



Año
IV
•
Núm.
37

REVISTA

DE EDUCACION PRIMARIA
ORGANO DE PUBLICIDAD DE LA DIRECCION GENERAL DEL RAMO

ARRIBA: Alumnado Escuela de
Ensayo "DIONISIO
DE HERRERA,"
Comayagüela, D. C., en pose espe-
cial para esta Revista.



DERECHA: Escuela de Niñas "MA-
NUEL SOTO." Teguci-
galpa, D.C., Hond., C. A.

ALUMNAS del Cuarto Grado, en
el momento de tomar su refrigerio
escolar (10 a. m.), asistidas por su
Profesora Blanca de Martínez. Pue-
de observarse en el semblante de las
niñitas la satisfacción que les pro-
duce saborear el vaso de leche,
ofrecido por el UNICEF en coope-
ración con el Gobierno de Honduras.
(Servicio Nacional de Alimentación
y Asistencia del Niño)



CONTENIDO EN
ESTE NUMERO

Nuestros Sistemas de Pesas y Medidas	1
Simón Bolívar	2
Laudables medidas de la Escuela de Varones de Tela	3
Plan para una Clase con Centros de Interés	4
Estadística Escolar	5
Breve Reseña Histórica de la Revo- lución Francesa, 1789	11
I N F O R M E	13
Actividades realizadas en Educación Agrícola	17
Jira de Inspección en el Departamento de Comayagua	19
Relación entre Maestros y el Medio	21
Plan para una Clase con Centros de Interés	22
Descubrimiento y Conquista	25
Civilización Egipcia	27
Trabajos Iniciales de las Brigadas de Educación	29
Históricos Decretos sobre Símbolos Nacionales	33
Creaciones Prácticas con Desechos de Cartón y Papel	35
G R A F I C A S	37
Inspección Técnica de Educación Pre- Escolar	38
El Rey Carbón	43
Flor Nacional de cada País de América	44
Plan de Unidad para Sexto Grado	45
CERTIFICACION	48
Aspecto Racial de Honduras	49

Revista de EDUCACION PRIMARIA

ORGANO DE PUBLICIDAD DE LA DIRECCION GENERAL DEL RAMO

Año III - No. 37

TEGUCIGALPA, HONDURAS, C. A.

Julio de 1955

Problemas de Nuestra Educación Nacional

Nuestros Sistemas de Pesas y Medidas

por JOSE V. VASQUEZ

VAN CORRIDOS sesenta años--- desde 1835---al año de gracia que vivimos, en que una honorable Asamblea Nacional Constituyente decretó que el sistema de pesas, medidas y monetario en el país, sería el **METRICO DECIMAL**. Esa misma Honorable Asamblea Constituyente recomendó al Supremo Poder Ejecutivo emitiera los reglamentos del caso para que la citada Ley entrara en vigor dos años después, o sea en 1877. Y el Supremo Poder Ejecutivo cumplió lo dispuesto por la honorable Asamblea dando los reglamentos recomendados; y continúa cumpliendo con la expresada Ley en todas las actividades oficiales agrarias y comerciales en las que directamente interviene.

Si existe una ley que terminante dice cuál es el sistema de pesas, medidas y monetario oficiales a usarse en el país y, si por las autoridades competentes se han dado las disposiciones exigidas para su cumplimiento ¿por qué en nuestros Programas de Enseñanza Primaria todavía tiene puesto preferente el sistema de numeración antiguo?

¿Por qué se permite que los maestros y sus alumnos, en algunas escuelas de la República, digan: **CARIOCA**, a la moneda de un centavo; **FICHA**, a la de dos centavos; **CHICHUNTE**, a la de cinco centavos; **BUFALO**, a la de diez centavos; y, **DIME**, a la de veinte centavos, y no den a cada una de ellas el nombre y valor correspondiente?

¿Por qué la generalidad de las transacciones comerciales de la República se hacen, con toda lenidad, sujetándose a los sistemas de numeración antiguos y hasta dando preferencia a las monedas extranjeras, como ocurre en las poblaciones fronterizas con los países hermanos?

La enseñanza en nuestras escuelas de dos sistemas de numeración tiene inconvenientes científicos, como los tiene en lo moral y en lo cívico el aprendizaje y uso de un sistema ilegal. Las autoridades de los ramos de Educación y Gobernación tienen, sobre el particular, una encomiable labor educativa qué hacer y muy cívica para los hondureños.

SIMON BOLIVAR

POR
GUSTAVO BERLIOZ

UNA FAMILIA DE VASCOS LLEGO A las cálidas playas venezolanas en el siglo XVI; allí detuvo su marcha y se estableció definitivamente bajo aquel cielo sereno y acogedor, para dar a la América, con el correr de los años, una de las figuras más grandes e interesantes, un esforzado luchador, paradigma de nobleza e incorregible amante de la libertad.

Cuando nació Bolívar en Caracas el 24 de Julio de 1783, rugieron los volcanes cual fieras selváticas, se desgajaron las montañas con estrepitosa locura, los indomables ríos detuvieron su curso y se estremeció de júbilo todo el soberbio continente de Colón, porque aquel recién nacido traía dentro del alma el poder de los titanes, en su pecho el resplandor de la gloria y en su mente, el grandioso sentimiento del patriotismo.

En sus primeros años tuvo como maestro, a aquel otro gran patriota que se llamó Simón Rodríguez, a quien Bolívar juró desde lo alto del Monte Aventino en la ciudad Eterna, que toda su vida, talento, energía y audacia las dedicaría sin tregua, a la lucha por la libertad de su patria, y, fue un santo juramento que el valiente Capitán, supo cumplir a cabalidad, sobrepasando los límites de lo que sus humanas fuerzas podían rendir.

Con la idea de continuar sus estudios, se trasladó a Madrid, donde contrajo matrimonio con María Teresa Toro, la que desgraciadamente, muy pocos pasos acompañó al genio en su brillante jornada, pues al regresar a su país, la muerte inexorable le arrebató el último aliento de la vida. Esta pérdida irreparable y este inmenso dolor operaron transformaciones fundamentales en el ánimo de Bolívar, quien en lo más florido de su juventud, perdió todo entusiasmo por la vida del hogar.

La semilla de las ideas libertarias germinaba en aquel tiempo con asombrosa celeridad en el pecho de todos los patriotas venezolanos, y, fué entonces, cuando aquel "hombre-montaña" entró de lleno en acción, arriesgando todo, inclusive su preciosa existencia: desde ese momento, ya no descansó jamás. Actuó con valentía en las primeras conspiraciones al lado de otros destacados elementos que al igual que él, exponían sus vidas en aras de la libertad. En compañía de Andrés Bello y López Méndez fué a Inglaterra a solicitar del Gobierno, ayuda moral y material en favor de la causa independentista. A su regreso emprendió una lucha sin igual al lado del General Miranda, hasta que logró que el Congreso Venezolano proclamara la Independencia; quiso la adversidad que Miranda fuera hecho prisionero por los rea-

listas, habiendo escapado el propio Bolívar por un verdadero milagro.

Pero Bolívar había nacido para la lucha y a la lucha se aprestó sin recelos; organizó su ejército en Haití y en un famoso manifiesto pronunció estas célebres palabras: "Españoles, contad con la muerte, aun siendo indiferentes, si no obráis activamente en obsequio de la libertad de Venezuela; americanos, contad con la vida aunque seáis culpables." En este hermoso pensamiento están condensados sus propósitos militares y políticos, lo mismo que su intenso amor para América y los americanos.

Con su ejército inferior en número al de los realistas, obtuvo las primeras victorias en Araure y Los Pegones, ocupó Cartagena y Caracas, pero los enemigos lo obligaron a huir nuevamente, habiendo sido Tomás Boves, ganadero español, quien lo derrotó decisivamente en La Puerta. Cuando murió Boves atravesado por una lanza, el gran caudillo exclamó: "Boves era la cólera del cielo que fulminaba rayos contra la patria."

Igual que Aníbal en los Alpes, Bolívar protagonizó gloriosas hazañas, atravesó los Andes y derrotó a los realistas en la batalla de Boyacá; dos años más tarde salió coronado con destellos de gloria al vencer al enemigo en la famosa batalla de Carabobo y poco tiempo después fue elegido Presidente de la República de Colombia, formada por Venezuela y Nueva Granada.

Con los triunfos casi simultáneos del Libertador en Junín y el de su Lugarteniente José Antonio Sucre en Ayacucho, América alcanzó la libertad, pero no la unión, que era uno de los anhelos más grandes de aquel genio militar, político astuto y magnífico literato, que se llamó Simón Bolívar.

Refugiado en la isla de Santa Marta y abatido por una terrible enfermedad, le sorprendió la muerte el 17 de diciembre de 1830. Hoy, casi a los ciento veinte y cinco años de su eterna partida, brilla su ideal con meridiana claridad y los pueblos de esta América vigorosa y pujante, se proponen a terminar la obra que comenzara el gran Libertador.

Toda América rinde merecido tributo a la memoria de aquel varón excepcional y allá en los Andes Ecuatorianos como un inolvidable centinela, se yergue su figura cincelada en el mármol consagratorio con esta sugestiva inscripción en la base: "EN LA MAS ALTA CUMBRE DE LOS ANDES, ES POCO ESTE PEDESTAL PARA TU GLORIA."

Utila, Islas de la Bahía, 4 de Julio de 1955.

LAUDABLES MEDIDAS DE LA ESCUELA DE VARONES DE TELA -

Nosotros, los alumnos de los grados 4o, 5o. y 6o. de la Escuela de Varones 'Tiburcio Carías A.' nos organizamos en GRUPO CIVICO ESCOLAR con las finalidades siguientes:

1o.--Fomentar la cultura social y cívica nuestra y la de nuestros condiscípulos.

2o.--El grupo estará integrado por **Q U I N C E A L U M N O S** pertenecientes, por igual, a los grados indicados. Sus atribuciones inmediatas, son:

a) Vigilar, durante las recreaciones, para que nuestros condiscípulos eviten las disputas, las luchas, los empujones, los puñetazos, arrojarle materias que los perjudiquen, usar objetos cortantes y punzantes y con los que puedan hacerse daño o hacerlo a otras personas y a los animales.

b) Fomentar el amor a las plantas.

c) Cuidar de la higiene de la propia persona.

d) Convencer a nuestros condiscípulos de la necesidad de usar pañuelo para asearse la nariz, sobre todo si se padece de catarro.

e) Convencer a nuestros condiscípulos de lo antihigiénico que es escupir en el suelo.

f) Vigilar por que nuestros condiscípulos no arrojen basuras en el piso y que, cuando lo hagan, las recojan y las depositen en el lugar destinado a ellas;

g) Vigilar por que nuestros condiscípulos satisfagan sus necesidades naturales en el lugar reservado correspondiente.

h) Corregir el lenguaje nuestro y el de nuestro condiscípulos, tanto en lo que se refiere a deterrar el uso de las "malas palabras," como en la corrección de las no castizas.

i) Convencer a nuestros condiscípulos de lo indecente que es el acto de gritar y de manifestar la alegría en forma encandalosa.

j) Convencer a nuestros condiscípulos de la necesidad de poner en práctica las buenas enseñanzas que recibimos de nuestros padres y maestros.

k) Convencer a nuestros condiscípulos de que respetando los derechos de las otras personas, imponemos a ellas el respeto a nuestros propios derechos.

3o.--EL GRUPO CIVICO ESCOLAR durará en sus funciones CINCO MESES de los comprendidos en el año escolar, siendo sustituidos sus miembros, en su totalidad, por condiscípulos correspondientes a los grados ya indicados y en la forma proporcional en que se constituyó el primer GRUPO.

4o.--El GRUPO se gobernará por un COMITE compuesto por cinco miembros, así: 1 Presidente, 1 Secretario, 1 Tesorero, 1 Vocal y 1 Fiscal electos libremente por los miembros integrantes del GRUPO. Dos de estos miembros pueden ser reelectos por una sola vez.

5o.--El COMITE durará en funciones UN MES.

6o.--Las elecciones de cada NUEVO COMITE se verificarán el tercer sábado del gobierno del Comité actuante, y tomará posesión el sábado siguiente al de su elección.

7o.--Los miembros del Grupo que manifiesten indiferencia, ineptitud o indisciplina en llenar su cometido, serán sustituidos en sus representaciones tomando a los sustitutos del grado escolar correspondiente.

8o.--EL GRUPO CIVICO ESCOLAR celebrará sesiones el día lunes de cada semana, de 4 a 5 p. m. para orientarse en sus labores. También celebrará sesiones extraordinarias siempre que exista necesidad, previa convocatoria.

9o.--EL GRUPO CIVICO ESCOLAR tiene iniciativa para emprender otras actividades que tiendan a llenar sus finalidades de cultura, como: la organización de bibliotecas escolares, salas de lectura, de conferencias dominicales, etc. Los proyectos de estas nuevas actividades no entrarán en vigencia sin el previo estudio y aprobación del Director de la Escuela y de las autoridades locales en el Ramo de Educación.

10.--Tanto el Director como los demás miembros del Personal Docente y Administrativo de la Escuela de Varones "Tiburcio Carías A.," prestarán su apoyo espiritual, moral y material al GRUPO CIVICO ESCOLAR para que cumpla sus anhelos de cultura.

11.--EL GRUPO CIVICO ESCOLAR estudiará y mandará a confeccionar una insignia que usará cada uno de sus miembros, dentro y fuera del Establecimiento, para su distinción y reconocimiento.

12.--Al final de cada año escolar y en el acto de entrega de calificaciones, el miembro del Grupo que más se haya distinguido en sus actividades de cultura, recibirá, como premio, de parte del Director de la Escuela, un DIPLOMA DE HONOR, firmado por su Profesor de Grado, con el Vº Bº del Director y Sello del Establecimiento y con la firma y sello del Director Local de E. P.

13.--Recibirán DIPLOMA DE CULTURA los alumnos de cualquier grado del Establecimiento, que se hagan merecedores a él, por su

PLAN PARA UNA CLASE CON CENTROS DE INTERES

Desarrollado por la Profesora Guía ROSA AMALIA de SHERAN

CENTRO DE INTERES: El Niño en el Hogar.

ASUNTO: Mi Casa.

SUB-ASUNTO. Cómo es mi casa.--Sus habitaciones, muebles y útiles.--Cuidado e higiene.

GRADO: Primero.

OBJETIVO:

1.--Cuidar de su correcta y armónica educación física e higiénica a través del juego al aire libre, de las danzas, dramatizaciones y rondas.

2.--Lograr que el niño comprenda la necesidad de los distintos muebles y útiles de la casa.

3.--Cultivar los sentimientos de amor y aprecio para su casa.

4.--Procurar que el niño compruebe la necesidad de las distintas habitaciones de la casa.

buena Conducta, Aplicación y Aprovechamiento, como por su Puntualidad durante el año escolar. Este Diploma estará firmado y sellado por el Presidente y el Secretario del Grupo Cívico Escolar, con el Vº Bº del respectivo Profesor del Grado.

14.--Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el Art. anterior, el Comité llevará un Libro en el que anotará los nombres y apellidos de los alumnos que lo merezcan por sus actos sobresalientes de Cultura, indicando el grado al que el niño pertenece, la calidad de su acción y la fecha en que fué ejecutada. También se oír el parecer del Profesor del respectivo alumno.

15.--EL GRUPO CIVICO ESCOLAR entregará en el momento de clausurar las labores escolares un DIPLOMA DE GRATITUD al Maestro o Maestros de la Escuela de Varones "Tiburcio Carías A.," en reconocimiento a su mayor cooperación prestada durante el año escolar que finaliza, a las labores realizadas por dicho grupo. Este diploma estará firmado por el Presidente y Secretario del Comité y sellado con el sello de la Institución.

16.--También se hará acreedora al DIPLOMA DE GRATITUD, la autoridad, persona particular y centro social que de manera sobresaliente y desinteresada preste su apoyo al Grupo para que cumpla sus deberes de cultura.

17.--NOSOTROS, los miembros fundadores e integrantes del PRIMER GRUPO CIVICO ESCOLAR, alumnos de los Grados 4o. 5o. y

OBSERVACION:

Visitar casas en que el niño pueda establecer comparaciones. Procurar que observen todas las habitaciones de la casa. Indicar los muebles y objetos necesarios en cada una de las dependencias. Observar los cuidados e higiene que deben guardarse en la casa. Hacer la descripción de la casa. Enumerar las partes de que consta. Observar láminas que representan las dependencias de la casa. Comentar sobre la manera de mantener aseada la casa. Comparar la casa con la escuela y hacer la semejanza. Revista diaria de aseo. Formar una Liga de Higiene encargada de controlar el aseo de los compañeros. Hacer una demostración práctica del procedimiento del lavado de cabeza. Hacer una exposición de los cepillos que usan los alumnos y estudiar ventajas de algunos. Revisar la presentación del alumno en cuanto al vestuario. Formar el costurero del grado con un grupo de alumnos que se en-

6o. de la Escuela de Varones "Tiburcio Carías A." al tomar posesión de nuestros cargos prestando la promesa reglamentaria ante el señor Director del Establecimiento, firmamos los propósitos aquí expuestos en forma de Ley, en la ciudad-puerto de Tela, D. S., a los diez y nueve días del mes de marzo de mil novecientos cincuenta y cinco.



ALUMNOS DEL CUARTO GRADO

Atanasio Henríquez García, Víctor Arquel Molina, Aníbal Arturo Medina (Sección A.)

Pastor Almendares, Crescencio Núñez, "Sección B"

ALUMNOS DEL QUINTO GRADO

Omar García, Ashly Thompson, Alfonso Allen, Otoniel Tórres, César Hernández.

ALUMNOS DEL SEXTO GRADO

Carlos Kelner, Alberto Teodoro Hoffman, Mario Ernesto López, Raúl A. Flores, Luis A. Carías.

COMITE DIRECTIVO DEL PRIMER GRUPO CIVICO ESCOLAR

Presidente	Alberto Teodoro Hoffman.
Secretario	Carlos R. Kellner.
Tesorero	Raúl Flores.
Vocal	César Hernández.
Fiscal	Aníbal Arturo Medina.

cargarán de pegar botones, zurcir y otras actividades para el cuidado del vestuario.

MORAL: Enumerar buenas acciones que deben practicar los niños.

HIGIENE: Importancia de la higienización de la casa. Comentar sobre la manera de mantener aseada la casa. Hacer prácticas del barrido, sacudir, trapear para que aprendan la manera higiénica de hacerlo.

MATEMATICAS: Juego de suma, empleando símbolos relacionados con el asunto.

ASOCIACION: (En el Tiempo): Cómo fueron las primeras casas.

(En el Espacio): Nombrar las direcciones de casas de los alumnos.

EXPRESION: (Abstracta): Lenguaje: Comentarios de los alumnos sobre las distintas casas observadas. Lectura y Escritura: Ejercicios de la frase que están tratando. Ortología: Ejercicios

para la buena pronunciación. Literatura: Dramatizar visitas. Poesía "Limpieza." Adivinanza: "La Casa."

(Concreta): Dibujo: Dibujar una casa.

Educación para el Hogar: Confeccionar un álbum de higiene y pastes para el baño.

Artes Industriales: Construir una casa con cartón, cartulina o madera. Construir muebles en cartulina.

Canto: "Mi Casita".

Educación Física: Movimientos que se ejecutan dentro de la casa.

TRABAJO AGRICOLA: Cultivo de plantas ornamentales.

NOTA: Téngase cuidado que las casas que se visiten no pertenezcan a familiares de los alumnos.

MATERIAL PARA EL DESARROLLO

MI CASITA

Poesía.

Mi casa es blanca
y chiquita
con muchas enredaderas
y tiene una ventanita
para mirar las estrellas.

Su fuente es
baja y tranquila
de azulejos colores,
y la reja es amarilla
siempre cubierta de flores

Es muy linda mi casita
siempre blanca, inmaculada;
por mi buena mamacita
está muy bien arreglada.

MI CASITA

Canto.

Yo tenía mi casita
así, así. . .

Tenía un campito
y un lindo jardín,
de la cocinita
el humo salía
así, así. . .
para ver el cielo
y bailar así. . .
tra, la, la, la, la, la.

MI CASITA

Poesía.

Es mi casita pequeña
lindísima y coquetona,
con una fuente en el patio
de agua fresca y juguetona.

Hay plantitas por doquiera
que nos dan flores preciosas:
azaleas, lirios, jazmines,
hortensias, malvas y rosas.

Hay un viejo chabacano,
un peral y dos granados
que nos dan frutos muy ricos
de sabores delicados.

En la mañana, temprano,
dos pajaritos cantores
le saludan a la aurora
con sus cánticos mejores,
y cuando el día se acaba
y el sol se quiere ocultar,
llegan todos a sus nidos
porque se van a acostar.

ADIVINANZA

Los protege del agua
del frío y del sol.
Adivina ¿quién soy?

(La Casa).



INVITACION

Poesía

Tengo una casita
muy chiquirritita
con puerta de alambre
y su ventanita.

Aquí me reuno
con muchas amigas
y hacemos helados
de leche y vainilla.

A ustedes también
los voy a invitar
y ricos helados
les voy a obsequiar.



LIMPIEZA

Poesía.

Es muy chiquita mi casa
pero está muy limpiecita;
cuando llegan mis amigas
por la tarde de visita,
todas dicen al entrar:
Ah, qué casa tan bonita!
y es que siempre la tenemos
arreglada y aseadita.



CENTRO DE INTERES: El Niño en el Hogar.

ASUNTO: Mi Casa.

SUB-ASUNTOS: El Jardín y la Hortaliza.

OBJETIVOS:

1.--Capacitar a los alumnos para el manejo de las herramientas.

2.--Lograr que comprendan la belleza y la estética.

3.--Cultivar hábitos de trabajo entre los alumnos y el vecindario campesino.

OBSERVACION:

Visitar y observar jardines de la localidad. Establecer comparaciones entre los jardines de parque y de casa de habitación. Observar y conocer las plantas de la localidad. Pláticas del por qué sembramos jardines. Conversar sobre la importancia del jardín, para el embellecimiento de la escuela y el hogar. Observar y conocer las principales herramientas empleadas en jardinería: pala, rastrillo, regadera, azada, manguera, etc. Observar flores y plantas regadas y compararlas con otras no regadas. Conversar acerca de la necesidad del agua para el desarrollo de las plantas. Conversar sobre la conveniencia de practicar los riegos en las horas apropiadas. Conversar y comentar la acción que ejerce el sol en la vida de las plantas. Comentar la influencia del aire en las plantas. Observar flores y plantas dañadas por los animales. Conocer los insectos perjudiciales a las plantas: zompopos, gusanos, hormigas, etc. Observar y conocer las plantas perjudiciales al jardín: zacate, cardosanto, grama, etc. Cultivar algunas flores: rosas, claveles, azucenas, margaritas, pensamientos, etc. Practicar riegos en el jardín, empleando la regadera, manguera, etc. Practicar la manera de proteger las plantas y flores contra el rigor excesivo del sol. Conocer y practicar la manera de defender las plantas del jardín contra la acción de los vientos fuertes.

Aprender y practicar la manera de prevenir el ataque y de combatir los enemigos del jardín. Visitar y observar hortalizas. Establecer las diferencias entre el jardín y la hortaliza. Observar y conocer las plantas de hortaliza. Observar y conocer las clases de verduras. Observar y conocer diferentes clases de tierra para aprender cuál conviene para hortalizas. Aprender a seleccionar la semilla de hortalizas caseras. Preparar la tierra de cultivo. Preparar tierras para almácigos. Preparar almácigos en maceteros, cajones, etc. Conocer y cultivar las plantas de hortalizas: Lechuga, tomate, chile, repollo, zanahoria, nabos, remolacha, rábano, patate, ayotera.

HIGIENE: Mencionar los peligros relacionados con las verduras.

MORAL: Tratar sobre las buenas costumbres que debemos tener al ir de compras al mercado.

MATEMATICAS: Problemas sencillos relacionados con el asunto.

ASOCIACIÓN: (En el espacio.) Nombrar los lugares que tienen clima apropiado para sembrar hortalizas.

(En el tiempo.) Conocer las hortalizas que fueron traídas por los españoles.

EXPRESION: (Abstracta.) Ejercicios de Lectura y Escritura. Ortología: Pronunciación correcta de palabras con *d*. Literatura: Adivinanzas: Las Margaritas. La berenjena. Lexicología: Interpretar sonidos. Poesía: Verduras.

(Concreta.) Artes Industriales: Elaborar un cuadro, con toda clase de plantas de hortaliza y otro con plantas de jardín.

Educación para el Hogar: Seleccionar plantas de adorno para la escuela y la sala de clases.

Canto: "La Florista."

Dibujo: Dibujar flores.

Educación Física: Ejecutar los movimientos que hacemos al sembrar.

Trabajo Agrícola: Cultivo de plantas de hortaliza.

Demarcar los arriates empleando estacas u otros medios.

MATERIAL DEL DESARROLLO

ADIVINANZA

Yo nací en una parcela
que Juan cuidaba afanoso;
y creciendo me volví
gorda, morada y sabrosa.

(La berenjena.)

ADIVINANZA

En los jardines
lucimos tan bellas,
como en el cielo
lucen las estrellas.

(Las margaritas.)

VERDURAS

(Poesía.)

En la mesa, una lechuga,
se encontró con dos cebollas
y después con tres repollos
y con cuatro zanahorias.
Ya juntitos a pascar,
en cinco coches se fueron;
pero temprano en la tarde
a casita se volvieron.

LA FLORISTA

(Canto.)

Soy la florista traigo en mi cesta,
las bellas flores que el campo da
rosas de fuego, claveles blancos
y frescas ramas de resedá.
Traigo jazmines de suave aroma,
de margaritas gran variedad,
narcisos de oro, bellas violetas,
lirios de fuego, rojo coral.
Con estas flores de mi cestita
hago yo un ramo primaveral
y lo perfume para ofrecerlo
con la fragancia de la amistad.

LAS FLORES

(Poesía.)

Florecitas, florecitas
del jardín de la ilusión,
tienen cinco semillitas
todas en el corazón.
Con las cinco semillitas
y con gracia y atención
formaremos florecitas,
florecitas de ilusión.
Tengo cinco florecitas,
cinco florecitas son;
que las llevo pintaditas
en mi querido cartón.

CENTRO DE INTERES: El Niño en el Hogar.

GRADO: Primero.

ASUNTO: Mi Casa.

SUB-ASUNTO: Peligros que se Presentan en la Casa: Fuego, Electricidad, Armas.

OBJETIVOS.

- 1.--Capacitar al niño para defenderse de los peligros.
- 2.--Lograr que comprendan las graves consecuencias que puede ocasionar un pequeño descuido.
- 3.--Capacitarlos para que puedan evitar cualquier peligro, relacionado con el fuego, electricidad y armas.

OBSERVACIONES:

Relatarles historietas sobre accidentes ocasionados por niños que haciendo uso del fuego en sus juegos han puesto en peligro, sus vidas, hogares, etc. Peligros que pueden ocasionar el jugar con cerillos y acercarse a las llamas. Conocer cuerpos que son peligros al acercarlos al fuego. Observar cuadros representando incendios de bosques, edificios, etc. Enumerar los peligros que

puede ocasionar el fuego y observar cuadros representando los beneficios que nos presta. Comentar la acción del fuego, sobre los alimentos, color y algunos trabajos. Enumerar y conocer algunos cuerpos combustibles. Pláticas sobre cómo se propaga el fuego y cómo se evita. Observar cuadros representando el rayo. Por medio de pláticas que comprendan lo que es una chispa eléctrica. Observar un cuadro representando las diferentes utilidades que nos presta la electricidad. Enumerar los peligros que puede ocasionar en las personas, casas de habitación, edificios públicos, calles, etc. Reventar cohetillos con los niños y establecer la relación que hay entre éstos y las armas de fuego. Observar un cuadro representando toda clase de armas. Enumerar las utilidades. Por medio de historias darles a conocer lo peligrosas que son las armas. Enumerar los cuidados que se deben tener con ellas.

HIGIENE: cuidados que debemos tener después de estar cerca del fuego.

MORAL: deberes que cumplir para evitar incendios.

MATEMATICAS: problemas sencillos de suma relacionados con cuerpos combustibles. Practicar la numeración empleando palillos de fósforos

ASOCIACION:

(En el tiempo.) Narrarles la historia de cómo se originó el fuego. Mencionar incendios que hayan ocurrido en la localidad.

(En el espacio.) Mencionar oficios relacionados con el fuego: carbonero, bombero, fogonero, deshollinador, etc. Nombrar industrias y almacenes donde se fabrican y venden objetos para producir fuego, electricidad y armas.

EXPRESION:

(Abstracta.) Lenguaje: narración del cuento "El Rey Carbón." Ejercicios de Lectura y Escritura.

ORTOLOGIA: uso correcto de las palabras fuego, juego, etc.

LEXICOLOGIA: ejercicios con las nuevas palabras.

LITERATURA: dramatización: "cocinero, pastelero y fogonero."

ADIVINANZAS: "El candil, los bomberos, la candela, la vela y el candelero."

(Concreta:) Dibujo: dibujar cualquier objeto relacionado con el asunto.

EDUCACION PARA EL HOGAR: cómo tratar quemaduras.

ARTES INDUSTRIALES: confeccionar estufitas, planchitas, etc., en cartón o cartulina.

CANTO: "Fogonero."

TRABAJO AGRICOLA: cultivo de plantas.

EDUCACION FISICA: juego: "Los bomberos."

MATERIAL PARA EL DESARROLLO

ADIVINANZAS

En la cocinita
vive un viejito
quemándose la tripita
poquito a poquito.

Somos valientes
como ninguno
no le tememos
ni al fuego,
ni al humo.

EL CANDIL.

LOS BOMBEROS.

Una viejita alta y delgada
con la cara colorada.

LA CANDELA

Ventana sobre ventana
sobre ventana, balcón,
sobre el balcón una dama,
sobre la dama una flor.

LA VELA Y EL CANDELERO.

Un buen obrero nos hizo
y nos metió en una caja,
nos puso fusil de plomo
y el uniforme de gala.

EL SOLDADITO DE PLOMO

Cocinero, Pastelero y Fogonero.

Dramatización con Tres Niños.

Niño primero (Cocinero)

Yo soy el cocinero
que gordo
y satisfecho,
pico y pico
las verduras;
apartando
las lechugas
rabanitos y tomates
por ser de gran estimación.

Niño segundo (Pastelero)

Yo hago
los pasteles,
bañándolos
con mieles
poniéndoles
encima
capitas de turrón,
quedando mis deditos
sabrosos y untaditos
para darles
un buen chupón

Niño tercero (Fogonero)

Yo soy el fogonero
que soplo y soplo
el fogón,
pues si se apaga
no habrá
ni siguiera
salpicón.

SOLDADITOS

Poesía.

Soldaditos: contentos marchemos
a pelear con denuedo y valor,
que la patria nos pide luchemos
y salvemos su gloria y su honor.
Soldaditos: preparen las armas,
que el combate se va a comenzar
no se dejen por falsas alarmas,
del astuto enemigo engañar,
Pim...! pun...! pim...! pam...!
Soldaditos la guerra ganamos;
de la Patria sálvese el honor
como buenos patriotas luchamos,
derrotado quedó el invasor.

ESTADISTICA ESCOLAR

Por

CARLOS R. CORTES, Inspector General de Educación Rural - - - -

La operación de contar la población y la riqueza de un país, o el conocimiento de aquellos fenómenos que se relacionan con su vida, estudiándolos detenidamente, se llama Estadística, y a la persona que se dedica a estas actividades se le denomina Estadista, palabra que viene de estado; quiere decir ésto, que tal persona conoce y determina el estado de un problema o de un fenómeno.

La estadística es aplicable en aquellos casos en que se presentan hechos colectivos o de masa, en caso contrario es inoperante. El número de veces que un fenómeno se repite, constituye la frecuencia en la estadística, la que entre más alta es, puede ser ya satisfactoria o desconcertante. En Honduras se sabe que de cada 100 personas

mayores 33 saben leer y escribir y que 67 no saben una y otra cosa. La frecuencia del segundo dato es alta y por consiguiente demuestra que es un problema grave. En Estados Unidos los recuentos de alfabetización señalan que de 100 personas, 965 saben leer y escribir y 3.5 no saben. Tenemos pues que la frecuencia de los que ignoran una y otra técnica es bastante baja y por consiguiente no es problema alarmante.

Un maestro de escuela que tiene en un grado 25 niños y de ellos a la semana concurren por término medio 12, acusa que la frecuencia de inasistentes es de 13, superior a la de los que asisten. Esto también ya es un asunto que demanda investigación y la aplicación de medidas que aminoren o salven el mal.

ANTORCHA

Poesía.

Antorcha luminosa
de hermosa claridad,
traída en manos
de un alumno
que fuerte
y vigoroso,
saltaba las praderas,
los montes y los ríos,
con ansia
y entusiasmo,
de colocarla
en el hermoso
pedestal.
En el regio
monumento
donde todos esperaban
llenos de emoción,
ondea
la bandera
de mi Patria;
que ampara
la niñez
y difunde
la instrucción.

FOGONERO

Canto.

Fogonero, Fogonero
eres tú, eres tú
toca la campana
din, don, dan,
din, don, dan.

Cocinero, cocinero
donde estás, donde estás,
toca la campana
din, don, dan,
din, don, dan.



LOS BOMBEROS

(Juego.)

Diez bomberos tengo
van a trabajar
para que un incendio
se pueda apagar.
¡Vamos a avisarles . . . !
¿Cómo? Por teléfono
es fácil hablarles.

(se simula hablar por teléfono.)

El dos, once, trece
¡Venid por favor!
El incendio crece
y es mucho el calor!

(las dos manos juntas, como si se acerca un carro.)

Y mis diez valientes
bomberos presentes
apagan el fuego
y salvan las gentes.
Listo... de nuevo.

(se alejan las manos.)

Cuando se realizan investigaciones estadísticas y solamente se conocen sus resultados, sin ir al estudio de sus causas y al forjamiento de un programa para encarar su solución, el trabajo no tiene razón de ser y entonces tenemos una estadística muerta, sin objetivo. El caso es que la estadística debe ser funcional o dinámica, queriendo decir, con esto, que los recuentos estadísticos que se hagan deben tener un fin, algo que cumplir. Pudiera suceder que la información estadística diera datos satisfactorios o insatisfactorios en cuanto al fenómeno sometido a estudio. En uno y otro caso cabe el análisis.

Los problemas de una aldea, un municipio, un departamento o un país, pueden ser sometidos a inventario una, dos, tres y más veces. Si es por primera vez los datos recogidos arrojarán luz en cuanto al aspecto cuantitativo de los mismos y si es por segunda o más veces servirá para conocer las bondades de las medidas aplicadas y en qué condición está el problema o problemas atacados. Este último representa el movimiento constante de la estadística que es lo que la caracteriza y le da su verdadera función de dinamismo.

Los recuentos estadísticos presentan en detalle las modalidades de un fenómeno, tales como el hecho de existir, formas en que se presenta, (constante, intermitente) su importancia y su correspondencia con otros fenómenos. Esto viene a ser, por decirlo así una radiografía socio-económica que sirve de base al estadista para seleccionar los medios que erradiquen el mal o por lo menos lo atenúen.

Para que las encuestas estadísticas llenen los objetivos que se buscan, deben si no ceñirse a la verdad, por lo menos aproximarse a ella. Y esto debe ser así por aquello de que si se alcanzan datos falsos, se formulan conclusiones equívocas, se hacen malas recomendaciones en los planes de gobierno y los programas que se elaboren tienen que ser poco o del todo ineficaces, con el agravante de que su ejecución demanda energías, tiempo y dinero.

En Honduras caminamos mal y muy mal en asuntos estadísticos, circunstancia por la cual no hay verdadera organización en el país. Lo que se ha hecho para enderezar la maquinaria administrativa hasta hoy, es relativamente poco en comparación con lo mucho que resta hacer. Cada dependencia del Gobierno lleva su estadística, pero ha sido verificada tan malamente que no es para fiarse de ella, y esto deriva de la falta de conciencia que hay de su importancia, tanto en el elemento que recoge los datos como en el que los suministra, siendo más acentuada esa falta de conciencia en el pueblo. Para el campesino qué importancia puede tener informar al investigador que en el año cultivó tantas manzanas de maíz, arroz, frijoles, etc. y que cosechó tantas cargas de uno y otro grano? En cambio para el estadista es una valiosa información porque deduce si podrá bastarse a sí mismo ese individuo y su familia y si le quedará algún excedente de granos. Un recuento hecho así en una aldea, en un

municipio, en un departamento o en el país, es un dato sumamente interesante, ya que a base de cálculos se determina si la población tendrá qué comer en un período determinado y en caso contrario para dictar las medidas que salven la escasez de alimentos.

A propósito de estadística falsa y para corroborar que hay falta de conciencia, relataremos un pasaje ocurrido en una cabecera departamental entre Gobernador Político y el Secretario Municipal de la misma cabecera. Revisando el empleado departamental los cuadros mensuales de producción enviados por el referido Secretario se encontró con un dato curioso "El de producción de tomates." Aparecía en la casilla respectiva 3 millones de dicho producto. Llamado el Secretario para aclarar el dato dijo que él había visto que las matas de tomate daban infinidad de frutos (se refería no al tomate grande o de riñón, sino al pequeño.) Y que como en el municipio probablemente había infinidad de matas, que era de suponer la barbaridad de tomates que daban al año. Querido lector, haga los comentarios que mejor le parezcan alrededor de este pasaje y convénzase que los datos estadísticos que tenemos, en buena parte así se sacan.

El Ramo de Educación, en el Departamento de Educación Primaria, no se libra tampoco de las fallas en la estadística; en unos aspectos porque no se han realizado investigaciones y en otros porque las informaciones en cuanto a lo que tenemos, no se ajustan a la verdad. Pruebas al canto. La natalidad de un año para otro supera a la mortalidad, sin embargo, en muchos censos escolares levantados en los últimos años, hay un descenso, lo que demuestra que la operación censal no se ejecuta a conciencia; el parte matrícula, asistencia media y tanto por ciento de todas las escuelas del país, que de cada mes obran en las oficinas superiores no son la expresión de la verdad, porque unos maestros sacan esos datos antes del último día de trabajo del mes, otros los dan equivocados y los demás los inventan porque no llevan un cuidadoso registro de asistencia escolar en el mes; el recuento de escuelas en funcionamiento al iniciarse el año económico para el caso, también es inexacto ya que el empleado al dar esa información al superior, por cualquier circunstancia deja por fuera una o más escuelas públicas y privadas. Y así por este orden podríamos señalar otras cuantas lagunas en la matrícula, números de grados, falta de asistencia del profesorado, promociones, etc.

Para efecto de las comparaciones, de tiempo en tiempo, de cualquier fenómeno, es preciso que toda oficina haga oportunamente las anotaciones y guarde cuidadosamente los documentos. Esto ayuda a conocer las alternativas de uno o más fenómenos al través de los años. Suponiendo que en la trayectoria de una escuela urbana o rural interesamos saber qué personas han desempeñado la dirección en los últimos 20 años, quiénes han sido los colaboradores, cuál ha sido la matrícula general y la de cada grado, qué cosas bue-

Breve Reseña Histórica de la Revolución Francesa 1789 por medio de un diálogo que con motivo de tal acontecimiento se ejecutó el 14 de Julio en esta ciudad-puerto por alumnas de la Escuela "El Centro"

QUINTO GRADO

por ANTONIO OSORIO O. (Dtor.)

D I A L O G O

A.---¡Compañera!-- Ahora que estamos solitas quiero que platiquemos de nuestra Escuela.

B.---¡Vamos! ¿Qué quieres que platiquemos? ... ¿No te interesan las clases de Gimnasia y Deportes?

A.---Sí, me parecen muy agradables, sobre todo cuando vamos corriendo por el campo al compás del canto de los pajaritos.

B.---Varias veces hemos ido con nuestra profesora a visitar las colinas de esta ciudad.

A.---¿Y qué te ha llamado más la atención?.....

B.---¡La libertad con que vuelan las aves en esos lindos parajes!. ¡De rama en rama saltan in-

quietos los pajarillos! ¡Cantan con una fuerza increíble!.....

A.---¿Cantan más fuerte que el que tiene mi tía Paulita en su jaula?

B.---Sí, Sí, Sí.....¿No ves que esos disfrutaban de libertad y el que tiene tu tía Paulita está preso?.....¿Encerrado en una cárcel?.....

A.---¡Sabes!.....v a propósito de libertad ¿qué tal vamos en Estudios Sociales?.....

B.---¡Ni qué hablar!.....¡Hemos visto cosas que antes ni por sueño sabía!.....

A.---¿Cómo qué cosas querida compañera?

nas hizo cada dirigente, cuántos niños fueron promovidos, qué sueldo devengó el personal docente, etc., recurriremos a los libros de estadística y si queremos todavía más, objetivar cada aspecto de la enseñanza en cada año, elaboraremos una serie de gráficos.

Ahora bien, ¿qué nos dice la realidad en cuanto a los libros del registro que debe llevar toda escuela?. La contestación es de que un limitado número de maestros cumplen totalmente con ese mandato legal. Y en tales condiciones ¿qué estadística buena tendremos?

Esta situación que es real y que la palpan los jefes superiores en la educación, está diciéndonos que aún los maestros no medimos los alcances y función de la estadística. Por esta circunstancia es que la Dirección e Inspección General de Educación Primaria, entre otras de las cosas que quiere hagan sus empleados al inspeccionar escuelas o efectuar reuniones de maestros, es abordar el tema de la estadística y la importancia de los libros del registro que según el artículo 124 del Reglamento General de Educación Primaria, debe llevar toda escuela con lo cual se logrará conocer la historia de las escuelas y de toda la educación primaria del país, a base de datos ciertos y no inventados.

Que se vaya alejando por consiguiente la costumbre de que los libros de matrícula, inventario, asistencia de profesores, etc., sean simples liegos de papel de oficio que vuelan al soplar el viento, yendo a parar a la calle o que caigan al suelo y después aparezcan en el basuretero.

Reconociendo que el eslabón débil en la estadística y por tanto de la organización del país

es la falta de conciencia en cuanto a su trascendencia, creemos que esa anomalía se puede corregir poco a poco y que son los maestros quienes deben dar el ejemplo, partiendo primero de ellos mismos y después extendiendo la acción de convencimiento a los demás.

Como tenemos conocimiento que muy pronto el Ministerio de Educación Pública, asistido de funcionarios de la UNESCO, emprenderá un plan de mayor fomento a la educación, supongamos y así será indudablemente, que primero realizará una investigación metódica de nuestra enseñanza en sus diversos grados y sus variados aspectos para determinar con qué se cuenta y qué es lo que hay que hacer. Esto nos indica pues que todo trabajo que un gobierno intente verificar, debe asentarse sobre bases firmes, las que están representadas por los cómputos estadísticos.

Si hoy hablamos de países magníficamente organizados, como Estados Unidos, la República Argentina, México, El Uruguay, etc., a esa situación llegaron mediante la investigación científica de todos aquellos problemas que cual pesado fardo obstruía su mejoramiento. Y lo admirable del caso es que sus hombres visionarios y de talento supieron hacer una graduación de los problemas para ver a cuáles había que darles prioridad en su solución.

En Honduras, aunque no a corto plazo, se puede llegar a una buena organización, dependiendo ello de la política constructiva que sigan los gobernantes y del apoyo que reciban de los gobernados.

Comayagüela, D. C., 23 de julio de 1955.

B.---Como esas de que estamos hablando: de libertad.....pero de libertad de pueblos!!!!... ¡Pueblos oprimidos!!!

A.---¿Por qué no me explicas algo de lo que has aprendido al respecto?...estoy curiosa por saberlas...pues nada me entristece más que ver pajarillos encerrados en jaulas no digamos pueblos sin libertad.

B.---Te explicaré. Con nuestra profesora hemos hablado de pueblos de otros tiempos, entre ellos, de Francia.....¡Esa Francia que a mí me parece digna de los más grandes recuerdos y homenajes!!!

A.---¿Y qué de grande ha legado a los pueblos de hoy?

B.---¡Cállate!!!. ¡Un ejemplo! ¡Un ejemplo!!!.....

A.---¿Qué ejemplo compañera?

B.---El ejemplo mas grande de que pueden disfrutar los pueblos y nosotros también!

A.---¡Vamos! ¡Dime eso me interesa saberlo también!

B.---¡El ejemplo de la LIBERTAD compañera!

A.---Explicame. ¿Cómo dió Francia ese ejemplo?

B.---Francia era un pueblo sometido al capricho de los REYES. A una tanda de reyes conocida con el nombre de los Luises: 16, 15, 14, etc. Nada se hacía si no era con su voluntad, etc., pero al fin llegó un día, día glorioso, en que dió al traste con semejante opresión.

A.---¿Qué consiguió al dar al traste con la opresión de los Luises?

B.---¡Ah! ¡Consiguió su libertad?

A.---¿En qué año y en que fecha consiguió tan grandioso tesoro?

B.---El 14 de Julio de 1789, en un día como éste, en que traemos al recuerdo tan magno acontecimiento.

A.---¡Sabes!...¿Y con qué principió la caída de Francia?...

B.---¡Con la toma de la BASTILLA!!!.....una fortaleza infernal de los REYES.....donde murieron al través de muchos siglos millares de franceses por mandato de los Reyes!

A.---¿Cuál fué su LEMA?

B.---¡LA LIBERTAD, LA IGUALDAD, Y LA FRATERNIDAD!!!

A.---¿Y dónde consiguieron esa divina trilogía?

B.---¡Niña!...¡No hay duda que en la BIBLIA!!! ¡Allí habla de qué todos somos libres, hermanos o hijos de un mismo DIOS!!

A.---¿Cómo fué esa guerra?

B.---¡Fué sangrienta! ¡Horrorosa! ¡Por todas partes de Francia se produjo el terror!!!

A.---¿Con qué se produjo el terror?

B.---¡Con la temible cuchilla llamada la GUILLOTINA. Arma que a diario destroncaba partidarios de los REYES.

A.---¿Entonces no consiguieron la libertad para librarse de la opresión sino que para matar y más matar?.....!!!. ¡Eso no me parece libertad!!.

B.---Te explicaré. Las matanzas que entonces se produjeron se quedan pálidas ante las que los reyes efectuaron a sangre fría y por espacio de muchos siglos.

A.---¿Y duró muchos años esa matanza?

B.---¡No!!...pronto se declaró la REPUBLICA, aparecieron los PODERES DEL ESTADO y se DICTO LA CONSTITUCION, obra de todos los franceses y no de un solo REY que decía: EL ESTADO SOY YO!!!.

A.---¿Entonces de REINADO se tornó en REPUBLICA?

B.---¡Allí está lo bueno!! ¡Lo grandioso!! ¡Se transformó en un pueblo libre en que impera la voluntad de todos, haciendo lo que se debe y no lo que se quiere!

A.---¿En qué forma nos ayudó la libertad de Francia a nosotros?

B.---Igual a Francia estuvimos sometidos durante tres siglos al yugo español. ¡Eso lo sabes de sobra!

A.---Entonces, la guerra de liberación francesa fue antes que la independencia de CENTRO AMERICA???

B.---¡Sí!! ¡Fíjate!! Francia se liberó el 14 de Julio de 1789 y Centro América el 15 de Septiembre de 1821.

A.---¡Sí, ya caigo a la cuenta!!!, la revolución francesa fué causa para que estas tierras dieran al traste con la tiranía española!!

B.---Si, por eso precisamente es que hoy celebramos tan magno acontecimiento!!!

¡VIVA FRANCIA!

¡VIVA CENTRO-AMERICA!

¡VIVA NUESTRA LIBERTAD!

Trujillo, D. D., 14 de Julio de 1955.

Las Letras y las Artes han hecho a los pueblos grandes. La guerra sólo ha producido destrucción.

*Julio César comentarista y tribuno es más grande que Julio César conquistador
Napoleón filósofo y polemista es más grande que Napoleón militante y sanguinario.*

INFORME

De las labores desarrolladas en el Centro Experimental de Cultura Popular del BARRIO DE BELEN

En la ciudad de Comayagüela, durante el Año Económico de 1954 -- 1955

Sr. Director General de Educación Primaria,
Profesor Alfredo R. Lobo Cálix.

Presente.

De la manera más atenta y respetuosa me permito el honor de elevar a esa Superioridad, el informe de las actividades desarrolladas en el Centro de Cultura Popular, del Barrio de Belén, durante el Año Económico de 1954--1955.

Este informe se circunscribe únicamente a la labor desarrollada desde el 19 de marzo hasta el presente mes del corriente año, tiempo que ha estado a mi cargo, ya que de los meses anteriores del año económico que ha finalizado, nada puedo decir por no haber encontrado, al recibir la Dirección, comprobantes que lo ameriten.

La creación del Centro de Cultura Popular tiene por objeto coordinar el mejoramiento de la comunidad del Barrio de Belén, en sus aspectos: Cultural, Social, Higiénico, etc., y hacer de cada uno de sus habitantes individuos responsables, aptos para resolver sus propios problemas, consecuentes de sus deberes y obligaciones, para hacer de ellos elementos útiles a su familia y a la comunidad en que viven, con miras a proporcionarse mejores condiciones de vida.

La Dirección General de E. P., comprendiendo la necesidad que tiene el barrio de que el Centro a mi cargo siguiera funcionando, procedió a su reorganización, llenándose al efecto las plazas vacantes.

El 19 de marzo tuve la primera sesión con el Personal laborante para tratar sobre la nueva orientación que se le daría al Centro, sobre planificación y horarios de trabajo y demás actividades.

Cuando recibí el Centro, sólo estaban funcionando las ramas de Costura, Floristería y Asistencia Social; como la rama de Bordado estaba sin Profesora, se procedió a su nombramiento, el cual recayó en la competente Profesora Justa Alvarez; se nombró el Conserje, puesto que también estaba vacante; se organizó el Servicio de Alimentación que está actualmente a cargo de la Profesora María Luisa Molina, y el de Al-

fabetización Nocturna a cargo de la Profesora Paula García, y en este mes fué nombrada la Profesora Emilia Uclés.

ACTIVIDADES EN CADA UNA DE LAS RAMAS

RAMA DE COSTURA:

La clase de costura está a cargo de la competente Srita. Blanca Bustillo, y como ayudante la Srita. Amparo Funes. Tiene una matrícula de 30 alumnas, asistiendo con regularidad 25; estas alumnas están divididas en 2 grupos.

Primer Grupo o principiantes, recibe los siguientes conocimientos:

- 1o. Conocimiento de la cinta métrica.
- 2o. Nombre de cada medida.
- 3o. Manera de tomar las medidas.
- 4o. Aplicación de las medidas para hacer el patrón que sirve como base para el corte.
- 5o. Una vez hecho el patrón con perfección, se cortan y arman.

Segundo Grupo: se les enseña lo siguiente:

- 1o. Hacer ojales, pegar botones, broches, hacer ojetes.
- 2o. Manejo de la máquina y costuras rectas.
- 3o. Manera de colocar la tela para cortar un vestido.
- 4o. Modo de armarlo.
- 5o. Ruedos, remates, etc.
- 6o. Confeccionar ropa para niños en distintos estilos.
- 7o. Sobrefundas, manteles, pañuelos, cámaras, etc.
- 8o. Transformación de vestidos viejos en prendas útiles.
- 9o. Utilización de desperdicios en objetos útiles.

B.---Como esas de que estamos hablando: de libertad. pero de libertad de pueblos!!!... ¡Pueblos oprimidos!!!

A.---¿Por qué no me explicas algo de lo que has aprendido al respecto?...estoy curiosa por saberlas...pues nada me entristece más que ver pajarillos encerrados en jaulas no digamos pueblos sin libertad.

B.---Te explicaré. Con nuestra profesora hemos hablado de pueblos de otros tiempos, entre ellos, de Francia. ¡Esa Francia que a mí me parece digna de los más grandes recuerdos y homenajes!!!

A.---¿Y qué de grande ha legado a los pueblos de hoy?

B.---¡Cállate!!!. ¡Un ejemplo! ¡Un ejemplo!!!.....

A.---¿Qué ejemplo compañera?

B.---El ejemplo mas grande de que pueden disfrutar los pueblos y nosotros también!

A.---¡Vamos! ¡Dime eso, me interesa saberlo también!

B.---¡El ejemplo de la LIBERTAD compañera!

A.---Explícame. ¿Cómo dió Francia ese ejemplo?

B.---Francia era un pueblo sometido al capricho de los REYES. A una tanda de reyes conocida con el nombre de los Luises: 16, 15, 14, etc. Nada se hacía si no era con su voluntad, etc., pero al fin llegó un día, día glorioso, en que dió al traste con semejante opresión.

A.---¿Qué consiguió al dar al traste con la opresión de los Luises?

B.---¡Ah! ¡Consiguió su libertad?

A.---¿En qué año y en que fecha consiguió tan grandioso tesoro?

B.---El 14 de Julio de 1789, en un día como éste, en que traemos al recuerdo tan magno acontecimiento.

A.---¡Sabes!...¿Y con qué principió la caída de Francia?...

B.---¡Con la toma de la BASTILLA!!!. una fortaleza infernal de los REYES. donde murieron al través de muchos siglos millares de franceses por mandato de los Reyes!

A.---¿Cuál fué su LEMA?

B.---¡LA LIBERTAD, LA IGUALDAD, Y LA FRATERNIDAD!!!

A.---¿Y dónde consiguieron esa divina trilogía?

B.---¡Niña!...¡No hay duda que en la BIBLIA!!! ¡Allí habla de qué todos somos libres, hermanos o hijos de un mismo DIOS!!

A.---¿Cómo fué esa guerra?

B.---¡Fué sangrienta! ¡Horrorosa! ¡Por todas partes de Francia se produjo el terror!!!

A.---¿Con qué se produjo el terror?

B.---¡Con la temible cuchilla llamada la GUILOTINA. Arma que a diario destroncaba partidarios de los REYES.

A.---¿Entonces no consiguieron la libertad para librarse de la opresión sino que para matar y más matar?...!!!. ¡Eso no me parece libertad!!.

B.---Te explicaré. Las matanzas que entonces se produjeron se quedan pálidas ante las que los reyes efectuaron a sangre fría y por espacio de muchos siglos.

A.---¿Y duró muchos años esa matanza?

B.---¡No!!..pronto se declaró la REPUBLICA, aparecieron los PODERES DEL ESTADO y se DICTO LA CONSTITUCION, obra de todos los franceses y no de un solo REY que decía: EL ESTADO SOY YO!!!.

A.---¿Entonces de REINADO se tornó en REPUBLICA?

B.---¡Allí está lo bueno!! ¡Lo grandioso!! ¡Se transformó en un pueblo libre en que impera la voluntad de todos, haciendo lo que se debe y no lo que se quiere!

A.---¿En qué forma nos ayudó la libertad de Francia a nosotros?

B.---Igual a Francia estuvimos sometidos durante tres siglos al yugo español. ¡Eso lo sabes de sobra!

A.---Entonces, la guerra de liberación francesa fue antes que la independencia de CENTRO AMERICA???

B.---¡Sí!! ¡Fíjate!! Francia se liberó el 14 de Julio de 1789 y Centro América el 15 de Septiembre de 1821.

A.---¡Sí, ya caigo a la cuenta!!!, la revolución francesa fué causa para que estas tierras dieran al traste con la tiranía española!!

B.---Si, por eso precisamente es que hoy celebramos tan magno acontecimiento!!!

¡VIVA FRANCIA!

¡VIVA CENTRO-AMERICA!

¡VIVA NUESTRA LIBERTAD!

Trujillo, D. D., 14 de Julio de 1955.

Las Letras y las Artes han hecho a los pueblos grandes. La guerra sólo ha producido destrucción.

Julio César comentarista y tribuno es más grande que Julio César conquistador. Napoleón filósofo y polemista es más grande que Napoleón militante y sanguinario.

INFORME

De las labores desarrolladas en el Centro Experimental de Cultura Popular del BARRIO DE BELEN

En la ciudad de Comayagüela, durante el Año Económico de 1954 -- 1955

Sr. Director General de Educación Primaria,
Profesor Alfredo R. Lobo Cáliz.

fabetización Nocturna a cargo de la Profesora Paula García, y en este mes fué nombrada la Profesora Emilia Uclés.

Presente.

ACTIVIDADES EN CADA UNA DE LAS RAMAS

De la manera más atenta y respetuosa me permito el honor de elevar a esa Superioridad, el informe de las actividades desarrolladas en el Centro de Cultura Popular, del Barrio de Belén, durante el Año Económico de 1954-1955.

Este informe se circunscribe únicamente a la labor desarrollada desde el 1º de marzo hasta el presente mes del corriente año, tiempo que ha estado a mi cargo, ya que de los meses anteriores del año económico que ha finalizado, nada puedo decir por no haber encontrado, al recibir la Dirección, comprobantes que lo ameriten.

La creación del Centro de Cultura Popular tiene por objeto coordinar el mejoramiento de la comunidad del Barrio de Belén, en sus aspectos: Cultural, Social, Higiénico, etc., y hacer de cada uno de sus habitantes individuos responsables, aptos para resolver sus propios problemas, consecuentes de sus deberes y obligaciones, para hacer de ellos elementos útiles a su familia y a la comunidad en que viven, con miras a proporcionarse mejores condiciones de vida.

La Dirección General de E. P., comprendiendo la necesidad que tiene el barrio de que el Centro a mi cargo siguiera funcionando, procedió a su reorganización, llenándose al efecto las plazas vacantes.

El 1º de marzo tuve la primera sesión con el Personal laborante para tratar sobre la nueva orientación que se le daría al Centro, sobre planificación y horarios de trabajo y demás actividades.

Cuando recibí el Centro, sólo estaban funcionando las ramas de Costura, Floristería y Asistencia Social; como la rama de Bordado estaba sin Profesora, se procedió a su nombramiento, el cual recayó en la competente Profesora Justa Alvarez; se nombró el Conserje, puesto que también estaba vacante; se organizó el Servicio de Alimentación que está actualmente a cargo de la Profesora María Luisa Molina, y el de Al-

RAMA DE COSTURA:

La clase de costura está a cargo de la competente Srita. Blanca Bustillo, y como ayudante la Srita. Amparo Funes. Tiene una matrícula de 30 alumnas, asistiendo con regularidad 25; estas alumnas están divididas en 2 grupos.

Primer Grupo o principiantes, recibe los siguientes conocimientos:

- 1o. Conocimiento de la cinta métrica.
- 2o. Nombre de cada medida.
- 3o. Manera de tomar las medidas.
- 4o. Aplicación de las medidas para hacer el patrón que sirve como base para el corte.
- 5o. Una vez hecho el patrón con perfección, se cortan y arman.

Segundo Grupo: se les enseña lo siguiente:

- 1o. Hacer ojales, pegar botones, broches, hacer ojetes.
- 2o. Manejo de la máquina y costuras rectas.
- 3o. Manera de colocar la tela para cortar un vestido.
- 4o. Modo de armarlo.
- 5o. Ruedos, remates, etc.
- 6o. Confeccionar ropa para niños en distintos estilos.
- 7o. Sobrefundas, manteles, pañuelos, camisas, etc.
- 8o. Transformación de vestidos viejos en prendas útiles.
- 9o. Utilización de desperdicios en objetos útiles.

ALFABETIZACION

Se les corrige en el lenguaje. Se les enseñan hábitos de higiene.

ACTIVIDADES:

En diciembre del año pasado se recaudaron fondos y con ellos se confeccionaron 95 abrigoitos de franela, que fueron distribuidos a los niños pobres del barrio el día 25 de diciembre.

Actualmente se aceptan costuras para recaudar fondos y dar oportunidad de que trabajen las jóvenes que no tienen material. Debo dejar constancia que esta rama se le ha dado toda la importancia que se merece por parte de las alumnas. La Profesora es una de las mejores, y es de las que más cooperan con el Centro.

RAMA DE FLORISTERIA:

Esta rama está a cargo de la Profesora doña Emilia v. de Reina y tiene doce alumnas. La Profesora ha tropezado con algunas dificultades, tales como la falta de un juego de cortadores y material para poner a trabajar a sus alumnas, ya que éstas son pobres y no pueden comprarlo, tal vez a esto se deba que el alumnado es reducido, sin embargo, la Profesora ha sacrificado su bolsa para proporcionarles el material indispensable, pero esto ya quedará solucionado porque autoricé a la Profesora Reina para que hiciera uso de los fondos que Costura ha logrado a través de sus actividades, para que en esta forma puedan comprar lo indispensable, estando obligada a regresar el dinero cuando ya hayan obtenido ganancias de la venta de coronas, flores, etc.

En esa clase se les suministran los siguientes conocimientos:

- 1o. Hacer goma y almidón para pegar.
- 2o. Matizar colores.
- 3o. Forrar alambre.
- 4o. Hacer hojas de distintas clases.
- 5o. Confeccionar rosas sencillas, rosas dobles y campánulas.
- 6o. Hacer margaritas y flores sencillas.
- 7o. Hacer claveles.
- 8o. Hacer ramos.
- 9o. Hacer coronas.
- 10o. Forrar piñatas.

Para el Día de la Madre, las alumnas confeccionaron claveles y ramos para obsequiar a sus mamás, dieron dos ramos que se obsequiaron a dos de las Madres que asistieron a la celebración del Día de la Madre.

RAMA DE ASISTENCIA SOCIAL:

Esta rama estuvo a cargo de la Profesora Ernestina de González, que según dicen las de-

más Profesoras, su labor fué bastante buena, pero yo no puedo agregar nada al respecto porque en la Dirección no se encuentran comprobantes que ameriten su labor.

Actualmente está a cargo de la Profesora Leonarda Ramírez, quien ha hecho visitas al barrio y está haciendo una encuesta sobre los hogares demasiado pobres, para conocer sus problemas y en una u otra forma proporcionarles protección.

Dándose cuenta la Dirección de que en el barrio se quedó un gran número de alumnos sin poder asistir a la escuela primaria, se le ordenó a esta Maestra que reuniera estos alumnos y que por las tardes les diera hora y media de clase para evitar la vagancia, el aumento de analfabetos y ayudar así a simplificar el grave problema que se ha presentado este año a las Autoridades Educativas de la Capital, como es falta de locales escolares.

Si bien es cierto que el deseo que anima a la Profesora Ramírez, de trabajar y cooperar en el Centro es grande, no debo dejar de reconocer que el trabajo es demasiado pesado y a ella por su edad y enfermedad del corazón le es imposible desempeñarlo con eficiencia.

RAMA DE BORDADO:

La Profesora de esta rama es la Sra. Justa Alvarez quien tiene sólo tres meses de estar al frente de esta actividad. Las alumnas matriculadas son 21 pero asisten con regularidad 15, las que están muy aprovechadas. En esta clase a pesar del poco tiempo, se nota el gran progreso alcanzado por las alumnas.

Los conocimientos que se imparten son los siguientes:

- 1o. Cuadros con diferentes bordados para facilitar el manejo del aro.
- 2o. Vainicas y distintos calados deshilados.
- 3o. Bordado a la inglesa.
- 4o. " Richelieu.
- 5o. Festón bordado al realce.
- 6o. Letras y monogramas.
- 7o. Richelieu veneciano.
- 8o. Encaje inglés.
- 9o. Puntos de fantasía en blanco.
- 10o. Aplicaciones sobre puntos.
- 11o. Encaje de bolillos.
- 12o. " " Milán.
- 13o. Bordado sobre puntos.
- 14o. Encaje filet.
- 15o. Bordado Esmirna.
- 16o. " al matiz.
- 17o. " Hedebo.
- 18o. Aplicación de terciopelo.
- 19o. " de cretona.

- 20o. Encaje Cluny.
- 21o. " de blonda.
- 22o. Bordado chino.
- 23o. " artístico al matiz.
- 24o. Puntada de granito.
- 25o. Bordado al matiz sobre terciopelo.
- 26o. Realce sobre malla.
- 27o. Bordado penélope.

ALFABETIZACION:

Tomando en cuenta que la mayoría de los habitantes del barrio son analfabetas y por ser ésta una de las preocupaciones del Centro, se consiguió que la Dirección General de E. P., nombrara una Profesora para atender por las noches a todas aquellas personas que desean aprender a leer y a escribir, así como nociones de aritmética. Actualmente tiene una asistencia de 58 alumnos, entre mujeres y hombres. Como la matrícula aumenta cada día, se nombró otra Profesora para formar dos grados.

SERVICIO DE ALIMENTACION:

Viendo la situación crítica que está atravesando un gran número de familias por la carestía de víveres y lo difícil que les es a los padres proporcionarles una alimentación adecuada a sus hijos, pedí al Jefe del Servicio de Alimentación Escolar y Asistencia del Niño, Prof. Joaquín Bográn Fiallos, nos proporcionara leche y margarina, quien gentilmente nos ha dado no sólo los alimentos solicitados, sino que también nos ha facilitado una de sus empleadas para que pueda preparar, repartir y llevar el control de los alimentos que en el Centro se suministran, gesto filantrópico que mucho tengo que agradecer.

La supervisión de alimentación está a cargo de la Profesora María Luisa Molina, quien ha puesto todo su empeño y entusiasmo para el buen desarrollo de este programa.

En los meses de abril y mayo se dió leche y margarina a 230 familias, actualmente se está suministrando leche a 250 familias, con un total de 447 miembros; esta es una de las ramas que mayor beneficio está prestando al barrio. Aquí no sólo se les proporcionan los alimentos antes mencionados, sino que se les da algunas indicaciones sobre alimentación de sus hijos, cuidados y hábitos de higiene, además se visita a cada uno de estos hogares para darse cuenta de la forma como viven y si ponen en práctica las indicaciones que constantemente se les hacen.

ALFABETIZACION:

Como el número de analfabetos es considerable, tanto de adultos como de niños, los primeros, porque no tuvieron oportunidad de asistir a la escuela, y los segundos, porque sus padres son muy pobres y necesitan de su ayuda, y otros, por falta de escuelas, y siendo ésta una de las princi-

pales preocupaciones del Centro, se consiguió con el Sr. Director General de E.P., que nombrara profesores para atender a todas estas personas; el Sr. Director atento siempre a nuestro llamado, nombró a la Profesora Paula Aguilar, quien ha estado sirviendo el grado con una matrícula de 35, pero como ésta aumenta diariamente y asistiendo actualmente 58 alumnos, se nos ha proporcionado otra Profesora para organizar otro grado, recayendo el nombramiento en la Profesora Emilia Uclés, quien está poniendo todo su empeño para el buen éxito de su labor.

RECREACION—DEPORTE:

Tomando en cuenta que en los barrios como el de Belén donde los jóvenes por falta de diversión sana se dedican a las bebidas alcohólicas y otros vicios que destruyen la personalidad de los individuos, la felicidad del hogar y que son amenazas sociales, el Centro, para evitar todo esto, ha organizado el Club de Foot Ball, que lleva el mismo nombre del Centro. Actualmente tiene 37 socios, su directiva es la siguiente:

Presidente:	J. Antonio Castellanos h.
Vice-Presidente:	Armando Macías
Tesorero:	José Zepeda
Fiscal:	José López
Vocal 1o.:	Carlos Alonzo
" 2o.:	Gustavo Triminio
" 3o.:	Ramón Rigamonty
" 4o.:	Calixto Gómez
Secretario:	Armando Sosa
Pro-Secretario:	Samuel Carías
Capitán:	José Zepeda

Este Club sesiona todos los martes de las 7 p. m. en adelante. Tienen establecida una cuota semanal de 20 centavos por socio, dinero que se invierte en implemento deportivo y otros gastos del Club. Las actividades de esta agrupación no son sólo de carácter deportivo, sino también cultural, ya que se les imparten conocimientos de civismo y se les dan charlas sobre higiene y otros aspectos; también contribuyen en todas las actividades del Centro.

El Ministro de Educación nos proporcionó dos balones de foot ball y la Dirección General de E. P., un juego de uniformes, los que están al servicio del Club. Con sus propios fondos ha comprado seis uniformes más.

Han sostenido cuatro encuentros con el Club Orión de esta Capital y en todos ellos han salido triunfantes. Actualmente tenemos proyectado ir a jugar con el Club de Foot Ball de la Escuela Agrícola de El Zamorano.

RECREACION PARA NIÑOS:

El Centro dispone de un gimnasio consistente en: trapecios, deslizadero, barra, sube y baja,

aparatos en donde los niños permanecen jugando día y noche.

Si bien es cierto que el Centro de Cultura Popular se ha creado para atender con especialidad a los adultos, no por eso nosotros hemos dejado por fuera a los niños, ya que éstos son en su mayoría hijos de padres pobres que no pueden proporcionarles algunas diversiones. Tomando en cuenta esto, se les ha hecho piñatas los domingos, concursos y pequeñas veladas, para distraerlos en una forma sana y evitar que se dediquen a la vagancia que es muy común en estos barrios.

CINE Y TEATRO:

Semanalmente se exhiben películas de carácter educativo, higiénico y recreativo. Actualmente se están exhibiendo películas mejicanas para recaudar fondos a fin de cubrir necesidades que a diario se presentan en el Centro. En estas funciones se han establecido concursos de aficionados: al canto, al baile, y a la poesía, para despertarles interés por estas artes, educarlos y hacer de ellos individuos sociables. A los ganadores de estos concursos se les premia con dinero. El Centro cuenta con un magnífico trío que es el que ameniza los concursos y que actualmente cubre un compromiso con una de las emisoras de esta Capital.

OTRAS ACTIVIDADES:

Por las visitas que se han estado haciendo a los distintos hogares del barrio, nos hemos podido enterar de la difícil situación en que están viviendo las familias pobres por la enorme alza de precios que han sufrido los granos de primera necesidad y los bajos salarios, haciendo que estos hogares se vean seriamente afectados, sus hijos enfermen, presentándose casos en que varios niños han muerto de inanición. El Centro queriendo ayudar en parte a estos desafortunados hogares, les ha proporcionado leche; con CARE se consiguieron 300 paquetes conteniendo alimentos y los repartimos a cada una de estas familias. También el Ministerio del Trabajo nos proporcionó 1.440 libras de maíz, con el cual se favorecieron a 288 familias, tocándole a cada una 5 libras. El viernes de esta semana repartiremos 1.000 paquetes conteniendo alimentos, los cuales han sido proporcionados por CARE, y con una contribución del Personal del Centro pagaremos parte del transporte de San Pedro Sula a esta ciudad. También tenemos conseguidas 6000 libras de frijoles, 6000 de arroz y 150 libras de azúcar que serán distribuidas en los hogares pobres.

Con ocasión del Día de la Madre, se reunió a todas las Madres del barrio para celebrar su día con un selecto programa en el que actuaron alumnos del Centro. Se rifaron entre las Madres asistentes, seis premios consistentes en utensilios de cocina y comedor, que fueron donados por el Personal del Centro. Se obsequió a tres de las Madres que más cooperan con el Centro. A este

acto se hizo presente el Sr. Director General de E. P., Prof. Alfredo R. Lobo Cáliz y su apreciable esposa doña Marianita de Lobo Cáliz, habiendo felicitado a las Madres y asistentes, prometiéndoles prestar todo el apoyo necesario para el mejoramiento del Centro.

Estos actos estuvieron amenizados con la magnífica orqueta "Almas Prisioneras" de la Penitenciaría Central, que gentilmente facilitó el Prof. Fauto Lara, quien asistió a la celebración y también tomó la palabra para felicitar a las Madres.

Personal y alumnado del Centro llevaron a cabo en el mes de Mayo, una excursión al Parque las "Naciones Unidas" en donde departieron momentos de alegría. Esta excursión se realizó gracias a la gentileza que tuvo el Sr. Ministro de Educación en proporcionarnos un bus del Estado.

PROPOSITOS:

Tenemos en nuestro plan de trabajo para el resto del año, toda vez que encontremos apoyo de las Autoridades Superiores, lo siguiente:

- 1o.--Establecer el Dispensario Médico del Centro.
- 2o.--Organizar el taller de carpintería.
- 3o.--Reconstruir el teatro.
- 4o.--Comprar parlantes, tocadiscos.
- 5o.--Establecer la rama de Educación para el Hogar y recreación.
- 6o.--Confeccionar catres o tarimas para regalar a familias que por pobreza no pueden comprar sus camas.
- 7o.--Comprar instrumentos musicales para organizar la orqueta del Centro.
- 8o.--Construir lavaderos públicos.
- 9o.--Construir letrinas.

Ante de cerrar este informe, quiero agradecer altamente la cooperación que en una u otra forma nos han prestado el Ministerio de Educación, la Dirección General de Educación Primaria, la Dirección General de Caminos, La CARE, el Servicio de Alimentación Escolar y Asistencia del Niño y al Prof. Fausto Lara.

Con demostraciones de mi más alto aprecio y consideración distinguida, me es honroso suscribirme del Sr. Director General, como su atento y respetuoso servidor.

J. ANTONIO CASTELLANOS h,
Dtor. del Centro de Cultura Popular.

En tiempos del predominio pagano, Octavio Augustus, emperador romano, ocupa el primer lugar; como Protector de las Letras y de las Artes, base posible para el encumbramiento de un pueblo. Virgilio, Horacio, Tito Livio, Salustio, Ovidio y otros, llenan con su sabiduría el Siglo de Augusto y hacen de Roma la Patrona del Mundo.

Actividades Realizadas

En Educación Agrícola

Por el Prof. LEON ADALID ORTEGA

Asistente en Educación Agrícola.

Sr. Director Gral. de Educación Primaria.

Prof. don Alfredo R. Lobo Cáliz.

Presente.

En contestación a su atenta circular No. 12, con fecha 12 de mayo del presente año, y en la que solicita un informe detenido de mis actividades, realizadas durante el período anteriormente mencionado, va el detalle en la forma siguiente:

Durante la primera semana del mes de julio, esta oficina nos designó a un grupo de maestros, la evaluación trimestral del proceso educativo elevado a cabo en la Escuela de Ensayo "Dionisio de Herrera," esta experiencia única en la capital, en su primera prueba rindió muy buenos resultados, habiéndome tocado examinar el grado combinado (experiencia que también era única para esta Escuela) compuesto por los grados cuarto, quinto y sexto, con programa especial.

A fines de este mes, el director de la Escuela Normal Rural por correspondencia, solicitó mi cooperación para acompañarles a la ciudad de San Marcos de Colón, en donde sería la sede de un programa de preparación y evaluación del profesorado alumno de esta Institución. El permiso me fué cedido, para lo que elaboré un programa especial, el que desarrollé durante la semana de permanencia. Al regreso ofrecí una versión al Señor Director General de E. P., del trabajo realizado y en informe especial describió mi actuación, el entonces Director de la mencionada Institución. Informe que se encuentra en el archivo de esta oficina.

Del mes de agosto en adelante fué suspendida toda jira a los departamentos, debido al estado de incertidumbre, provocado por la campaña política. Durante

los meses siguientes concreté mis actividades a la elaboración de material didáctico e ilustrativo para las escuelas; parte de él ya ha sido publicado en la Revista de Educación Primaria, órgano de divulgación de esta dependencia y otra gran parte se distribuyó por correo a las escuelas de toda la República.

En el mes de octubre hicimos la segunda evaluación trimestral del proceso de aprendizaje de la Escuela de Ensayo "Dionisio de Herrera", una vez más fuí designado al grado combinado, el que obtuvo muy buen resultado. Para efectuar el examen final fuimos nuevamente designados, examinando en esta última oportunidad al sexto grado, el que obtuvo un resultado regular.

Todos los exámenes que se realizaron en esta Escuela fueron por medio de Test, los que se elaboraran conforme a los programas desarrollados.

Al inicio del presente año, elaboré mi nuevo plan de trabajo, el que fué entregado a su distinguida consideración para su estudio, enmienda y aprobación. El contenido de dicho plan prevé todos aquellos aspectos de mayor interés para nuestra Escuela Primaria, en lo que concierne a la Educación Agrícola, abarcando a la comunidad misma. Enfoco problemas mediatos, e inmediato, medios posibles de los cuales tendré que valerme para hacer efectiva mi labor, material necesario para remediar esos problemas y de los que carece nuestra Escuela, poco o mucho, pero sí lo que humanamente puedo realizar, todo eso es de su conocimiento.

Del mes de febrero al 12 de marzo comenzó la organización de las distintas actividades a desarrollar en el Primer Seminario de Directores e Inspectores De-

JIRA DE INSPECCION EN EL DEPARTAMENTO DE COMAYAGUA

Informe suministrado por el Profesor J. Angel Madrid, Direnctor Inspector de Educación Pública

Comayagua, D. D., 9 de junio de 1955.

Sr. Director General de E. P.

Comayagiela, D. C.

Estimado Sr. Director:

En cumplimiento con un precepto legal, tengo a bien informar a Ud. de la jira de inspección que se hizo los días comprendidos del 31 de mayo al 4 de junio en las escuelas de Siguatepeque, La Misión, Taulabé, Jaitique, San José de Comayagua y Delicias; la cual se detalla en la forma siguiente.

El día 31 por haber llegado tarde no se hizo ninguna inspección. El 1º de junio a las 8 a.m. nos hicimos presentes en la oficina del Sr. Direc-

partamentales de E. P.; cada consultor designado tuvo que elaborar su plan de trabajo a desarrollar con su respectivo material de consulta.

El Seminario inició sus labores el día 14 de marzo finalizando el 22 del mismo. Tres intervenciones fueron mis participaciones activas abordando como Consultor, la materia *Agricultura y sus Problemas en la Escuela Primaria Hondureña*. Actualmente estamos coordinando todas las conclusiones surgidas en el Seminario, para luego ser editadas, dando a conocer con ello, el fructífero resultado.

En los meses siguientes he continuado la elaboración de material para las escuelas, circulares para los Directores Departamentales, ofreciéndoles direcciones para la buena realización del trabajo agrícola en los establecimientos educativos. Probablemente el Ministerio de Educación Pública, edite un libro con literatura sobre Educación Agrícola, contribución más que encuentro de suma importancia para el desarrollo de la Educación Agrícola en nuestras escuelas, ya que es muy escasa tal literatura en nuestras bibliotecas.

Del 15 de mayo en adelante está a mi cargo el Programa de Ayudas Audio-

tor Local, en compañía de éste llegamos a la escuela "Luis Landa" e inmediatamente después de las presentaciones del caso procedimos a constatar el problema de los pizarrones de cemento, caso denunciado por personas que habían comprobado el perjuicio que ocasiona a la niñez de aquel centro educativo dichos pizarrones; son hechos de cemento y su superficie está muy pulimentada, por lo que refleja la luz como un espejo y esto perjudica a los niños; el Director Local don Juan Castellanos M., prometió allanar esta dificultad lo más pronto posible, cosa que la creemos porque el Sr. Castellanos M. está muy interesado en lo que concierne a la escuela.

Seguidamente dimos clase y observamos en los grados Primero, Segundo, Cuarto Quinto, y

Visuales, para las escuelas diurnas y nocturnas de este Distrito Central; ya hemos dado nuestra primera vuelta, proyectando películas adaptadas a los diversos temas que involucra nuestra educación primaria. Procurando hacer más entendible cada proyección, anticipadamente se ofrece una explicación de los temas a ver.

Además de lo expuesto, he mantenido a esta oficina en estrecha vinculación con el departamento de información de la Embajada de los Estados Unidos de Norte América, quien durante este año nos ha facilitado mensualmente la Revista de Educación, con su suplemento informativo semanal, el que se distribuye a casi la totalidad de las escuelas de la República. También nos facilitó dos mil (2.000) ejemplares de la Geografía en Crecimiento, obra finamente impresa que se ha distribuido a gran número de nuestras escuelas. Esta contribución de alto valor para nuestra escuela, viene a llenar el vacío que existe en la distribución de material informativo, el cual tiene un alto costo, por lo que muy poco se les distribuye.

En esta forma doy a conocer la información solicitada al Señor Director General.

Sexto. En las secciones del Primero hicimos la aclaración a los Profesores Flores y Mejía Vallecillo que en el desarrollo y estudio de las frases por Zaldívar iban muy ligero, estos maestros objetaron que lo hacían así por los alumnos adelantados, esto nos permitió insinuar al Señor Director que en años venideros organice secciones de los alumnos que repiten grado cambiando el Autor del Libro para variar y hacer ameno el aprendizaje. En los demás grados se notó adelanto según las guías de Centros de Interés y Enseñanza Individualizada que habían desarrollado profesores Zúñiga, Argueta, Mayes y Rubí. Todos los profesores tienen los cuadros como el aunal de Trabajo, panorámico o gráficas de control, han decorado el aula con motivos de acuerdo con los asuntos tratados; se les recomendó usar en el decorado del aula, vistas o fotos que estén de acuerdo con las fechas cívicas para así constituir el calendario cívico. Se le recomendó al Director exigiera a los maestros el libro diario o de vida y que lo revisara todos los lunes para mejor control.

La merienda gracias a la cooperación del Servicio de Alimentación Escolar, se está verificando sin ninguna interrupción llenando con ésto uno de los vacíos que existe en materia de Asistencia Social. Por carecer la escuela de Campo de Experimentación Agrícola, practicarán esta interesante asignatura en el Parque que embellece a la ciudad. El Director de la Escuela Prof. Candelario Lizardo, al cual acreditan varios años de práctica en distintos lugares del Departamento, cumple perfectamente bien con el deber que se le ha encomendado, mantiene sin ninguna drasticidad la disciplina y armonía tanto en el alumnado como en los educadores por lo que no existen problemas que desdigan de la marcha normal y progresista del establecimiento, lleva en buenas condiciones los Libros del Registro, los cuadros que ordena las circulares técnicas, y las innovaciones que exige el movimiento cultural.

El mismo día a las dos p. m. nos presentamos en el local que ocupa la escuela de niñas "República de Colombia." La Directora Profesora María del Socorro Amador, nos recibe con el mayor beneplácito, nos presenta al profesorado que lucha con ella; después de ello hace formación general y nos presenta al alumnado donde tuvimos la oportunidad de dirigirnos a las sencillas, candorosas y puras alumnas que asisten a esta bella escuela. Inmediatamente revisamos el edificio, siendo éste una belleza, planeado y construido de acuerdo con los adelantos técnicos de construcción pedagógica que obran en poder de las Autoridades del Ramo, con el inconveniente visible y contrario de no poseer campo de experimentación agrícola, por lo que esta actividad se verifica en latas, cajones, maceteros, etc., además, dos de sus aulas carecen de pizarrones, siendo esto último de inaplazable solución, dificultad que prometió resolverla el Director Local. A continuación visitamos una sección del Tercer Grado, las dos secciones del Primer Grado, Quinto

y Sexto Grado. La Sección del Tercer Grado a cargo de la Profa. Bertha de Suazo, de acuerdo con las guías que ha desarrollado se encuentra en magníficas condiciones dado el interés, dedicación y actividades de las alumnas muy bien encauzadas por la Profesora Suazo. La Sección del Primer Grado a cargo de la Profesora Zavala está muy aprovechada, según pudimos constatar al poner las alumnas a leer y escribir; la Profesora a pesar de esto manifestó desconfianza con el Método Ideo-Visual por lo que le infundimos optimismo y la excitamos a que continuara sin apartarse de la técnica que recomienda el Autor Zaldívar. Después visitamos la sección de la Profesora Barahona de Turcios, la que encontramos en condiciones envidiables en toda la línea. Al pasar al aula del Quinto Grado encontramos que la Profa. Erazo, trabaja con Unidades de Trabajo, estaba en la culminación de una, y por la guía o planeamiento constatamos que marcha con pie firme en tan difícil actividad. Pasamos a continuación a la pieza del Sexto Grado a cargo de la Profesora Mercedes Turcios, trabaja con Enseñanza Individualizada, por lo poco que pudimos ver, cumple con satisfacción su cometido y las alumnas muestran el interés y aprovechamiento que redundará en beneficio para la comunidad escolar y local. Por todo lo antes expuesto de la visita hecha a la de niñas "República de Colombia" presentadas al iniciarse el año lectivo, la Directora Profa. Amador, trabaja con todo ahinco, cooperación y comprensión tanto de parte de ella como de todas sus colaboradoras.

Siendo poco más o menos las 4 P. M., se despachó el alumnado y nos reunimos todo el profesorado en el salón principal de la escuela para tratar asuntos de vital importancia como los siguientes:

1º La puntualidad de alumnos y más que todo, de los profesores, revisando para ello los turnos y el Libro de Asistencia de los profesores; hicimos en este sentido la sugerencia para llevarlo en una forma sencilla, democrática y efectiva.

2º Los castigos corporales, dificultades que proporcionan a los maestros y sobre todo las órdenes superiores de descartar este terrible mal, que tanto ha influido para propiciar el analfabetismo de nuestra amada Patria.

3º Implantamiento del civismo en nuestras escuelas como medio para extender en toda su amplitud provechosa a la actividad, principio de labores diarias con el juramento a la bandera y los sábados con el canto imprescindible de nuestro Himno Nacional.

4º Exigencia de parte de los Directores a sus subalternos de los cuadros y actividades que exigen las innovaciones del momento.

5º Los Horarios, su flexibilidad y adaptación a las circunstancias que atañen a cada comunidad.

6º Organización de la Sociedad de Padres de Familia, sus ventajas y rendimientos en pro de la escuela y la comunidad.

79 Decorado del aula y la escuela en general para hacer provechoso y ameno el tiempo que se vive en el hogar común.

89 Organización del Consejo de Profesores en una forma democrática, activa y lucrativa en provecho del alumnado y profesorado en general.

Tanto los Directores como demás profesores prometieron atender estas recomendaciones en lo que estuviera a su digno alcance, cosa que lo esperamos porque el profesorado de Siguatepeque se ha caracterizado por su disciplina constructiva, por su entusiasmo y deseo de renovación enmarcado en los adelantos sociales que propenden al mejoramiento cultural de nuestra incomparable Nación.

DIA 2 DE JUNIO

Este día por la mañana visitamos la aldea de La Misión; la escuela, que está bajo la Dirección de la Profa. Teresa de Palacios, consta de dos grados primero y segundo. En el Primer Grado trabaja con el Método Ideo-Visual para la enseñanza de la lectura y escritura, nos manifestó su desconfianza con este método a lo que nosotros la alentamos para que continúe luchando, y no lo hermane con el alfabético porque así, si fracasará, que no se aparte de la técnica que ordena el autor Zaldívar para que lo más tardar en septiembre note el adelanto de sus educandos.

El edificio se encuentra en malas condiciones lo mismo que el mobiliario, entre éste existe una mesa, que según uno de los vecinos más viejos del lugar tal mueble pertenecía al Misionero Subirana, tiene varios agujeros y según dice el mismo señor en ellos se colocaba las baras y bastones donde juraban al representante de Cristo, lealtad, fe y amor al Dios Todopoderoso.

Se le recordó a la profesora abolir por todos los medios a su alcance, los castigos corporales, desarrollar actividades, que propendan al mejoramiento de la escuela; se notó que ya están los alumnos mayores cercando la escuela para hacer las labores agrícolas.

El mismo día, a las dos de la tarde nos hicimos presente en la Escuela "Gustavo Castañeda," de Taulabé, la cual está bajo la acertada dirección de la profesora Tomasa Salinas y como la ayudante Victoria Castillo había renunciado se nombró a la señorita Argelia Raudales Molina, la que encontramos al frente del Primer Grado, siempre el problema de querer suprimir el Ideo-Visual por el alfabético, por lo que sugerimos que no lo hiciera sin antes practicar y comprobar la verdad al seguir lo que expone el autor Zaldívar en este interesante Método. Cantamos el Himno y viendo que se hacía defectuosamente, corregimos en parte este mal. Seguidamente los niños actuaron en varias actividades que nos dejaron satisfechos. En esta Escuela el campo de experimentación agrícola se encuentra en buenas condiciones y los niños van cultivando plantas de Jardín y Hortalizas. La escuela de esta aldea es

suficiente para albergar el crecido número de alumnos que asisten a ella, pues cada año crece el número de escolares debido a la migración de familias que buscan este lugar donde hay vida en toda forma por lo que sería bueno que la Autoridad Suprema atienda el clamor y deseo de estos habitantes que piden se eleve este prometedor lugar al término de Municipio.

DIA 3 DE JUNIO

Por la mañana de este día, como a las 9 a. m. llegamos a la Escuela de la aldea de Jaitique; en ella encontramos una nueva profesora que responde al nombre Obdulia Jiménez; hasta este año se inicia en la difícil labor de enseñanza de la lectura y escritura por el libro del Profesor Rubén Antúnez C. En el preciso momento que llegamos estaba reprendiendo e hincando un niño y como no nos conocía le aconsejamos y pedimos descartar en su escuela los castigos corporales que tan prohibidos están en nuestro medio. Esta Escuela se encuentra en mal estado, lo mismo el mobiliario y demás enseres que por casualidad existen; el campo agrícola aún no lo han preparado sino hasta que el invierno entre en acción, pues de lo contrario les es imposible por estar retirado el río, le dimos a la profesora las instrucciones necesarias lo mismo que algún material.

Seguimos nuestro camino hasta llegar al Municipio de San José de Comayagua; como a las 11 nos pusimos de acuerdo con el Director Local y Profesoras para hacer la visita reglamentaria a las 2 p. m. Llegada la hora nos hicimos presente con el Director Local y Secretario de éste. La Escuela está bajo la atinada dirección de la profesora Margarita v. de Vallecillo y su colaboradora Adilia Lara Matute, tienen establecidos hasta el Tercer Grado, el Primero bajo la responsabilidad de la Profesora Lara y el Segundo y Tercero, la Directora. La profesora Lara sigue el Método Ideo-Visual, va bien en ese sentido, como lo pudimos comprobar al hacer ejercicios de complementamiento con las frases que ya habían visto. El Segundo y Tercero, en la exploración de conocimientos que hicimos, notamos que van bien y así lo esperamos dado la dedicación y responsabilidad de las Profesoras. El edificio está en buenas condiciones nada más con el gran inconveniente de que en el mismo edificio tienen una pieza que sirve de cárcel y cuando echan a ella algún ebrio es un escándalo que sirve de mal ejemplo a los alumnos por lo que es necesario se quite de ese lugar lo más pronto que se pueda. El mobiliario el poco que hay es completamente malo, anticuado y pésimo. Se le recomendó a las profesoras que lo más pronto que puedan procedan a la organización de la Sociedad de Padres de Familia, ellas prometieron hacerlo muy luego y así lo esperamos. Este Municipio se nota que es muy pobre, no tiene rentas que puedan sostenerlo, a los profesores les deben parte de lo que corresponde al

Relación Entre Maestros y el Medio

BELARMINO VARGAS M. 

Al aproximarse el período escolar, toda autoridad educativa, concentra su atención en el nombramiento de los empleados de su dependencia, y procede a hacer su selección. Según la categoría de la Escuela, así es el número de Profesores que laboran en ella. En las Escuelas Urbanas trabajan desde un número de tres en adelante; y desde luego esta es una organización que sigue el orden jerárquico, y entonces viene la Directiva, compuesta de un Director, Sub-Director y Profesores Auxiliares, de ahí que todo maestro al aceptar obtiene una obligación y un deber.

Las discordia entre los padres de familia y maestro, son en todos los lugares; pero en la mayor parte es el maestro el que tiene la culpa, pues se limita a no oírlos, no les atiende, los ve con desprecio y jamás piensa enfrascarse en una plática familiar con ellos, como si ellos nos quitan lo que sabemos, y en fin se vuelve el maestro un individuo detestable; a esto viene esta pregunta ¿Nos humillaremos al tratar con confianza a estas gentes? No compañeros; antes bien conseguimos mucho, todo sér en la tierra por humilde que sea, es útil a todos. De ahí

Municipio, hasta al Secretario le deben, caso raro en la vida de los pueblos. Según lo que observé, conviene más hacer Municipio a Taulabé pues en esta aldea hay vida, acción, comercio y todo lo necesario para elevarla a tal grado. Por estar en San José la profesora Santos Padilla, la cual dirige la escuela de Delicias, tuve oportunidad de cambiar impresiones, saber sus problemas y darle así los consejos y recomendaciones del caso. Con esto di por terminada esta visita a las escuelas mencionadas anteriormente, regresando a mi lugar de partida el día sábado 4 a las 5 pm.

J. ANGEL MADRID.
Director y Insp. Deptal. de E. P.

Comayagua, D. D., 9 de junio de 1955.

que todos los fracasos que sufrimos se debe a nuestra culpa o nuestro modo de pensar, sucediendo con ésto que año con año cambiamos de residencia, sin hacer o dejar labor a nuestro paso; cargándole el pecado a quien no tiene culpa de él; aca-temos nuestro deber, que es el de demostrar con el ejemplo la compostura que debe guardar todo individuo; y entonces habremos marchado con paso seguro al éxito de nuestra Profesión.

Pero cabe agregar aquí, que esta relación no es solo con el medio; sino también entre el personal de las Escuelas Urbanas Rurales. Principiaré con las Urbanas que es a quienes en mis años de práctica he observado, se trata con personas comprensivas, que siendo nuestros Colegas lo vemos a todas luces bochornosos, al no cultivar el buen entendimiento, la relación mutua, la comprensión, faltando con ésto a nuestros deberes; hay casos en que no están de acuerdo el Director con el Personal que le acompaña, los dos Jefes del establecimiento, los Profesores Auxiliares entre sí, y así por ese orden; muchas veces es el Director quien tiene la culpa, por no tener maneras para saber guiar a sus subalternos, o al llamar la atención hiere la dignidad de éstos; también, por salir avante con sus caprichos, incompatibilidad con algunos de ellos, esto lo hace aunque reconozca su error. También sucede que los sabalternos, por este u otro motivo no reconocen la autoridad de que el Director está investido, y no permiten que se les sugiera algo, por pura altanería. Por ambos casos, si el maestro no se cree capacitado para cumplir fielmente con su deber, debía optar por otra cosa, y no dar ese mal ejemplo de entablar discusiones dentro del Plantel y tal vez con palabras fuera del tono natural, pensemos en esto, fijémonos que delante de nosotros hay niños que nos observan, y que divulgarán en sus casas estos procederes incorrectos; pensemos

Plan para una Clase con Centros de Interés

PRIMER CENTRO DE INTERES: El Niño en el Hogar.

ASUNTO: Mi Hogar.

SUB-ASUNTOS: Cómo Puedo Ayudar a Mi Familia.. Fiestas Familiares.

GRADO: Primero.

OBJETIVOS:

1. Desarrollar el espíritu de cooperación.
2. Prácticas para el buen manejo de los utensilios domésticos.
3. Mejorar los hábitos de convivencia.
4. Capacitar a los alumnos para que participen con eficacia, en las obligaciones hogareñas.
5. Formar hábitos de buen trato, servicio y responsabilidad.
6. Desarrollar ideas de sociabilidad familiar y particular.
7. Formar la personalidad moral del niño.

que con esto estamos distanciando la relación que hay, o debe haber entre la Escuela y el hogar, tratemos de corregirnos que es a tiempo y hagamos uso de nuestra propia razón.

Pero no todos los maestros trabajamos en el mismo lugar, donde estuvimos el año anterior, y por consiguiente, tenemos que actuar en otro ambiente desconocido, y entonces, varios maestros desconocemos. Lo primero que tenemos que hacer, pues entiendo, que no es sólo presentarse ante el Señor Director Local, para que le entregue bajo Inventario; sino que todo maestro, desde el momento de su llegada a un lugar, debe dar principio a estudiarlo detenidamente, a conocer las personas principales de ese lugar; y entrevistarse con ellas, dándoles la importancia que se merecen, haciéndoles ver que ellos son factor decisivo en la tarea que empezaremos, además; como condiciones, ser atento, afable, cariñoso, etc. demostrando con esto que en nosotros no existe la vanidad; todo maestro que sigue esto, o lo contrario, es observado hasta por el más humilde campesino y entonces se forma su concepto ya sea favorable o desfavorable para el maestro se habrá hecho una gran conquista; y tendrá asegurado de antemano el apoyo de todos los padres de familia; pues estos lo quieren desde que fueron a matricular o a dejar sus hijos a la Escuela; y así por ende, correrá de bo-

ca en boca; la manera de proceder de, maestro, y entonces éste contará con el respaldo y confianza de todos los vecinos.

En cuanto a los Maestros Rurales, con algunas excepciones, pecan tal vez por ignorancia, pero pensemos que son nuestros compañeros en la misma misión; muchas veces si ellos no se acercan a nosotros, se debe a varias causas, y en parte somos nosotros los Maestros Urbanos, que vanagloriados de nuestra posición; no les damos ocasión de que nos hablen, que nos comuniquen, que se acerquen, los vemos con desprecio, pues no sabemos valorar el papel que ellos desempeñan, y con mayores dificultades que nosotros; digamos si no es verdad que hay una gran extrañeza entre Maestros Urbanos y Rurales, ya es tiempo de destruir ese separatismo, démosles ocasión de que nos hablen con confianza y ayudémosles en todo lo que podamos, orientémosles en nuestra evolución educativa. Acerquémonos, para que las relaciones en todo el Gremio Magisterial sean efectivas; y así unidos marcharemos a la conquista de nuestros Derechos.

Con lo expuesto, creo poner mi grano de arena, en favor de todos mis camaradas, que no hayan tenido la ocasión de pensar en esto, y así poder evitar en lo sucesivo fracasos que bien pueden subsanarse.

La Iguala, 1o. de julio de 1955

OBSERVACIONES: Transformar el aula en un hogar provisional y realizar todos los quehaceres en cooperación de todos los alumnos. Destinar una obligación a cada grupo de niños. Pláticas sobre las obligaciones hogareñas mencionando las que no se hayan podido practicar. Aprovechar el cumpleaños de un alumno y celebrarlo con una piñata. Practicar juegos de sana diversión.

Higiene: Practicar el orden y el aseo de los utensilios domésticos. Ser parco en las fiestas.

Moral: Conversar sobre las buenas costumbres hogareñas. Ensayar reglas de Urbanidad.

Matemáticas: Juegos practicando la numeración.

ASOCIACION EN EL TIEMPO: Fechas de cumpleaños de los familiares.

ASOCIACION EN EL ESPACIO: Lugares en donde nacieron sus familiares.

EXPRESION ABSTRACTA: *Lenguaje:* Comentarios de los alumnos sobre los diferentes aspectos hogareños. Narrar la fiesta.

Lectura y Escritura: Ejercicios de Lectura y Escritura para el recorte de la frase.

Ortografía: Pronunciación correcta de las palabras terminadas en d y j.

Poesía: Piñata.

EXPRESION CONCRETA: *Dibujo:* Dibujar una piñata.

Artes Industriales: Confección de una estera, con chapitas.

Educación para el Hogar: Confeccionar una piñata.

Canto: Los oficios.

LOS OFICIOS

Enseñen los piesecitos
enseñen los pies
que somos lavanderas
que así, que así lo es
Lavamos, lavamos
lavamos todo el día
Planchamos, planchamos
planchamos todo el día.
Enseñen los piesecitos
enseñen los pies
que somos cocineras
que así, que así lo es
bailamos bailamos
bailamos todo el día
bailamos bailamos
bailamos todo el día.
Enseñen los piesecitos
enseñen los pies
que somos bailadoras
que así, que así lo es.

LA PIÑATA

¡Qué alegría,
qué contento!
una piñata
de mil colores!
cómo me gusta
verla moverse!
¡Cómo suenan
los dulces
y los papeles
cuando el aire
la mece bien!
¡Cuántos dulces
y qué sabrosos!
que feliz
me siento
al pensar
que de un
buen palo
se ha de quebrar.
Todos los niños
que la rodean
esperan ansiosos
la lluvia
de mil confites
que unos a otros
se repartirán.



LA TIJERA DE MAMA

Cuando me corta el pelo
la tijera de mamá,
va diciendo en su revuelo:

Dicen todos: chiqui-chiqui-chiqui-cha.

aletea
viene y va
y a mi oído cuchichean:

Dicen todos: chiqui-chiqui-chiqui-cha.

Cuando el pelo me recorta
la tijera de mamá
charla más de lo que corta:

Dicen todos: chiqui-chiqui-chiqui-cha.

ASUNTO: Mi hogar.

SUB-ASUNTOS: Personas que componen la familia. Trabajo que desempeñan los miembros de la familia.

GRADO: Primero.

OBJETIVOS:

1. Despertar el interés y capacitarlo en el cumplimiento de sus deberes para con la familia.
2. Desarrollar el espíritu de observación.
3. Inculcarles amor y respeto para con sus hermanitos, padres y demás familiares.
4. Formar en el niño una conciencia responsable dentro y fuera de la familia.
5. Formar hábitos de trabajo.

OBSERVACION:

Relatar un cuento en el que figuren los principales componentes de la familia. Ilustrándolo por medio de láminas. Observar los cuadros empleados. Practicar juegos con distintos grupos representando la familia. Exponerlos cuadros en que supuestos familiares, estén desempeñando tra-

bajos dentro y fuera del hogar. Obligaciones que deben practicar los alumnos en su hogar.

Moral: Formación de buenos hábitos en relación con el buen comportamiento, que deben tener en el hogar. Consideraciones que el alumno debe tener para con sus familiares.

Higiene: Practicar reglas de salud. Cuidados que se deben tener para desempeñar algunos trabajos, por ejemplo: al escribir, al leer, etc.

Matemáticas: Juegos de Aritmética, tratando la numeración del uno al diez. Contar empleando símbolos objetivos y gráficos.

ASOCIACION: (En el espacio), Nombrar los lugares donde nacieron los padres. Nombrar los lugares en donde trabajan sus familiares. (En el tiempo). Mencionar fechas de nacimiento de los familiares. Trabajo que desempeñaron sus familiares antepasados.

MATEMATICAS: (Abstracta). Lenguaje. Relatar cada alumno sus obligaciones en el hogar y el cuento tratado.

LECTURA Y ESCRITURA: De la frase vista.

ORTOLOGIA: Practicar juegos para la correcta pronunciación de palabras.

RECITACION: "La Familia."

ADIVINANZA: "La Abuela."

(Concreta). Dibujo: Dejar al niño en libertad para el dibujo (referente a escenas familiares,) ej: el huerto, la cocina, la sala, etc.

ARTES INDUSTRIALES: Recorte de siluetas representando la familia. Confección de un cepillo.

EDUCACION PARA EL HOGAR: Recortar láminas representando la familia. Confección de una prenda útil para los quehaceres del hogar. (delantales, mantas de boca, etc.)

CANTO: "Papá y Mamá."

Descubrimiento

Ernestina de MENDOZA, Profa. Guía

Y Conquista

(CONTINUACION)

Varios historiadores afirman que el nombre de América se originó del de Américo Vespucio.

Este era florentino y vivía en España dedicado al comercio. Desde 1499 hasta 1501 realizó viajes, relatándolos después y acompañándolos de mapas y cartas geográficas. Por eso se consideró a Vespucio el autor de los descubrimientos de las "Tierras de América," como se les llamó a las regiones representadas en sus descripciones. Desde entonces llámase América a la tierra de Colón.

Se dice también que Vespucio acompañó a Ojeda y visitó luego las Guayanas, llegando hasta el cabo de la Vela en Venezuela. Otros afirman que Vespucio recorrió el Golfo de Honduras y el de México y que pasando por las Bahamas llegó hasta la Bahía de Chesapeake, de aquí regresó pasando por las Bermudas y las Azores.

DESCUBRIMIENTO DEL OCEANO PACIFICO POR VASCO NUÑEZ DE BALBOA

A las muchas expediciones que sucedieron a los viajes de Cristóbal Colón, se suma la de Vasco Núñez de Balboa. Este navegante llegó al istmo de Panamá y allí tuvo conocimiento de la existencia de un país muy rico, situado al sur; con unos pocos soldados e indios atravesó el istmo, descubriendo el mar que llamó Mar del Sur, hoy Océano Pacífico. Tomó posesión de él en nombre del Rey de España, en el año de 1513. Este descubrimiento vino a demostrar que la tierra descubierta por Colón era un Continente.

Vasco Núñez de Balboa era español, nacido en Jerez de los Caballeros. Tomó participación en la expedición de Enciso, quien le había prohibido su compañía por disgustos anteriores, pero Balboa logró escapar ocultándose dentro de un barril, porque tenía muchos acreedores; Balboa fué descubierto en su escondite cuando estaban en alta mar y Enciso disgustado, ordenó arrojarlo al agua, pero su gente le suplicó perdonarle la vida y así lo hizo, logrando Balboa de esta manera, llegar a Costa. Balboa era un tipo agradable que se había distinguido por su valor y tenacidad en encontrar oro, que al decir suyo, lo necesitaba para pagar sus muchas deudas. Llegó a ser jefe de la expedición y pronto se granjeó el cariño y respeto de sus compañeros que lo acompañaban en su expedición, sufriendo muchas calamidades y enfermedades.

Formó una colonia en Darién que llamó Santa María la Antigua y fué su gobernador hasta que llegó Pedro Arias Dávila, quien lo hizo decapitar por intrigas. Este fué el triste fin del insigne Capitán Balboa.

JUAN DIAZ DE SOLIS

Por la ambición de descubrimientos y conquistas, España y Portugal, entraron en competencia. En el año de 1500 Portugal organizó una expedición que llevaba como jefe a Pedro Alvarez Cabral, quien arrastrado por una fuerte tempestad, descubrió las costas del Brasil.

FAMILIA COMPLETA

Mamá, papá
y hermanos
todos reunidos aquí
mamá se queda
en la casa.

Papá se va a trabajar
y los niños al jardín
tempranito han de llegar.

Todos trabajan alegres
todos saben saludar
aplauden si están contentos
también saben descansar.

ADIVINANZA

Principia con "a"
y no es ave
y sin ser ave, "vuela"

¿Quién es?

Contestación: abuela.

FAMILIA

Nuestra mamacita hace la comida,
nuestro papacito se va a trabajar, nues-
tros hermanitos se van a la escuela y el
nene chiquito se queda a jugar.

ROSA AMALIA DE SHERAN
Profesora Guía.

España no quiso quedarse atrás y mandó unas embarcaciones al mando del Piloto Mayor del Reino don Juan Díaz de Solís, con instrucciones precisas de encontrar una comunicación entre los dos mares.

En octubre de 1515 salió de Sanlúcar, recorriendo las costas de Brasil y en 1516, divisó un cabo que le llamó Santa María. Navegando hacia el occidente descubrió una inmensa extensión de agua dulce que llamó Mar Dulce. Al llegar a la costa, los nativos con señales amistosas, lo llamaron y desembarcó, pero apenas puso pie en tierra fué atacado por los indios guaraníes dándole muerte a él y seis compañeros más.

Francisco Torres como jefe segundo de la expedición regresó a España.

HERNANDO DE MAGALLANES

Era marino portugués, salió de España con una expedición compuesta de 5 naves y 260 hombres, con el objeto de encontrar el punto de unión del Atlántico con el Mar del Sur, para llegar a las Molucas. Llegó al Brasil y navegando por sus costas, atravesó el estuario del Río de la Plata, antes Mar Dulce, llegando al puerto de San Julián, en la Patagonia, donde se vió obligado a invernar por la proximidad de los fríos.

La tripulación, inconforme por los lugares inhospitalarios, se amotinó varias veces y hubo que castigar a los promotores.

Envío además, una embarcación, la Santiago, a explorar más al Sur la que naufragó, regresando los sobrevivientes a pie hasta San Julián, mejoradas las condiciones del tiempo reanudó su viaje y el 19 de noviembre de 1520 descubrió el estrecho que lleva su nombre, que él llamó de Todos los Santos, en recuerdo de ese día. Una vez en el estrecho la gente de la nave San Antonio se sublevó y regresó a España; las otras 3 naves: Victoria, Trinidad y Concepción continuaron el viaje por el estrecho.

Fué larga y peligrosa la travesía, llegando por fin al Mar del Sur que descubrió Balboa y que él llamó Océano Pacífico por la tranquilidad de sus aguas.

Con muy pocos víveres continuó el viaje descubriendo varias islas. Llegó a las Filipinas en donde al tratar de defender a un cacique que lo había acogido con generosidad, fué muerto por los indígenas de la Isla Mactan.

El Piloto Sebastián de Elcano se hizo cargo de la única nave que quedaba, la Victoria, y continuó la expedición con los últimos 18 hombres que le acompañaban pues la mayoría de los tripulantes murieron a consecuencia del escorbuto, enfermedad causada por la escasez de alimentos frescos. Con este pequeño grupo regresó a España.

Fué el primer viaje realizado alrededor del mundo que tardó 3 años y con el cual quedó com-

probada la redondez de la tierra y demostrado que la tierra descubierta por Colón era un Continente.

El rey satisfecho de este resultado obsequió a Elcano con una banda en la cual se leía: "Tu primus circum dediste me" (Fuiste el primero en dar la vuelta en torno mío.)

SEBASTIAN CABOTO.-CONQUISTA DEL RIO DE LA PLATA

Uno de los tripulantes de la expedición de Solís, llamada Alejo García que había naufragado en la isla de Santa Catalina, inició un extraordinario viaje pues los indios guaraníes, le informaron de un hombre blanco, dueño de un país muy rico; tan rico que los utensilios, adornos y hasta las casas eran fabricadas con oro, y que según ellos habitaba las tierras del Perú. Esta es la famosa Leyenda del Rey Blanco.

Alejo García, acompañado de algunos compañeros y de varios aborígenes, inició su extraordinario viaje, caminando leguas y leguas por entre bosques, ríos y montañas, llegando al alto Perú. La noticia era cierta; los indios le obsequiaron gran cantidad de oro y plata y cuando regresaba con su rico botín, fué muerto por los mismos indios que lo acompañaban. Algunos de sus compañeros se salvaron y pudieron llevar a Santa Catalina, la noticia del desastre y las muestras de las riquezas. Desde entonces se le llama Río de la Plata al Río de Solís.

En abril de 1526 los reyes de España enviaron a Sebastián Caboto, Piloto Mayor del Reino, título que le otorgara Carlos V por su experiencia de navegante con una expedición hacia las Molucas, siguiendo la ruta de Magallanes. En Santa Catalina recibió informes precisos sobre los tesoros del Rey Blanco, por lo que, al llegar al Río de la Plata decidió explorarlo, llegando hasta la confluencia de éste con el Carcarañá; aquí fundó el fuerte de Espíritu Santo, primera población española en tierras suramericanas. Siguió hacia el norte llegando hasta el Paraguay; a su regreso encontró a Diego García, que también había salido de España con rumbo a las Molucas y había tomado esta ruta por las riquezas de dicha región. Se unieron y juntos continuaron explorando. Los indios habían asaltado el Espíritu Santo dando muerte a casi todos los habitantes. En vista de este desastre regresaron a España los exploradores, con la idea de que a lo largo de los ríos, dentro del continente había una zona riquísima.

Las noticias de Caboto entusiasmaron a España, quien pretendió siempre el dominio del Río de la Plata y para hacer prevalecer sus derechos envió con el título de Adelantado a don Pedro de Mendoza, al mando de una expedición compuesta de 11 naves, 1.500 hombres y algunos caballos, salió de Sanlúcar en septiembre de 1535. Llegó a la bahía de Río de Janeiro y después al Río de la Plata donde fundó la población de Santa María de Buenos Aires el 2 de febrero de 1536.

CIVILIZACION EGIPCIA

O. V I L L A L O B O S, Profesora Guía

Egipto, país situado en el ángulo N/E de Africa y formado por el valle delta del Nilo. La historia de Egipto es quizá la historia más antigua, y es natural suponer que las márgenes del Nilo sean también uno de los lugares primitivos ocupados por la sociedad humana.

Egipto ha sido llamado desde la antigüedad "Don del Nilo," este río viene desde las alturas de Abisinia y de los grandes lagos ecuatoriales de Africa, y forma en Egipto una faja de fertilidad en medio del desierto; sus crecidas periódicas invaden poco a poco los campos vecinos, convirtiéndolos en verdaderos lagos; y dejando al retirarse las aguas, cubierto el suelo de fertilizado limo.

Gracias a las regulares inundaciones los egipcios pueden obtener abundantes cosechas y alimentar la densa población del valle. Los primitivos egipcios reconocieron el rico beneficio que poseía su río, pero ignoraban la causa de tales inundaciones anuales, y no pudiendo comprender semejante fenómeno, trataron de explicarlo por

medio de la leyenda, según la cual "el río bajaba del Cielo", y en consecuencia lo divinizaron.

La angostura del valle y la necesidad de una lucha constante y ordenada para regular los riesgos han contribuido a unificar el pueblo egipcio bajo la autoridad del faraón, a la vez jefe civil y religioso y a juicio de los egipcios, "encarnación viviente de los dioses bienhechores."

CIVILIZACION EGIPCIA

Su religión era muy compleja y ritualista; creían en la inmortalidad del alma, dependía de conservar el cuerpo sin descomponerse, por esto embalsamaban cuidadosamente los cadáveres como el mejor medio para que el alma no pereciese.

Adoraban en un principio a un Dios, el que llamaron con varios nombres (A-món, Pthathot, etc.), después adoraban a otros representados con cabeza de animales (Osiris, Isis, Orus, etc.), y terminaron por rendir culto a ciertos animales que consideraban sagrados como el buey Apis, el Cocodrilo, el Escarabajo Sagrado, etc.

Los habitantes de dicha población pronto sintieron la necesidad de abandonarla, pues los indios se negaron a continuar manteniéndolos porque se habían vuelto cada vez más exigentes. Los indios querandíes, sitiaron la población y después la incendiaron, viéndose obligados los españoles a refugiarse en los buques. Esto desanimó a Mendoza y regresó a España dejando a Juan Ayolas como gobernador. Mendoza falleció durante el regreso. Entre tanto este capitán funda la ciudad de Asunción el 15 de Agosto de 1536. Esta colonia se consideró el centro de donde partirían las exploraciones al Perú.

Ayolas dejó a su segundo, Domingo Martínez Irala en Candelaria y él se internó en el Chaco. Cansado de esperar Irala, se dirigió a Asunción siendo proclamado Gobernador en 1539, pues Ayolas fué muerto por los indios con todos sus soldados.

Una vez más allí, trasladó los habitantes de Santa María de Buenos Aires para Asunción.

El gobierno de Irala fué muy bueno y él se dio a querer de los indios por sus buenos procedimientos empleados en la conquista; repartió tierras a los colonos; construyó defensas a la ciudad; fomentó las industrias; construyó un templo y enseñó a fabricar objetos de labranza, armas y otros utensilios con hierro viejo.

En 1534 llegó nombrado Gobernador Albar Núñez Cabeza de Vaca, pero a los dos años de su gobierno, se produjeron graves disturbios, dividiéndose los colonos en dos bandos; unos partidarios de Cabeza de Vaca, y la mayoría de Irala. Cabeza de Vaca fué preso y conducido a España, quedando nuevamente como Gobernador de Río de la Plata Domingo Martínez Irala. En una de sus expediciones al Perú llegó Irala al Río de la Plata.

Por real cédula emitida en 1552, el rey confirmó el nombramiento de Gobernador a Irala, puesto que desempeñó hasta su muerte en 1557.

Los indios lloraron su muerte.

A la muerte de Irala, le sucedió Gonzalo de Mendoza y después muchos otros.

Desde 1756 hasta 1811, año de la Independencia, sus Gobernadores fundaron muchas poblaciones.

OBRAS CONSULTADAS

Historia de América por Macedonio Navas.

" " " " José R. Milán.

Historia Universal por Víctor F. Ardón.

Comayagueta, D. C., 29 de julio de 1955.

Los Egipcios levantaron los monumentos más colosales de la antigüedad, el faraón era el señor de las vidas y haciendas, el pueblo vivía en una semiesclavitud, y grandes masas de esclavos construían los enormes monumentos y pirámides gigantescas.

La Civilización egipcia se fué desplazando desde la parte interior o alta del país hasta el litoral del mismo. La parte alta tuvo por capital Tebas, el bajo Egipto a Menfis.

LAS PIRAMIDES

Las pirámides se construyeron para sepulcro de los reyes. En la construcción de estas ingentes obras ninguna clase de trabajo, por penoso que fuera, ni empleo de tiempo por mucho que durase, parece haber arredrado a los egipcios.

Entre estos monumentos sobresale la pirámide de Keops siendo la más grande de ellas, pues la erosión y los desperfectos han hecho que tenga siete metros menos.

En algunos ramos del arte, especialmente en arquitectura, los egipcios hicieron grandes adelantos. Aquella raza parece haber estado dotada de un instinto particular para la construcción. El distintivo de la arquitectura egipcia es su grandeza y sublimidad; avenidas de esfinges y líneas de obeliscos conducen a palacios soberbios y majestuosos templos, esculpidos ingeniosamente donde se ven salas de una triste y solemne grandeza, donde nuestras mayores catedrales podían caber.

En escultura los egipcios aspiraban a lo colosal pero nunca llegaron a lo bello, a los artistas se les sujetaba a reglas estrictas y se les impedía entregarse a su genio de inventiva.

La pintura egipcia no alcanzó verdadera excelencia. En la escritura los egipcios ejercitaron el arte más que ninguna otra nación de su tiempo, existía entre ellos la costumbre de marcar todo objeto ya fuera de arte como de uso común. Para los manuscritos preparaba un material excelente con las hojas de la planta llamada papiro de donde viene la palabra "papel."

Los egipcios fueron dados a los más hermosos géneros del arte mecánico, en la fabricación del vidrio, la porcelana, en pulir, y grabar piedras preciosas, embalsamar y teñir, alcanzaron un

alto grado de habilidad, cultivaban el lino, del que hacían hermosos tejidos ya que este era su principal artículo de vestir, trabajaban los metales, pintaban los cielos y las paredes; en la producción de artículos de uso y ornamentación llegaron a ser verdaderos artífices a tan alto grado de perfección, que el arte moderno no ha podido aventajarlos.

Es sabido que los egipcios tenían conocimiento particularmente de la geometría, aritmética, astronomía y medicina, pero sus conocimientos apenas llegaban al verdadero sentido de la palabra ciencia.

DECADENCIA DEL IMPERIO

El imperio vivió una larga decadencia después de sus días de gran esplendor, cayó primero en poder de los libios y de los asirios y más tarde en poder de los persas.

CALDEA Y ASIRIA

Estos países formados por las cuencas de los ríos Tigris y Eufrates, son atiquísimos también. La Capital de Caldea fué Babilonia, famosa por sus grandes muros de defensa y sus jardines flotantes.

Los caldeos escribían en tablas hechas de arcilla, tuvieron un conocimiento preciso de varios hechos astronómicos, como las fases de la luna, eclipses, sus períodos de repeticiones, las constelaciones zodiacales, fijaron la división del tiempo en años, meses, semanas y la del círculo, en grados minutos y segundos.

Ur, Babilonia, Nínive y otras ciudades llegaron a poseer grandes templos con observatorios astronómicos.

Los Asirios ocupaban la parte media de la cuenca del Tigris y se encontraba más alejada del mar que Caldea, sus habitantes eran guerreros y crueles, construían sus casas con ladrillos sin cocer por lo que sus ciudades han quedado reducida a informes masas de polvo; como elemento decorativo empleaban figuras de todos lados con caras humanas. La escritura era cuneiforme, es decir letras en forma de cuña.

Estos pueblos desarrollaron una cultura sorprendente.

Todo cuanto de bello tiene un país es su paisaje, su belleza natural. Sus verdes praderas, su frondoso oquedal, sus anchurosos y serpenteados ríos, la luminosa colina, sus apuestos picachos. Su abundante y preciosa fauna plumífera disipando trinos al redor de los pinares; su fauna rumiante, caballar, lanuda, extendiéndose a lo largo de la granja . . . y el cuadrúpedo feroz rugiendo amenazante al final de la campiña . . . Y, Honduras, compatriota, posee todo ésto, e inexplorados tesoros, por eso debemos cuidarla y por siempre defenderla.

Trabajos Iniciales de las Brigadas de Educación

Tegucigalpa, D. C., 16 de Julio del 955.

Señor Director General de Educación Primaria.

Profesor don Alfredo R. Lobo Cálix.

Tenemos el gusto de rendir a Ud. información circunstanciada acerca de los trabajos llevados a práctica por las Brigadas de Educación que actúan en seis barrios de esta capital. Estos trabajos pueden puntualizarse así:

- 1o. Organización del Trabajo.
- 2o. Iniciación de labores.
- 3o. Cooperación de los señores Ministros de Educación Pública, Trabajo, Asistencia Social y Clase Media, Gobernación y Justicia, Sanidad y Beneficencia, Jefatura del Concejo del Distrito Central, Empresas Comerciales e Industriales y personas particulares.
- 4o. Ofrecimientos de los Excmos. Señores Ministros de Fomento, Recursos Naturales, Defensa, Hacienda y Crédito Público y Relaciones Exteriores.
- 5o. Nómina del personal.
- 6o. Trabajo realizado.
- 7o. Proyecciones.

ORGANIZACION

Lograda que fué la aquiescencia de las Autoridades Superiores de Educación, para poner en práctica el Proyecto de las Brigadas de Educación en este Distrito Central, se procedió a organizarlas, instalando en los barrios de El Manchén, Morazán y Guadalupe. Sipile Nuevo, Sipile Viejo y Buenos Aires, las Brigadas No. 1, 2, 3, 4, 5 y 6 respectivamente, con cuerpos de Profesores para cada Centro integrados así: Un Jefe de Grupo; un Sub-Jefe; varios profesores para atender a la educación de los interesados, profesores visitantes; dos médicos y dos practicantes de medicina para prestar sus servicios en todos los Centros; una Srita. para el médico en cada Brigada; algunos peluqueros con sus ayudantes para servicios gratuitos de peluquería.

Tienen a su cargo las atribuciones de coordinación, tres profesores de reconocida competencia para coordinar las actividades, de tal manera que, a la vez que la Dirección por medio de ellos ejerce un control cabal, contribuyen a orientar el aprendizaje, de conformidad con las exigencias del medio.

Asesoran las actividades de los Centros, dos capacitados mentores que a través de sus actuaciones previamente planificadas, sistematizan la enseñanza, en la búsqueda de los apetecidos frutos.

Presta también sus servicios, un profesor, con funciones de encargado de proyecciones audio-visuales para inspirar la motivación de lecciones en diferentes especialidades del saber humano.

Funciona activamente una comisión de Financiamiento integrada por seis profesores a quienes es justo reconocerles su dinámica labor en pro de las Brigadas de Educación.

Tiene la rectoría, por cierto muy acertada, el distinguido Profesor don Fausto Lara C., quien como valor positivo en las falanges del magisterio nacional, ejerce una acción tan digna de alabanza, como plenas de espiritualidad y amor son sus inclinaciones en beneficio de la humanidad.

Cerca de la Dirección de las Brigadas de Educación, actúa la Oficina de la Secretaría General de las mismas.

INICIACION DE LABORES

Las labores de Educación se iniciaron el 29 de abril del año en curso, con gran júbilo tanto de parte de los maestros como de los vecinos y ese entusiasmo sigue prevaleciendo en todos, con la esperanza de ver mañana modificadas las lamentables condiciones de vida actual de la clase menesterosa, pobre, por otras que respondan a la civilidad, democracia y estabilidad del bienestar material y espiritual del pueblo.

La matrícula general de alumnos asciende actualmente a 1.318, los que se descomponen en la forma siguiente: 572 personas del sexo femenino y 746, del sexo masculino. De las 572 personas del sexo femenino, 341 son menores y 23 mayores de edad. De los 746 varones, 497 son menores y 249 mayores de edad. Debemos advertir que estos datos tienden a aumentar ya que frecuentemente se reciben solicitudes de ingreso a los distintos Centros.

A algunos de éstos, se está tratando de dar una organización moderna: equipos de trabajo, lo que podrá lograrse al disponer del mobiliario adecuado y completo.

En otros Centros se trabaja por jornadas únicas y sistemas ramificados para hacer más viable la obra educativa, dada la circunstancia de matrícula muy elevada, falta de locales apropiados y personal suficiente.

Los Centros funcionan durante cinco días de la semana, tres horas diarias con horarios por lo regular flexibles, para dar lugar a la educación ocasional, estos horarios están ajustados a Programas mínimos de trabajo.

Cooperación de los Señores Ministros de Estado, Concejo del Distrito Central, Empresas Comerciales e Industriales y personas particulares.

Han cooperado económicamente en forma efectiva, los Señores Ministros de Estado, Educación Pública, Trabajo, Asistencia Social y Clase Media, Gobernación y Justicia. El Concejo del Distrito Central, con cantidades apreciables para hacer efectivos los sueldos a los profesores.

Algunas firmas del Comercio local también han contribuido económicamente, aportes con los cuales se ha podido obtener algún mobiliario.

Entre estas firmas tenemos:

Elías J. Sahuri (Una sola vez).....	L 100.00
Antonio Hasbun (Mensualmente).....	,, 10.00
Bazar México (, ,).....	,, 10.00
Agencia Zablah (, ,).....	,, 5.00
Sastrería "La Cubana" (Una sola vez) ..	,, 20.00
Juan Elías Flefil (Una sola vez).....	,, 50.00
Tabacalera Hondureña (Una sola vez) ..	,, 10.00
El Club Rotario (Una sola vez).....	,, 100.00

Rivera & Company un buen lote de medicinas.

Imprenta Calderón con libros para los registros, lápices tinta.

El Louvre, con materiales escolares.

La Moda de París, con cartones comprimidos para los encerados.

El Aserradero "Lardizábal" con madera. De la misma manera contribuyó el Aserradero de doña Antonia Velásquez de Flores.

Personas particulares.

Abraham Williams C. (Una vez).....	L 50.00
Elisa de Vásquez (, ,).....	,, 20.00
Raquel Bonilla (Mensuales).....	,, 2.00
Emma Bonilla de Larios (Mensuales) ..	,, 10.00
Juanita Callejas (Mensuales).....	,, 5.00
Saúl Zelaya Jiménez (Mensuales).....	,, 2.00
Napoleón Bográn (Una sola vez).....	,, 20.00

Pablo Zepeda (Una sola vez)	,, 10.00
Servio Castellón (, , , ,).....	,, 5.00
Víctor Pineda Flores (Una sola vez) ..	,, 25.00
Miguel R. Valladares , , , ,)....	,, 10.00
Tomás Neda (Mensuales).....	,, 5.00
Roberto Gómez Rovelo (Una sola vez) ..	,, 5.00
Carmen de Carías (Mensuales).....	,, 5.00
Camila v. de Soto (Una sola vez)....	,, 10.00
Gilberto Méndez (, , , ,).....	,, 5.00

Las Barberías Central y Francesa contribuyeron con implementos para barbería y peluquería.

La Biblioteca Nacional, con muebles y madera.

La Tipografía Nacional y la Imprenta Arístón con la impresión de membretes.

El Sr. Jefe de Estado, con 200 quintales de maíz.

Doña Laura de Lozano, con 29 quintales de Azúcar donados por la Empresa Azucarera Smith-Tentori.

El Lic. Gabino Alonzo, nos ha ayudado cediéndonos una casa sita en Sipile Viejo para la instalación del Centro No. 5.

El Profesor don Fausto Lara C. también ha cedido parte de su casa de habitación para alojar parte del Centro No. 1 en el Barrio El Manchén.

El Sr. Subsecretario de Educación proporciona un vehículo motorizado para el traslado de los maestros respectivos.

La Dirección e Inspección de Educación Primaria proporciona un proyector para representaciones audio-visuales que se desarrollan regularmente en todos los Centros.

OFRECIMIENTOS

Los Señores Ministros de Estado en los Despachos de Recursos Naturales, Defensa, Hacienda y Crédito Público y Relaciones Exteriores, han ofrecido su concurso económico para resolver diversos problemas, tales como mobiliario, material didáctico especial y el que es indispensable para la emisión de un órgano de publicidad de las Brigadas de Educación, así como para intensificar las actividades de Educación para el Hogar y Recreación.

1955

Revista de Educación Primaria

31

NOMINA DEL PERSONAL DE LAS BRIGADAS DE EDUCACION, JULIO DE 1955

No.	NOMBRES	CARGO	SUELDO
1.	Profesor J. Alfonso Berganza	Asesor Técnico	L 70.00
2.	" Napoleón Méndez Guillén	"	" 70.00
3.	" Cristóbal Mayes h.	Coordinador 1o.	" 70.00
4.	" Enrique Rodríguez	" 2o.	" 70.00
5.	" Rafael Pineda Ponce	" 3o.	" 70.00
6.	" Gustavo Castellanos Erazo	Secretario General	" 70.00
7.	" Fernando Martínez h.	Jefe de Grupo	" 70.00
8.	" Roberto Alvarez C.	" " "	" 70.00
9.	" Rolando España	" " "	" 70.00
10.	" Estela Aguilar	" " "	" 70.00
11.	" Consuelo Barahona	" " "	" 70.00
12.	" María Luisa de González T.	" " "	" 70.00
13.	" Santos Raúl Flores	" " "	" 70.00
14.	Profesor Caridad v. de Palma.	Sub-Jefe	" 70.00
15.	" Tiberio Hernández	" " "	" 60.00
16.	" Ernestina de Alfaro	" " "	" 60.00
17.	" Jesús Zavala A.	" " "	" 60.00
18.	" Dolores B. de Neda	" " "	" 60.00
19.	" Efraín Moncada Silva	" " "	" 60.00
20.	" Olimpia Zúñiga	Secretaria del Médico	" 60.00
21.	" Héctor Cardona	Profesor de Grupo	" 60.00
22.	" Mercedes de Bradford	" " "	" 50.00
23.	" Isolina Quezada	" " "	" 50.00
24.	" Eleonora Izaguirre	" " "	" 50.00
25.	" José Luis González	" " "	" 50.00
26.	" Carmen Tercero	" " "	" 50.00
27.	" Elda Donatila Mejía	" " "	" 50.00
28.	" Zoila Ondina Cadalso	" " "	" 50.00
29.	" Ana V. de Vega	" " "	" 50.00
30.	" Antonia de Vega	" " "	" 50.00
31.	" Florencio Miralda R.	" " "	" 50.00
32.	" Melba Paz	" " "	" 50.00
33.	" Ondina San Martín	" " "	" 50.00
34.	" Juana Antonia Navarro	Mecanógrafa	" 50.00
35.	" Ela Tercero	Profesor de Grupo	" 40.00
36.	" Alma Valladares	" " "	" 40.00
37.	" Fidelina Navarro	" " "	" 40.00
38.	" Irma A. Núñez	" " "	" 40.00
39.	" Margarita Valladares	" " "	" 40.00
40.	" Celestina Campos Varela	" " "	" 40.00
41.	" Benigno Irías H.	" " "	" 40.00
42.	" Esperanza Zelaya Padilla	" " "	" 40.00
43.	" Berta Lidia Ortiz	" " "	" 40.00
44.	" Hernán Isaías Galo	" " "	" 40.00
45.	" Gustavo Izaula	" " "	" 40.00
46.	" Silvio García	" " "	" 40.00
47.	" David Coello	" " "	" 40.00
48.	" Antonio Paz Casco	" " "	" 40.00
49.	" Jorge Alberto Melara	" " "	" 40.00
50.	" Aída Barahona	" " "	" 40.00
51.	" César A. Rodríguez	" " "	" 40.00
52.	" Virgilio Milla	" " "	" 40.00
53.	" Norma Teresa Lanza	" " "	" 40.00
54.	" Victoria Córdova S.	" " "	" 40.00
55.	" Ana Graciela García	" " "	" 40.00
56.	" Rosa S. Martínez	" " "	" 40.00
57.	" Francisca B. Montoya	" " "	" 40.00
58.	" Daysi Pineda	" " "	" 40.00
59.	" Mercedes Carías	" " "	" 40.00
60.	" Isabel Carías	" " "	" 40.00
61.	" Julia Dolores Salgado	" " "	" 40.00
62.	" América Aguilar	" " "	" 40.00
SUMA:			L 3.170.00

No.	NOMBRES	CARGO	SUELDO
PERSONAL AUXILIAR			
1.	Dr. Ernesto Argueta	Médico	L 75.00
2.	Prof. Adalid Ortega	Enc. de proyecciones	" 40.00
3.	Sr. Antonio Cáceres	Maestro de barbería	" 40.00
4.	Máximo López	" "	" 40.00
5.	Luis Mercado	Ayudante de "	" 15.00
6.	Ranulfo Lanza	" "	" 15.00
7.	Antonio Díaz Z.	" "	" 15.00
8.	Miguel A. Medrano	Cuidador	" 15.00
9.	Francisco Vallejo	"	" 15.00
	Para material de barbería		" 5.00
		SUMA:	L 275.00

ALQUILER DE EDIFICIOS			
1.	P. M. Salvador Mejía	Barrio Morazán	L 125.00
2.	Doña Antonia de Vega	El Manchén	" 30.00
3.	Prof. Fausto Lara (Servicio de Agua y Luz)	El Manchén	" 20.00
4.	Lic. Angel L. Castillo	La Concepción	" 65.00
5.	Don Antonio Molina	Sipile	" 80.00
6.	Doña Ernestina de Mendoza	Buenos Aires	" 70.00
		SUMA:	L 390.00

RESUMEN			
	Gastos del personal docente	L	3.120.00
	Gastos en personal auxiliar.....	"	275.00
	Gastos en alquileres	"	390.00
	TOTAL:	L	3.785.00

Importa la presente, TRES MIL SETECIENTOS OCHENTA Y CINCO LEMPIRAS (Lps. 3.785.00) valor cancelado por el Patronato Pro Brigadas de Educación, correspondiente al mes de la fecha.

Tegucigalpa, D. C., 30 de julio de 1955.

TRABAJO REALIZADO

Los trabajos realizados hasta la fecha son francamente exigüos, debiendo tenerse en cuenta el tiempo de funcionamiento de los organismos; gran parte del mes de mayo se empleó en labores organizativas. vino después el período de trabajo inicial intensivo, que abarcó el mes anterior, de ahí que podemos afirmar, que el Programa mínimo de trabajo adoptado, se habrá realizado el 10% de su contenido; eso sí, aseveramos, en la mayor parte de los Centros se trabaja con visible entusiasmo y gran espíritu de responsabilidad, síntomas que aseguran para el futuro, tenemos rendimientos en la obra propuesta.

El pueblo también ha respondido a los llamados de la empresa, máxime cuando a ésta se le han proporcionado algunos medios para resolver en mínima parte problemas vitales de la gente necesitada, llevada a cabo por las Brigadas de Educación, han contribuido en forma elocuente para demostrarle a ese pueblo, que el Estado se preocupa, desde diferentes ángulos, por su bienestar.

Algo que complace sobremanera es el hecho de que muchos niños y aun adultos que anteriormente empleaban sus ocios en acciones perverti-

Históricos Decretos Sobre Símbolos Nacionales

SE CREA LA BANDERA NACIONAL

DECRETO No. 29

EL CONGRESO NACIONAL:

Considerando: que según el Decreto Legislativo N° 7 del 16 de febrero de 1866, la Bandera Nacional Mercante de Honduras consta de tres franjas horizontales, la superior y la inferior azules y la del centro blanca, ésta con cinco estrellas azules de cinco ángulos salientes en el centro, franjas para las cuales se determinan las dimensiones de nueve pulgadas de ancho cada una, por tres o cuatro varas de largo, y que el tamaño de la bandera, de conformidad con las medidas anotadas, resulta del todo desproporcionado e incon-

doras de la moral, ahora las dedican a modificar su conducta, empleando sus horas desocupadas en ejercicios de utilidad personal y colectiva.

PROYECCIONES

Con las experiencias que se están adquiriendo a través de las prácticas de este nuevo tipo de centros para la formación e información del hondureño y por ser análogas las condiciones de vida de la gente de las barriadas capitalinas con las de otras localidades del país, a medida que las condiciones económicas del Estado lo permitan, bien pueden llevarse hasta los más apartados rincones de la patria las actividades bienhechoras de las Brigadas de Educación; tal es así, que personas interesadas en propulsar la educación en otros departamentos de la Nación, ya han pedido la organización de Brigadas de Educación en sus respectivos pueblos. Y esa es la aspiración del proyectista de esta empresa, para hacer lo que tanto necesita nuestro país, educación y más educación, para elevar el nivel cultural de Honduras.

Así tenemos el gusto de informar a Ud. acerca de las actividades puntualizadas al principio, llevadas a la práctica por las Brigadas de Educación con el corto lapso de su actuación.

Con toda consideración, somos de Ud. sus atentos servidores.

Caridad de Palma
Consuelo Barahona G.
Gustavo Castellanos Erazo
Ma. Luisa de González T.
Rafael Pineda Ponce.
J. Enrique Rodríguez.

FAUSTO LARA C.

Inspector Gral. de E. E. y A. y
Jefe de las Brigadas de Educación

veniente, por lo que no se conoce una sola que responda a las exigencias legales;

Considerando: que por ser diversas las tonalidades de los colores difieren en el color azul los distintos pabellones en uso, y que como no se determina con precisión la disposición en que deben ser colocadas las estrellas, se observa falta de uniformidad en este aspecto;

Considerando: que por ser de distintas clases los usos de la Bandera, conviene establecer para ella dimensiones variables, atendiéndose principalmente a la proporcionalidad; y,

Considerando: que no hay razón atendible para que se establezca diferencia entre la Bandera Mercante y la de Guerra en sus dimensiones y color.

Por tanto:

DECRETA:

Art. 1o.--Reformar el Decreto Legislativo N° 7 del 16 de febrero de 1866, que crea la Bandera Nacional, el cual se leerá así:

"Art. 1o.--La Bandera Nacional de Honduras constará de tres franjas iguales y horizontales, la superior y la inferior de color AZUL TURQUESA, la del centro BLANCA y llevará en medio cinco estrellas de cinco ángulos salientes del mismo color azul, formando con cuatro de ellas un cuadrilongo paralelo a las franjas, siendo colocada la restante al centro del mismo cuadrilátero. El ancho del conjunto de las tres franjas deberá ser contenido dos veces en la longitud.

Art. 2o.--La Bandera de Guerra será del mismo ancho y longitud de la descrita en el artículo anterior con las demás condiciones que prescribe el Art. 1.682 de la Ordenanza Militar vigente.

Art. 3o.--En la Bandera Nacional Mercante no se usarán inscripciones de ninguna clase.

Art. 4o.--Facultar al Poder Ejecutivo para que reglamente el uso de la Bandera que se instituye."

Art. 2o.-- El presente Decreto empezará a regir diez días después de su publicación.

Dado en Tegucigalpa, D. C., en el Salón de Sesiones, a los diez y ocho días del mes de enero de mil novecientos cuarenta y nueve.--Luciano Milla Cisneros, Presidente; José Máximo Gálvez, Secretario; Manuel Luna Mejía, Secretario.

Al Poder Ejecutivo. Por tanto: Ejecútese. Tegucigalpa, D. C., 18 de enero de 1949.--Juan Manuel Gálvez.--El Secretario de Estado en los Despachos de Gobernación, Justicia, Sanidad y Beneficencia.--Julio Lozano h.

SE DECLARA EL HIMNO NACIONAL
HONDUREÑO

DECRETO NUM. 42

ALBERTO MEMBREÑO

Presidente Constitucional de la República,

CONSIDERANDO: que de las Repúblicas de Centro América, Honduras es la única que carece de HIMNO NACIONAL reconocido en forma; y,

CONSIDERANDO: que hasta la fecha ha sido tenido como tal el compuesto por los señores Augusto C. Coello y Carlos Hartling,

Por tanto:

ACUERDA:

Artículo único: Declarar como Himno Nacional de la República de Honduras el de la letra de Augusto C. Coello y música de don Carlos Hartling.

Dado en Tegucigalpa, en el Palacio Nacional, a los trece días del mes de Noviembre de mil novecientos quince.

ALBERTO MEMBREÑO.

El Secretario de Estado en el Despacho de Gobernación y Justicia,

PEDRO MEDAL.

El Secretario de Estado en el Despacho de Relaciones Exteriores,

MARIANO VASQUEZ.

El Secretario de Estado en el Despacho de Guerra y Marina.

FRANCISCO J. MEJIA.

El Secretario de Estado en el Despacho de Hacienda y Crédito Público.

LEOPOLDO CORDOVA.

El Secretario de Estado en el Despacho de Fomento, Obras Públicas y Agricultura, por la Ley.

MANUEL SABINO LOPEZ.

El Secretario de Estado en el Despacho de Instrucción Pública.

ROMULO E. DURON.

ACUERDO QUE REGLAMENTA LOS CASOS
EN LOS QUE PODRA USARSE EL
HIMNO NACIONAL

Tegucigalpa, 15 de noviembre de 1917.

El Presidente de la República,

CONSIDERANDO: que siendo el Himno Nacional la expresión más alta del sentimiento de la Patria, debe ejecutarse sólo en aquellos actos oficiales que revisten gran solemnidad pública, por tanto:

ACUERDA:

1o.--Que el Himno Nacional se tocará únicamente en los casos siguientes:

a) En el acto de izarse y arriarse el Pabellón Nacional, lo mismo que en todo acto de servicio militar o festividad cívica en que debe hacerse los honores;

b) En la apertura o clausura de sesiones del Congreso Nacional, a la entrada y salida del Presidente de República;

c) En las ceremonias en el momento de entrar y salir el Presidente de la República;

d) En las recepciones públicas de los Ministros Diplomáticos;

e) En el acto de hacer los honores al Congreso Nacional en Cuerpo y Corte Suprema de Justicia en pleno. En cualquier otro caso sólo podrá tocarse el Himno Nacional con previo permiso del Poder Ejecutivo.

2o.--Las Autoridades civiles y militares velarán por el estricto cumplimiento del presente acuerdo e impondrán a sus infractores el castigo correspondiente.

Comuníquese, BERTRAND.--El Secretario de Estado en el Despacho de Gobernación y Justicia, FRANCISCO J. MEJIA.

Infatuación

EL PRETENCIOSO cree que sabe mucho, que nunca se equivoca, que cuanto hace es perfecto. No pregunta, no aprende, no se guía por quien conoce ya el camino . . . Avanza con los ojos vendados por su vanidad y tropieza a cada rato. ¡Gran desgracia ser fatuo y engreído, pues priva a quien la sufre de mejorar su destino!

Tú, en cambio, di simplemente: "No sé." "Lo aprenderé." "Preguntaré."

Para un trabajo en madera consulta al carpintero; si es en hierro, al herrero; si es en pintura, al pintor; y así en todo.

Cuando te enteres de algo, compáralo con la inmensidad de lo que ignoras.

CONSTANCIO C. VIGIL.

Creaciones Prácticas con Desechos de Cartón y Papel

Los periódicos viejos, las revistas y el papel de envolver son medios que pueden ayudar a desarrollar la habilidad artística muy especialmente en el ramo de la artesanía. También pueden dar oportunidad para la apreciación del color y de la forma.

Esos materiales representan una valiosa fuente de creación para el maestro de artes manuales que no cuentan con recursos económicos y equipo necesarios. Pueden ponerse en juego las inquietudes de todos los alumnos. Para fines recreativos pueden hacerse muñecos, volantines, títeres, rompecabezas, y juegos, para entretenimiento de toda la familia. Algunos trajes para actos cívicos, desfiles, y más cosas para las fiestas, pueden ser hechos por los alumnos. Hay otros artículos tales como recipientes diversos, frutas decorativas, cajas de costura, pantallas, cubiertas de libro, libretas, marcos para retratos y papel decorativo para envolver regalos, que puede uno hacer para satisfacer algún interés personal.

Recipientes, frutas y otras formas sencillas en papel periódico.

Este procedimiento, pudieran usarlo los alumnos de la escuela.

COMO PREPARAR EL PAPEL:

Rasgue el papel en formas irregulares, que puedan determinarse de acuerdo con el tamaño y la forma del artículo que vaya a hacerse. Para formas largas sencillas, sean redondas o cuadradas, las tiras pueden ser de cuatro o cinco pulgadas de largo por tres cuartos de pulgada a una pulgada y media de ancho. Para formas complicadas, como cabezas de muñeca, los pedazos deben ser menores. Para la cara y el cuello, los pedazos de forma algo triangular dan mejor resultado.

Ponga el papel en agua dejándolo ahí toda la noche.

COMO PREPARAR LA PEGA

1o.--Prepare una taza de harina y cuatro tazas de agua.

2o.--Disuelva la taza de harina en una taza de agua.

3o.--Ponga a hervir las tres tazas de agua restantes con una cucharadita de alumbre en polvo.

4o.--Añada la taza de harina disuelta al agua que hierve, agitando constantemente hasta obtener la consistencia deseada.

5o.--Retire el recipiente del fuego y añada una cucharadita de espíritu de clavo y otra de formol.

COMO EJECUTAR EL TRABAJO

1o.--Elija el molde, que puede ser una vasija o jarrón. Debe ser de forma sencilla, más ancho de arriba que de abajo, y sin canalejas que impidan sacar al molde cuando seque el artículo.

2o.--Coloque el molde boca abajo en un bloque de madera o lata, para levantarlo de la superficie de la mesa. De este modo, se puede hacerlo girar al trabajar.

3o.--Cubra el exterior del molde con una capa delgada de manteca o vaselina.

4o.--Ponga tiras de papel de modo que cubran totalmente al recipiente, y se extiende sobre los bordes

5o.--Pase pega y coloque una nueva capa de papel; si lo permite la forma, es mejor alternar las capas en posición horizontal y vertical.

6o.--Repita la operación 5, hasta que se haya colocado el número requerido de capas.

7o.--Deje secar el artículo y sáquelo del molde.

8o.--Empareje las orillas y pegue una tira de papel blanco para cubrir las orillas cortadas. Déjela secar.

9o.--Lije con papel de lija mediano primero, y luego con papel de lija fino. Pinte y aplique una capa de barniz transparente. Si se hace una vasija, puede llenarse de frutas o legumbres artificiales.

Las frutas pueden hacerse también de papel impreso. Para hacer las frutas ponga 4 capas de tiras de papel sobre la fruta que va a servir de molde y déjelas secar. Corte la fruta y el papel en dos partes iguales. Saque la fruta y una las dos mitades con una tirilla de papel. Agregue 2 ó 3 capas más y proceda igual que con la vasija.

Sugerimos imitar frutas usando bombillos eléctricos de varios tamaños y formas. Pueden pintarse imitando frutas materiales, legumbres o ejemplares de calabazas. Generalmente se necesitan dos manos de pintura de aceite. Pueden usarse hojas secas de magnolia o las hojas podrían cortarse de lata y luego pintarse. Coloque los focos o bombillos en tal forma que sus bases queden ocultas por las hojas o por otros bombillos. Para obtener un efecto lustroso, deben aplicarse 2 capas de barniz transparente.

MASCARA DE PAPEL PERIODICO

El procedimiento para hacer máscaras varía un poco del ya descrito para la vasija. Si las máscaras van a ser usadas por una persona, aquellas deben ajustarse a la cara. Para este tipo de máscaras se sugiere lo siguiente:

1o.--Ponga un doble espesor de manta de cielo sobre la cara y el cuello. Atelo sobre la nuca. Pudiera usarse un pedazo de cortina vieja o de tela de mosquiteros.

2o.--Cubra la superficie con una capa de papel engomado, dejando las aberturas de los ojos y la nariz.

3o.--Quite el molde así obtenido desatando la manta.

4o.--Ponga varias capas de tirillas de papel siguiendo las instrucciones señaladas para la vasija o frutas de papel periódico.

5o.--Cambie los rasgos de la cara, si así lo desea. Estos pueden hacerse levantando ciertos relieves con rellenos de manta de cielo o papel. Para mantenerlos en lugar úsese papel engomado.

6o.--Déjelas sacar.

7o.--Corte el excedente de la manta de cielo que sobresale del borde del molde.

8o.--Corte la manta de cielo en las aberturas de los ojos y de la boca.

Para otros tipos de máscaras, como las caricaturescas, o para decorados murales en ocasión de una fiesta, el procedimiento será casi el mismo que el que se usó para la vasija. La diferencia consiste en que se necesitará preparar el molde. Para esto, deben estrujarse algunos periódicos viejos con las manos, juntarlos, cubriéndolos con una hoja grande de papel, presionando para obtener más o menos la forma y dimensión de la máscara que vaya a trabajarse. Amarre con una cuerda para mantener la forma. Levante relieves grotescos en lugar de la nariz, los oídos y la boca, usando pedazos enrollados en papel periódico. Una vez que esté listo el molde, proceda igual que para la vasija. Cuando la máscara esté completamente seca, se pueden arrancar los papeles que se usaron para el molde.

(Tomado de "Creaciones Prácticas con Materiales desechados.")

Todo hondureño patriota y progresista está obliga a desanalfabetizar a uno siquiera de nuestros paisanos iletrados, y habrá formado un individuo consciente para ejercer sus derechos ciudadanos.



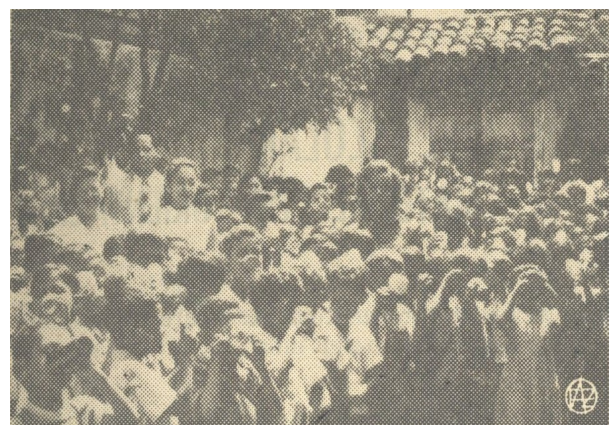
ESCUELA PRIMARIA DE CEDROS

EL Director Gral. de E. P. Profesor Alfredo R. Lobo Cáliz se interesa profundamente por que el alimento impartido beneficie al pueblo nuestro que más lo necesite. Por medio del Inspector que está bajo su dependencia, Prof. Napoleón Méndez Guillén, orienta y controla el servicio en todo el país. Dicho servicio es dirigido por el capacitado Profesor don Joaquín Bográn Fiallos.



EN la Escuela de Santa Lucía la Directora Profa. Camila Carranza y sus dinámicas compañeras desempeñaron, además de la merienda, una labor de beneficio social.

EN la Escuela de de Valle de Angeles, la ninez ha mejorado de salud por la positividad del alimento, que con entusiasmo, efectúa el personal.



Sección Pre-escolar

Elena Amador

INSPECCION TECNICA DE EDUCACION PRE-ESCOLAR MATERIAL DE ORIENTACION

EDUCACION MOTRIZ

COMPRENDE:

- 1o.--JUEGOS.
- 2o.--RITMICA Y DANZA.
- 3o.--ACTIVIDADES MANUALES.

Toda maestra versada en Educación Pre-escolar sabe perfectamente que los niños no ingresan a estas instituciones para ser instruidos. Su nombre lo dice: Jardín de Niños, plantitas humanas que deben ser cultivadas por su señoritas jardineras. Sus finalidades son pues, procurar para los educandos su desarrollo integral; es decir, que al mismo tiempo que se favorece su desarrollo físico y mental, se les va formando el corazón y la conducta social. De donde se desprende la necesidad de un personal capacitado que pueda cumplir eficientemente esta misión.

Atender el buen desarrollo físico y salud de la niñez es sentar una base segura para sus estudios posteriores.

Para llenar en el Jardín de Infantes esta finalidad hay que procurarle un ambiente propicio en el que pueda moverse con libertad, que permanezca algunas horas del tiempo de trabajo, al aire libre y al sol; inculcarle la necesidad de la limpieza, procurarle alimentación, abrigo, descanso y recreaciones propias a su edad.

El juego es factor primordial para el desarrollo del educando, el niño juega en su hogar y en el Jardín se mueve constantemente, movimiento que tanto molesta a los maestros y padres de familia poco psicólogos habiendo muchas madres que consideran como tiempo desperdiciado el que sus niños pasen en estos centros entregados a estas actividades, ignorando las enseñanzas y experiencias que adquieren los pequeños educandos.

En otra ocasión expliqué de lo poco educativos que muchas veces resultan los juegos libres; toca pues a la educadora dirigirlos con este fin y conforme a las necesidades del organismo infantil, regulando la actividad con periodos de descanso porque como cita la Doctora Montessori, por muy fuerte que sea el niño, el estar demasiado de pie o caminar con exceso lo fatiga enormemente porque los huesos largos de los miembros inferiores, ceden fácilmente con el peso del cuer-

po y se forman frecuentemente en arco, sucediendo esto especialmente en niños de las clases populares.

El juego contribuye de una manera especial en el desenvolvimiento físico del niño, sin embargo no es correcto para ciertas deficiencias y defectos orgánicos por lo que se necesita la cooperación de la gimnasia; pero a estos pequeños no podemos servirles ejercicios demasiado rígidos y pesados como a los adultos. Es imprescindible enseñarles a respirar, el respirar mal es puerta abierta para la tuberculosis; se hace que el niño se suene primero, luego se comienza con jueguitos como éste: "oler la rosa" (inspiración profunda para que el aire penetre hasta la base del pulmón) "apagar la vela" (sacar el aire de la boca con fuerza) con ejercicios corrientes haciendo inspiración profunda empujándose levantando los brazos hasta colocar las manos por detrás de la nuca; hacer la expiración lenta también volviendo los brazos al lado del cuerpo. Estos ejercicios serán diarios y siempre que el tiempo lo permita al aire libre; si se practican en el salón, será con puertas y ventanas abiertas porque el aire siempre debe ser limpio.

Encontramos también niños que agachan la cabeza y curvan la espalda, para corrección de este defecto se colocan los niños completamente apoyados a la pared por unos minutos o bien acostarlos en el piso con el cuerpo bien estirado, o en bancos largos. Hay otro jueguito para este fin que se llama "la tijera": colocar los niños sentados en el piso con la espalda y cabeza bien apoyadas en la pared estirar las piernas y moverlas alternándolas. Por supuesto que al niño no hay que decirle vamos a hacer esto o aquello con tal fin, él solo debe sentir el placer del juego.

El ritmo musical que consiste en la adaptación del oído y movimientos del cuerpo a la misma, es aplicable para darle gracia al cuerpo y flexibilidad a los miembros. Entre éstos tenemos diferentes pasos como Enanos o Gigantes, el paso del elefante, el trotecito de los osos, pasos silenciosos del gato o el lobo, pasos ligeros, saltos, etc. La danza que no es más que movimientos cadenciosos del cuerpo lo mismo que los pasitos de baile llenan también la finalidad de iniciar al niño en el arte y conocer sus aptitudes en este sentido.

El trabajo manual además de llenar otras finalidades es aprovechado en estos centros para

desarrollo del sentido muscular y la destreza manual; por esta razón debe ser de fácil ejecución para los niños y el papel de la maestra no debe ser más que el de dirigir los niños y ser una observadora paciente que va comprobando los progresos en destreza y habilidad. Aprovecharemos también para el desenvolvimiento físico, la construcción, trabajos de jardinería, ocupaciones del hogar y el cuidado de animales domésticos.



EDUCACION DEL LANGUAGE

1o.--EXPRESION ORAL.

2o.--LITERATURA INFANTIL.

La práctica es un recurso valioso para la enseñanza indirecta y para el desarrollo integral del educando. El niño llega al Jardín con un escaso caudal de palabras en su vocabulario muchas veces vulgar e incorrecto en la pronunciación, especialmente en los que proceden de clases populares. Corresponde pues a la buena educadora corregirlo y enriquecerlo.

Difícil es sacar provecho de las conversaciones cuando los interlocutores son niños de tan corta edad, inquietos, sin ninguna experiencia de las cosas y de tan escasa comprensión, de ahí, la necesidad de escoger siempre un tema el que no debe degenerar nunca en lecciones de cosas como en la escuela primaria. Los temas serán ambientales así, de la vida del niño en el hogar, en la comunidad, sobre acontecimientos cívicos y sociales, sobre animales y plantas de la región, animales exóticos previa una motivación; por manifestaciones de la naturaleza y serán ocasionales por intereses de los niños.

LA ACTITUD DE LA MAESTRA SERA:

1o.--Ha saber detenerse al llegar a un punto dado dejando que el pensamiento infantil, prosiga por sí mismo su camino.

2o.--Debe haber sobriedad en la expresión.

3o.--Será amable, sencilla, desprovista de superioridad, burla e impaciencia o desapego; es lo indicado para hacer llegar grandes verdades al espíritu del niño.

4o.--Aprovechar los instantes contestando a tiempo las preguntas de los niños sin dejarles enfriarse ni esfumarse ni perder su claridad.

La mente entera actúa y reacciona sobre los estímulos que recibe y los objetos que percibe.

Ampliar y enriquecer el vocabulario no es únicamente la finalidad del lenguaje, la maestra parvularia sabe muy bien que a la palabra siem-

pre debe acompañarla el movimiento tanto para la mejor comprensión de los asuntos como para darles mayor interés; tenemos para el caso que la conversación gira sobre el carpintero, se imitarán de éste las actitudes de aserrar, clavar, cepillar, mover el pegamento; sobre los pájaros tenemos actitudes de volar, saltar, silbar; imitar actitudes de otros animales, como correr y sentarse como el conejito, como la ardilla, etc., ya dijo nuestro maestro Froebel hay que enseñar jugando. Se ponen en juego los poderes mentales con rimas, relatos, comentarios de canciones y juegos digitales en los que se favorece siempre la parte física, la observación de estampas.

Veamos lo que detalla para cada Grupo la Profesora Hill.

GRUPO I

ACTIVIDADES

Usar lenguaje inteligible, conversar con otros niños y con la maestra. Decir el nombre de otros niños, de los objetos y los juguetes del aula.

Contar algo sobre una experiencia, una lámina, etc.

Hablar con otros niños mientras se juega, repetir versos o partes de versos (espontáneamente.)

PROGRESOS DESEABLES

Enriquecer el vocabulario y habilidad para un lenguaje inteligible. Superar el lenguaje de la primera infancia, el balbuceo, etc.

Placer en comunicarse con otras personas.

Emplear formas de cortesía:

"por favor" "gracias" "buenos días" "adiós." Placer en compartir experiencias con los demás. Cortesía hacia el que está hablando, hablar por turno.

Placer por la rima y el ritmo.

GRUPO II Y III

ACTIVIDADES

Mucha conversación con los demás niños y con la maestra.

Discusiones en grupos.

Relatar las experiencias en forma conexa.

Ocasionalmente se repite un cuento narrado por la maestra u otro niño.

Hablar en dramatizaciones informales.

Transmitir un mensaje (a la casa o a otra aula.)

Dictar una carta.

Recitar versos; componer versos.

PROGRESOS DESEABLES

- Agregar nuevas palabras al vocabulario.
- Diferenciar el sentido de las palabras.
- Interés por el significado.
- Placer en comunicarse con los demás.
- Usar fórmulas de cortesía.
- Usar formas gramaticales del lenguaje, tal como: "¿Puedo yo?"
- Turnarse para hablar.
- Hablar de modo que todo el grupo pueda oír.
- Aprender a ponerse de pie cuando se habla a un grupo (hablar pausadamente.)
- No salirse del tema.
- Habilidad para narrar una historia en forma clara a fin de mantener el interés del grupo.
- Contar cosas interesantes, no triviales.
- Usar el lenguaje para dirigir las actividades del grupo.
- Usar el lenguaje para expresar ideas imaginativas.
- Habilidad para recordar un mensaje.
- Apreciar las comunicación escritas.
- Comprender cómo una carta es portadora de un mensaje.
- Placer por la rima y el ritmo.
- Habilidad para descubrir sonidos similares: "suelo" y "cielo" "hermosura" y "frescura."
- Inventar rimas para canciones.
- Inventar cuentos.

NOTA: Ya ha sido publicada en esta misma Revista la Literatura Infantil con más detalles.



EDUCACION ARTISTICA

1o.—DIBUJO.

2o.—MUSICA Y CANTO.

El dibujo para el niño es tan espontáneo como su mismo lenguaje. Hay que verle con un lápiz en la mano como raya todo lo que encuentra a su paso. Lejos están estos dibujos de ser formas determinadas, puesto que esta actividad está acorde con el desenvolvimiento de su sér. He visto muchos principiantes en el trabajo parvulario, decepcionarse cuando después de un ejercicio de dibujo solo miran en el papel rayas, garabatos y marañas; desconocen que esta es la primera fase del niño en la escala de este arte.

Esta primera fase dura poco en los niños normales; una vez que ingresan al Kindergarten dibujan flores, árboles, casitas, etc., porque su mente ha sido estimulada por otras actividades, como motivaciones en arena, los cuentos, los trabajos con palitos, con semillas y los paseos.

El dibujo libre es un placer para el niño; es la expresión íntima de su yo. Además de constituir un placer para él estimula sus poderes mentales y nos da a conocer su grado de desarrollo de observación, percepción y poder representativo. Estimula también la memoria, así vemos que con mucha seguridad dice voy a dibujar "tal cosa" y la hace una y otra vez igual.

El niño dibuja desconociendo la proporción; veamos el trazo que hace de un muñeco, una rueda enorme que representa la cabeza sostenida por dos raquílicas piernas que son dos rayas muchas veces una más larga que la otra. En otras ocasiones no omite detalles aunque estos no estén a la vista; están en su imaginación: un caballo con las cuatro patas en la misma dirección, una vaca de perfil con los cuernos al frente.

Por el dibujo conocemos también su carácter; en los grupos contamos con niños animosos que se entusiasman a la vista del papel y las crayolos, en cambio otros se muestran indecisos, temerosos de su yo, en estos casos la buena educadora debe dejarlos tranquilos por un momento, pueda ser que ellos observando a sus vecinitos, traten de hacer algo, imitar sus trabajos, o bien se estimulan diciéndoles: "¿a que puedes dibujar una flor, el sol, has visto la luna?, dibújala."

Se recomienda también con estos niños jugar a que se dibuja en el aire.

Sirve para dar destreza a las manos inhábiles el dibujo con plantillas y resaques lo mismo que el iluminado con las yemas de los dedos sobre una forma dibujada en el papel.

Dice una gran maestra "Por qué vamos a dejar al niño abandonado a sus propias fuerzas?" hay que ayudarlo; esto no impide su desarrollo normal. "¿no lo protegemos en otras necesidades de la vida?" lo mismo podemos hacer en su desarrollo artístico, el que se manifiesta mas claro de los 8 años en adelante, en el pequeño sólo existen los gérmenes que podemos hacerlos morir si no se tiene con el educando fino cuidado y acertada dirección.



MATERIAL de ORIENTACION

LA MUSICA

La música así como el canto atrae sobremanera al niño. Intereses valiosos en el Jardín de Niños para la formación del carácter en el educando y despertar el sentimiento artístico. De ahí

se desprende la necesidad de darle solamente piezas musicales que sean de gran valor para llenar estas finalidades.

En el Kindergarten es aplicada para acompañar las canciones, juegos organizados, movimientos rítmicos del cuerpo y para la respuesta rítmica de los instrumentos de la banda infantil.

De cualquiera fuente que ella proceda debe reunir las siguientes condiciones:

- 1o.—Que sea del mayor valor musical.
- 2o.—Simple en su forma y organización.
- 3o.—De una duración apropiada al poder de atención de los educandos.

Aumentará su dificultad a la medida del desarrollo adquirido durante el año.

Interesa que los parvulitos vayan adaptando su oído a los diferentes tipos de música que van formando sus conductas; así tenemos música de forma definida para iniciarlos en los pasitos de baile; para valorar tiempos acentuados y no acentuados, como ligero y lento; descriptiva solamente para oírla.

Para la respuesta rítmica a la música por la banda infantil son apropiados los siguientes instrumentos:

Tambores	Triángulos
Platillos	Panderetas
Cubos cubiertos	Pianitos de juguete.
con papel lija	Xilófonos
Cámpanitas	Vasos o botellas con
	agua llenados a
	cierta altura.

ACTIVIDADES REALIZABLES CON LA BANDA

Responder rítmicamente a la música individualmente (solo).

En grupos pequeños (trío, cuarteto).

En grupos mayores (orquesta).

Dirigir la banda.

Arreglar la banda y clasificarla en grupos, de acuerdo con el instrumento usado:

Campanillas y triángulos.
Platillos y tambores.
Panderetas, cubos cubiertos con papel lija.
Responder a varios tipos de música:
Tiempo.
Intensidad.
Forma.

CONDUCTAS DESEABLES

Placer en usar los instrumentos.

Aprender a seguir ciertas reglas como:

Organización de la banda.

Tomar los instrumentos y volverles a guardar.

Tomar los instrumentos en debida forma.

Esperar la señal del director para empezar y terminar.

Observar al director durante la ejecución.

Mantener la formación de la banda.

Turnarse para dirigir.

Escuchar cuando otros tocan.

Aprender a cuidar bien los instrumentos.

EL CANTO

Las canciones deben de ser de un valor educativo así como la música. Dijo Fenelón: "No debe verterse más que cosas exquisitas en el pequeño depósito tan precioso como es el cerebro de un niño."

El canto para el niño debe ser sencillo, bello y apropiado a su edad, en melodía y comprensión, siendo mejor para los más pequeños los de aire rítmico.

El niño siente placer por el canto; es tan espontáneo en él como el lenguaje. Esta actividad es aprovechable en los centros parvularios para los juegos mímicos ya que el aprendizaje de la letra enriquece su lenguaje y la forma de expresión.

Cuando el niño canta, naturalmente no podemos decir que canta sino que grita; por sí solo pues no llegaría a formar su oído musical, ni educar su voz. Luego llega al Jardín y con las frecuentes y sencillas audiciones musicales va despertando su oído y por consiguiente educando su voz.

En estos centros así como en las escuelas los educandos cantan en coros desconociendo las voces de los alumnos; pero hay quien recomiende probarlas a principio del año por la variedad de las mismas y clasificar los grupos de acuerdo con sus características así:

Grupo A: Incapaz de entonar correctamente un tono.

Grupo B: Capaz de entonar uno o dos tonos, pero no una larga serie.

Grupo C: Capaz de reproducir exactamente sencillas series de tonos.

El canto debe ser siempre acompañado por algún instrumento, armonium (son los más adecuados para los pequeños).

Las canciones enseñadas por la maestra pueden ser de diferentes tipos según las necesidades o conductas que se quiera formar en el educando, pudiendo tener además ejercicios de canciones introducidas por los niños; de las folklóricas solo aquellas que sean minuciosamente escogidas por su escaso valor educativo y artístico.

Pueden tenerse también jueguitos de la escala haciendo notar al niño los tonos más altos y más bajos, de uno intermedio, el que se hará imitar no con el nombre de la nota sino con las letras O ó A; estos ejercicios durarán hasta reconocer toda la escala que a los niños se les dirá bajar la escalera o subirla, todo se hará sin fatigar mucho al niño.

Pueden organizarse también jueguitos como inventar canciones, ejecutarlas en el piano de juguete o contestar su nombre con una melodía.

La maestra de Kindergarten debe cantar con sus alumnos mientras éstas no estén bien aprendidas por lo que se exige para la maestra además de otras cualidades indispensables poseer la habilidad del canto.

DECORACION

Es indiscutible la importancia de la decoración para el desarrollo integral del niño, que sus horas de permanencia en el Kindergarten le sean amables y atractivos por el ambiente que a su vista se presente y que debe despertarle el buen gusto, sentimientos nobles.

El principio para la educación artística es la limpieza y el orden en todo lo que le rodea; limpieza y arreglo en su persona, en los muebles, en las paredes en todo lo que maneja.

El color es también factor muy importante. Muy bien lucen las paredes pintadas en colores que armonicen con el de los muebles y el piso. Es más atractivo todavía si cada salón de trabajo se pinta en otro color.

En todo país culto hay marcado interés por que se difunda la decoración en los centros educativos, hay conjuntos especializados que se encargan de pintarlas y ponerlas a la venta, nosotros no hemos llegado hasta ahí todavía; pero una maestra ingeniosa y hábil puede confeccionarlas sencillas y de buen gusto.

Los motivos más adecuados son los de la vida de la familia, de la vida social, animales que tanto gustan a los niños, de la vida en la comunidad, de la fauna y flora de cada región. Son interesantes también los de juguetes para los niños más pequeños.

Quedarán descartados de exhibirse en las paredes los anuncios que con frecuencia distribuyen la Sanidad, por considerárseles de mal gusto como decorativas; estos deben usarse nada más que el momento de la plática; también quedarán desterrados con el mismo fin los cuadros anatómicos.

Para decorar los salones pueden confeccionarse cuadros o friscos, estos deben colocarse a una altura conveniente para que despierte interés en los educandos, la menor es a un metro y medio del piso a lo más.

Para que éstas interesen siempre a los niños hay que cambiarlas por lo menos cada 3 meses; para remover los cuadros sin dificultad hay unos marcos especiales que tienen ranuras a los lados, permitiendo sacar los que están, e introducir otros fácilmente.

Si sabemos poner a la vista del parvulito solamente motivos interesantes, y de fácil interpretación, no sólo formaremos su buen gusto, sino que también le desarrollaremos ética y mentalmente.

Lempira

Intrépido caudillo de Occidente,
activo defensor de nuestra tierra,
orgullo de una raza, que en la sierra,
muéstrase activa, indómita y valiente.

Tu gran ideal, cual faro reluciente,
fulge en el alma que tu estirpe encierra,
bravo campeón, que en tenebrosa guerra,
marca su paso en actitud vidente.

Pasan firmes tus sombras eternas
y el magno ideal con que grabaste el lienzo
donde estarán tus hechos inmortales.

Por eso vive y vivirá en la Historia
tu ejemplo digno que con brillo intenso
se ve lucir por la esplendente Gloria.

RAFAEL A. CASTILLO LIZARDO.

Cuento

El Rey CARBÓN

G. Chavarría Dávila

ÉRA una tarde de invierno, el sol se había puesto y las sombras de la noche envolvían ya la tierra. Juanita estaba sentada junto a la chimenea acariciando a su perro. La criada no había encendido aun las luces y Juanita no tenía miedo a pesar de esto, pues la chimenea ardía un brillante fuego y a su lado estaba Alí, que era un buen compañero. Además la viva llama del carbón que en el hogar se consumía y el humo que subía en espirales dentro de él, eran un espectáculo más que suficiente para que la niña se encontrara entretenida.

Aquella chimenea era preciosa con su correspondiente vejilla y precisamente esa tarde había colocado la criada muchos carbones, que crujían, despidiendo una lluvia de brillantes chispas que parecían saltar sobre el guardafango y jugar en los mosaicos del suelo.

Juanita tenía una expresión corrienta y animada, adivinábase la alegría de su corazón, estaba deseando que la criada tardase en llegar... Nada más curioso que las formas raras y caprichosas que adoptaba el humo, antes de emprender definitivamente el viaje por la chimenea y si eso era curioso, no se quedaban atrás las llamas, como que cualquiera hubiera dicho que eran personas de carne y hueso las que danzaban en el fuego.

--Crac, crac, pum! saltó otra lluvia de brillantes chispas, una de las cuales cayó sobre el delantal de Juanita. Alí, alzó las orejas y Juanita oyó una vocesita que decía:

--¡La he recogido!...¡Albricias!

Juanita fijó sus miradas con asombro en el fuego.

¡Sí, efectivamente, allí había gente! Le veía con toda claridad y por si no hubiera bastado verle, acababa de oírla también.

Envuelto en los espirales de humo, bailaban varios seres de color gris, y giraban con tal rapidez que se hacía difícil distinguirlos; debajo se veían otros seres más delicados jugueteando entre las llamas. Estos últimos vestían lindos trajes color de fuego; al parecer las hadas de las llamas querían impedir que los enanitos del humo se escapasen por la chimenea y al efecto luchaban entre sí, aunque en buena forma y sin enfadarse, cada vez que se escapaba un enanito del humo era perseguido por una hada de las llamas. El juego no podía ser más entretenido y Juanita aunque no tomaba parte en él estaba encantada.

Cuando más entretenida se encontraba, una hada de las llamas se detuvo un instante para contemplarla; oyóse a continuación un ruido y partió de los carbones otra lluvia de chispas.

Buscó Juanita un objeto que había caído a sus pies y con gran asombro vio que era una cartita en cuyo sobre resaltaban hermosas letras rojas: "A Juanita." La abrió inmediatamente y encontró una tarjeta que decía: "El Rey Carbón" se quedará esta tarde en casa para narrar su historia."

Vamos, vamos dijeron las vocesitas

Juanita alzó los ojos y vio que las llamas le hacían señas para que las siguiera. Vaciló un momento, pero luego llamó a Alí para que la acompañase y partió.

Como hizo el viaje es algo que ella no ha podido decir nunca, pero lo cierto es que llegó a una especie de campo, cubierto de ceniza, donde no se veía ni una, ni una hierbecita; parecía estar ardiendo; pero en realidad no se sentía calor. En el fondo y en un subterráneo, se encontraba el palacio rojo, morada del Rey Carbón.

Abrieron de par en par las enormes puertas y Juanita y su perro entra-



FLOR NACIONAL DE CADA PAIS DE AMERICA

Recopiló: CARLOS R. CORTES.

Argentina
Bolivia
Brasil
Canadá
Colombia
Costa Rica
Cuba
Chile
Ecuador
El Salvador
Estados Unidos
Guatemala
Honduras
México
Nicaragua
Panamá
Paraguay
Perú
Uruguay
Venezuela

Flor de Ceibo
Khantuta
Ipé o Bignomia Amarilla
El Arce Acarino
Catleya (orquídea)
La Guaria Morada (orquídea)
Mariposa
Capihue
La Quina
La Flor del Café
La Rosa Silvestre
Monja Blanca (orquídea)
La Rosa
Dalia
Heliotropo
Orquídea del Espíritu Santo
Jazmín del Paraguay
Cantú
Flor del Ceibo
Flor de Mayo

Tegucigalpa, D. C., 26 de julio de 1955.

NOTA: Las flores nacionales de Haití y República Dominicana, no aparecen por no haber encontrado información.

ron en un salón muy grande; apenas hubieron entrado, salieron a recibirles alegres llamas, que les indicaron su sitio en el salón.

Sentado en su trono estaba el Rey Carbón, con la cara enteramente negra. Sus ojos eran de color brillante y lucía en la cabeza una corona de oro. Al aproximarse a Juanita y Alí, se animó la cara del monarca y dijo:

--¡Perfectamente! Habéis llegado muy a tiempo para escuchar mi historia. "De pequeños, tanto yo como mis hermanitos, éramos las ramas de frondosas encinas o de grandes robles. Nuestra vida se deslizaba alegremente. Pero al llegar el invierno, bajaban a los bosques unos hombres de rostros ennegrecidos, cortaban los leños ya desprovistos de follaje, hacían grandes montones que cubrían

con tierra y que encendían; después un alegre colorcito nos iba invadiendo y poco a poco adquiríamos este hermoso color negro el que podéis ver en mí.

Desde entonces vamos viajando por el mundo, hemos sido la ayuda más por ciada del hombre, ya véis cuánto valemos! aunque me esté mal el decirlo, pero sin nosotros nadie puede vivir.

--¡Oh! qué cosa más maravillosa nos habéis contado, exclamó Juanita. Y lamento tener que dejar a vuestra majestad, pero se hace tarde.

Los ladridos de Alí, despertaron a Juanita, que se había quedado dormida junto a la chimenea.

Todo se desvaneció. Fijó sus miradas en el fuego y pensó para sus adentros que sería muy agradable tener siempre tan hermosos sueños como aquel.

PLAN DE UNIDAD SEXTO GRADO

OLGA ISOLINA VILLALOBOS -- Profesora Guía

I. PARTE INFORMATIVA

Nombre de la Unidad: La Electricidad.

Porqué de la Unidad.

Esta Unidad ofrecerá a los niños la oportunidad de recordar el desenvolvimiento de la vida de nuestros antepasados, y apreciar la diferencia que existe con la vida actual.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Cultivar en el alumno las actividades para investigar.
2. Relacionar al alumno con la naturaleza y sus leyes.
3. Desarrollar aptitudes de laboriosidad y cooperación.
4. Contribuir al desenvolvimiento del gusto estético del educando.
5. Aproximar al alumno al campo de los productos de la civilización humana.
6. Ampliar y elevar el campo de los intereses del niño.

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Aprovechar las fuerzas de la naturaleza.
2. Proporcionar ocasiones para adquirir algunos conocimientos sobre electricidad.
3. Desarrollar hábitos de puntuación para escribir ortográficamente sin vacilar.
4. Aprovechar el interés del niño para desarrollar el hábito de lectura y uso de la biblioteca.
5. Contribuir al desarrollo de la Educación Artística, mediante el trazado de letras de fantasía, escogidas o imaginadas.

IV.-MATERIAS Y ESENCIALES QUE PUDIERAN INCLUIRSE EN LA UNIDAD.

a) Materias:

Ciencias Naturales.
Lenguaje.
Lectura.
Escritura.
Trabajos Manuales.
Dibujo.

b) Esenciales:

Ciencias Naturales.
Observaciones sobre la electricidad y sus efectos.

Producción de electricidad por frotamiento. Electricidad Positiva y Negativa.--La Electricidad de la Atmósfera se manifiesta por medio del relámpago y el rayo.--Cómo se produce la Electricidad y la Luz Eléctrica.--Cómo se mide la Electricidad.--La Energía Eléctrica transformada en fuerza motriz.--Carros y trenes eléctricos, ventiladores, refrigeradores. etc.--La energía eléctrica como medio de comunicación; el telégrafo, teléfono, la radio y fuerza motriz.

Lenguaje:

Expresión Oral.
Expresión Escrita.
Repaso de las reglas de Ortografía.

Lectura:

Lectura Oral de material de revista y periódicos hecha por los alumnos, la cual debe ser previamente seleccionada por el maestro para que responda en forma y dificultades del grado.

Escritura:

Hacer ejercicios de adiestramiento, para que el niño adquiera rapidez y el resultado sea provechoso. Emplear letras de fantasía, escogidas o imaginadas.

Artes Industriales:

Enseñar a los niños a realizar trabajos que sean útiles a la escuela y al hogar.

Dibujo:

Hacer dibujos relacionando los elementos geométricos.

V. TIEMPO PROBABLE.

El tiempo probable para el desarrollo de esta Unidad puede ser de dos semanas, si se toma todo el tiempo destinado en el horario del grado, a todas las materias comprendidas, pero por tratarse de planes sujetos a modificaciones, el tiempo no puede fijarse con exactitud.

VI. DESARROLLO DE LA UNIDAD

a) ACTIVIDADES DESARROLLO

1) Motivación:

Esta Unidad puede motivarse mediante una lectura oral comentada, relacionada con el tema.

2) Planeamiento:

Sugerido el asunto puede desarrollarse la unidad a base de los aspectos siguientes:

b) ACTIVIDADES de DESARROLLO

Qué nos proporciona la electricidad.

Primero veremos lo que es electricidad, y diremos que es un agente imponderable, que produce multitud de fenómenos, de los cuales los más importantes consisten en atracciones y repulsiones, producción de la luz, conmociones orgánicas, etc.

Desde tiempos antiguos se conoce en el ámbar amarillo la propiedad de atraer cuerpos ligeros, después de haber sido frotados fuertemente.

La causa de este fenómeno se atribuye a un fluido que se suponía desprendido del ámbar por medio del frotamiento; y como los griegos llamaban a esta sustancia electrón, de allí la razón de que lleve el nombre de electricidad el agente físico de que nos ocupamos. Ahora bien, si los fenómenos que produce la electricidad se efectúan en estado de reposo, la electricidad es estática; y si son efectuados en estado de movimiento, la electricidad es dinámica.

La electricidad puede producirse por frotamiento en ciertos cuerpos, tales como el vidrio, el ámbar, el lacre, la resina, etc.; por medio de telas de lana, pieles, u otras sustancias.

La electricidad puede desarrollarse también por medio del contacto de dos cuerpos de diferente naturaleza; la electricidad desarrollada en los cuerpos no es siempre igual. Si se frota una varilla de vidrio se obtiene electricidad vítrea o positiva; mientras que frotando una barra de resina se desarrolla una electricidad resinosa o negativa.

Atracciones y Repulsiones.

Dos cuerpos cargados de igual electricidad se rechazan.

Dos cuerpos cargados de electricidad contrarias se atraen.

La electricidad que se desprende continuamente de los cuerpos terrestres, especialmente por las acciones químicas que se verifican en la tierra y en el agua, se acumulan en la atmósfera, no solamente está cargada de nubes, sino también cuando se halla pura y despejada; esa electricidad atmosférica produce fenómenos conocidos con los nombres de relámpagos, rayos y truenos; para evitar los efectos que puede ocasionar esta electricidad, ha sido inventado el pararrayos, cuyo objeto principal es el de preservar nuestras vidas y nuestras casas de los desastrosos efectos del rayo.

La electricidad ha venido a simplificar el trabajo del hombre, porque el adelanto de la ciencia ha dado máquinas en las cuales con pocos obreros se atienden fábricas de telas, cigarrillos, licores, etc. La medicina encontró un poderoso auxiliar en los rayos X, el cinematógrafo, aparato destinado a reproducir imágenes vivas, la radio y otros aparatos de suma importancia.

La electricidad tiene diversas aplicaciones en la vida moderna, tanto que ya no podemos prescindir de las diversas máquinas, tales como el telégrafo, teléfono, la luz eléctrica, fuerza motriz, diversos utensilios, aparatos eléctricos que se usan en algunos hogares, como las estufas, planchas, ventiladores, tostadores de pan, refrigeradores, máquinas de coser, etc., carros y trenes eléctricos usados en las grandes ciudades.

c. ACTIVIDADES FINALES

Visitar establecimientos o talleres donde se emplee energía eléctrica en el desenvolvimiento del trabajo, o donde se exhiban aparatos eléctricos; visitar la central de telégrafos y teléfonos, una estación de ramisora.

Toda la importancia de las grandes poblaciones está contenida en sus hombres letrados: Caldea la antigua, con su bella Babilonia, la conocemos por medio de sus papiros; el antiguo Egipto y sus faraones y sus sacerdotes y su espléndida Menfis, lo sabemos por sus sabios; Grecia con sus insustituibles helenos, sus viejas tribus la Tracia y la Macedonia, su lumínica Atenas, la conocemos por medio de sus grandes Bibliotecas, su notable historia por Tucídides y Jenofonte en sus "Helénicas"; y, Roma, el ama del mundo antiguo, la conocemos por la vía de su luengos pergaminos.

Informe Enviado por el Jefe de la Misión de Educación Fundamental No. 6

Jutiquile, Juticalpa, Olancho, 30 de julio de 1955
Sr. Jefe de la Sección de Educación Fundamental.
Su Oficina.
Sr.

Por el presente estoy remitiendo a Ud., el informe de las actividades en los últimos días del mes que termina, de la Misión a mi cargo. Asimismo, de las actividades en proyecto y algunas sugerencias que las considero necesarias para la buena marcha del trabajo. Atentamente. f) Carlos Maradiaga D. Jefe de la Misión de E. F. No. 6.

INFORME

El presente informe es contentivo de las actividades en marcha y proyectadas para la Misión de Educación Fundamental No. 6 con asiento en la comunidad de Jutiquile, Olancho.

ACTIVIDADES EN MARCHA

Al constituirse la Misión en este lugar se encontró con que ya estaba organizada la "Sociedad de Padres de Familia" integrada por elementos amantes del progreso y entusiastas colaboradores de todo aquello que significa adelanto. Siendo este un báculo en que puede apoyarse la Misión, no ha visto la necesidad de proceder a una nueva organización en este índole. La referida Sociedad ya tenía en manos el problema del enladrillado de la escuela, cambio de algunos horcones y blanqueamiento de la misma, pero faltos de una persona que los animara y encauzara, campo propicio en el cual la Misión entró en acción. Después de algunas reuniones en que campeó la mayor concordia, la Misión puso de manifiesto sus finalidades y el desco ferviente de poner su grano de arena en el progreso tanto material como cultural del lugar. La reacción ante nuestra ayuda desinteresada satisface sobre manera. Es así como el día sábado 23 del corriente en sesión general encabezada por la "Sociedad de Padres de Familia" se acordó iniciar los trabajos el próximo miércoles 27 del corriente en la que cada uno expresó la manera en que prestaría su cooperación.

a) El día miércoles en referencia a las seis de la mañana estaba reunido un grupo que se distribuyó de la siguiente manera: 4 hombres con yuntas acarreado madera. 1 hombre con una yunta halando leña para quemar cal; 1 hombre acarreado piedra de cal a los hornos y dos acarreado piedra de cerro, los demás trayendo tierra los unos y juntando piedra los otros. Al día siguiente el albañil contratado da principio al enladrillado. Auguramos que para la próxima visita del Señor Ministro esté el trabajo terminado.

b) En cuanto a la juventud que se encuentra organizada formando un club de foot ball que lleva por nombre "Juventud Deportiva." Actualmente se encuentran limpiando el terreno que será su nuevo campo deportivo. En cuanto a actividades para atraer fondos a su tesorería tienen planeada en colaboración femenina una kermese para el próximo 15 de agosto. Su finalidad es tener para las Fiestas Patrias sus respectivos uni-

formes y contribuir de esa manera al realce de la celebración Patria. Asimismo se impusieron una cuota mensual de L. 1.00, principiando a pagarla desde este mes.

c) Ya apareció el primer número del "periódico mural" llevando por nombre "Tierra Olanchana"; esta es una actividad que llamó mucho la atención.

d) Por un olvido involuntario se me escapaba decir que el señor carpintero de la Misión ya se encuentra trabajando en la construcción de un cancel de madera de cedro que dividirá la escuela en dos aulas.

e) Se ha levantado el censo del casco de esta comunidad, pues de las demás aldeas ha sido difícil, por absorvernlos el tiempo otras actividades, pero en su oportunidad se realizará: Población General 1089 habitantes. Pob. Gral. de 1 a 7 años 327: varones 158. mujeres 158. Pob. Gral. de 8 a 15 años 228: v. 99. m. 129. Pob. Gral. de 16 a 40 años 399: v. 181, m. 218, Pob. Gral. de 41 a 60 años: v. 105, m. 55. Pob. Gral. de 61 años arriba 30: v. 6. m. 24., total 1089. Número de viviendas 180. Número de habitantes analfabetas 572. Alfabetizados 190. Censo escolar 228. Matrícula inicial 107. Número de escuelas 1. Número de grados 2. Número de maestros 2.

ACTIVIDADES EN PROYECTO

a) Tomando en cuenta que la Sección de Educación Fundamental se encuentra interesada en la introducción de Jardines de Niños en las zonas de educación fundamental, puedo decir que en este lugar está hecho el ambiente y es mucho el entusiasmo que reina. La casa en que funcionaría está en vía de conseguirse. Así que espere las órdenes pertinentes para cristalizar el proyecto.

b) Las escuelas de alfabetización, abrigo la esperanza que empezarán a funcionar en el próximo mes; pues no hemos querido iniciarlas hasta no tener datos reales sobre el analfabetismo, y a la vez medir el deseo que la gente manifieste.

c) Después que terminen los trabajos materiales de la escuela, se procederá al arreglo del baño que sirve a los vecinos para aseo personal. La necesidad ya la sienten.

d) Estamos empeñados en preparar algunos muchachos y muchachas para que tomen parte en los actos del 15 de septiembre. De esta manera estamos procurando que la juventud contribuya a dar realce a las Fiestas Patrias.

SUGERENCIAS

a) De ser posible agradeceríamos mucho se nos mandara definitivamente o prestarnos una imprenta movible para el trabajo de alfabetización.

b) Ojalá por la vía oficial se pudiera obtener para la Misión una cámara fotográfica para llevar un historial objetivo de las distintas actividades.

De esta manera rindo este informe correspondiente a los últimos días del mes de la fecha.

Carlos Maradiaga, Jefe de la Misión de Educación Fundamental No. 6."

CERTIFICACION

Emigdio S. PINEDA, Secretario



El infrascrito Secretario del Consejo Local de Profesores de este Centro Urbano, CERTIFICA el Acta que a la letra dice:

"ACTA N° 1."

En San Marcos, Departamento de Santa Bárbara, a los dos días del mes de abril de mil novecientos cincuenta y cinco. Los suscritos miembros del Consejo Local de Maestros, reunidos en el nuevo centro que está para terminarse y en acatamiento a lo prescrito en el acuerdo 1783 de fecha 23 de enero de 1953.

CONSIDERANDO: que todo centro de Enseñanza debe tener su nombre propio,.

CONSIDERANDO: que para este fin se han de tomar en cuenta los méritos sobresalientes de personas para quienes el país tiene deuda de reconocimiento,

CONSIDERANDO: que el Dr. Miguel Paz Baraona por sus atributos de hombre superior, patriotismo, amor al pueblo hondureño, desinterés, gobernante demócrata y progresista en todos los ramos de la Administración Pública.

P O R T A N T O

El Consejo Local de Maestros por unanimidad de votos ACUERDA: designar con el nombre del Insigne Patricio "MIGUEL PAZ BARAONA" el nuevo Centro de enseñanza que en esta cabecera está para terminarse; que se saque copia de la presente acta y que por el órgano correspondiente se envíe a la Dirección General de Enseñanza Primaria para su aprobación. Timoteo S. Rivera. María E. Rodríguez. Reina Aguilar. Emigdio S. Pineda. Srio."

Es conforme extendida en su misma fecha.

Sed Bueno

La primera persona a quien has de convencer de tu bondad eres tú mismo. Tu conciencia no te engañará. Y cuando ella te diga que eres bueno, cuando esa voz de adentro te lo afirme, tu corazón desbordará de gozo.

Porque tú serás dueño de decidirte entre muchos oficios y profesiones y adquirirás, acaso, una habilidad especial que te destaque; pero nada hay en el mundo que supere a la bondad.

Cuando dicen de un hombre que es un gran ingeniero, de otro que es un herrero muy hábil, de otro que es un pintor famoso, falta saber lo principal: si estos son buenos.

Porque ser bueno es el gran oficio, la más noble profesión, el tesoro inagotable, la mayor sabiduría, el mejor negocio, la verdadera gloria, la felicidad imperecedera.

Constancio C. VIGIL.

J. ALFONSO BERGANZA

ASPECTO RACIAL DE HONDURAS
COSTUMBRES PRIMITIVAS

(Divulgaciones de la "Revista de Educación Primaria")

JUNIO - 1955

--- IMP. ATENEA, COMAYAGUELA, HONDURAS, 5a. CALLE, 2a. AVENIDA ---

Aspecto Etnográfico Precolombino

I

No podemos hablar del presente sin relacionar el asunto con el pasado. Necesidad obligada se vuelve tocar aspectos raciales precolombinos que sirvan de base al estudio que ocupa nuestra incipiente actividad.

Las pruebas arqueológicas que han resistido la acción del tiempo más el descuido de los hombres que no ayudan a su conservación y los estudios antropológicos realizados con los restos de nuestros antepasados o con las muestras vivientes poseedoras de la herencia étnica del tronco primitivo, nos ayuda a reforzar nuestras observaciones sobre las diversas culturas, la diferencia de raza, la diferencia de esculturas y muchos detalles más que hacen característica y singular cada región que les sirvió de asiento.

Una simple observación superficial de la civilización que se traduce por las huellas que dejaron los antepasados en sus construcciones y demás artefactos en los pueblos del occidente de Honduras y otra sobre las pruebas encontradas tal nore y al oriente, determinan, sin lugar a dudas, a dos culturas diferentes. Esta observación nos induce a suponer atrevidamente, que en los primeros tiempos Honduras sirvió como límite de la influencia étnica de los pueblos del norte con los pueblos del sur. Honduras, pues, tuvo dos ramas distintas de raza, la que vino del norte, que conocemos con el nombre de Toltecas representados en nuestro país por los mayas, Chorotegas y otros, y la otra rama que representa

2 ---

la influencia del sur, porque lo dicen "los restos hallados en las ruinas de las Islas de la Bahía, que acusan ser de la civilización Gueter, que se desarrolló en las altiplanicies de Costa Rica, y cuya raza era subdivisión de los chibchas de Colombia."

Refiriéndose a los puntos contemplados anteriormente, los etnólogos: Thomas, Swanton, Brinton y Sapper marcan la línea divisoria del elemento étnico del continente sur y del norte encontrado en Honduras, (cuyo nombre indígena, según el Dr. Jesús Aguilar Paz en Tlapalan y según Jorge Ypsilante de Moldavia: Auellamolan) por una diagonal que parte en su extremo norte, de la esquina noreste, o sea la Bahía de Honduras, y se dirige al sureste al Golfo de Nicoya."

Julio Lang en su trabajo intitulado "Espectro racial de Honduras, aparecido en América Indígena" Vol. XI. Nº 3., correspondiente a Julio de 1951, al establecer la localización geográfica de las tribus indígenas tomando en cuenta la línea divisoria del elemento étnico de que se trató en el párrafo anterior se expresa de la siguiente manera: "Los elementos tribales considerados de los stocks raciales del Continente Suramericano y localizados al Este en la línea divisoria racial, son: Jicaques, Payas, Ulvanes, Mosquitos, zumbos y en el siglo XVIII, los caribes y sus descendientes, los zambos.

Los aborígenes, conceptuados como elemento racial del Norte, y situados geográficamente al Oeste de la línea divisoria racial, son: Mayas, Chortís Choles, Chorotegas y Lenca, aunque estos últimos según la etnóloga Dra. Dorothy Popenoe, deben enrolarse en el elemento racial del continente Sur, por la similitud lingüística del Lenca con el Chibcha" (de Colombia).

No todos los que escriben sobre estos temas son felices en sus afirmaciones, ni sus puntos de contacto hacen mucha luz.

Mientras unos sostienen teorías deducidas de las apariencias del medio por las pruebas materiales de una civili-

II —

señores que admirados observaban extrañas personas distintas en raza, en idioma y costumbres venidos por sobre las ondas del mar.

Igual es mi plan de desarrollo en el presente trabajo.

Se me ha señalado una pauta, pauta colocada al principio, y aunque de ella no disimulo punto ninguno, mi plan obedece a etapas cronológicas en capítulos especiales que tratan los puntos propuestos sin particularizar.

El trabajo es original en su forma literaria pero no en cuanto al contenido histórico que no responde a investigaciones sobre asuntos etnográficos realizados por nuestra parte sino a consultas hechas en diferentes fuentes que aunque no tratan el asunto con especialidad, tienen pasajes que en alguna forma se relacionen con temas sobre indigenismo.

Careciendo de documentos, estadísticos, libros etc. que pueden servir como orientación, los autores salen del paso copiándole a otros que adelantaron su publicación y de allí que casi todos dicen lo mismo con agregados de nombres supuestos formados con elementos lingüísticos acomodados a la intención, pseudovocablos indígenas que se vuelven ideales en construcciones poéticas pero como verdad histórica difícil de comprobar o negar.

En abono a lo dicho trasladamos el pensamiento de Monseñor Lunardi quien al lamentarse del mismo fenómeno se expresa de la siguiente manera: "Produce profunda impresión leer escritos de hombres que han estudiado, pero no profundizado un asunto, y escriben cosas pasmosas en base a lo que otros han dicho, impidiendo de este modo el progreso necesario para la patria y la humanidad."

Nuestro aserto quedará comprobado más adelante, respondiendo eso sí, por la descripción de las costumbres que no son producto de imaginación creadora, sino la realidad viviente que responde por su ideal filosófico.

ASPECTO RACIAL DE HONDURAS

Y ALGUNAS COSTUMBRES PRIMITIVAS

POR

J. ALFONSO BERGANZA D.

•

(Divulgaciones de la "Revista de Educación Primaria")

JUNIO - 1955

Introaucción

*“India virgen y hermosa dormías
de tus mares al canto sonoro
cuando echada en tus cuencas de oro
el audaz navegante te halló;
y al mirar tu belleza extasiado,
al influjo ideal de tu encanto,
la orla azul de tu espléndido manto
con su beso de amor consagró.”*

(AUGUSTO C. COELLO)

PROFUNDIZANDO el contenido histórico condensado en el epígrafe, apreciamos la fuerte concepción del autor que en síntesis poética describe el punto de contacto entre el período precolombino y el colombino de nuestra bella Honduras, fin de la pureza de una raza y génesis de otra provocada por la cuerda locura de un Colón.

Cuatro versos fueron suficientes para ponderar la virginidad de un terruño aun no violada por hombres sedientes de oro, dominios, honores y gloria, venidos del otro confín y cuatro bastaron para hacer el recuerdo de aquel día en que el retador de la furia del mar, con su fe de cristiano y como obediente vasallo enarbolaba un extraño pendón usurpando primitivos derechos de bravos, nobles, apuestos y fuertes

zación ya extinguida, otros sostienen tesis basadas en apreciaciones hechas en atención a las pruebas humanas que aún tienen sus representantes en los restos de pueblos diseminados por los distintos rumbos del país, que aunque evolucionados por las mezclas sucesivas de la sangre, pueden notarse aún sus propias características que los muestra ante el mundo como grupos étnicos inconfundibles. Lo dicen los estudios lingüísticos, sus costumbres, el carácter de evolución social, la apariencia física personal, los sitios escogidos para el asiento de sus poblados, sus industrias, sus medios de vida, etc.

No faltan quienes aun dudando, afirman sin la fuerza suficiente de la documentación o sin el producto de las experiencias cosechadas por estudios etnológicos, que las razas fundadoras de nuestra civilización se pueden reducir a cuatro ramas: 1o. La de los Jicaques (nombre que hemos encontrado escrito de diferentes maneras, a saber: ixcaqui xicaques, yicaques, hicaques y que según Monseñor Lunardi estos indígenas se hacían llamar a sí mismos Torrupan y que por corrupción eufónica los españoles llamaron Torebas).

Sobre estos mismos nombres hay autores que aseguran que los Lencas descendientes de los Potones y Taulepa-Ulúas son los mismos Xicaques. 2a. los zambos de la época colombina que son el producto de la mezcla de los Jicaques con los caribes antillanos. 3a. los descendientes de Chontales y 4a. los Caribisis procedentes de Nicaragua.

A medida que consultamos escritos sobre etnografía hondureña, vamos encontrando la tendencia muy marcada de agregar palabras y más palabras con las cuales denominan a muchas y variadas tribus con paternidad en otras. Según parece y por la interpretación que algunos entendidos le dan a ciertos vocablos indígenas amparándose en el valor etimológico de los mismos, tales denominaciones no obedecían a una clasificación racial, sino simplemente a un nombre que los distinguía por ser pasivos o belicosos, por su residencia en bosques y montañas, por vivir en zonas panta-

PROPIEDAD LITERARIO DEL PROFESOR
J. ALFONSO BERGANZA D.

Aspecto Etnológico Colombino

II

*“De un país donde el sol se levanta,
más allá del Atlante azulado,
aquel hombre te había soñado
y en tu busca a la mar se lanzó.
Cuando erguiste la pálida frente,
en la viva ansiedad de tu anhelo,
bajo el dombo gentil de tu cielo
ya flotaba un extraño pendón.”*

(AUGUSTO C. COELLO)

Siempre inspirado en la letra del canto simbólico de nuestra patria querida, iniciamos la apreciación racial del período colombino que tiene origen con la presencia de Cristóbal Colón en aguas del litoral del norte.

Suceso de nota dejaba el período anterior y este fue la decadencia del imperio Maya que otrora tuviera apogeo, gloria y esplendor quedando como recuerdo la ruina de su asiento y el influente historial escrito en el libro de piedra que esconde entre sus misteriosos glifos, el alma y la gloria de un pueblo, noble y superior.

Bastó el hallazgo de una tierra ignorada para cambiar por completo la organización de los pueblos que comenzaron a sentir la voluntad del invasor manifestada por la fuerza de las armas o por el poder de la fe.

zación ya extinguida, otros sostienen tesis basadas en apreciaciones hechas en atención a las pruebas humanas que aún tienen sus representantes en los restos de pueblos diseminados por los distintos rumbos del país, que aunque evolucionados por las mezclas sucesivas de la sangre, pueden notarse aún sus propias características que los muestra ante el mundo como grupos étnicos inconfundibles. Lo dicen los estudios lingüísticos, sus costumbres, el carácter de evolución social, la apariencia física personal, los sitios escogidos para el asiento de sus poblados, sus industrias, sus medios de vida, etc.

No faltan quienes aun dudando, afirman sin la fuerza suficiente de la documentación o sin el producto de las experiencias cosechadas por estudios etnológicos, que las razas fundadoras de nuestra civilización se pueden reducir a cuatro ramas: 1o. La de los Jicaques (nombre que hemos encontrado escrito de diferentes maneras, a saber: ixcaqui xicaques, yicaques, hicaques y que según Monseñor Lunardi estos indígenas se hacían llamar a sí mismos Torrupan y que por corrupción eufónica los españoles llamaron Torebas).

Sobre estos mismos nombres hay autores que aseguran que los Lencas descendientes de los Potones y Taulepa-Ulúas son los mismos Xicaques. 2a. los zambos de la época colombina que son el producto de la mezcla de los Jicaques con los caribes antillanos. 3a. los descendientes de Chontales y 4a. los Caribisis procedentes de Nicaragua.

A medida que consultamos escritos sobre etnografía hondureña, vamos encontrando la tendencia muy marcada de agregar palabras y más palabras con las cuales denominan a muchas y variadas tribus con paternidad en otras. Según parece y por la interpretación que algunos entendidos le dan a ciertos vocablos indígenas amparándose en el valor etimológico de los mismos, tales denominaciones no obedecen a una clasificación racial, sino simplemente a un nombre que los distinguía por ser pasivos o belicosos, por su residencia en bosques y montañas, por vivir en zonas panta-

nosas o secas, frías o cálidas, sobrenombres o mote, por el nombre indígena de la localidad que habitan, etc.

Para que nuestra aseveración tenga el efecto deseado, anotamos los nombres de tribus localizadas al oriente del país y que encontramos en las fuentes que hemos consultado, así: los Xicaques al oriente de la Mosquitia; los Payas al este de los Xicaques entre los que se incluyen los Secos del río Tinto o Negro; los Moscos al sur de los Secos; los Ulvas o Wolwas, en la porción occidental de la Costa de la Mosquitia; los Toacas denominados también Tahuas, Taguacas y Twakas localizados al oriente de los Ulvas, de quienes se afirma que son rama de los sumos o smoos, situación que también ocuparon los Cukras conocidos también por Carchas o Cokras.

El resto de esta región que se conoció con los nombres de Tologalpa y Taguzgalpa, comprendida desde el Río Tinto hasta el Río Yare, Wans Coco o Segovia, y entre el Atlántico y los valles de Jamastrán y Olancho, cerca del punto donde se une el Guayape y el Guayambre, estaba habitada por las siguientes tribus: Lencas, Albatuinas o Alhatninas, Mexicanos, Jaras o Yaras, Taupanes, Taos, Fantasmas o Pantasmas, Gualas, Alaucas, Guanaes, Gaulaes, Aguagualcas, Limucas, Aguncualcas, Yguyales, Cuges, Bocayes, Tomayes, Bucataguscas, Quicamas, Panamacas, Ytziles, Guayaes, Motucas, Barucas, Apasinas Nanaicas, etc.

En el litoral norteño habitaban agrupaciones nahuatl

En el centro de la hoy república estaban establecidos los Alcatecas y los Chontales procedentes de los Lencas unos de cuyos pueblos y caseríos existieron en el valle de Comayagua con los nombres indígenas de Caingala, los Navorios, Manianí, Los Palillos, Mejicapa, Tenampúa y Geto.

Al sur, los Chorotegas, los Pipiles, los Potones y Taulepa-Ulúas pobladores de la región situada entre la hoy frontera honduro-salvadoreña, y por fin al occidente, los Chorotés en el valle de Sensenti, los Cares y demás tribus descendientes de los Quichés, Cakchiqueles y Mayas.

Cada grupo se entendía por la lengua de que eran poseedores o por la que los más fuertes les imponían después de someterlos a sus dominios, pues siempre permanecían en constantes guerras intestinas y motivadas por la codicia, el deseo de superación o el espíritu belicoso que lo llevaban en la sangre como sello inconfundible.

La lengua era casi siempre la que le daba el nombre a la tribu y si bien es cierto que las corrupciones las modificaban aparentemente, habían nexos en que muchas tenían similitud y esos contactos han hecho pensar, y aún asegurar, que el origen racial fué el mismo.

Entre los principales dialectos de que se tuvo noticia fueron: el Apay, hablado por los indios de Copán; el Mangue, el Chontal y el Ulba en lo que hoy es El Paraíso y Olancho; el Care y el Potón en los pueblos de occidente; el Chortí y el Pipil en la región del sur y parte central; el Lenca y el Guajiquiro en lo que actualmente conocemos con los nombres de La Paz e Intibucá; el Hicaque, el Paya, el Colo, la Materna, la Mexicana y otros, en la zona oriental de la República.

No creemos haber sido afortunados en nuestro viaje retrospectivo en el tiempo y en el espacio, en el cual, considerándonos como contemporáneos de los forjadores de nuestra nacionalidad, transcribimos el concepto que nos merecieron traduciéndolo del cuadro formado en nuestra imaginación por la impresión que nos dejara la consulta necesaria.

Muy importante es establecer consideraciones sobre el aspecto de su civilización. Así como ningún pueblo moderno es homogéneo en su cultura, en su progreso, en su industria y comercio, tampoco los pueblos primitivos lo fueron y esa heterogenidad fué tan manifiesta y profunda según lo demuestran las imponentes reliquias representadas por sus templos, estelas y objetos de arte que hablan de una cultura superior, que nadie puede negar, pero al mismo tiempo nada podemos decir o sacar conclusiones de reliquias de los pocos civilizados que en su pasajero viaje por este mundo de Dios,

no lograron organización, ni supieron imprimir derroteros que hicieran posible dejar fuentes de fe duraderas para no ser agua que corre sin ruido y sin ninguna utilidad.

Mientras unos vivían en palacios de fuerte construcción y de imponente arquitectura, otros apenas lo hacían en ranchos dispersos contruidos con cuatro palos y, con techo de ramas o cuando más, con hojas de palmera o plantas de vi-jao sin protección por los lados y sin arte ninguno. Su lamentable atraso nos lo demuestra el sitio escogido para su establecimiento, obligados por el instinto de conservación y subsistencia. Su alimentación les era más fácil encontrarla en los sitios donde se crecieran las plantas sin cultivo y en donde era más rico en animales de caza. Lo contrario podemos establecer como conclusión del oponente grupo ya que los mejor organizados poblaban los sitios donde la tierra fuera propicia para los cultivos o capaz de recibir modificaciones por la mano del hombre.

El comercio de unos era de mayor potencialidad y con horizonte más amplio que el de los otros; su industria imitada aún en nuestros días, pero jamás igualada. En fin, es pasmosa la manifestación de su civilización y aunque nos sintamos molestos por la verdad de la situación nada hemos hecho por imitarlos pero que sí, inocentes permitimos la invasión de otras naciones por medios culturales haciendo importación del arte que heredamos pero que indolentes ni siquiera conocemos.

Tras el descubrimiento, vino la conquista influyendo en el aborigen por la imposición del idioma, la religión y las costumbres divorciadas de las que ellos por su propia evolución sustentaban. Este cambio que cayó como anatema, hizo que el indio protestara defendiendo con su sangre la libertad de su pueblo, la independencia de su terruño, la potestad de sus riquezas, la pureza de sus costumbres, el respeto a su religión, en fin, el dominio absoluto del paraíso que los blancos desconocían. Por ese afán de defensa de los unos y el de conquista de los otros, surgieron choques sangrientos en que salía con ventaja el que peleaba mejor.

Por eso no es extraño que el conquistador motejara de salvajes y canibales a los rebeldes, aguerridos y belicosos indios que oponían su resistencia a como hubiera lugar ante la supremacía de las extrañas armas del enemigo a quien por su fiereza y su rudeza se les consideraba como déspotas, infames y tiranos.

Muchos pasajes guarda la Historia de estos acontecimientos, entre los cuales por su importancia mencionaremos la traición de que fué objeto el señor de las Montañas, el martirio y horripilante muerte sufrida por los benditos hombres Fr. Esteban Verdelete y Fr. Juan de Monteagudo quienes fueron muertos por los indios Xicaques cerca del lugar llamado "Puerta del Infierno" en el Río Patuca en enero de 1612. Muerte horrible! De rodillas con el signo de la cruz e implorando a Dios por el perdón de sus victimarios fueron atravesados con agudas lanzas haciéndoles separación del cráneo por su parte superior. Igual destino sufrieron Fr. Cristóbal Martínez de la Puerta y sus compañeros Fr. Benito Martín conocido también como Fr. Benito de San Francisco y el Hermano lego Fr. Juan Pérez de Baena quienes fundaron los pueblos indígenas de Azosegua, Taxamaba, Borbortabalica, Zuy y Barcarquer y después se encargaron de evangelizar los Guabas o Uabas, los Anaucas y Albatninas de las orillas del Río Guampú. Estos últimos valiéndose de engaños llevaron a los santos predicadores hasta sus dominios y después de extrañas ceremonias a orillas del Río Guaní cerca del cabo de Gracias a Dios les dieron muerte

en 1623 corriendo parejas con la suerte de Caupolicán o sea que sus cuerpos sirvieron de vaina a enormes estacas en forma de lanza que introducidas por la parte posterior les salía a la altura de la nuca.

Muchos otros episodios pudiéramos consignar, pero para llenar nuestra intención, creemos suficientes los apuntados anteriormente.

La llegada de los españoles a estas tierras no solamente modificó el proceso de organización social y racial, sino que también la denominación geográfica de estos pueblos, entre los que podemos localizar los centros indígenas de la época colombina conforme a las siguientes noticias: además de la influencia de la raza española, nuestros antepasados recibieron la de los negros deportados de la Isla de San Vicente a las Islas de la Bahía de donde se trasladaron al oriente del puerto de Trujillo, favoreciendo el cruce de las razas, dando origen a los zambos que habitan en la Mosquitia, así como a los morenos o caribes, (diferentes de los negros cimarrones) y a los fromestizos o mulatos.

Las mismas tribus en vías de homogenizarse van uniformando su adaptación obligada por los colonizadores o por la fuerza de las circunstancias haciendo olvidar sus dialectos, comenzando con la condición bilingüe imponiéndose por fin la lengua de mayor uso y desplazando a la primitiva. Por esta razón, muy pocos fueron los pueblos conquistados de condición conservadora que hoy día sólo cuentan como reductos de alguna significación.

Por constancia de la influencia de los conquistadores y colonizadores transcribimos relaciones como las siguientes:

“En 1585 el Licdo. García de Valverde, Presidente de la Real Audiencia de Guatemala, libró un mandamiento para que se midiese un sitio llamado Gualala que estaba cerea de los pueblos de indios de Guacirope y Cocicana. En diciembre de 1682, se mandó a medir el terreno de Guacirope a favor de Pedro Bustillo porque los cuatro indios que lo

10 --

habitaban se habían avecindado en el pueblo de San Andrés de Nacaome.”

Según se ha dicho en el curso de esta relación y por la tradición histórica, los habitantes de la zona del sur de la República son descendientes de la tribu de los Cholulas o Cholutecas de quienes se tenía la impresión de ser gente levantisca y pendenciera que se mantenían en guerra con los Chaparrastiques sus vecinos del norte. “Como la victoria no se decidiese por ninguna de las dos tribus enemigas, convinieron en poner término a las hostilidades y que como prenda de conciliación fundarían, en la frontera de sus respectivos territorios una ciudad cuya población se compondría de hombres chaparrastiques y mujeres cholulas, procurando mezclar así la sangre de las dos tribus, que en lo sucesivo deberían mirarse como hermanos. Procedieron a ejecutar lo pactado y fundaron a Nacaome, voz indígena compuesta de los elementos Naca: que significa carne y Ome: dos; de manera que unidos dan la idea de dos sangres o dos carnes.”

El Departamento de Olancho es el más rico en tradición por ser el que más influencia catequizadora recibió dadas las circunstancias de su enorme extensión, la variedad de su población y la codicia que provocaba la riqueza de su suelo, a grado tal, que el oro no sólo se encontraba en las minas en su forma natural, sino que formando arenas auríferas se deslizaba por los ríos, riscos y quebradas.

La lucha gloriosa de los primeros evangelizadores, fué sacrificada pero de mucho éxito contemplada por la herencia de la fe que disfrutamos. Varias fueron las órdenes religiosas que participaron hasta el sacrificio encontrándose entre ellas los Franciscanos, los Mercedarios, los Dominicos, etc. De los primeros se tiene noticia de la organización de las provincias entre las que se contaba la del Santísimo Nombre de Jesús de Guatemala de quien dependían en 1586, los conventos de Nuestra Señora de las Nieves en Amapala con jurisdicción en cinco pueblos; el de San Andrés de Nacaome con siete y el de San Antonio de Comayagua con

PERSONAS QUE DESEMPEÑAN

*el cargo de Directores e
Inspectores Departamen-
tales de Educación Prima-
ria de la República, con-
forme al siguiente detalle:*

Atlántida	Prof. Wenceslao Tróchez
Colón	„ Rafael A. Castillo
Comayagua	„ Angel Madrid
Copán	„ Rafael Rodríguez M.
Cortés	„ Marco A. Flores
Choluteca	„ Gregorio Medina
El Paraíso	„ Amadeo Martínez
Francisco Morazán	„ Hilario Guevara
Intibucá	„ Oscar Mejía Arellano
Islas de la Bahía	„ Justo Murillo C.
La Paz	„ Doroteo Varela
Lempira	„ Salvador Serrano
Ocotepeque	„ Alfonso Arita Palomo
Olancho	„ Concepción Mercado B.
Santa Bárbara	„ Ramón P. Vindel
Valle	„ Abraham Zúniga Rivas
Yoro	„ Gregorio Cabrera

A T E N E A

Comayagüela

6.

Esta Revista

No es literaria. Por consiguiente, sólo contendrá artículos de interés pedagógico que puedan catalogarse en estas dos categorías: 1a) que den a conocer lo que está haciendo el magisterio primario del país, 2a) que sugieran maneras para hacerlo mejor.

Es una publicación mensual gratuita.

Solicita canje de las de igual índole.

Dentro de las condiciones del párrafo primero se invita al profesorado del país a que colabore en ella enviándole artículos sobre sus actividades, experiencias o

cualquier cosa que valga la pena de ser conocida de los demás colegas.

Departamento de Educación Primaria

OFICINA CENTRAL:

Director e Inspector General, Prof. Alfredo R. Lobo Cáliz

INSPECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR:

Inspectora General, Profesora Elena Amador

INSPECCION GENERAL DE EDUCACION RURAL:

Inspector General, Prof. Carlos R. Cortés

INSPECCION GENERAL DE EDUCACION EXTRAESCOLAR Y ADULTOS:

Inspector General, Prof. Fausto Lara

JEFE SECCION TRABAJOS FORMACION ESCALAFON MAESTROS DE HONDURAS:

Profesor J. Alfonso Berganza D.

SERVICIO DE ALIMENTACION ESCOLAR:

Administrador del Servicio, Prof. Joaquín Bográn Fiallos

OFICINA DE CONSTRUCCION Y REPARACION DE ESCUELAS:

Jefe de la Oficina, Ingeniero Fernando Pineda Ugarte

CENTRO NACIONAL DE EDUCACION FUNDAMENTAL:

Director, Prof. Manuel A. Cortés

MISION CULTURAL DE LA MOSQUITIA:

Jefe de la Misión, Prof. Teodoro Rodas Valle

MISION CULTURAL DE ISLAS DE LA BAHIA.

Jefe Misión, Profesor Hernán Hernández M.

CENTRO DE CULTURA POPULAR DEL BARRIO BELEN:

Director, Prof. J. Antonio Castellanos

ESCUELA DE ENSAYO "DIONISIO DE HERRERA":

Directora, Profesora Amparo Irfas

ESCUELA DE ENSEÑANZA ESPECIAL:

Director Dr. Asdrúbal Raudales