unido sexualmente con la esposa en la práctica del Ar-

cano o transmutación? Don Arturo me respondió: el principiante debe empezar por unos cinco minutos y luego a medida que va cogiendo práctica y se va haciendo fuerte, entonces va aumentando el tiempo; no obstante si el iniciado siente peligro de eyaculación, no debe tener en cuenta el tiempo sino retirarse a tiempo para evitar el fracaso sexual.

Si cualquiera de los dos siente peligro, debe manifestarlo inmediatamente, desconectarse y contraer fuertemente el coxis y pronunciar el Mantram, TTTOOORRRRRRRRR-RNNNNNNNNNN aspirando aire y conteniéndolo apretando el coxis; este ejercicio lo debe repetir varias veces hasta que pase el peligro; por eso es que es mejor no dar tiempo a que haya ese peligro sino separarse del acto sexual que es un Rito sagrado, a tiempo para evitar todo peligro.

Lo interesante es no perder por ningún motivo la energía sexual cueste lo que cueste, porque si el iniciado es débil y se deja caer, entonces nada está haciendo; está fornicando como lo hace cualquier hombre vulgar o profano, lo cual no tiene ningún mérito y en esa forma jamás podrán progresar ni levantar sus fuegos sagrados para iluminar su conciencia.

Si el iniciado deja derramar su energía sexual, no hay materia prima para elaborar el fuego entonces la persona permanecerá inevitablemente en tinieblas y nunca podrá levantarse de entre los muertos; seguirá siendo un muerto vivo que camina entre los demás muertos vivientes.

Continuará

**trabajo  
ahorro  
constancia**

**LAS TRES RAZONES  
DE EXITO  
DE SUS CUENTAS  
DE AHORROS**

**6%**  
INTERES

**BANFINAN**



VISITE NUESTRAS CLINICAS OFICINAS EN  
SAN PEDRO SULA, TIGUCIGALPA, LA CEIBA Y CHOLUTECA

**BANFINAN... Ahora también en Islas de la Bahía.**

## Comunicado especial sobre el Primer Congreso de Antropología Gnóstica

Será en Guadalajara, Jalisco, el lugar en donde habrán de darse cita los mejores Antropólogos Gnósticos del Hemisferio Occidental, para estudiar difíciles materias de enjundioso contenido.

Incuestionablemente el evento tendrá que realizarse entre los días 27 de octubre y 4 de noviembre del año en curso 1976.

Se tocarán temas de carácter Antropológico y Etnológico, como los de la Doctrina Secreta de Anahuac; se conocerán los postulados Mayas, se dicertará sobre asuntos hermenéuticos, esotéricos, mágicos y ritualísticos de los Aztecas.

Se reconsiderarán posiciones místicas, se harán exposiciones relacionadas con lo Psico-somático y lo

Parapsicológico en general.

Se darán a conocer las investigaciones insólitas sobre los casos de levitación en las tierras Sagradas de los Mayas y de los Aztecas.

Habrán verdaderas cátedras que tendrán que ver con lo insólito, con lo metafísico, con lo trascendental.

Obviamente no escasearán las pláticas que tengan que ver con los fenómenos de Clarividencia, Clariudiciencia, Telepatía, Desdoblamiento de la personalidad humana, Transmisión del Pensamiento, etc.

Se estudiarán también los Panteones Mayas, Nahuatl, la cuestión realista de los Dioses Aztecas, Toltecas, etc.

Es fiel copia del original, dado el 14 de marzo de 1976.

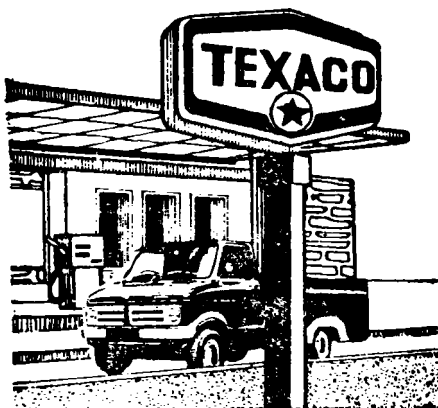
### GASOLINERA TEXACO

De: GUILLERMO FUENTES E.

A SUS ORDENES CON:  
gasolinas Sky Chief  
y Fire Chief,  
diesel, kerosene,  
aceites, filtros,  
baterías, llantas,  
neumáticos,  
reparación de llantas,  
lavados a presión  
y engrases

Esquina opuesta al  
Parque

LA LIMA, CORTES



# DISTRIBUIDORES DE

*Cultura para todos*

- EN ARGENTINA:** Pablo E. Muñoz P., Calle Roque Saenz Peña 1228, Depto. F., Cofico, Córdoba
- EN BOLIVIA:** Rómulo García G., Casilla de Correo 340, Potosí.
- EN ECUADOR:** John Jairo Loaiza G., Apartado 1322, Quito.
- EN COLOMBIA:** Iris Distribuidora, Apartado Aéreo: 31131, Bogotá.  
Hernán Hoyos, Calle 9 No. 5-54, Apto. 201, Calí.  
Alix Villabona G., Calle 20 No. 15-67, Bucaramanga.  
Juan Carlos Ochoa, Calle 43 No. 103A-21, Medellín.  
Alvaro Gaitán Bermúdez, Calle 4A No. 22A-08, Barrancabermeja, Santander del Sur.
- EN EE. UU.:** Jorge Vélez Rpo., P.O. Box 3863, Grand Central Station, New York, N.Y., 10017.
- EN MEXICO:** Julia de Arce, Colima No. 265, Colonia Roma, México 7, D. F.  
Marco A. Varela B., Venustiano Carranza 590 Nte., Monterrey.  
Gabriel Romero R., Apartado Postal 63, Torreón Coahuila.
- EN GUATEMALA:** Francisco A. Patzán, Apartado Postal 2258, ciudad Guatemala.
- EN COSTA RICA:** Guillermo Hidalgo H., Apartado 190, Guadalupe, San José.
- EN HONDURAS:** Librerías, puestos de revistas y Lumisiales del país.
- EN PANAMA:** Andrés Suchy H., Apartado Postal 935, Panamá, zona 1, Panamá.

## JOYERIA Y RELOJERIA "GALINDO"

De: HUMBERTO GALINDO

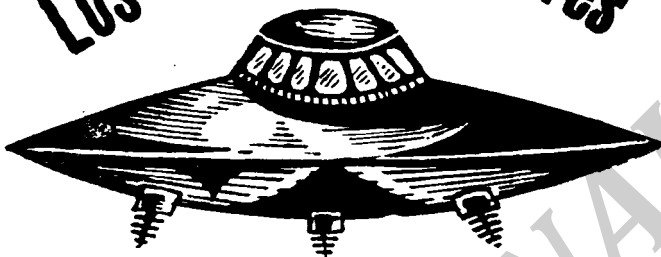
A sus órdenes en: Reparación, fabricación y venta de alhajas.  
Reparación de relojes. Frente Cine Presidente, Tegucigalpa, D. C.

## T. V. SERVICIO "FLORES"

De: TEODORO FLORES MARTINEZ

Servicio de T. V., Radio y Transistores. - Tel. 22-1560  
Media cuadra al Oeste del Cine Lux, No. 710, Comayagüela, D. C.

# Los Platillos Voladores



## Y LA SITUACION MUNDIAL ACTUAL

Por: Marco A. Meza

Ya se ha oído hablar mucho de los platillos voladores. La radio, la televisión y la prensa mundiales se han encargado de difundir los acontecimientos que se han suscitado en diferentes lugares.

Algunas personas piensan que a pesar de tanto revuelo el asunto no es cierto. Tal forma de ver las cosas es extremista y poco o nada inteligente, pues a algunos les consta que hay algo. No es bueno también que las personas solamente crean, es necesario investigar además. Si la persona se interesa en los platillos voladores u ovnis (objetos voladores no identificados), pero de verdad, entonces, sí puede comprobar de que existen.

Casos especiales son los de los Gnósticos, que la mayoría sin haber visto un ovni tan siquiera tenemos la certeza de que existen. Pues otros hechos del conocimiento de

nosotros mismos nos dan la pauta. Para que esto quede claro es necesario llegar a ser Gnóstico.

De esto pues que los platillos voladores son una gran realidad. Vienen de otros planetas, de dentro y fuera de nuestro sistema solar. Su tripulación desea, quiere ayudarnos ya que estamos muy atrasados en el orden evolutivo de la creación debido a que más buscamos conocer lo que está fuera de nosotros que lo que somos internamente (de donde venimos, porqué estamos en este planeta, para dónde vamos al morir, porqué sufrimos, etc.)

Los habitantes de otros planetas que nos visitan en naves cósmicas saben del triste y terrible futuro de los terrícolas y quieren ayudarnos. Pero nuestro atrazo es tanto que si se llegase a capturar un platillo volador los científicos oficiales procederían como una jauría de lobos dispuestos a destrozar a su presa para ver qué tienen adentro de

sus cuerpos los tripulantes y ver si es posible llegar a hacer naves interplanetarias, por medio de las que tuviesen en su poder.

Si los terrícolas fuésemos a otros planetas de nuestro sistema, lo que haríamos es causar un gran desorden en ellos, pues somos terriblemente imperfectos en comparación a los marcianos, venusinos, jupiterianos, etc. Mientras éstos han logrado eliminar sus defectos, nosotros permanecemos todavía con ellos. La vida en otros planetas es de una socialización trascendente. Uno para todos y todos para uno es lo que cuenta. Nada es de nadie en especial pues todo es de todos. En cada planeta se vive como en una gran comunidad, no existen ciudades o divisiones de fronteras.

Ellos saben que debido a nuestro triste estado de progreso y tantos errores que cometemos, nos esperan acontecimientos muy graves. Muchos más terremotos, huracanes, inundaciones, guerras, grado elevado de hambruna, gran escasez de alimentos, etc. Entre todos estos hechos el de mayor relevancia en forma inmediata, es la TERCERA GUERRA MUNDIAL, la cual es inevitable. Morirá las dos terceras partes de la humanidad terrícola, ya que la conflagración será nuclear y

contaminará la atmósfera de tal forma que perecer será fácil.

Quienes estén preparados y por lo tanto sean acreedores a ser ayudados en el momento de tan inmensa catástrofe mundial, los platillos voladores les ayudarán a salvarse.

Para ser acreedor o merecedor de ser ayudado es necesario convertirse en un verdadero revolucionario de la conciencia, es decir revolucionario de sí mismo. Debe ahondar en el conocimiento de sí mismo. Esto es lo espiritual en forma comprobable que la Gnosis enseña en base de tres factores: MORIR, NACER Y SACRIFICIO, que en anterior tema se han explicado.

El hecho no está en que debemos ser revolucionarios de la conciencia debido a la TERCERA GUERRA MUNDIAL, sino que es una gran necesidad efectuarlo ya que para eso venimos a la vida. ¿Cuántos otros lograron la superación espiritual muchos antes de los actuales tiempos? Tenemos a Buda, Moisés, Hermes, Zoroastro, Krishna, Jesús, Quezalcoatl, etc.

Emprendamos la revolución en cada uno de nosotros y trascendamos todo. No seamos revolucionarios en nosotros mismos y suframos lo que merecemos.

M.A.M.

## CASA MARRUGAT

De: ANTONIO SAN MARTIN

Fabricante de Café PROBAT y pastas alimenticias VENECIA  
y ESPIGA DE ORO

LA CEIBA,

HONDURAS, C. A.



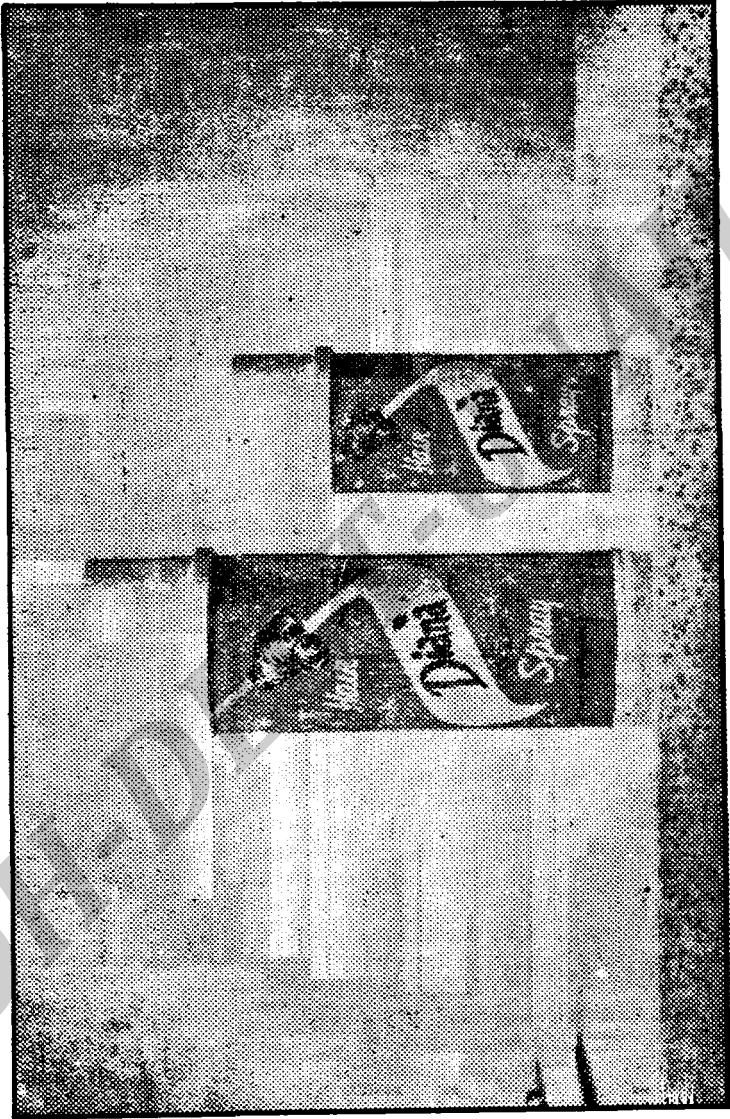
**EL MEJOR SPRAY PARA EL CABELLO FABRICADO EN HONDURAS**

UN  
PRODUCTO  
MAS DE  
CALIDAD

**I S T M O Q U I M I C A S**

**S. A.**

SAN PEDRO  
SULA  
HONDURAS,  
C. A.



México, 10 de Noviembre de 1975. Año XIII de Acuario.

## LOS DOCUMENTOS HISTORICOS QUE DEBERAN SER CONSERVADOS POR LAS COMUNIDADES GNOSTICAS

Es necesario reflexionar sobre la trascendencia cósmica que se expresa a través de mi LOGOS SAMAEEL. El pueblo Gnóstico debe conocer la sabiduría, a través de las conferencias grabadas que llegarán poderosamente a la psiquis humana, para que así se vayan realizando transformaciones serias en las conciencias de nuestros hermanos.

Por tal motivo hemos autorizado a nuestro hermano Antonio Maldonado Mérida, para que se encargue de grabar mis conferencias y de distribuir las a todos los países del mundo en que se encuentra organizado nuestro glorioso Movimiento Gnóstico.

Hacemos la aclaración para bien de la Gran Causa, que solamente este hermano puede distribuir los cassettes y que nadie puede tomarse tal atribución para el orden fiel de nuestra organización.

Los fondos que se recolecten con la venta de los cassettes serán utilizados para la gran labor de difusión que ha determinado la Logia Blanca, ha realizarse en el Norte de México.

El valor autorizado de cada conferencia grabada incluyendo el cassette, y gastos de correo, es de \$12.00 dólares. Los pedidos deberán ser dirigidos a: ANTONIO MALDONADO M., Leandro Valle 440, Estadio Plan de San Luis Potosí, S.L.P. México.

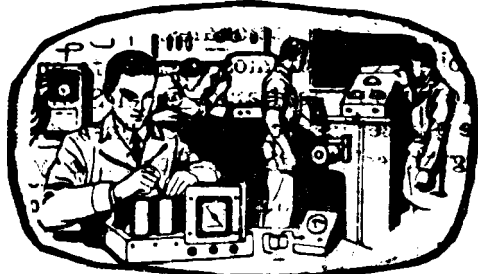
Paz Inverencial,

SAMAEEL AUN WEOR

## TELE-SERVICIO "GERBO"

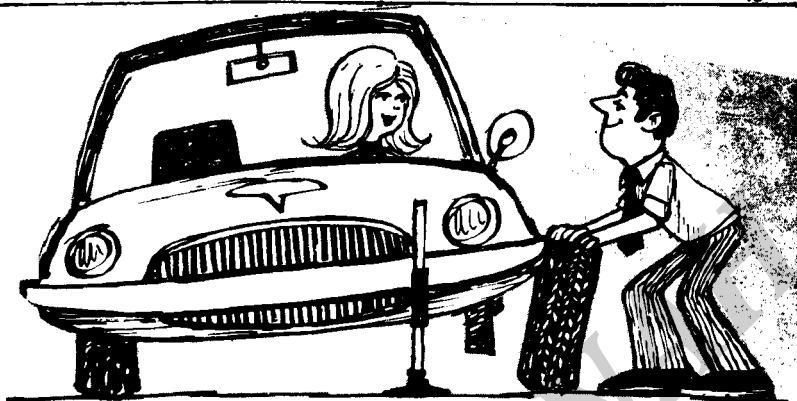
De: GERMAN BONILLA

Reparación de radios, televisores, tocadiscos, consolas, planchas y todo aparato eléctrico. Distribuidor de aparatos WESTINGHOUSE. Estudio del conjunto musical "Los Boger's".



Tel. 82-06-36

Calle Vicente Williams, Avenida Rosa, frente a la Armería. Cholulteca.



## Consejos Útiles para el Automovilista

### PREPARATIVOS

#### Plan de ruta:

Escoja Ud. los mejores caminos, con suficientes lugares de descanso y buenos medios de comunicación. Llevar un buen mapa es indispensable.

#### Revisión:

Acelerador, frenos —de pie y de emergencia—, agua en el radiador y la batería, banda del ventilador, suspensión, lubricación, alineación y balanceo, indicador de gasolina, engrasado, luces, espejos retrovisores, ventilación, limpiaparabrisas y depósito de agua, llantas —la pre-

sión se debe medir en frío—; revisar el claxon o bocina.

#### Equipo de emergencia:

Llanta de repuesto o auxilio, una cruceta, un gato, un juego de llaves, juego de desarmadores, juego de pinzas.

#### Si Ud. es muy precavido, llevará:

Cadena para remolcar, repuestos para las luces delanteras, señales para advertir que hay peligro, juego de platinos, condensador, medidor de aire, bomba de aire, botiquín de emergencia, extinguidor de hielo seco, frasco de líquido antiempañable, lámpara de pilas.

## TALLER MECANICO "MOTIÑO"

DE JUAN MOTIÑO

REPARACION DE TODA CLASE DE AUTOMOVILES  
SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA ENDERREZADO  
Y PINTURA



Tel: 82-0587  
Calle Roosevelt, 1 cuadra  
al Norte de Gasolinera Esso  
de Paco Portillo.  
Choluteca, Honduras, C. A.



(A la larga no es un gasto extra; simplemente Ud. está adelantando la compra.)

**Documentos:**

• Licencia de conductor, documentos de identidad, tarjeta de circulación, documentos de la compañía de seguros y del club automovilístico, reglamentos del tránsito federal y local.

**ADVERTENCIAS**

**Los ojos:**

No use anteojos con un marco muy grueso, porque disminuyen su campo visual. Al anochecer, no deben usarse anteojos especiales para el sol. Evite la fatiga. No mantenga la vista fija; cambie el objeto de su atención visual. Cuando llueva, haya torvañeras (polvo en el aire), neblina o por la noche, disminuya la velocidad y extreme la prudencia.

**Incapacidades temporales:**

No se debe manejar cuando por cualquier razón —enfermedad, ingestión de ciertos alimentos o re-

tos, etc. — una no se encuentra en las mejores condiciones para hacerlo.

**La fatiga:**

Tome descansos para neutralizar la fatiga. Camine ejercite el cuello, los brazos, las piernas, etc. Los estimulantes, como el café, el té o los refrescos a base de cola, sólo ocultan la fatiga y posponen la crisis. No maneje bajo condiciones depresivas. Supere las tormentas emocionales. No consuma bebidas alcohólicas.

**En caso de accidente:**

Cuando el daño es a vehículos, los conductores deben ponerse de acuerdo y solicitar la intervención de la Policía Federal de Caminos. Si Ud. es testigo, pero no se necesita ayuda, no se detenga; puede ocasionar congestiones.

Cuando el daño es a personas, debe evitarse que se agrave el caso con accidentes adicionales.

(Tomado de la revista *Visión*, 15-29 de junio, 1974.)

**DISTRIBUIDORA "GODOY ROMERO"**

**VENDEMOS MATERIALES DE CONSTRUCCION  
Y ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD.  
LOS MEJORES PRECIOS DE LA PLAZA.**

Búsquenos en Avenida Panamá.

Tela Atlántida, Honduras, C. A.

**FARMACIA "SAN ANTONIO"**



de la Doctora ANA MARIA C. DE FUNES  
LA FARMACIA DE SUS RECETAS  
Calle del Comercio

TELA,

ATLANTIDA

CUENTO

# El tigre, el zorro y el hombre



Cierta vez, iba un hombre por un bosque, y en un claro, vio una jaula con un tigre adentro.

—Señor, tenga piedad de mí —dijo el tigre—. Devuélvame la libertad que me quitaron unos malvados cazadores. La libertad es lo más precioso que tenemos los seres vivos y perderla es casi lo mismo que morir.

—Abrame esta jaula y déjeme ir.

El hombre se compadeció de las lágrimas y lamentos del tigre. Entonces abrió la puerta de la jaula. El tigre salió de la jaula y se lanzó sobre el hombre.

—Olvidé decirte —dijo el tigre—

que además de la libertad, deseaba comer algo, pues hace dos días que no como.

—Por favor, no me mates. Sé agradecido.

—¿Por qué he de ser generoso contigo, —dijo el tigre— si los hombres no lo son con nosotros? Basta de palabras. Te voy a devorar.

—No por favor —dijo el hombre— dame una oportunidad.

—Preguntémosle a otro ser qué le parece tu pensamiento.

—Bueno —dijo el tigre— pero de

prisa porque tengo hambre.

pudiera haría lo mismo.

El tigre y el hombre echaron a andar como si fueran buenos amigos. Encontraron en medio del camino un enorme árbol.

Apenas acabó de hablar el árbol, el tigre se acercó con intenciones de comerse al hombre.

Entonces el hombre le preguntó:

—No, espera, oigamos otra opinión. Allá veo un buey. Preguntémosle a él a ver qué le parece.

—Escucha, árbol, yo he puesto en libertad a este tigre, y como recompensa quiere comerme. ¿Crees que eso es justo?

El buey, después de haber escuchado lo que el hombre le contó, dijo:

—Claro que sí —contestó el árbol. Tú, un hombre, ¿te atreves a hablar de justicia? ¿Es justo que los hombres arranquen mis frutos? ¿Es justo que corten mis ramas? No, en el mundo no hay justicia. El tigre hace bien en querer comerme. Si yo

—El tigre tiene razón. Véanme a mí. Trabajo todo el tiempo, y cuando estoy viejo, ¿qué hace el hombre?; me manda al matadero.

En cuanto terminó de hablar, el tigre se lanzó contra el hombre.

# CASA MERREN

EL ALMACEN DE MAYOR PRESTIGIO EN LA COSTA NORTE

Tiene para los veraneantes fabulosos artículos para la playa.

Trajes de baño, para damas, caballeros y niños

Guayaberas estilo tradicional

Guayaberas estilo mexicali

Blusas, todo tipo de pantalones

Wrangler, Blue Jeans, para

ambos sexos. Y más... muchísimo más.

VISITE **CASA MERREN** EN LA CEIBA





—No, no, por favor, oígame otra opinión. Mira allá viene un zorro, si él está de acuerdo con el árbol y el buey, entonces dejaré que me comas sin protestar siquiera.

El hombre se acercó al zorro y le contó todo lo que había sucedido.

—¿Cómo? —dijo el zorro— no entiendo bien cómo fue la cosa.

El hombre se armó de paciencia y contó todo el cuento de nuevo.

—¡Ah!; ya entiendo —dijo el zorro— tú quieres comerte al tigre.

—No, no —protestó el tigre, y

volvió a contar toda la historia.

Pero parecía que el zorro no entendía ni media palabra de lo que le habían dicho. Al final el tigre le dijo:

—Ven con nosotros, amigo zorro. Te llevaremos al lugar donde ocurrió todo y allí te lo explicaremos.

El hombre, el tigre y el zorro regresaron a la jaula.

—¿Ves esa jaula? —dijo el tigre— pues yo estaba allí dentro.

—imposible— dijo el zorro— tú,



tan grandote, no puedes caber ahí.

-Pues cabía -dijo el tigre.

-No lo creo -dijo el zorro.

-Pues te lo demostraré -gritó el tigre mientras se metía dentro de la jaula.

Rápido como el pensamiento, el zorro cerró la puerta y dejó encerrado al tigre.

-Gracias, buen animal -dijo el hombre- yo te recompensaré por esto. Ve mañana a aquel claro del bosque que yo estaré allí con un saco de gallinas para tí.

Cuando el hombre llegó a su casa le contó a su mujer y a sus vecinos todo lo que le había sucedido y la promesa que había hecho al zorro.

Los vecinos no quedaron conformes porque el zorro ya les había comido muchas gallinas. Nada dijeron, pero al día siguiente muy de mañana, uno de los vecinos salió de su casa con un saco al hombro. Llegó al claro del bosque en donde estaba el zorro esperando y gritó:

-Ahí te van tus gallinas, maldito zorro -mientras abría el saco.

Para sorpresa del zorro, del saco salieron tres enormes perros que lo persiguieron. Cuando el zorro logró escapar, mal herido y cansado, se sentó junto al agua a lavar sus heridas y pensó:

-Será verdaderamente el hombre un ser injusto, o será un ser débil que se deja llevar fácilmente por la opinión de los demás.

De Libros-Almanaque ICECU.



### ZAPATERIA JUVENIL

Le ofrece zapatos de toda clase. Especialidad en zapato colegial.  
Calle Centenario.

SANTA ROSA DE COPAN



COSAS DEL MUNDO

## Los efectos del tabaco sobre los no fumadores



En el pasado, se consideraba que el fumar era un derecho de aquellos que querían hacerlo, al margen de la molestia que esto les causaba a los "excéntricos" no fumadores. En las últimas dos décadas, una creciente masa de información científica ha convencido prácticamente a todos, excepto a los fabricantes de cigarrillos, que el fumar perjudica la salud. Últimamente, se están acumulando múltiples evidencias que muestran que el humo del tabaco es potencialmente peligroso no sólo para el infortunado fumador sino también para los no fumadores que están expuestos a él.

Cuando se fuma un cigarrillo, el humo entra en la atmósfera por dos vías principales. La primera es la que pasa por el cigarrillo, después quizás por un filtro, y finalmente por los pulmones del fumador, antes de ser exhalado. La otra vía

—llamada secundaria— es la que va directamente desde el extremo ardiente del cigarrillo o del cigarro, o de la boca de una pipa, a la atmósfera. La que más contamina el ambiente es la segunda, porque ninguno de los ingredientes naturales del humo del tabaco ha sido filtrado.

Investigaciones recientes revelan que durante un día de trabajo un no fumador inhalará el equivalente al humo de un cigarrillo, si la habitación está bien ventilada y fuman sólo unos pocos empleados. Por otro lado, si el aire está cargado de humo, un no fumador inhalará en un período de ocho horas tanto humo como si hubiese fumado cinco a diez cigarrillos.

Entre los problemas más comunes que están surgiendo entre los no fumadores por fumar humo de cigarrillos ajenos están los siguientes: irritación de los ojos, la nariz y la

garganta; dolor de cabeza; tos y ronquera; serios problemas para los que sufren de angina o enfisema pulmonar. Los niños cuyos padres fuman presentan más fácilmente deficiencias cardíacas o alta presión sanguínea, y también experimentan con mayor frecuencia enfermedades agudas del sistema respiratorio.

mador ha sido una víctima pasiva. Es hora que reclame el respeto por sus derechos, tanto en los medios de transporte como en los lugares públicos. Está en juego su salud y la de sus hijos.

Dr. Mervyn G. Hardinge, Life and Health (Vida y salud), agosto, 1973, págs. 8 y 9.

Por demasiado tiempo el no fu-

## La Estatua de La Libertad



Esta gran estatua, que está en la entrada de la bahía de Nueva York, fue un regalo del pueblo francés a los Estados Unidos, en el centenario de su Independencia. La hizo, en secciones, el escultor francés

Frederick Bartholdi, según un modelo a escala de diez metros de altura, como se ve arriba. La estructura de hierro que la sostendría fue diseñada por Gustave Eiffel, el mismo que hizo la famosa torre que lleva su nombre.

La estatua fue enviada por partes y erigida en 1886 en la Isla Bedloe. Tiene 45 metros de altura, y los visitantes pueden subir por escaleras o elevador hasta el mirador de la corona, que aparece en la ilustración de arriba. Otros 54 escalones, dentro del brazo que sostiene la antorcha, conducen a un mirador más elevado. En la base de la estatua hay una cadena rota que simboliza la libertad de los oprimidos.

### FOTO ESTUDIO "AGUILAR"

Le presta sus servicios en: fotos a colores, para cédula, pasaporte,  
Instantáneas. Enmarcados.

Tel. 62-0100

Sta. Rosa de Copán.



## CODIGO DE ETICA DEL MIEMBRO GNOSTICO

Art. 1o. Es necesario para todo Gnóstico llevar una vida limpia en pensamientos, palabras, obras y no olvidando su aspecto personal.

Art. 2o. Es necesario acudir a nuestros Lumisiales con los más puros pensamientos de paz, amor y fraternidad. Entre los hermanos Gnósticos no existen privilegios ni categorías.

Art. 3o. Dentro del Templo o Lumisial, el tratamiento entre los hermanos Gnósticos debe ser precisamente el de hermano, y el tuteo, empleado con cálida fraternidad. En el exterior, el tratamiento será el corriente.

Art. 4o. Ningún Gnóstico puede abrigar sentimientos contrarios hacia otro ni contra ningún ser.

Art. 5o. Los hermanos Gnósticos están obligados a cultivar un alto espíritu de servicio entre sí con todo ser viviente.

Art. 6o. Todo hermano Gnóstico se obliga, en la medida de sus posibilidades a hospedar al peregrino o misionero Gnóstico. Amor es Ley pero Amor consciente.

Art. 7o. Todo hermano Gnóstico está obligado a saber escuchar, comprender, perdonar. Paciencia al escuchar y sinceridad al hablar. El

que esté libre de pecado que arroje la primera piedra.

Art. 8o. Todo hermano Gnóstico está obligado a difundir nuestro evangelio en la medida de los posible y con buen juicio.

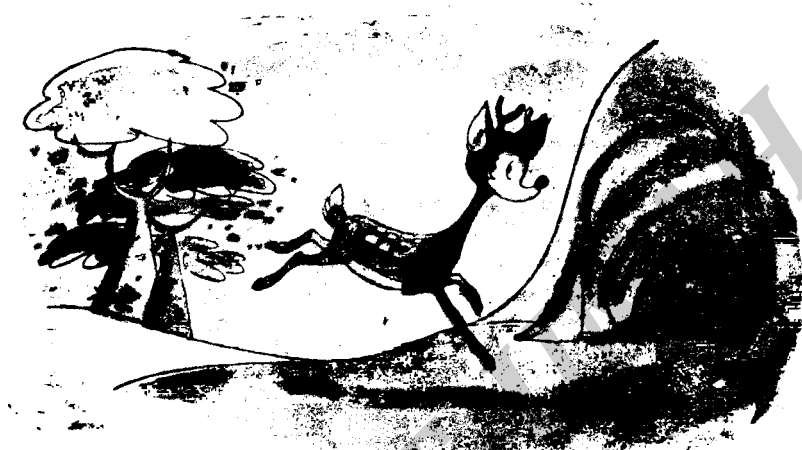
Art. 9o. El Gnóstico está obligado a practicar diariamente, con fé y devoción, las enseñanzas y ejercicios.

Art. 10o. El Gnóstico no infiltra malicia ni animosidad en el corazón de sus semejantes, ni habla mal, ni critica a nadie.

Art. 11o. Nuestros mejores y más bravas luchas son las que emprendemos contra el EGO, el hermano Gnóstico debe dar muerte y reducir a polvo la impaciencia, la envidia, la vanidad, el orgullo, la codicia, la irritabilidad, la lujuria, la mentira, la gula, la pereza, etc., y no puede pensar mal de nadie porque el Gnóstico es un ser que comprende y sabe; es tranquilo porque jamás es vencido por el sufrimiento, pues tiene fé y esperanza firmes. Dar muerte al EGO significa acabar con el egoísmo.

Art. 12o. Los Sacerdotes deben de esforzarse en hacer carne y sangre estos mandamientos, para predicar con el ejemplo a los hermanos menores y de esa manera poder exigir su fiel cumplimiento.

## FABULAS DE ESOPHO



### EL LEON Y EL CIERVO

Un Ciervo travieso y remolón, perseguido por un perro, al verse casi alcanzado por el can corrió hacia una caverna para esconderse.

Mas, apenas hubo entrado en ella, salió del fondo de la cueva un león que, abalanzándose sobre el desgraciado, lo despedazó con sus poderosas garras.

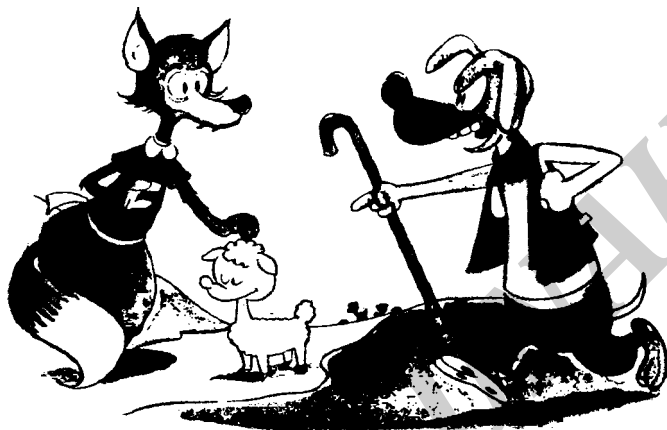
- ¡Pobre de mí!, exclamó el

ciervo al morir, entré a esta caverna para huir de un perro y mantenerme a salvo y, sin imaginarlo, he venido a caer en las garras de esta fiera carnífera. Paciencia, si viviera aún, qué buena lección sacaría de este trance, pero ya es tarde; todo está perdido.

Entre dos peligros graves  
Escoge siempre el menor.

◆ En caso de estallar una guerra atómica, el clásico soldado vestido de verde o caqui con el fusil al hombro, deberá ser reemplazado por la supermoderna infantería atómica, con un equipo probado y aceptado en Estados Unidos, que cubre las necesidades de ese soldado. Su casco blindado y aislante está equipado con radio-receptor, regulador de temperatura, auriculares y largavista infrarrojo para ver en la oscuridad. Su ro-

pa, guantes, botas incombustibles y una máscara con antiparras lo protege de las radiaciones. Un chaleco plástico a prueba de balas cubre las partes vitales. Y bajo su mochila, lo más extraordinario, un par de pequeños cohetes le permite saltar cualquier obstáculo en su avance. Su ametralladora sirve para diferentes tipos de proyectiles con gran velocidad de tiro.



### LA ZORRA, EL PERRO Y EL CORDERITO

Una Zorra se introdujo calladamente en un rebaño de corderos y, para aparentar amor maternal, acercó a su pecho a un corderillo recién nacido, simulando acariciarlo.

Uno de los perros que cuidaba a los borregos, viendo al indeseable en actitud tan extraña, se acercó rápidamente y lo interrogó de esta

manera:

— ¿Qué hace aquí, doña Zorra, la embustera?

— Halago y juego con este corderillo, amigo mío

— ¡Pues, libértelo de inmediato si no desea conocer el halago de mis dientes!

Quien se acostumbra al engaño  
el mismo labra su daño

## FOTO "TABORA"

Servicio fotográfico en general. Venta de películas y material de fotografía.

SANTA ROSA DE COPAN.

HONDURAS, C. A.

## BODEGA "LA NUEVA PREFERIDA"

De: ALBERTO MURILLO

Compra y venta de víveres

Calle Centenario. — SANTA ROSA DE COPAN, HONDURAS.

RINCON POETICO



## El Sismo en Guatemala

*Ya no sopla refrescando el viento. . . . .  
Hay un silencio . . . . . una quietud de espanto,  
parece un siglo aterrador cada momento  
y es triste y lastimero, del zorzal el canto.*

*Hay bahos azufrosos y calientes  
que causan mas tristeza y desencanto,  
se han vuelto mansos, los bravos y valientes  
y hasta el mismo demonio, presume ya de Santo.*

*Se presiente aterrador y fiero. . . . .  
algo que estremece y que horroriza,  
algo que hace llorar al altanero  
y que se roba de los labios la sonrisa.*

*Llega la hora trágica. . . . ., sombría,  
cuando la tierra estremece sus entrañas,  
sacudiento con crueldad. . . alevosía,  
a la Tierra del Quetzal, una mañana.*

*Antes que saliera el Sol del nuevo día,  
cuarto día del Febrero inconsistente,  
en el catorce del justiciero Acuario;  
que sentimos en el corazón del Continente  
la fuerza omnipotente  
del castigo temerario.*

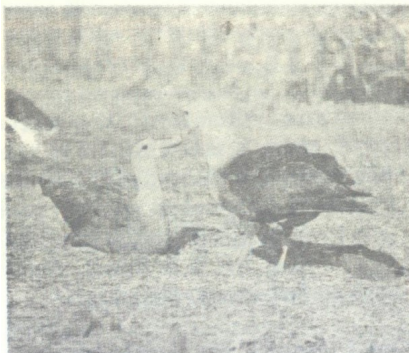
*Dura es la Ley e implacable  
al llegarse el momento del reclamo;  
no valen los ruegos. . . . ., hable quien hable,  
se castiga por igual. . . . . esclavo y Amo.*

*Sentimos el dolor que sufren los hermanos  
descendientes del Gran Guatimozin;  
ofrecemos a ellos nuestras manos  
y estaremos unidos hasta el fin.*

San Pedro Sula, Febrero de 1976.

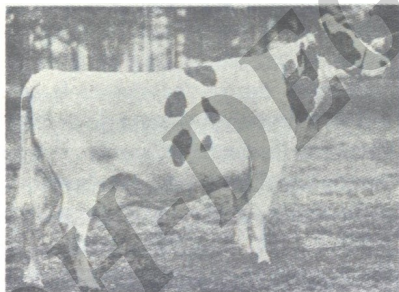
C. Ernesto Orellana Bueso

# Algunas curiosidades



El albatros, un pájaro que vive cerca del mar, pone un huevo al año y necesita 80 días para empollarlo.

\*\*\*\*\*



Una de las vacas que más leche ha dado en el mundo ha sido una vaca Holstein, de Inglaterra. Esta vaca vivió 17 años y medio y dio 221 mil botellas de leche, o sea 3 mil 650 tarros de 60 botellas cada uno. Para transportar estos tarros se necesitarían 45 camiones que llevaran 80 tarros cada uno. La vaca murió en el año 1955.

¿Enfurece el color rojo a los toros? No, los toros no distinguen los colores. Lo que los enfurece es el movimiento del trapo.

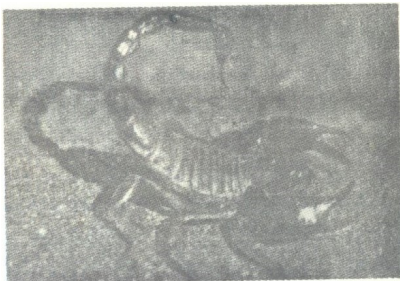
\*\*\*\*\*

Las moscas pueden caminar por el cielo raso sin caerse debido a que tienen en las patas una especie de ventosas con las que se sostienen.

\*\*\*\*\*

En enero de 1957, en una granja de Inglaterra, un país de Europa, una gallina puso 16 huevos en 6 días.

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

Cuando los alacranes pierden la cola o las patas al pelear con otros animales, les vuelven a crecer. Lo único que no les crece de nuevo es el aguijón con que inyectan el veneno.

De Libros-Almanaques ICECU

VOLUNTAD FERREA

# La promesa del general

Por GERARDO MICHEL

En 1795, la guarnición de Nantes, en la Francia revolucionaria, contaba entre sus miembros a un joven cabo llamado Cambronne. Inteligente y valeroso, este militar había contraído desgraciadamente la costumbre de beber y hasta de embriagarse a menudo. Cuando estaba ebrio, Cambronne no era dueño de sus actos y un día se dejó arrebatar hasta golpear a un oficial que le daba una orden. Los reglamentos eran severos. Cambronne tuvo que comparecer ante el consejo de guerra y fue condenado a muerte.

El coronel del regimiento que apreciaba mucho las cualidades militares de su cabo, pidió el indulto de Cambronne al comisario de gobierno.

— ¡Imposible! — contestó este último—. Es necesario administrar un castigo ejemplar. Sin él, el ejército pierde su disciplina. El cabo



JUVENITUD



Cambronne morirá.

Pero el coronel insistió con tanta elocuencia que obtuvo el indulto del cabo, a condición de que nunca más se embriagara mientras estuviera en el ejército.

El coronel se dirigió inmediatamente a la cárcel militar para anunciar la buena nueva al preso. Entabló con Cambronne el patético diálogo que ha conservado Monseñor de Segur en sus Instrucciones Familiares:

—Cabo, has cometido una falta grave.

—Es verdad, mi coronel. Y usted ve dónde estoy. Voy a pagarla con mi vida.

—Tal vez.

—¿Cómo tal vez? Usted conoce el rigor de la ley militar. No puedo esperar indulto. Sólo me espera la muerte.

—No, amigo mío. No debes morir todavía. Te traigo el indulto, así que no desesperes más. Con trabajo lo he arrancado al comisario de gobierno. Anula tu condena y hasta te devuelve el grado militar. Pero hay una condición.

—¿Una condición? ¡Hable, mi coronel, hable! Haré todo lo que pueda para salvar la cabeza y, sobre todo, mi honor.

—La condición es que nunca más te embriagues.

—¡Oh, mi coronel, eso es imposible!

—¿Cómo "imposible"? ¿Ni siquiera para escapar de la muerte? Te fusilarán mañana. Piénsalo.

—Es que, mi coronel, para que no me embriagase más sería necesario que no tocara más el vino, por-

que cuando empiezo una botella tengo que terminarla. No puedo detenerme y me es imposible prometer que no me embriagaré más.



—Pero, infeliz, ¿no puedes prometer que no beberás más vino?

—¿Nunca más?

—¡Claro!

—¡Oh, pero es demasiado lo que usted me exige, coronel. ¡Nunca más tocar el vino! ¡Nunca más beber! Pero, mi coronel, si yo prometiera no tomar más vino en la vida, ¿quién garantizaría mi promesa?

—Tu palabra de honor. No necesito otra cosa. Te conozco y sé que cuando la das no faltas a ella. ¿Qué decides, Cambronne?

—Usted es demasiado bueno conmigo, mi coronel. Le agradezco su confianza; la aprecio aún más que el indulto que usted me trae. Dios nos oye. Yo, Cambronne, juro que jamás en mi vida dejaré que una

gota de vino toque mis labios. ¿Está conforme, mi coronel?

—Sí, amigo mío; estoy conforme. Mañana serás hombre libre. Sé un soldado valiente. Dedicar al servicio de la patria la vida que hoy te devuelve.

A la mañana siguiente el cabo Cambronne reanudaba su servicio.

25 años más tarde, en París, en apacible retiro, vivía un glorioso héroe de la epopeya napoleónica, el general Cambronne, que había sido en Waterloo el comandante de uno de los últimos cuadros de la guardia vieja, aquel que había dado la célebre respuesta: "La guardia muere, pero no se rinde".

Un coronel que se gloriaba de haber tenido antaño a sus órdenes a ese paladín legendario, resolvió un día invitarlo a su mesa. La comida se iniciaba. El coronel, pensando que las delicias de un vino añejo no podían sino cimentar la amistad de dos antiguos hermanos de armas, ofrecía un vaso a su huésped. Al

ver esto, Cambronne asumió un aire asombrado y, ligeramente irritado, dijo:

—¿Que me ofrece usted?

—Pues vino del Rin, mi general, y del bueno; tiene más de cien años. Difícilmente lo hallará semejante en París. Le aseguro que es excelente. Pruébelo.

—¿Y mi palabra de honor, coronel, mi palabra de honor? —exclamó Cambronne—. ¿Y Nantes, la cárcel, el indulto y mi juramento? ¿Olvidó usted todo eso, mi buen amigo? ¿Con quién confunde usted a Cambronne? Desde aquel día, ni una sola gota de vino tocó mis labios. Lo prometí y cumplí mi palabra.

Y el viejo coronel se felicitó una vez más por haber conservado para Francia al general Cambronne: un hombre tan valiente en la abstinencia como en las acciones militares.

De Revista "Juventud"

## RADIO REPARACION ROMERO

De: NICOLAS ROMERO H.

Siempre a la orden en servicio de reparación de toda clase de aparatos eléctricos. Media cuadra de Hospedaje Las Américas.

STA ROSA DE COPAN

## TALLER DE MECANICA "MALDONADO"

De: RICARDO GUERRA MALDONADO

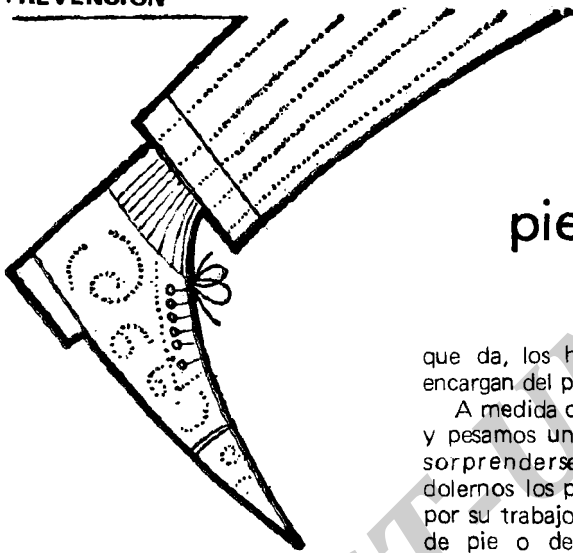
Le ofrecemos servicios de mecánica general. Enderezado y pintura.



SANTA ROSA DE COPAN.

Búsqüenos: 350 metros al Norte de Gasolinera El Duende, Bo. Sta. Teresa.

PREVENCIÓN



## Tenga pies felices

Por el Dr. J. de Witt Fox

Durante la Segunda Guerra Mundial, el primer pedido que hacían los soldados que venían heridos del frente de batalla, era: "¡Sáquenme las botas!" Al tratar de sentirse cómodos y de descansar, primeramente pensaban en sus pies.

Déle una mirada a la sala de una casa corriente al término de un día de trabajo, y Ud. encontrará al hombre de la casa sin sus zapatos, descansando en un sofá, y a su esposa caminando cómodamente en chinelas.

Su pie es una obra anatómica fascinante. Está compuesto de 28 huesecillos unidos por unos 112 ligamentos y puestos en actividad por veinte músculos a través de una compleja red de nervios, venas y arterias. Este intrincado mecanismo le permite a Ud. caminar, correr, girar, patear y saltar. Con cada paso

que da, los huesecillos del pie se encargan del paso de su cuerpo.

A medida que tenemos más edad y pesamos un poco más, no es de sorprenderse que comiencen a dolernos los pies. Las personas que por su trabajo están mucho tiempo de pie o deben caminar mucho —como los policías, los peluqueros y los vendedores— les dan mucha importancia al cuidado de los pies y al calzado. Pero en realidad, esto es algo que debe interesarnos a todos.

Los pies fueron hechos para caminar: a razón de 18.000 pasos por día, la persona promedio camina unos 110.000 kilómetros en una vida de setenta años. Si Ud. pesa unos setenta kilos, sus pies transportan diariamente alrededor de 225 toneladas. Cada kilómetro le obliga a sus pies a cargar algo más de cincuenta toneladas. Es muy comprensible, entonces, que al término de un día de duro trabajo exclamemos: "Oh, me duelen los pies!"

Los zapatos deben ser adecuados para que los pies se sientan cómodos. Los callos, los juanetes, los "dedos en martillo" y los neuromas (tumor doloroso en el tejido de los nervios) a menudo son el resultado de zapatos no

adecuados al pie. He aquí unas pocas reglas que convendrá tener en cuenta al comprar el calzado:

1 Insista en que el vendedor mida su pie tanto cuando Ud. está parado como al estar sentado.

2. Asegúrese de que la plaza del zapato (la parte que abraza el pie por encima) sea suave y flexible).

3. Escoja un zapato con una puntera ancha y un tacón más bien angosto. El zapato debe ajustarse al talón, pero dejar amplio espacio para la extensión de los dedos.

4. La mujer que usa zapatos con tacones altos, debiera comprar tres pares con tacones de tres diferentes alturas y usarlos rotativamente. Si sigue esta regla, los músculos de la pantorrilla se mantendrán flexibles y los pies se sentirán cómodos, tanto con tacones altos como con bajos.

5. Una vez que Ud. ha encontrado los zapatos que se adaptan convenientemente a sus pies, siga usando la misma marca y tamaño; incluso, hágase atender por el mismo vendedor.

Cuide sus pies. Puesto que ellos deben trasladarlo doquiera Ud. vaya, atiéndalos bien para que lo puedan llevar adonde Ud. desea.

A la hora de acostarse, déles a sus pies un buen baño de agua caliente. Siéntese al borde de la bañera y póngales en agua caliente por unos diez minutos, y vaya aumentando la temperatura hasta que los pies estén rosados. Luego sumérgalos en una palangana con agua fría, y después otra vez en el agua caliente. Un baño como éste durante veinte minutos, mejora la circulación y le da una sensación de completo relajamiento. Hasta podría curar su dolor de cabeza.

Después del baño, seque los pies con una toalla y masajéelos suavemente. Frótelos con una loción para el cuerpo o con una crema para los pies. Séquelos bien para evitar el pie de atleta, que es una infección producida por hongos. A estos hongos les encanta la humedad, de modo que durante el día mantenga sus pies secos y abrigados, póngase medias limpias cada mañana.

Nunca recorte sus uñas con una navaja, especialmente si Ud., tiene tendencia a la diabetes o sufre de una circulación pobre. Una cortadura invita a que se produzca una infección, y esto podría costarle un pie o una pierna. Siempre corte las uñas en forma recta para evitar el tener uñas encarnadas, lo cual es doloroso y una fuente de infección.

A las damas les digo (aunque no se ganará mucho con mencionarlo): "Siempre consigan zapatos con punteras anchas y con espacio como para que los dedos no estén encimados". Esos zapatos son la mejor prevención que se conozca contra los callos y los juanetes.

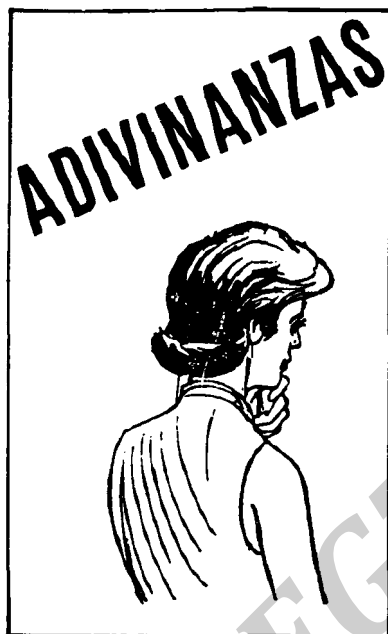
Si su problema es el exceso de peso, lo que determina pies doloridos, no le eche la culpa a los pies sino a su apetito. Levántese de la mesa un poco antes y tendrá pies más felices.

A la noche, séquese los zapatos tan pronto como pueda y haga descansar los pies sentándose y colocándolos sobre un banco o una silla, en un nivel más elevado.

Camine cada día y todo el día con zapatos cómodos. Sus pies merecen lo mejor.

De Revista "El Centinela"

ENTRETENIMIENTOS



- 1.-Una señorita muy aseñorada; llena de remiendos y sin una puntada.
- 2.-Cuál es el animalito que cuánto más come más flaco se pone?
- 3.-Tengo cabeza redonda sin nariz, ojos ni frente, y mi cuerpo se compone tan sólo de blancos dientes.
- 4.-En la punta de una barranca hay cinco niñas con gorras blancas.

- 5.- En lo alto vive, en lo alto mora teje en lo alto le tejedora.
- 6.- Sombrero sobre sombrero de un arrugadito paño; si no advinas ahora no lo harás en todo el año.
- 7.- En la mesa se pone, se parte, se reparte, pero no se come.
- 8.- Redondo, redondo como cazuela; tiene alas y no vuela.
- 9.- Pienso y no se lo que pienso y en pensar me vuelvo loca: La suegra de la mujer de mi hermano, ¿qué parentesco me toca?
10. Por un caminito van más de cien damas; ni levantan polvo, ni se desparraman.

1. La Gallina
2. El Cuchillo
3. El Ajo
4. Las Uñas
5. La Araña
6. El Repollo
7. La Baraja
8. El Sombrero
9. La Madre
10. Las Hormigas.

HUMORISMO



«¡Joven, mientras se trabaja no se fuma!» «Pero, ¿quién le ha dicho a usted que estoy trabajando?»

Esta es la explicación

Presidente: "Usted afirma que se hallaba en el establo del acusado cuando ocurrieron los hechos; ha dicho que a su lado estaba él, al otro lado, la mula, y enfrente había un asno. . . Explíquese mejor."

Testigo: "Sí, señor. Supongamos que esto sea un establo. El acusado esta más o menos donde está usted, la mula donde está el ministerio público y el asno, enfrente, en el lugar del abogado defensor. ¿Me explico?"

Reflexiones

Un pobre hombre tiene un hambre canina y se encuentra sin una peseta en el bolsillo: "El que dijo que el

apetito viene comiendo, no sabía el apetito que viene... no comiendo."

¿Dónde se ponen las manos?

El padre riñe severamente a Pedrito: "Te he dicho una y mil veces que no quiero que te pongas los dedos en la nariz." Pedrito, molesto: "Mamá no quiere que los ponga en la cazuela; el abuelo no quiere que los ponga en su pitillera, y ahora tú no quieres que me los ponga en la nariz. Pero, bueno, ¿dónde tengo que ponerlos?"

Presencia de ánimo

Un bañero salva a una persona que estaba a punto de ahogarse: "¿Ha bebido mucho?" El bañista que no sabe cómo expresar su agradecimiento: "Sí, a la salud de usted."

## BANCO NACIONAL DE FOMENTO



**CONCEDE PRESTAMOS PARA AGRICULTURA,  
GANADERIA, INDUSTRIA, COMERCIO,  
AVICULTURA, PESCA, APICULTURA,  
SILVICULTURA Y OTROS.**

Abre cuentas de Depósitos a la Vista, de Ahorro y a Plazos, realiza cualquier otra operación bancaria que Ud. solicite.

Utilice los servicios del Banco Nacional de Fomento que con ello estará contribuyendo al fomento de la producción del país.



**aseguradora  
hondureña, s.a.**

TIENE EL SEGURO ADECUADO PARA USTED

**OFICINA PRINCIPAL      AGENCIA GENERAL**

Tegucigalpa, D. C.

San Pedro Sula

Tels. 22-44-84

Tels. 52-23-83

22-40-37

52-09-01

EN

# Cultura *para todos*

DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE LEA:

- LA FELICIDAD DE CADA PERSONA DEPENDE DE SU ESTADO INTERIOR
- Lo realmente objetivo es desintegrar defectos
- Tendrá que volverse a lo natural para aprender a curar
- Verdades y mentiras sobre el cuidado de la dentadura
- Cómo morir mas joven

Y MUCHOS OTROS ARTICULOS DE GRAN IMPORTANCIA

Adquiera su ejemplar antes de que se agoten en las librerías,  
puestos de revistas o con su distribuidor