

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE HONDURAS
UNIVERSIDAD DE HOLGUIN "OSCAR LUCERO MOYA" DE CUBA
DIRECCIÓN GENERAL DE POST GRADO
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NOR ORIENTAL
C.U.R.N.O.



TESIS:
“PERFECCIONAMIENTO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE HONDURAS HH-101, BASADO EN COMPETENCIAS EN EL CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NOR-ORIENTAL (CURNO)”

PRESENTADA POR:
LORENZO CACERES ZELAYA

**PREVIO A OPTAR AL GRADO DE MASTER
EN EDUCACION SUPERIOR**

ASESORES:
Dr. EMILIO ORTIZ TORRES
Dr. MELVIN EDGARDO VENEGAS

Juticalpa, Olancho

Noviembre, 2008

Honduras, C.A.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

JUNTA DE DIRECCIÓN UNIVERSITARIA

Presidente:

Doctor Olvin Rodríguez

Secretario:

Abogado Jorge Omar Casco Zelaya

Abogado Adalid Rodríguez

Licenciado Olban Valladares

Licenciada Cristina Nufio

Doctor Armando Euceda

Doctora Norma Martin de Reyes

Rector:

Doctor Jorge Abraham Arita León

Vice-Rectoría Académica:

Doctora Rutilia Calderón Padilla

Vice-Rectoría de

Cooperación Internacional:

Doctor Ernesto Paz Aguilar

Vice-Rectoría de Orientación

y Asuntos Estudiantiles:

Doctora América Alvarado Díaz

Secretaria General:

Licenciada Enma Virginia Rivera

Directora del Sistema de

Estudios de Posgrado:

Doctor Rolando Aguilera

**CENTRO UNVIERSITARIO REGIONAL NOR ORIENTAL
(CURNO)**

Director: Doctor José Roberto Baca Fuentes
Secretario: Ingeniero Amilcar Montoya

ASESORES

DR. EMILIO ORTÍZ TORRES
DR. MELVIN EDGARDO VENEGAS

MI DEDICATORIA A:

Mis padres: Salomón Cáceres (Q.D.P.D) y Paulina Zelaya.

Mis hermanos: María Angelina, José, Alejandrina, Francisco, Maira Estela, Arminda Rosario, Wilfredo, Bayardo y Roger (QDPD), son parte motivadora de ejemplo, lucha y superación en mi vida.

Mi esposa Marlen Soledad, mis hijos Lorenzo y José Francisco, quienes son apoyo y fuente de inspiración en mi vida personal.

MI ETERNO AGRADECIMIENTO A:

DIOS TODOPODEROSO: Por darme la fuerza, capacidad, valor y proveer los recursos necesarios para hacer realidad el proyecto educativo.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS: Por brindarme la oportunidad de lograr una experiencia muy importante en mi formación profesional.

TODOS LOS DOCENTES DE ESTA MAESTRÍA: Por su capacidad, comprensión y solidaridad estímulo permanentemente mi estudio.

A MIS COMPAÑEROS DE EQUIPO DE TRABAJO: Jorge Alejandro Burgos, Javier Medina y German Levi Morales, por su valioso apoyo y solidaridad durante los años de estudio.

RESUMEN

La búsqueda constante a la solución de los problemas de la sociedad, es la dinámica que impulsa el desarrollo de estrategias y medidas educativas orientadas al mejoramiento cualitativo de la educación de los pueblos, esto de manera significativa implica la realización de procesos de investigación, cuyos aportes científicos, marcan la ruta a seguir en la formación de profesionales competentes, para ello el tratamiento curricular en las aulas debe estar en consonancia con las actuales tendencias teóricas en educación, y sobre todo con aquellas que generan competencias profesionales básicas laborales a distinguir en el desempeño de estudiantes y egresados.

Hoy con este trabajo de investigación, se pone a disposición una respuesta curricular que intenta posibilitar la realización de procesos educativos de calidad, en la que se generen actos educativos relacionados con la materia de Historia de Honduras, una manera de contribuir con la identidad nacional y el reconocimiento de los antecedentes históricos de la nación hondureña.

Un repaso a los contenidos del surgimiento de la historia misma, de los antecedentes históricos de la viejas formas de gobernar, de los actores principales del desarrollo de Honduras, de los que impulsaron los procesos de autonomía y soberanía nacional, registran en su haber las pautas y factores que reproducen una realidad propia de la historia hondureña, conocimientos que son relevantes en la vida nacional.

El tratamiento pedagógico de estos contenidos temáticos han obligado en este trabajo a estudiar las diferentes concepciones pedagógicas, para que inspiradas en estas se seleccionaran los objetivos, contenidos, metodología y estrategias de evaluación que mejor le convenga a Honduras, así el aporte científico a socializar es el programa de la asignatura de Historia de Honduras que se generó en la presente tesis.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO 1.....	3
1.1 FUNDAMENTACION TEORICA.....	3
Caracterización de la Asignatura.....	3
1.2. Fundamentación Epistemológica.....	8
1.3 Fundación Psicopedagógica	17
CAPITULO II.....	52
2.1 DISEÑO METODOLÓGICO.....	52
2.1.1 La Variable Independiente.....	52
2.1.2 La Variable Dependiente.....	52
2.2 Operacionalización de la variable dependiente.....	53
2.3 LA HIPÓTESIS	56
2.4 POBLACIÓN INFORMANTE.....	57
MUESTRA.....	57
2.5 MÉTODOS	58
2.6 PROCEDIMIENTO.....	59
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
APORTE.....	69
CONCLUSIONES.....	85
RECOMENDACIONES.....	86
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	
TABLA DE ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El tratamiento de la asignatura de **Historia de Honduras HH-101** en el Centro Universitario Regional Nor-oriental (CURNO), presenta una problemática, que si bien es cierto, no está ajena a las características actuales que nos ofrece la educación superior en su conjunto, requiere superar esas debilidades presentes en los rasgos repetitivos y fragmentados en la oferta académica ofrecida a los universitarios, ausentes de reflexión, análisis y acción crítica de los hechos registrados en el pasado y presente; ya sea en forma oral o escrita, esto como producto de un modelo pedagógico tradicional vigente, y que convierte a los estudiantes en sujetos pasivos. El tipo de evaluación privilegia la tradicional enseñanza memorista y no a la aplicación, comprensión y análisis de los problemas sociales; persiste un enfoque teórico del profesor en el aula de clases.

La falta de aplicación de un modelo pedagógico más dinámico, crítico y reflexivo, que genere estas competencias básicas y profesionales, define a un programa actual de la asignatura de **Historia de Honduras** como inadecuado, pues produce un carácter pasivo en el estudiante, y si a esto se suma la ausencia de aplicación de diferentes formas de trabajo como el de grupos, en parejas o en plenarias, sin actividades en el aula que conlleven el procesamiento y análisis de información, van a heredar en los estudiantes dificultades en sus habilidades de comunicación, reflexión y crítica, en estas condiciones la solución a esta problemática específica cobra mayor importancia debido a que los alumnos deben asimilar con mayor rigurosidad el acervo cultural, político, social y económico de Honduras, a través del tiempo y amparados en el juego de la reflexión, el análisis y las conclusiones que lo preparen para su vida profesional y que le permitan participar activamente en el proceso de transformador de la sociedad hondureña.

Bajo la descripción anterior parece razonable plantearse como **Problema Científico** ¿Cómo perfeccionar el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura **Historia de**

Honduras HH-101, para generar competencias profesionales básicas a través del programa que incorpore una nueva forma de educar para la vida? de esa manera se estará dando una alternativa a las preocupaciones anteriormente expresadas y sobre todo a la necesidad de ampliar las experiencias educativas para mejorar la enseñanza en esa materia.

En consonancia con lo anterior, el **Objetivo** principal de la investigación es la elaboración de un nuevo programa de la asignatura **Historia de Honduras HH-101**, que contribuya a desarrollar competencias profesionales básicas, asumiendo o incorporando una concepción pedagógica que se ajuste a la solución de la problemática sentida por la sociedad hondureña en los aspectos relativos al reconocimiento de su historia e identidad nacional.

Bajo la perspectiva del anterior objetivo, se pretende revertir las deficiencias que presenta los procesos educativos limitados en las aulas de los centros del nivel de educación superior, y sobre todo, el pobre aprovechamiento docente una evidente desvinculación de lo adquirido con la realidad. A esto se añade otros, que coincidiendo con O. González, son: "falta de dominio de los conceptos básicos y la acumulación formal de ellos, la falta de habilidades para el análisis y resolución de problemas, una deficiente capacidad de aplicación, y un insuficiente desarrollo de su capacidad creadora".

La fijación del propósito de esta investigación, expone por tanto como **Objeto de Estudio**, el nuevo programa de la asignatura **Historia de Honduras HH 101**, que amplíe las fortalezas de sus egresados como actores o sujetos de cambio social y científico, Con ello se alcanzará como **Aporte Científico** un programa de la asignatura, basado en competencias y teorías pedagógicas de actualidad, con el cual se pretende revertir la problemática de la materia en general.

CAPÍTULO 1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Caracterización de la Asignatura

Nombre:	Historia de Honduras
Código:	HH-101
Año Académico:	1er. período académico del 1er. año de estudio.
Unidades Valorativas:	4
Requisito:	Ninguno
Tiempo por período académico:	13 semanas
Horas semanales:	4, con horas de 60 minutos

La asignatura **Historia de Honduras**, es una clase general en las 75 carreras que sirve a la sociedad la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), con su sede principal en Tegucigalpa.

En el Centro Universitario Regional Nor-oriental (CURNO), con asiento en Juticalpa, Olancho, se imparte ésta asignatura desde su fundación en junio de 1997.

Aunque no tributa requisito para otra materia, generalmente se imparte en el primer semestre de clases generales, de modo que es una de las primeras clases de carácter general que cursan los jóvenes universitarios al ingresar al Centro Regional Nor Oriental.

Como ciencia social, la Historia tiene relación con otras ciencias homólogas, como la Sociología, Economía, Antropología y Psicología, y con ella se ha pretendido proporcionar a los estudiantes una visión global del desarrollo histórico de Honduras, de la evolución de nuestra cultura y nacionalidad, caracterizando cada uno de los períodos y ubicando los acontecimientos en las condiciones concretas y procesos de los cuales forman parte. Así mismo, aspira a fomentar el espíritu científico crítico, la sensibilidad social y la capacidad de análisis científico, proporcionando al estudiante las herramientas necesarias que permitan a través del estudio del pasado, una

correcta interpretación del presente, tal situación se ha visto limitada por el modelo pedagógico ejecutado. Sin embargo; el estudio de la asignatura permite a los educandos conocer la historia de Honduras desde sus orígenes hasta la modernización del Estado Nacional, también comprender la problemática de nuestro país, a la luz del proceso histórico, establecer la identidad nacional por medio del conocimiento de la historia de Honduras para rescatar y preservar la memoria colectiva.

Los contenidos programáticos de la asignatura parten, en primer lugar del estudio y análisis de las culturas que confluyen en el área centroamericana, vistas éstas como generalidad étnica y cultural; de la tipificación y caracterización de los principales grupos circunscritos al actual territorio nacional y sus aportaciones (organización social y política, comercio e intercambio, tradición cerámica).

Los anteriores elementos son particularmente importantes dado que nos llevan a tener una visión más clara de los diferentes grupos indígenas al momento del contacto y la dinámica particular que generan en la transformación de la sociedad hondureña. El choque de ambos mundos tendrá como resultado las características propias y particulares de unas nuevas formas de producción, que en combinación con el sincretismo cultural resultante, le dará la configuración propia o particular del mundo colonial hispanoamericano.

Es importante en este momento, poder ubicar al interior de la sociedad colonial la dinámica del poder, de las clases y los rangos particulares que asumen éstas y demás grupos intervinientes en el nuevo proceso histórico de la sociedad hondureña. Del estudio y análisis de sus contradicciones internas, se saca mayor claridad en la comprensión del fenómeno posterior (Independencia), y del largo camino que tendrá que recorrer en el nuevo proceso de conformación del Estado Nacional, que se concreta con el surgimiento del gobierno del general Tiburcio Carías Andino.

Es aquí donde consideramos que dentro del proceso político de conformación del Estado Nacional, se inicia una nueva etapa histórica que se sintetiza en la modernización del Estado.

Aún con todo lo anterior, se pueden percibir algunas debilidades del programa de la asignatura Historia de Honduras, entre éstas: que en los temas o contenidos del programa actual no hay objetivos generales ni específicos, por lo que requiere de su planteamiento, de manera que pueda mostrar su utilidad integral a los futuros profesionales universitarios, pues sobresale en el programa un temario, que se limita a un listado de subtemas por cada una de las unidades que lo conforman.

Otra deficiencia, es que no precisa en el total de horas académicas del período de clases y por ende su distribución respectiva. Una similar situación se presenta con la disponibilidad de los medios de enseñanza, de tal forma que queda criterio de cada catedrático su respectiva utilización. También se suma a las debilidades, la ausencia de maestros profesionales en la rama de la Historia; ante la ausencia de recurso humano calificado en esa materia, las autoridades del CURNO recurren a profesionales en ciencias sociales afines.

Estructura de contenidos del programa actual

El programa de la asignatura comprende cuatro unidades: tres teóricas a desarrollar en el aula de clase durante el semestre y la cuarta consta de un viaje a un lugar histórico del país, generalmente es una visita al museo y parque arqueológico de Copan, ubicado en el municipio de Copan Ruinas, departamento de Copan, donde habitó la tribu Maya, ya desaparecida, por causas no precisadas, a la llegada de los españoles conquistadores.

Primera unidad

- 1.1 Distintas interpretaciones en torno a la periodización de la historia de Honduras.
- 1.2 Marco cronológico de la época precolombina.
- 1.3 Caracterización de las regiones y subregiones culturales: Mesoamérica y el área intermedia.

- 1.3.1 Problemática alrededor de la delimitación de fronteras geográficas de las regiones y subregiones.
- 1.3.2. Importancia del patrón de asentamiento en la época precolombina, comercio e intercambio.
- 1.3.3 Situación de las culturas indígenas a la llegada de los españoles.

Segunda unidad

- 2.1 Mercantilismo y expansionismo en España (Siglo XV y XVI).
- 2.2 Descubrimiento y conquista de Honduras.
 - 2.2.1 Conquista y fases de la ocupación territorial hondureña. Fundación de villas y ciudades.
 - 2.2.2 Impacto de la conquista económica, ideológica y político-militar sobre la población indígena.
- 2.3 Política colonizadora de España.
 - 2.3.1 Organización de la administración civil colonial hondureña: provincias y gobernaciones. Audiencia de los confines, alcaldías mayores, corregimientos y cabildos.
 - 2.3.2 Organización y función de la administración religiosa en Honduras: órdenes religiosas. Aspectos y dimensiones de la función evangelizadora.
- 2.4 Economía Colonial.
 - 2.4.1 Formas de propiedad y producción de la tierra: mercedes reales, composición, compra y usurpación.
 - 2.4.2 Organización del trabajo: trabajo obligatorio, trabajo esclavo, trabajo libre.
 - 2.4.3 Forma de producción: minería, agricultura y ganadería.
 - 2.4.4 Comercio: monopolio comercial, comercio ilícito.
- 2.5 Estructura de la sociedad colonial hondureña. Evolución y contradicción de los diferentes grupos sociales: clases, estamentos, castas.
- 2.6 Crisis y reorganización del imperio colonial.
 - 2.6.1 Las reformas borbónicas en el reino de Guatemala.
 - 2.6.2 Consecuencias de las reformas borbónicas en el contexto de la lucha ideológica.

Tercera unidad

3.1 Proceso emancipador.

3.2 Proceso de conformación del Estado Nacional en Honduras. Primeros intentos de construir un moderno Estado-nación.

3.2.1 La República Federal de Centroamérica: contradicciones, anarquía e inestabilidad.

3.2.2 La anarquía como reflejo de la inestabilidad económica, política, social, religiosa y cultural.

3.2.3 Incidencia británica en el desarrollo de la nacionalidad hondureña.

3.3 la Reforma Liberal: Dimensiones políticas, ideológicas y económicas.

3.3.1 Configuración del aparato estatal.

3.3.2 Consolidación del proceso de laicización de la sociedad hondureña.

3.3.3 Incorporación de Honduras al mercado mundial.

3.3.4 Surgimiento de nuevos sectores sociales: burguesía, proletariado y campesinado.

3.4 Incidencia de la inversión extranjera en la vida económica, política y cultural.

3.5 La Modernización del Estado: Rasgos e instituciones.

3.6 Proceso integracionista: antecedente y actualización.

Cuarta unidad

El maestro y los alumnos realizan un viaje a un lugar histórico del país, preferiblemente a Copán Ruinas, en el occidente del país, donde nació y creció la imponente cultura Maya.

1.2. Fundamentación Epistemológica

¿Qué es la Historia?

Miguel de Cervantes, bautizó a la Historia como “maestra de la vida”. No debe olvidarse que la historia, al estudiar los hechos y procesos del pasado humano, es útil para la comprensión del presente y plantear posibilidades para el futuro. Salustio, llegó a decir que entre las distintas ocupaciones que se ejercitan con el ingenio, el recuerdo de los hechos del pasado ocupa un lugar destacado por su gran utilidad.

La **Historia** es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. También se denomina **Historia** al período histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad.

Se llama historia al pasado mismo e incluso, puede hablarse de una historia natural en que la humanidad no estaba presente (término clásico ya en desuso, que se utilizaba para referirse a la geología y la paleontología, pero también a muchas otras ciencias naturales, teniendo fronteras imprecisas con la arqueología).

Ese uso del concepto historia lo hace equivalente a cambio en el tiempo, y por tanto, se contrapone al concepto filosofía, equivalente a esencia o permanencia, que permite hablar de una filosofía natural (utilizado en textos clásicos y en la actualidad, sobre todo en medios académicos anglosajones, como equivalente a la física).

Etimología

La palabra "historia" deriva del griego ἱστορία ("investigación o información"), del verbo ἱστορεῖν ("investigar"), y de allí pasó al latín historia, que en castellano antiguo evolucionó a Estoria, como atestigua el título de la Estoria de España de Alfonso X el

Sabio (1260-1284); y se reintrodujo posteriormente en el castellano como un cultismo en su forma latina original.

Tres conceptos en las ciencias históricas

Artículos principales: historiografía e historiología

En el estudio de la historia conviene diferenciar tres conceptos a veces usados laxamente y que pueden llegar a ser confundidos entre sí:

1. La **historiografía** es el conjunto de técnicas y métodos propuestos para describir los hechos históricos acontecidos y registrados. La correcta praxis de la historiografía requiere el empleo correcto del método histórico y el sometimiento a los requerimientos típicos del método científico.
2. La **historiología** o «**teoría de la historia**» es el conjunto de explicaciones, métodos y teorías sobre cómo, por qué y en qué medida se dan cierto tipo de hechos históricos y tendencias sociopolíticas en determinados lugares y no en otros. El término fue introducido por José Ortega y Gasset y el DRAE lo define como el estudio de la estructura, leyes y condiciones de la realidad histórica (DRAE).
3. La **historia**, en sí misma o conjunto de hechos realmente acontecidos, de alcance geográfico y social lo suficientemente amplios como para servir de base a la comprensión de hechos posteriores.
4. Es imposible ignorar la polisemia y la superposición de estos tres términos, pero simplificando al máximo podemos afirmar que: La **historia** son los hechos del pasado, la **historiografía** es la ciencia de la historia y la **historiología** su epistemología.

¿Cuándo y con quién surge?

El pensador Heródoto es considerado el padre de la **Historia**. Como cuerpo teórico, la Historia comienza con Heródoto y Tucídides. Ambos comprendieron que la historia es más que un relato. Tucídides, buscaba analogías entre los hechos históricos del pasado y del presente, formulando su teoría de los ciclos. Pero lo más importante de esto, es que la historia servía para algo, dejaba de ser un tiempo de los historiadores, que es el que viven los individuos, el de su organización social y económica. La permanencia de unas determinadas estructuras es lo que determina los períodos históricos y su evolución; permanencia y el movimiento en el tiempo es lo que interesa a los historiadores.

La obra de Herodoto

La gran obra histórica de Herodoto, múltiple y compleja, es difícil de resumir: su finalidad y sus narraciones son varias y muy diferentes entre sí, por lo que, en un primer momento, cuesta ver el principio unificador de tan diversos materiales.

Para reunirlos, Herodoto recurrió a sus muchos viajes a lo largo del mundo conocido; de allí, extrajo sus fuentes de información y sus datos: unas veces, Herodoto recoge aquello que ha visto con sus propios ojos; otras, lo que le han contado; otras muchas, el resultado de sus pesquisas e indagaciones tras contrastar las tradiciones orales recibidas con los restos arqueológicos y monumentos o tras recurrir a los sacerdotes y estudiosos de los lugares visitados: así, por ejemplo, su investigación sobre el mito de Hércules le llevó hasta Fenicia.

Llama la atención, ver cómo va engarzando estos elementos tan distintos entre sí y cómo, en ocasiones, los recoge aun cuando, en su opinión, no son fiables: "Mi deber es informar de todo lo que se dice, pero no estoy obligado a creerlo todo igualmente" (lib. 7, 152). En definitiva, Herodoto fue un gran narrador y un compilador experimentado de datos de índole etnográfica o geográfica, características que lo hacen afín a muchos otros logógrafos; sin embargo; ya la antigüedad distinguió a

Herodoto con el título de "padre de la historia" y un análisis más profundo de su Historia revela su novedad frente a escritores contemporáneos.

Ya desde el comienzo de la obra, que los eruditos distribuyeron con posterioridad en nueve libros (cada uno de los cuales lleva el nombre de una de las nueve Musas), el propio Herodoto anuncia que su cometido es narrar los sucesos y hazañas de los hombres y, más en concreto, la guerra entre bárbaros y griegos.

El núcleo central del relato, es pues, la narración de las Guerras Médicas, aquellas que enfrentaron a Oriente con Occidente, lo que da pie a Herodoto a insertar a lo largo de su obra numerosas digresiones; éstas permitían a su público acercarse a esos países extraños y alejados, que estaban relacionados en mayor o menor medida con los persas. De esa manera, su narración no es unitaria sino que se rompe siguiendo un principio asociativo, según el cual los distintos países y regiones aparecen en el momento en que se relacionan de algún modo con los persas.

Sin embargo; si estas digresiones son especialmente frecuentes en los primeros libros de la obra, se observa que en la parte central de la misma, aquella en la que se narra el enfrentamiento entre Grecia y Persia, éstas disminuyen.

Aparece, así, un relato bastante más escueto y objetivo, con un análisis e investigación mucho más detenida de los datos. Se descubre de este modo en la obra de Herodoto una gran multitud de estilos en dependencia directa con sus fuentes: para su descripción de países exóticos, Herodoto tuvo que recurrir a sus viajes y a informaciones de segunda mano, bien orales o escritas (como los relatos de otros logógrafos); por el contrario, para narrar la guerra, centro de su relato, Herodoto dispuso de documentos más accesibles y fiables sobre esos acontecimientos. Herodoto aún así con las dotes de un gran narrador y las de un historiador (esto es, investigador) en su intento de dilucidar la verdad a través de la maraña de sus múltiples fuentes.

A pesar del enorme éxito obtenido por Herodoto, pronto comenzaron las críticas de parte de los historiadores posteriores, que le acusaban de ser poco riguroso con los datos. Uno de sus primeros críticos fue Tucídides, quien se refiere a su método como algo efímero y válido sólo para un instante, es decir, apto únicamente para la lectura y el disfrute.

Lo cierto es que Herodoto se convirtió en una fuente inexcusable para todos los historiadores del mundo antiguo, que poco a poco fueron rectificando algunas de sus informaciones sobre países lejanos y exóticos. Con el helenismo, la obra de Herodoto adquirió una mayor relevancia gracias al carácter un tanto novelesco de algunos relatos (algo muy del gusto de la época); de hecho, el célebre estudioso alejandrino, Aristarco, realizó un comentario de sus obras. Así, la obra de Herodoto fue siempre, como se dijo, punto de referencia bien como modelo consciente o simplemente como anti-modelo.

También los romanos se rindieron ante la figura del célebre historiador, al que tildaron, como Cicerón, de "padre de la historia". Fueron muchos los historiadores romanos los que se sirvieron de él como fuente y abundan las citas sacadas de su Historia. Sin embargo; durante la Edad Media, período en que el griego se convirtió en un verdadero arcano, Herodoto dejó de leerse, aunque, de una manera indirecta gracias a los historiadores latinos, sí se conocieron algunas de las anécdotas insertas en sus relatos.

Su estrella volvió a brillar gracias a los logros del humanismo: fue Lorenzo Valla el primero que se atrevió a traducir su obra al latín, y ya a comienzos del siglo XVI (en 1520) salió de las prensas de Aldo Manuzio la primera edición de su Historia, con lo que el texto original de Herodoto entró de nuevo al caudal de la erudición de los siglos siguientes.

Evolución Histórica-Filosófica en la Edad Contemporánea

Idealismo Histórico

Es una de las principales corrientes del pensamiento historiográfico. Surge con el romanticismo, pero se desarrolla con la Filosofía de Immanuel Kant y Georg Friedrich Hegel. Sus bases teóricas se formularon en Alemania, donde configuraron el Movimiento Nacionalista Alemán.

Kant creó toda una filosofía de la historia. Expone sus ideas en un breve ensayo titulado "Ideas acerca de la historia universal desde el punto de vista universal". Según Kant, todas las acciones del hombre tienen un fin, por lo tanto las acciones de todos los hombres, también tienen un fin: conseguir la felicidad y la libertad racional. Esto supone que el rumbo de la historia no depende de la voluntad de los hombres, sino de la naturaleza creadora. El fin debía estar en una sociedad única, con un solo Estado y en una sola Ley.

Johann Gottfried Von Herder fue el pionero de esta ideología, con su libro "Ideas sobre la Filosofía de la Historia de la Humanidad". Afirmaba que la historia de la humanidad y su evolución diversa, era producto del espíritu o el alma colectiva de cada pueblo que se concretan en el lenguaje, la literatura, la educación, las costumbres, etc. Aquí está el origen de los movimientos nacionalistas contemporáneos, así como el etnocentrismo europeísta y hasta el racismo moderno.

Para Johann Gottlieb Fichte la misión del historiador era explicar el presente, cada tiempo histórico posee unas características que le identifican porque es resultado de las aspiraciones del pasado, pero el gran representante del idealismo histórico es Hegel, quien elaboró una filosofía de la historia que era en realidad la historia vuelta filosofía. Es decir no solo historia de los hechos, sino historia comprendida.

Materialismo histórico

Es otra de las corrientes principales del pensamiento historiográfico. Surge con el socialismo y se desarrolla con la Filosofía de Karl Marx y Friedrich Engels; en el Siglo XIX el proletariado toma conciencia de clase y habrá historiadores que interpreten la historia poniéndolo en el centro de su modelo; operó el Materialismo histórico es mucho más; aparece como una crítica radical al capitalismo y a la nueva hegemonía de la burguesía, vinculado a la lucha social, económica y política de la nueva clase obrera que surge, es una interpretación de la historia que rompe con la tradición. Para Marx, el fin de la historia no es la interpretación, sino la transformación de la sociedad, ya que la historia es la transformación de la naturaleza humana.

Lo fundamental del materialismo histórico esta en las “XI Tesis sobre Feuerbach”, la Ideología Alemana”, “El Manifiesto Comunista” y “El Capital”.

El Modo de producción de la vida material condiciona al proceso de vida social, política e intelectual en general. No es la conciencia de los hombres la que determina la realidad; por el contrario, la realidad social es la que determina su conciencia. Esta es la esencia del materialismo histórico.

Pero esto no quiere decir que los condicionamientos económicos sean los únicos agentes que modifican la historia. También las formas culturales que crean son ingredientes que la modifican, entre otras cosas porque ofrecen nuevas respuestas a las maneras de producción, y en última instancia a los modos de producción.

Historiografía Liberal

Si la historia contemporánea comienza en la Revolución Francesa, la historiografía liberal también. Esta era una escuela que intentaba justificar la revolución, antimonárquica y proburguesa. Tuvo su centro ideológico en Francia, donde nacieron muchos de los movimientos revolucionarios burgueses que ocurrieron en Europa durante el siglo XIX. Los historiadores liberales introducen una serie de conceptos nuevos, como el de clase social o lucha de clases. Son historiadores como Barnave

o Roedes que sirvieron de precedente a la escuela política que surgió a mediados del siglo XIX.

Pero es Francois Guizot, a quien se considera como el historiador más importante de esta corriente, interpreta toda la historia de Europa Occidental, desde la óptica de la burguesía triunfante, en sus obras “Historia de la Civilización en Francia” e “Historia de la Civilización en Europa”; convierte al Estado llano (burgués) en el protagonista de la historia. Para Guizot la historia culmina con la revolución de 1830, que significa el triunfo definitivo de la burguesía y el fin de la lucha de clases.

Agustín Thierry es otro destacado historiador liberal que intenta explicar la historia en función del triunfo de la burguesía. Muestra un profundo desprecio por la historia que solo trata de reyes y gobernantes; y da al pueblo el carácter de protagonista de la historia, no solo a la burguesía, aunque le asigna a ésta un papel dirigente.

También fueron liberales Francois Auguste Mignet y Adolphe Thiers, famoso por su crítica de la comuna de París de 1871. Son aportaciones a la teoría historiográfica no son muy relevantes, pero sus obras consagran la historia como la historia política de la burguesía.

El último gran historiador liberal fue el francés Alexis de Tocqueville, quien analizó la expansión de la democracia en dos libros fundamentales: “La Democracia en América” y “El Antiguo Régimen y la Revolución”.

Historiografía Positivista

El positivismo introduce la necesidad de dotar a la historia de un método científico y técnico objetivo. A esta corriente, pertenecen los auténticos creadores de la Historia Moderna y es la responsable de que entre las universidades, se creen academias de historia en toda Europa y América. Pero el positivismo pretenderá desmarcarse de las corrientes políticas e ideológicas y ser neutral, con lo que dejan que la historia sea utilizada por la clase dominante.

Es en Alemania donde surgen los primeros historiadores positivistas, un poco como reacción a los idealistas. Son ideológicamente nacionalistas, pero predicarán el objetivismo y la neutralidad. En última instancia el positivismo tenderá a formular leyes, los documentos y la arqueología se convirtieron en el objeto de estudio, tratados científicamente.

Berthold Georg Niebhur es uno de los más famosos historiadores positivistas. Sus estudios se centran en la Roma monárquica, a la que concede todo tipo de virtudes. Este será el modelo de erudición, saber muchos hechos, pero muy locales.

Nueva Historia Social

La historia social es la auténtica historiografía marxista, aunque sufra profundas modificaciones dependiendo de la experiencia del socialismo real y de la evolución ideológica derivado del contacto de la realidad social, habrá diferentes corrientes, dependiendo de si el marxismo está bajo regímenes comunistas en los países desarrollados o en los países del tercer mundo.

Yuri Plejanov, fue el introductor del marxismo en Rusia, es un pensador que abarca temas de todos los campos; en el terreno de la historia ayuda a fijar los principios del materialismo histórico.

Vladimir Lenin, hizo un análisis histórico en sus escritos sobre la revolución. Centra su atención en la situación económica de la Rusia de su tiempo, para lo cual utiliza gran cantidad de datos estadísticos y cuantitativos. Se fija en la introducción de los mecanismos capitalistas en el campo, el desarrollo industrial, la formación del mercado, etc., y en sus interrelaciones, lo que le convierte en un historiador económico y social; este será el modelo de la historia social.

Con el triunfo de la revolución Rusa, cambia radicalmente la situación del marxismo, sobre todo a raíz del estalinismo; la historia se impulsa de manera decidida desde un Estado socialista y con una concepción materialista. Con el estalinismo la historia se

hizo dogmática y se puso al servicio del régimen soviético, como la nueva historia económica se puso al servicio de capitalismo.

Mijaíl Pokorvski fue el único historiador de talla que se puso al servicio del régimen. Pero una cosa es utilizar la ideología y otra muy distinta, juzgar los hechos desde esa ideología. Quien juzga los hechos no hace historia, sino proselitismo.

El fin de la historia y la historiografía actual

Tras la caída del Muro de Berlín en 1989 y el fin del régimen soviético en 1991, el capitalismo y Estados Unidos de América (EUA), se sienten triunfadores de la guerra fría y declaran que se ha alcanzado la sociedad perfecta, ¡la historia ha terminado!.

En 1989, el filósofo japonés Francis Fukuyama, publicó un artículo titulado “el fin de la historia”, en el que sostenía que las instituciones que comprende el Estado de los países ricos modernos son las más perfectas que puedan existir y que por la tanto la historia (los cambios históricos) han terminado. Es pues, una tesis idealista de corte hegeliano, pero “se piensa lo mismo en los países del Tercer Mundo”. Ese artículo se convirtió en libro en 1992, con el título de “El fin de la Historia y el último hombre”, en el que la teoría se queda vacía.

Después de esto, las escuelas historiográficas se han multiplicado para desligarse tanto del marxismo como del triunfalismo capitalista.

1.3 Fundación Psicopedagógica

En el devenir histórico hondureño, se ha importado modelos educativos extranjeros y ajenos a nuestra realidad económica, política, social y cultural, por lo que no siempre se han logrado los resultados adecuados; en otras ocasiones, los proyectos educativos responden a intereses de grupos privilegiados, pero descuidando las necesidades de las mayorías postergadas y sumidas en la pobreza y el

analfabetismo. De modo que, es necesario apartar los esquemas tradicionalistas y adoptar una nueva concepción teórica, consecuente con la realidad catracha, que permita una formación integral, crítica y positiva para transformar el país.

“Todo ello exige una concepción humanista y que el educador tenga claro que educar es un verdadero acto de amor, centrando la atención del proceso docente educativo en la personalidad del educando considerando a ambos como sujetos de la educación, con todas sus características personales concretas, irrepetibles y en un nivel integrador”. (Ortiz, Emilio 2002).

En correspondencia con lo antes mencionado en el desarrollo del diseño de un currículo, existe una teoría curricular que expone no sólo las definiciones o concepciones de lo que es éste, si no, también, de cuáles son los elementos que lo componen, existiendo a su vez una descripción exhaustiva de cada uno de ellos. De eso se trata este apartado, de tener una visión holística alrededor del tema, que facilite el desarrollo de la competencia para organizar ésta propuesta de currículo en el nivel de concreción que se desea, pues hay distintos niveles de concreción curricular y/o del planeamiento educativo.

Es preciso señalar como bien dice Avolio de Cols (1979), citado por Venegas (1999), que existen distintos niveles de concreción y que todos a partir del Currículo Nacional poseen los mismos elementos curriculares, es decir que un currículo de carrera tiene los mismos elementos que, un programa de asignatura.

Hablando de **elementos curriculares**, hay varios autores que están a favor de la postura tradicional, donde los elementos del **currículo** son cuatro: Los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación; sin embargo; para los efectos de una iniciativa constructiva de currículo parece adecuado los planteamientos de Viola Soto Guzmán, en su libro Desarrollo de Modelos Curriculares (tomo N°.1), en torno a la clasificación de los elementos curriculares los cuales superan sustancialmente la lógica de la clasificación tradicional antes expuesta.

Así, Viola Soto los clasifica de la siguiente forma: Elementos orientadores, generadores, reguladores, activadores, metódicos y los multimedios.

Elementos Orientadores

Los elementos orientadores expresan las grandes finalidades hacia donde tiende el currículo, deben asumirse como las orientaciones generales de nivel macro o nacional, pero también específico en lo pedagógico, por lo tanto se refieren a los fines y objetivos de la educación, y más allá de esto se incluyen apartados donde se le da un marco referencia del que hacer del docente y los alumnos en el marco de una caracterización de la concepción pedagógica que se asume.

Los elementos orientadores le dan sentido al currículo, al responder a preguntas como: ¿Qué intencionalidad persigue el Currículo? ¿Qué se pretende lograr con la aplicación de este currículo?, ¿cómo se expresa la concepción pedagógica cuando se aplica en el aula?

Existen objetivos de muy diferentes niveles: los más amplios son los fines y los grandes objetivos del sistema educativo. Estos se incluyen en la categoría de orientadores porque concretan la política educativa en cuanto al tipo de hombre y de sociedad que se aspira lograr.

Estos fines y objetivos deben reflejarse en los objetivos concretos que se plantean como formulaciones específicas de lo que se espera que el alumno logre mediante las actividades pedagógicas.

De los planteamientos anteriores se deriva que los fines y grandes objetivos del sistema deben ser considerados por los docentes al plantear los objetivos más específicos, todos los anteriores responderán a una concepción pedagógica en sí, se suman otros aspectos orientadores como los perfiles de salida, los resultados esperados y porque no incluirla al inicio una buena presentación.

Elementos Generadores

Los elementos generadores se refieren a todos aquellos que son portadores de Cultura, como ser los actores sociales, el papel del docente, del alumno y de la comunidad representada por los padres, las instituciones, el contexto social y cultural.

a) Actores Sociales

Dentro del currículo, el alumno, el docente, los padres y los miembros de la comunidad, son elementos fundamentales. Los primeros son responsables directos de la generación y vivencia de experiencias de aprendizaje y los terceros colaboran en ella de manera indirecta. Desde esta perspectiva, el alumno se convierte en el actor principal; pues como ya se planteó, se trata de una concepción del currículo centrada en el aprendizaje.

Por las características particulares del concepto de currículo que se ha asumido, los factores sociales deben asumir un papel especial en el proceso de ejecución del currículo, el cual se explica en los párrafos siguientes.

b) Papel del alumno

Como elemento del currículo, el alumno es el sujeto de las experiencias de aprendizaje, es importante que el docente estimule a los estudiantes para que se hagan responsables en un alto porcentaje de su propio proceso de aprendizaje. Para esto, deben propiciarse acciones didácticas independientes, en las que él puede desenvolverse sin asistencia directa del maestro y desde luego ejercitar su iniciativa.

c) Papel del Docente

Para que exista congruencia con el concepto de currículo que se maneja, el docente debe asumir el papel de guía u orientador del aprendizaje, y no el de director y responsable directo de ese proceso; debe ser un facilitador del aprendizaje y no un transmisor de conocimientos.

Para ello, el docente debe ser muy creativo para dar dinamismo al proceso educativo, interactuar directa e indirectamente con los alumnos y utilizar técnicas y medios de aprendizaje variados, que permitan el trabajo independiente; sin duda para lograr eso, es fundamental el grado de confianza que el docente tenga en sus alumnos.

d) Los Padres de Familia y otros miembros de la Comunidad

Dentro del desarrollo del proceso educativo, generalmente no se ha dado al papel de los padres y otros miembros de la comunidad, la importancia que este debe tener, es necesario que estos actores sociales no sean vistos únicamente como proveedores de recursos materiales, sino también como responsables indirectos del desarrollo del currículo, desde esta visión, ellos deben convertirse en elementos generadores de experiencias de aprendizaje e incluso el docente debe estimularlos para que se incorporen al trabajo escolar, cooperando en el desarrollo de actividades que ellos dominan y que deben ser incorporadas dentro de las experiencias del alumno.

Así, la universidad y los docentes deben abrirse para que otras personas asuman, en algunas ocasiones, el papel orientador en el aprendizaje a los alumnos.

e) Contexto Socio-cultural

El contexto socio-cultural, como elemento del currículo, constituye el entorno social inmediato en que está inmerso el alumno, como sujeto de las experiencias de aprendizaje.

Este entorno aporta el material cultural necesario para que el currículo responda a las necesidades, intereses y expectativas del grupo social al cual pertenece el alumno.

Al considerar este elemento dentro del currículo se garantiza alcanzar un propósito educativo fundamental que es la comprensión de la propia cultura y la integración exitosa del individuo a su medio social.

Se trata pues, de que las manifestaciones culturales propias del grupo se conviertan en elementos básicos en el proceso de aprendizaje.

Lo anterior significa que no debe darse una relación unidireccional, en la cual la universidad recibe de la comunidad los aportes para enriquecer el currículo, sin aportar ella nada. Por el contrario, la universidad debe aprovechar su papel como institución social y cooperar en el fortalecimiento de los valores culturales del grupo.

En este sentido, mediante el trabajo curricular y las acciones de proyección (campañas de divulgación cultural, reuniones, exposiciones, etc.), la universidad debe estimular a la comunidad para que revalore sus propias características, analice su realidad socio-cultural e inicie acciones para fortalecer y mejorar su propio entorno social.

Elementos Reguladores

Los elementos reguladores son aquellos que norman el proceso curricular de acuerdo a la política educativa vigente.

a) Los Objetivos

Como bien lo plantea Ortigoza, Carlos (2003), todo acto educativo obedece a determinados propósitos de desarrollo social, económico, político, profesional, filosófico, etc. por lo que define que los objetivos son las habilidades, capacidades que se pretenden desarrollar, son el propósito, la aspiración que el sujeto se propone alcanzar en el objeto para que, una vez transformado satisfaga su necesidad y resuelva el problema.

Los objetivos se pueden clasificar de acuerdo con el grado en que aspiran modificar la personalidad del educando, es decir, de su función, en ese sentido se hace la siguiente clasificación:

➤ **Objetivos Educativos**

Son aquellos que están dirigidos a lograr transformaciones trascendentes en la personalidad de los educandos tales como convicciones y capacidades.

➤ **Objetivos Instructivos.**

Son de menor trascendencia y están vinculados con el dominio por los estudiantes del contenido de la asignatura, cada objetivo instructivo, tiene que dejar explícito el nivel de asimilación de los contenidos (conocimientos y habilidades) que se pretende lograr, es decir el grado de dominio de esos contenidos, entendiéndose por dominio la apropiación completa del conocimiento y de las habilidades vinculadas a dicho conocimiento.

- Los niveles de asimilación de los objetivos son cuatro: estar familiarizado, reproducir, producir y crear. El análisis de la actividad externa social de los estudiantes, permite apreciar los distintos grados de dominio o de asimilación.
 - ✓ En el **primer nivel (familiarizar)** se pretende que los estudiantes reconozcan los conocimientos o habilidades presentadas a ellos, aunque no los pueda reproducir.
 - ✓ El **segundo nivel (reproducir)** implica la repetición del conocimiento asimilado o de la habilidad adquirida. Cuando el estudiante repite lo dicho o lo hecho por el docente, prácticamente que ha asimilado a un nivel reproducido.
 - ✓ En el **tercer nivel (producir)** los estudiantes son capaces de utilizar los conocimientos o habilidades en situaciones nuevas. Esto constituye una enseñanza que lo prepara para saber usar lo aprendido.
 - ✓ El **cuarto nivel (crear)** se refiere a la creación propiamente dicha, supone la capacidad de resolver situaciones nuevas, para lo que no son suficientes los conocimientos adquiridos, en este caso no solo, no se conoce el método para resolver el problema, sino que, tampoco se dispone de todos los conocimientos imprescindibles para resolverlo, por lo que es necesario presuponer un elemento cualitativamente nuevo.

b) Contenidos

Respecto a la tipología de contenidos, se rescatan las ideas de Montufar y Soleno, (2003.) los cuales entienden a los contenidos desde una perspectiva holística, que le

permitan al alumno desarrollar habilidades cognitivas en las diferentes áreas del conocimiento, para lo cual hacen la siguiente clasificación:

➤ **Los Contenidos Conceptuales**

Los contenidos conceptuales, se refieren a los conocimientos propiamente dichos de cada área disciplinar. El dominio de estos conocimientos permite desempeñarse eficientemente en los diferentes ámbitos que la vida exija.

Se incluye en estos: hechos propiamente dichos, situaciones, datos, fenómenos, sucesos, como por ejemplo los nombres de los principales ríos de una región, la fecha de un acontecimiento histórico o la terminología propia de un determinado campo específico.

Son contenidos fácilmente asimilables y que se caracterizan por ser concretos y singulares.

Conceptos: abarcan hechos, objetos y/o símbolos que tienen características comunes. Conllevan un grado de abstracción mayor y exigen necesariamente comprensión.

Principios: describen relaciones entre conceptos, sus variaciones, conexiones, cambios, etc.

➤ **Los Contenidos Procedimentales**

Los contenidos procedimentales, se refieren a los conocimientos que permiten operar sobre una realidad concreta. Es necesario puntualizar, que no se refieren al logro de los objetivos de orden cognoscitivo como respuesta a un estímulo presentado por los conceptos enseñados tal como lo señalaban las antiguas planificaciones; sino, por el contrario, al saber hacer.

Esto significa saber que procedimientos y estrategias cognitivas están involucradas en las habilidades y destrezas que se incorporan en la práctica de cada disciplina específica. Se agrupan en los contenidos procedimentales las

habilidades cognitivas, las destrezas motoras y las estrategias complejas para resolver problemas.

Se trata de un tipo de contenidos de gran diversidad y, por lo tanto, con diferentes grados de complejidad. Algunos son motrices, otros cognitivos; unos requieren pocas acciones para llegar al objetivo, otros muchas; unos son algorítmicos (hay que seguir unos pasos claramente estipulados), otros son heurísticos (pasos y secuencias de acción que deben desarrollarse para llevar a cabo diferentes procedimientos).

Es importante destacar aquí, que los contenidos conceptuales resultan incompletos en el aprendizaje, si no van acompañados por los contenidos procedimentales. Por tanto; ambos conocimientos son complementarios cuando existe la necesidad de su complementación, de lo contrario no necesariamente frente a un contenido conceptual hay un contenido procedimental.

➤ **Los Contenidos Actitudinales**

Finalmente los contenidos actitudinales, se refieren a los conocimientos y valores que necesita poseer todo egresado de una carrera, disciplina o asignatura para desenvolverse en un mundo cambiante, tal como el que vivimos actualmente. Se trata de darle la dimensión humana a la práctica educativa. Estos contenidos no sólo se refieren a un dominio general de los comportamientos, sino que a la conformación de determinadas actitudes ético-morales frente a las circunstancias de la vida cotidiana.

Los contenidos actitudinales se caracterizan por incluir en sí mismos, tres componentes relevantes:

Las Actitudes. Son las tendencias o predisposiciones relativamente estables de las personas a actuar de determinada manera. Por ejemplo: cooperar con el

grupo, respetar el medio ambiente, ayudar a los compañeros, predisposición al diálogo, etc.

Los Valores. Son principios o ideas éticas que permiten a las personas emitir un juicio sobre las conductas y sus sentidos. Por ejemplo: la solidaridad, libertad, responsabilidad y respeto a las diferencias, etc.

Las Normas. Son patrones o reglas de comportamiento que se siguen en algunas circunstancias. Estipulan lo considerado permitido o no en una sociedad, rigiendo la vida de las personas. Por ejemplo: respeto y cuidado de los objetos propios y ajenos, reglas de juego, reglas de organización de la vida en un grupo, etc.

En esta perspectiva, se quiere que el alumno pueda reconstruir y construir el conocimiento mediante la investigación y el análisis, este puede seguir aprendiendo aún cuando el docente no esté en constante interacción con él. Bolaños (1999.).

Asimismo, el concepto de currículo, exige que se incorporen contenidos provenientes tanto de la cultura sistematizada como de la cotidiana. La cultura sistematizada, aporta conocimientos propios de las diferentes disciplinas, que tienen carácter universal, por ser asumidos por los académicos y científicos como material que debe ser incorporado en la formación del individuo; estos se incluyen generalmente en los programas de estudio, ejemplos de contenidos provenientes de la cultura sistematizada pueden ser: características climatológicas de Honduras, normas para elaborar párrafos por escrito, operaciones fundamentales, etc. La cultura cotidiana provee contenidos relativos a diferentes formas en que el ser humano enfrenta su vida diaria, de acuerdo con el grupo social al que pertenece.

La intención de incorporar la cultura cotidiana es comenzar a valorar los hechos, conceptos, principios, etc. que utiliza el hombre a cada momento para comprender y vivir su propia realidad.

De no realizarse ésta incorporación de la cultura cotidiana, se corre el riesgo de descontextualizar al alumno y formarlo en una visión academicista, lo que impedirá alcanzar el propósito esencial de la educación que es incorporar al individuo a su medio con posibilidades de éxito y de enriquecerlo y transformarlo.

También debe señalarse la importancia de incorporar como contenidos, las habilidades, las destrezas y los valores. Esto implica que si se desea propiciar una formación integral en el alumno, el proceso de aprendizaje no se puede restringir a hechos, datos, conceptos, principios y generalizaciones solamente.

Otro aspecto importante en relación con el contenido, es que este no debe ser visto de manera separada. Por el contrario, debe asumirse desde una perspectiva integradora, que permita establecer nexos entre los contenidos provenientes de las diferentes asignaturas. Esto implica buscar formas estratégicas para relacionar diferentes contenidos bajo núcleos comunes, situaciones problematizadoras o temas generadores.

c) La Evaluación

La evaluación es un conjunto de prácticas que sirven para determinar el grado de progreso alcanzado respecto a las intenciones educativas; para así ajustar su intervención pedagógica a las características y necesidades de los alumnos. Por ello la evaluación es algo más que evaluar los aprendizajes de los alumnos. Es también evaluar el proceso de enseñanza como mediador entre el conocimiento y los alumnos y es igualmente evaluar la adecuación del funcionamiento del centro educativo a los objetivos que se plantea. (Martín, Elena, 1995) Gronlund (1973) afirma que la evaluación sirve de fundamento a toda buena enseñanza y a todo buen aprendizaje. Además advierte que no es meramente un conjunto de técnicas, aunque reconoce el valor que tienen como instrumentos para recolectar información, es punto de referencia para tomar medidas de intervención pedagógica.

Se evalúa para mejorar el proceso de aprendizaje e impedir la acumulación de dificultades, para modificar el plan de actuación diseñado por el profesor según se vaya desarrollando, para establecer controles de retroalimentación cuando es oportuno: conflictos actitudinales, asesoría académica y motivación, etc.

La evaluación es un proceso por cuanto tiene un inicio y un punto de llegada y en cuanto a proceso debe realizarse en forma continua y personalizada ligada en el quehacer diario del aula y de la institución. La evaluación no puede reducirse a una situación aislada en la que se realizan algunas pruebas. Es necesario revisar lo que se está haciendo con los alumnos, reflexionar sobre los desajustes que continuamente se producen en el trabajo de aula. Es personalizada en la medida que se refiere al alumno en su desarrollo peculiar dándole información sobre lo que realmente ha progresado respecto a sus posibilidades, sin comparaciones con supuestas normas estándares de rendimiento. (Martín, Elena 1995).

Sobre la evaluación del aprendizaje existen diferentes enfoques o puntos de vista: Según Rosales López, Carlos. (1988) La evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados del mismo. En efecto, la evaluación tiene un sentido secuencial o sea a través de los distintos momentos o fases del proceso didáctico.

La finalidad, el momento de aplicación, el grado de generalidad del juicio que se emite sobre el aprendizaje, las pruebas utilizadas y las aplicaciones didácticas, son criterios de acuerdo con los cuales se pueden diferenciar los tipos de evaluación que a continuación se enuncian:

Evaluación Sumativa

La Evaluación sumativa, coincide en grandes líneas con la evaluación tradicional, las más usadas en nuestras instituciones docentes y que conocemos con mayor precisión. Se caracteriza por aplicarse al final de cada período de aprendizaje, final

de curso o de período instructivo, puede ser periódica y hasta frecuente, pero en todo caso presenta el carácter de aplicarse después de concluido el período de instrucción.

En cuanto a la finalidad de la misma, es fundamentalmente de carácter selectivo determinar la posición relativa del alumno en el grupo, calificarlo a efectos de promoción o no promoción, de titulación o no titulación, de sustituirle en determinados niveles de eficacia según una escala de amplitud variable suspensa, aprobada, notable, sobresaliente.

La característica más destacada de este tipo de evaluación, es quizá la generalidad del juicio que en ella se formula sobre el aprendizaje de los alumnos. No discrimina, en principio sobre tipos de habilidades desarrolladas en mayor o menor grado, sino que, por lo común se limita establecer un juicio global sobre la superación o no de la totalidad del proceso didáctico, y aun cuando se trate de especificar resultados del aprendizaje, distintos tipos de habilidades adquiridas, la elevada cantidad de unidades de instrucción o contenidos sobre los que actúa la evaluación sumativa, determina que en la elaboración de sus pruebas, se realice una selección de aquellos contenidos considerados como más significativos para el periodo de actividad que se evalúa.

Evaluación Diagnóstica

Presenta las características específicas siguientes:

1. Tiene lugar no al final, sino antes de comenzar el proceso de aprendizaje o en determinados momentos del curso de realización del mismo.
2. Su misión específica o finalidad consiste en determinar el grado de preparación del alumno antes de enfrentarse con una unidad de aprendizaje. Es una finalidad de situación, de determinación del nivel previo del alumno en el aprendizaje, y en todo caso, de aventurar cuales pueden ser las dificultades y aciertos previsibles en el futuro, en virtud de su estado actual en el aprender.

3. Junto a esta finalidad esencial, la evaluación diagnóstica, se utiliza así mismo para la determinación de las causas subyacentes a determinados errores o dificultades en el aprendizaje que se vayan produciendo a lo largo del proceso instructivo. Sino en el momento más necesario en el desarrollo de la misma.

Evaluación Formativa

Se caracteriza por:

1. Aplicarse a través de la realización del propio proceso didáctico a lo largo del mismo, contrariamente a los otros dos tipos de evaluación que, como veíamos, se realizan antes o después del aprendizaje (solo la evaluación diagnóstica esporádicamente en su desarrollo).
2. La finalidad principal de este tipo de evaluación estriba en el perfeccionamiento del proceso didáctico en un momento en que todavía puede producirse.
3. En cuanto al grado de generalidad del juicio emitido, la evaluación formativa es eminentemente específica, trata de detectar el nivel de aprovechamiento del alumno en cada habilidad de aprendizaje y los tipos de errores más frecuentes que se dan en el mismo.
4. Pedagógicamente la evaluación formativa viene a constituir como una constatación permanente del nivel de aprendizaje de cada alumno en cada unidad instructiva, dicha constatación se puede realizar a través de procedimientos de observación de la actividad discente o bien a través de la aplicación de pruebas con carácter frecuente o muy específica.

La Evaluación Formativa con Función Sumativa

Es aquella que se desarrolla en el proceso educativo mediante el cual se puede percibir el logro de los objetivos propuestos, y por tanto, los avances que muestran los alumnos debido a las experiencias de aprendizaje que han vivido y ha observado el profesor.

Para complementar ésta evaluación de los logros obtenidos por los alumnos, es importante, que paralelamente a ésta se analice y retroalimente el proceso curricular.

Con el planteamiento anterior, se pretende que el alumno demuestre tanto sus avances para analizar, relacionar y comunicar etc., como el contenido que ha logrado dominar mediante esos procesos así como realimentar los conocimientos débilmente asimilados.

En realidad, se trata de propiciar verdaderas situaciones evaluativas en las que los alumnos demuestren la adquisición o dominio de destrezas, habilidades y conocimientos.

Esto significa que la evaluación debe convertirse también en una experiencia de aprendizaje, en la que él mismo y los otros puedan percibir los logros alcanzados.

De tal forma que se propiciará la evaluación no sólo de producto sino también de procesos; o sea, se analizará tanto el producto final: dominio de un conocimiento, habilidad o destreza, adquisición y manifestación de un valor, como el proceso que cumple el alumno para llegar a ese aprendizaje.

Elementos Activadores o Metódicos

Se incluyen aquí los elementos que tiene relación con la ejecución del proceso curricular.

a) Experiencias de Aprendizaje

El alumno aprende mediante su participación en actividades que le proveen experiencias personales de aprendizaje.

La experiencia es la interacción del sujeto con el mundo circundante y con los otros sujetos.

En ese contacto con el mundo, el sujeto recibe múltiples estímulos de diferente naturaleza, ante los cuales reacciona con el fin de conocerlo, asimilarlo, cuestionarlo y transformarlo.

Todas las acciones que realiza el individuo para enfrentarse al mundo constituyen su accionar; cuando las actividades han sido programadas desde la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje, constituyen actividades didácticas.

Esto implica que en determinada situación de aprendizaje, donde se estimulan una serie de acciones didácticas o actividades en las que toma parte el alumno, surge la experiencia de aprendizaje. Se identifican pues, como un sistema de actividades que generan interacciones entre el alumno y su ambiente; en ella intervienen acciones físicas, operaciones mentales y connotaciones afectivas, orientadas a determinados aprendizajes.

En estas interacciones surgen los aprendizajes logrados, como las transformaciones que sufre el individuo, como producto de ese proceso educativo, y que le permiten desarrollarse integralmente, al enriquecer sus capacidades intelectuales, motrices y afectivas.

b) Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje

Las estrategias metodológicas están constituidas por una serie de métodos, técnicas y procedimientos que se emplean en la orientación y la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje; se trata pues de una serie de acciones didácticas que se enlazan y que permiten alcanzar un determinado aprendizaje, son un grupo de acciones que se integran para promover en el alumno la vivencia de experiencias de aprendizaje.

En un currículo centrado en el aprendizaje, éstas estrategias deben concretarse en métodos, técnicas y procedimientos activos, personalizados, individualizadores y grupales. Esto permitirá el desarrollo en el alumno de su autonomía, capacidad de pensamiento, actitud de cooperación y solidaridad.

Multimedios

Son los componentes relativos a recursos que se emplean en la ejecución del currículo.

a) Los Medios o Recursos

Son los materiales y equipos que utiliza el docente y el alumno para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estos no son valiosos en sí mismos, sino, como medios para estimular el desarrollo de experiencias de aprendizaje. Por eso, es necesario que se considere el nivel de los alumnos y los objetivos por lograr a la hora de elaborar y seleccionar los medios didácticos.

El docente debe tratar de sacar el mayor provecho posible del material didáctico; para ello debe tener en cuenta que un determinado recurso, puede ser utilizado con diferentes intenciones.

Es esencial que el docente comprenda que estos equipos son un recurso más y que pueden convertirse en un elemento muy valioso para la ejecución del currículo, siempre y cuando se les emplee adecuadamente.

En síntesis, en relación con los recursos y el equipo, el docente debe tener presente que éstos no deben ser un fin en sí mismos, sino elementos que adquieren valor en tanto él y los alumnos hagan uso adecuado de ellos y los exploten en todas sus posibilidades.

b) Ambiente Escolar

El ambiente escolar es el escenario en que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tradicionalmente, el concepto de ambiente escolar se ha restringido a las cuatro paredes del aula.

Dentro del concepto del currículo, el ambiente escolar debe ampliarse más allá del salón de clase e incorporar en él todo elemento especial en el cual puedan interactuar los alumnos y el docente. Así debe formar parte de él: el comedor, el patio, el río, el parque, el mercado, el campo de deportes, la comunidad, etc.

El ambiente escolar debe convertirse en un elemento propiciador de experiencias de aprendizajes motivantes y permanentes; por tanto, el docente con la cooperación de

los alumnos y otras personas, debe preocuparse por enriquecer, acondicionar y mejorar cada vez más el ambiente físico.

Es importante señalar que este ambiente físico agradable debe complementarse con un ambiente afectivo que facilite el desarrollo de las experiencias de aprendizaje. Esto es, que los alumnos y el maestro interactúen en un ambiente realmente democrático, en el que los alumnos puedan ejercitar los principios de solidaridad, libertad de expresión, etc.

Concepción Pedagógica que se asume

Uno de los elementos fundamentales que se plantean en una iniciativa de organización curricular requiere de que se asuma una concepción pedagógica, para lo cual se toma como base el modelo curricular constructivista planteado por Díaz Barriga, Frida (1993), el cual se destaca como una de las tendencias que ha logrado establecer espacios en la investigación e intervención en educación, por su sistematicidad y sus resultados en el área del aprendizaje.

Sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción entre esos dos factores.

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

La construcción del conocimiento entiende, la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda. Es una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el propio alumno, es él quien va a construir los significados. La función del facilitador es ayudarlo en ese cometido.

Una ayuda, sin cuyo concurso es altamente improbable que se produzca la aproximación deseada entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos.

En la medida que la construcción del conocimiento que lleva a cabo, el alumno es un proceso, en que los avances se entremezclan con dificultades, bloqueos e incluso, a menudo retrocesos, cabe suponer que la ayuda requerida en cada momento será variable en forma y cantidad.

En ocasiones, se dará al alumno una información organizada y estructurada; en otras, modelos de acción a imitar; en otras, formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para abordar las tareas; en otras, permitiéndole que elija y desarrolle las actividades de aprendizaje, de forma totalmente autónoma.

Los ambientes educativos, que mejor sostienen el proceso de construcción del conocimiento, son los que ajustan continuamente el tipo y la cantidad de ayuda pedagógica a los procesos y dificultades que encuentra el alumno en el transcurso de las actividades de aprendizaje. Cuando se analiza la actividad constructiva del alumno en su desarrollo y evolución, es decir, como un proceso constante de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento, es igualmente necesario analizar la influencia educativa en su desarrollo y evolución, de ahí que llama la atención sobre el carácter cambiante y transitorio de la ayuda pedagógica eficaz.

El facilitador y el alumno gestionan conjuntamente la enseñanza y el aprendizaje en un "proceso de participación guiada". La gestión conjunta del aprendizaje y la enseñanza es un reflejo de la necesidad de tener siempre en cuenta las interrelaciones entre lo que aportan el profesor, el alumno y el contenido. Pero la gestión conjunta no implica simetría de las aportaciones: en la interacción educativa, el profesor y el alumno desempeñan papeles distintos, aunque igualmente imprescindibles y totalmente interconectados. El profesor gradúa la dificultad de las

tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas, pero esto sólo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica continuamente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación.

Cinco son los principios generales que caracterizan las situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que se da un proceso de participación guiada. (Rogoff, 1984)

1. Proporcionan al alumno un puente entre la información disponible -el conocimiento previo- y el conocimiento nuevo necesario para afrontar la situación.
2. Ofrecen una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea.
3. Implican un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el facilitador, a ser asumido por el alumno.
4. Hacen intervenir activamente al facilitador y al alumno.
5. Pueden aparecer tanto de forma explícita como implícita en las interacciones habituales entre los adultos en los diferentes contextos.

En esta perspectiva constructivista, el diseño y la planificación de la enseñanza se debe prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones:

1. **Los contenidos de la enseñanza:** Se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no sólo lo factual, conceptual y procedimental del ámbito en cuestión, sino también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de los expertos en dicho ámbito.
2. **Los métodos y estrategias de enseñanza:** La idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.
3. **La secuencia de los contenidos:** De acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo progresivamente, los más detallados y complejos.

4. **La organización social:** Explotando adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre los alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

La mediación es una intervención que hace el adulto o sus compañeros cercanos para enriquecer la relación del alumno con su medio ambiente. Cuando le ofrecen variedad de situaciones, le comunican sus significados y le muestran maneras de proceder, lo ayudan a comprender y actuar en el medio.

Para que la ayuda de los mediadores sea efectiva, provocando desarrollo, es necesario que exista:

Intencionalidad por parte del facilitador (mediador) de comunicar y enseñar con claridad lo que se quiere transmitir, produciendo un estado de alerta en el alumno.

Reciprocidad. Se produce un aprendizaje más efectivo cuando hay un lazo de comunicación fuerte entre el facilitador y alumno.

Trascendencia. La experiencia del alumno debe ir más allá de una situación de "aquí y ahora". El alumno puede anticipar situaciones, relacionar experiencias, tomar decisiones según lo vivido anteriormente, aplicar los conocimientos a otras problemáticas.

Mediación del significado. Cuando los facilitadores construyen conceptos con los alumnos, los acostumbran a que ellos sigan haciéndolo en distintas situaciones.

El facilitador debe invitar a poner en acción el pensamiento y la inteligencia, estableciendo relaciones o elaborando hipótesis.

Mediación de los sentimientos de competencia y logro. Es fundamental que el alumno se sienta capaz y reconozca que este proceso le sirve para alcanzar el éxito, esto asegura una disposición positiva para el aprendizaje y aceptación de nuevos desafíos, así tendrá confianza en que puede hacerlo bien. Afianzar sus sentimientos de seguridad y entusiasmo por aprender, es la base sobre la que se construye su auto imagen.

El reconocimiento positivo de los logros y las habilidades que han puesto en juego para realizar la actividad con éxito, aumenta la autoestima, se facilita el sentimiento de logro personal y de cooperación con otros.

En consecuencia debe desarrollarse una evaluación en todo el proceso educativo tomando en cuenta las actitudes, habilidades y las potencialidades creativas que tiene el educando, a fin de que construya su propio conocimiento desarrollando en él, características que le permitan expresar sus ideas y conocimientos vinculados con el ejercicio de su profesión.

Es de suma importancia al momento de plantear una propuesta curricular que propenda a potenciar en el estudiante sus destrezas, habilidades cognitivas, e intereses profesionales, darle un valor trascendental a las particularidades individuales de su personalidad como individuo irrepetible, ya que su motivación profesional, los valores profesionales y los estilos de aprendizaje determinarán su formación para la vida y por ende su valor afectivo hacia su profesión.

La motivación hacia la profesión, es consecuencia de múltiples y variadas influencias educativas y de la forma en que han sido asimiladas por el sujeto de forma activa y mediatizada. Constituye un proceso de la personalidad educado desde la infancia, a partir de la labor de la familia, la escuela, los medios masivos y la valoración social de las diferentes profesiones. Presupone la existencia de dos fenómenos psicológicos muy importantes: la autovaloración y la proyección futura de la personalidad.

La efectividad de la motivación profesional orientada al contenido de la profesión que se manifiesta en la existencia de intereses profesionales, se expresa en la estabilidad de los sujetos en la formación profesional, en la satisfacción por la profesión elegida y en la obtención de resultados satisfactorios en la ejecución de actividades de contenido profesional. Sin embargo; las especificidades funcionales en la regulación de la actividad que diferencian los niveles de desarrollo del interés profesional, determinan la existencia de diferencias cualitativas en la efectividad de la motivación

profesional orientada al contenido de la profesión.

Como bien lo plantea Ortiz Torres Emilio (2004) dentro de la motivación profesional están los intereses profesionales, éstos determinan la formación profesional predominante intrínseca que en su base motivacional predominan motivos inherentes al contenido de la profesión, y que expresa por lo tanto, la orientación cognitivo-afectiva del sujeto hacia el contenido de la profesión y que en sus formas primarias de manifestación funcional se expresa como intereses cognoscitivos hacia el estudio de su profesión y en sus formas complejas, como intención profesional.

El principio de lo cognitivo y afectivo en la educación de la personalidad, constituye una regularidad psicopedagógica que permite explicar por qué el hombre no permanece pasivo ni neutral ante los conocimientos y las habilidades que va desarrollando como resultado de su preparación profesional, ni ante el medio social en que vive.

Es en el proceso educativo donde se concreta esa unidad de los conocimientos y las habilidades con las necesidades, intereses y motivos, los cuales se convierten en poderosos elementos autorreguladores de la personalidad. Cuando los contenidos de las asignaturas y disciplinas de las carreras en sus diferentes formas se imparten descontextualizados de la situación social, sin vínculo afectivo con la misión de los profesionales de nivel superior en esos momentos históricos, se estimula una educación intelectualista que enajena a los estudiantes de su entorno.

Por tanto se debe educar profesionales innovadores y responsables como resultado de las convicciones y actitudes desarrolladas durante sus estudios superiores, y que pongan sus potencialidades intelectuales al servicio del desarrollo del país. No se quiere profesionales sin compromiso político que al final de su carrera la abandonen o emigren hacia otro país, ni tampoco graduados incapaces de resolver con creatividad y responsabilidad los problemas que le plantea la sociedad a la hora de ejercer su profesión.

Es evidente que al ser un concepto integrador, las competencias profesionales permiten que los proyectos educativos puedan tener un mejor diseño teórico unitario de las habilidades y los valores que caracterizan al profesional universitario, así como estrategias dirigidas a formarlas que en ningún modo niega la experiencia adquirida hasta el presente, pero que deben trascender lo meramente cognitivo para incorporar lo afectivo y lo conductual.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

En los últimos años se ha estado desarrollando procesos de discusión alrededor de los currículos basados en objetivos y se ha planteado un forma diferente de planificar con anticipación los logros educativos en las instituciones del nivel de educación superior; de aquí surge la denominada educación basada en competencias más allá de la formación profesional de oficios y se amplía a otros niveles educativos, esto viene a ser una alternativa de superación de las meras aspiraciones que se exponen en los objetivos, con resultados que deben ser evidenciados con el dominio de conocimientos, desarrollo de habilidades y de valores, tres dimensiones que forman el termino de competencia y que se extrae del excelente trabajo organizado por la Universidad Iberoamericana y particularmente por la autora Yolanda Argudín (2000). La educación basada en competencias, es evidentemente influenciada por las exigencias del orden mundial político, económico y social donde la competitividad deja marcada su huella como camino a seguir para ejercer liderazgo, pues con el dominio de la información y de habilidades desarrollados y la práctica de valores se gobiernan los pueblos y se alcanzan las metas, el dominio y buen uso de la información es poder.

La **UNESCO** expresó en su sede en 1998, en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior “que es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad”. Asimismo, ha señalado que las principales tareas de la educación superior han estado y seguirán estando ligadas sus funciones principales:

- Una generación con nuevos conocimientos (las funciones de la investigación).
- El entrenamiento de personas altamente calificadas (la función de la educación).
- Proporcionar servicios a la sociedad (la función social).”

Por competencias se entiende: “como el enlace entre los conocimientos de la disciplina, las habilidades genéricas y la comunicación de ideas. Las habilidades genéricas especifican lo que se debe hacer para construir una competencia u obtener un resultado o un desempeño: trabajo de equipo, planteamiento de problemas, encontrar y evaluar la información, expresión verbal y escrita, uso de las nuevas tecnologías y resolución de problemas”.

Esta definición, que la encontramos en el aporte de la Universidad Iberoamericana, es ampliada y definida por otros autores como: Chomsky (1985) como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación. También significa, saberes de ejecución. Puesto que todo conocer se traduce en un saber, entonces, es posible decir que son recíprocos competencia y saber: saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para los demás (dentro de un contexto determinado)”.

(Holland, 1966-97) “se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales, para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas señaladas por la industria. Formula actividades cognoscitivas dentro de ciertos marcos que respondan a determinados indicadores establecidos y asienta que deben quedar abiertas al futuro y a lo inesperado”.

ACERCAMIENTO TEÓRICO AL CONCEPTO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

1. Bogoya Maldonado (199?). Plantea que "la competencia es vista como una oportunidad o capacidad para poner en escena una situación problemática y resolverla, para explicar su solución y para controlar y posicionarse de esta. La competencia sólo es visible a través de desempeños, es decir, se necesita una mediación de los desempeños para poder explorar la competencia que se encuentra como una caja negra, posiblemente opaca, que es imperativo develar".
2. Por su parte (Torrado Pacheco, 199?: 15) Sostiene que "la competencia es esencialmente un tipo de conocimiento ligado a ciertas realizaciones o desempeños, que van más allá de la memorización, la rutina. Se trata de un conocimiento derivado de un aprendizaje significativo".
3. Gonczi (1996) plantea que "la competencia se concibe como una compleja estructura de atributos necesarios para el desempeño de situaciones específicas. Es una compleja combinación de atributos (conocimientos, actitudes, valores y habilidades) y las tareas que se tienen que desempeñar en determinadas situaciones".
4. Según Castellanos Simons, (2003: 11) "la competencia es una configuración psicológica que integra diversos componentes cognitivos, metacognitivos, motivacionales y cualidades de la una esfera específica de la actividad, en correspondencia con el modelo de desempeño deseable socialmente construido en un contexto histórico concreto".
5. Por su parte, Cejas Yanes (2006) define que "la competencia es un sistema de componentes (cognitivos, metacognitivos, motivacionales y cualidades de las personalidad), que posee un individuo para desenvolverse eficientemente en su vida como ser social en todas las facetas.

6. El Instituto Nacional de Empleo en España (INEM) (1995) plantea que: "las competencias profesionales definen el ejercicio eficaz de las capacidades que permiten el desempeño de una ocupación, respecto a los niveles requeridos en el empleo. Es algo más que el conocimiento técnico que hace referencia al saber y al saber-hacer. El concepto de competencia engloba no sólo las capacidades requeridas para el ejercicio de una actividad profesional, sino también un conjunto de comportamientos, facultad de análisis, toma de decisiones, transmisión de información, considerados necesarios para el pleno desempeño de la ocupación".
7. La Organización Internacional del Trabajo (OIT) (1993), define el concepto de "competencia profesional como la idoneidad para realizar una tarea o desempeñar un puesto de trabajo eficazmente por poseer las calificaciones requeridas para ello. En este caso, los conceptos competencia y calificación se asocian fuertemente, dado que la calificación se considera una capacidad adquirida para realizar un trabajo o desempeñar un puesto de trabajo.
8. Bunk (1994), plantea que "posee competencias profesionales quién dispone de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para ejercer una profesión, puede resolver los problemas profesionales de forma autónoma y flexible, está capacitado para colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo".
9. La definición ofrecida por Parra, Vigo (2002), precisa que "las competencias profesionales son las que permiten al individuo solucionar los problemas inherentes al objeto de su profesión, en un contexto laboral específico, en correspondencia con las funciones, tareas y cualidades profesionales que responden a las demandas del desarrollo social".
10. Ortiz Torres (2003), en su trabajo "Competencias y Valores Profesionales", define que "las competencias pueden ser definidas como aquellas cualidades de la personalidad que permiten la autorregulación de la conducta del sujeto, a partir de la integración de los conocimientos científico, las habilidades y las capacidades vinculadas con el ejercicio de una profesión, así como de los

motivos, sentimientos, necesidades y valores asociados a ella, que permiten, facilitan y promueven un desempeño profesional, eficaz y eficiente dentro de un contexto social determinado. Expresan un enfoque holístico de la personalidad en la unidad de lo cognitivo, afectivo y conductual”.

Una aproximación de competencias básicas internacionalmente reconocidas, se expresa en este trabajo de la siguiente manera:

“En su totalidad, las competencias básicas que se presentan a continuación, apoyan la práctica profesional, internacionalmente se han aplicado en la educación y en los ambientes laborales. Se ajustan a diferentes situaciones, circunstancias y ambientes. Especifican y resumen las habilidades necesarias que el alumno requiere para incorporarse a la práctica profesional y para desempeñarla efectiva y eficazmente. Las habilidades pueden adaptarse a diferentes escenarios, profesiones, empleos y niveles de la educación.”

1. DE COMUNICACIÓN

a) Habilidades verbales:

- Hablar y escuchar.
- Formular preguntas adecuadas.
- Discusión grupal, interactuar.
- Decir, mostrar, reportar.
- Leer y expresarse verbalmente y por escrito en otro idioma (específicamente en inglés)

b) Habilidades de lectura:

- Leer críticamente.
- Seleccionar la información.
- Evaluar la información.
- Tomar una posición frente a la información: no dejarse guiar irreflexivamente por los contenidos.

c) Habilidades de expresión escrita:

- Escribir: pensar con lógica para expresar ordenadamente el pensamiento por escrito (redactar, etimológicamente significa compilar o poner en orden).
- Elaborar reportes.
- Elaborar artículos.
- Elaborar síntesis.
- Elaborar ensayos.

d) Habilidades de computación:

- Procesar información.
- Información: búsqueda, consulta, valoración y elección de la información.
- Se relacionan con la disciplina que se estudia.
- Se relacionan con la práctica profesional.

2. DE PENSAMIENTO CRÍTICO

a) Evaluación:

- **Evaluar** (Estimar el valor de una cosa)
- Establecer el uso, la meta, de lo que se va a evaluar y el modelo en que apoyarse para juzgar el valor de una cosa.
- Realizar juicios de valor (discernimientos sobre la cosa).
- Clarificar razonamientos.
- Integrar datos pertinentes de diferentes fuentes.
- Discutir o dialogar (dar pros y contras sobre las aseveraciones, cotizaciones, políticas, etc.)
- Comparar y contrastar.

b) Analizar

- Dividir el problema entre sus partes principales.
- Relacionar.
- Criticar (Juzgar los aspectos buenos y malos de una cosa).
- Apoyar los juicios.

- Considerar los juicios de calidad.
- Demostrar las causas o las razones.
- Causas-efectos.
- Desarrollar la evidencia y la influencia potencial de cada factor.
- Identificar las características principales.
- Argumentar (dar razones).
- Demostrar (mostrar algo).
- Suministrar evidencia.
- Clarificar fundamentos lógicos.
- Apelar a los principios o a las leyes.

c) Resolución de problemas:

- Determinar, razonar, crear diferentes alternativas.
- Elegir.

d) Toma de decisiones

- Jerarquizar.
- Asentar prioridades.
- Asumir consecuencias.

e) Consulta

- Habilidades de computación.
- Procesos de investigación.
- Consulta científica.

3. DE RELACIÓN

a) Actitudes relacionadas con

- El humanismo y los valores.
- La ética profesional y la legalidad.

b) Cultura

- Nociones básicas de las principales disciplinas humanistas y de las artes.

c) Relaciones interdisciplinarias

- Trabajo de equipo.
- Capacidad de trabajar de manera interdisciplinar.

d) Relaciones interpersonales:

- Respeto a otras culturas.
- Servicio y cooperación.

4. DE LIDERAZGO

a) Colaborar

- Agresividad.
- Toma de riesgos.

b) Creatividad:

- Visión para proponer alternativas.

c) Planear:

- Anticipar.
- Sostener con evidencias.
- Responsabilidad profesional.
- Desempeño, actitud y comportamiento según la profesión.

5. DE INVESTIGACIÓN Y PARA LA DOCENCIA

6. INTEGRAR CONOCIMIENTOS

- Relación con otras disciplinas.
- Existen otros trabajos sistematizados a partir de las inquietudes pretendidas del desarrollo de competencias que constituyen un referente en educación y que podemos señalar aquí dos modelos que se recuperan en el documentos

de la Universidad Iberoamericana: el modelo Alverno College y el Modelo Copa:

MODELO ALVERNO COLLEGE

Las ocho competencias de Alverno son:

1. Comunicación

Habilidades:

- Establecer vínculos significativos entre el sujeto y su audiencia. Aprender a hablar, leer, escribir y escuchar en forma eficaz, mediante gráficos, medios electrónicos, computadoras e información cuantificada.

2. Análisis

Habilidades:

- Pensar en forma clara y crítica. Unir la experiencia a la razón y al pensamiento crítico para emitir juicios fundamentados.

3. Solución de problemas:

Habilidades:

- Dilucidar problemas y sus causas.
- En equipos o en forma individual.
- Planificar estrategias para enfrentar diferentes situaciones.
- Ejecutar la tarea que corresponda y evaluar su eficacia.

4. Capacidad para juzgar desde los valores éticos

Habilidades:

- Reconocer diferentes sistemas de valores. Comprometerse firmemente con la propia ética.
- Reconocer las dimensiones morales de las decisiones propias y hacerse responsable de las consecuencias de estas acciones.

5. Interacción social

Habilidades:

- Trabajar en comités, grupos de trabajo, proyectos de equipo y otras actividades en conjunto.
- Reconocer los puntos de vista de los demás y contribuir para que se alcancen conclusiones.

6. Perspectivas universales

Habilidades:

- Actuar con comprensión y respeto hacia otras posturas socio-económicas y políticas y hacia los sistemas ecológicos del planeta.

7. Eficacia ciudadana

Habilidades:

- Participar con responsabilidad en las actividades de la comunidad.
- Reconocer los problemas contemporáneos y sus contextos históricos.
- Desarrollar habilidades de liderazgo.

8. Sensibilidad estética

Habilidades:

- Apreciar las diferentes representaciones artísticas y los contextos de donde provienen.
- Expresar juicios fundamentados sobre la calidad de los testimonios artísticos.

EL MODELO COPA: (conceptos y métodos de las Competencias basadas en actuación, evaluación y resultados).

Las ocho competencias del modelo COPA

Competencias	HABILIDADES
1. Intervención y evaluación (assessment)	Según la disciplina.
2. Comunicación	<p>Habilidades de expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Expresarse correctamente y escuchar con atención. □ Intervenir en discusiones de grupo. □ Expresar opiniones con fundamento, demostrar, reportar. <p>Habilidades de expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Elaborar reportes, reseñas, proyectos, síntesis, gráficas. b) Memorándums, formas, reportes específicos. c) Artículos, manuales. <p>Habilidades de computación:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Buscar, evaluar y elegir información. 2) Manejo de la información. 3) Procesar información, relacionada con: clientes, agencias, autoridades. <p>Relacionada con: las responsabilidades profesionales.</p>
3. Pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> 1) Evaluar, integrar datos de diferentes fuentes. 2) Resolver problemas, hacer diagnósticos, analizar, crear alternativas. 3) Tomar decisiones, jerarquizar. Inquirir, seguir procesos de investigación.
4. Relaciones humanas	<ul style="list-style-type: none"> a) Desarrollar actitudes en relación con la moralidad, la Ética y la legalidad. b) Respeto a las culturas, cooperación, relaciones con los demás. c) Dedicación a los clientes.

Competencias	HABILIDADES
5. Manejo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administración, organización, coordinación. ▪ Planeación, delegar, supervisar. ▪ Utilizar material humano y recursos. ▪ Responsabilidad y desempeño. ▪ Manejo de presupuestos.
6. Liderazgo	<ol style="list-style-type: none"> 1) Colaboración, capacidad de acertar, toma de riesgos. 2) Creatividad, visión para formular alternativas. 3) Anticipar, proyectar, fundamentar con evidencias. 4) Roles de comportamiento.
7. Docencia	<p>Capacidad para impartir cursos a: Individuos y grupos, clientes, compañeros de trabajo.</p>
8. Integrar Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De acuerdo con la disciplina. ➤ Arte, ciencias sociales naturales y disciplinas relacionadas.

CAPÍTULO II

2.1 DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación realizada es de tipo descriptiva y evaluativo, con enfoque cuantitativo.

2.1.1 La Variable independiente: Es el programa de la asignatura de Historia de Honduras, HH-101.

2.1.2 La Variable dependiente: Competencias profesionales.

Es importante para estos fines, desentrañar la importancia de superar el planteamiento de una educación basada en objetivos por una basada en competencias.

Hay que aclarar que los objetivos son aspiraciones a los que se pretende llegar, muchas veces centradas en el mero dominio memorístico de contenidos conceptuales o procedimentales, sin advertir otras dimensiones como las habilidades y valores que son necesarias para la vida profesional aplicada; tal consideración futurista muchas veces queda al rezago cuando utilizamos cualquier método o técnica, sin considerar que lo que se busca realmente, es constatar un resultado de otras dimensiones de logro. Es por ello que en éste se operacionaliza la variable dependiente de la siguiente manera:

Dimensiones de las competencias profesionales (adaptado de Universidad Iberoamericana, planificación estratégica 2000 - 2010)

- A. Habilidades
- B. Valores.

2.2 Operacionalización de la variable dependiente

COMPETENCIAS	HABILIDADES E INDICADORES
<p>1. DE COMUNICACIÓN</p>	<p>a) Habilidades verbales:</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar y escuchar. ▪ Formular preguntas adecuadas. ▪ Discusión grupal, interactuar. ▪ Decir, mostrar, reportar. <p>b) Habilidades de lectura</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer críticamente. ▪ Seleccionar la información. ▪ Evaluar la información. ▪ Tomar posición frente a la información: no guiarse irreflexivamente por contenidos. <p>c) Habilidades de expresión escrita</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir: pensar con lógica para expresar ordenadamente el pensamiento por escrito (redactar, etimológicamente significa compilar o poner en orden). ▪ Elaborar reportes. ▪ Elaborar artículos. ▪ Elaborar síntesis. ▪ Elaborar ensayos.

COMPETENCIAS	HABILIDADES E INDICADORES
<p>2. DE PENSAMIENTO CRÍTICO</p>	<p>a) Evaluación</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar (Estimar el valor de una cosa) ▪ Establecer el uso, la meta, de lo que se va a evaluar y el modelo en que apoyarse para juzgar el valor de una cosa. ▪ Realizar juicios de valor (discernimientos sobre la cosa). ▪ Clarificar razonamientos. ▪ Integrar datos pertinentes de diferentes fuentes. ▪ Discutir o dialogar (dar pros y contras sobre las aseveraciones, cotizaciones, políticas, etc.) ▪ Comparar y contrastar. <p>b) Analizar</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dividir el problema entre sus partes principales. ▪ Relacionar. ▪ Criticar (Juzgar los aspectos buenos y malos de una cosa). ▪ Apoyar los juicios. ▪ Demostrar las causas o las razones. ▪ Identificar las características principales. ▪ Argumentar (dar razones). ▪ Suministrar evidencia.

COMPETENCIAS	HABILIDADES E INDICADORES
	<p>e) Consulta</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos de investigación. • Consulta científica.
<p>3. DE RELACIÓN</p>	<p>a) Actitudes relacionadas con:</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El humanismo y los valores. ▪ La ética profesional y la legalidad. <p>b) Relaciones interdisciplinarias:</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo de equipo. ▪ Capacidad de trabajar de manera interdisciplinar. <p>d) Relaciones interpersonales</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeto a otras culturas. ▪ Servicio y cooperación.
<p>4. DE FUNCIÓN</p>	<p>a) Planificar</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Delegar. ▪ Supervisar. <p>b) Responsabilidad</p> <p>Indicador:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimación del desempeño.

COMPETENCIAS	HABILIDADES E INDICADORES
5. DE LIDERAZGO	a) Planear Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar. • Sostener con evidencias. • Responsabilidad profesional. • Desempeño, actitud y comportamiento según la profesión.
6. DE INVESTIGACIÓN	
7. INTEGRAR CONOCIMIENTOS	Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación con otras disciplinas. ▪ Integrar conocimientos de otras disciplinas a la propia.

2.3 LA HIPÓTESIS

La hipótesis que se define en este estudio se plantea de la siguiente forma:

“con el diseño de un nuevo programa de la asignatura de Historia de Honduras para el Centro Universitario Regional Nor-Oriental (CURNO) se desarrollarán competencias profesionales”.

2.4 POBLACIÓN INFORMANTE

MUESTRA

Población	Características de selección	Lugar de ubicación	Número estimado	% o tipo de muestra
Estudiantes del CURNO	Estudiantes que cursaron la asignatura de Historia de Honduras y que están en las asignaturas inmediatas superiores (7) en las diferentes carreras del CURNO	Estudiantes del CURNO de las asignaturas de principios de economía, periodismo informativo, de mercadotecnia I. introducción al comercio internacional, administración de empresas, de primeros auxilios, de derecho constitucional.	60 alumnos	34% del total de estudiantes matriculados en las asignaturas inmediatas superiores
Profesores del CURNO	Profesores que imparten o impartieron la asignatura de Historia de Honduras en el CURNO	Instalaciones del CURNO	10 profesores	Muestra intencional
Expertos	Profesionales de las ciencias sociales como ciencias de la educación, historia y lenguas, con título de postgrado que trabajan en la UNAH Tegucigalpa.	UNAH Tegucigalpa, Dirección de Educación Superior, departamento de Historia y de Letras	3 expertos	Muestra intencional

2.5 MÉTODOS

Para el desarrollo de la investigación fue necesario hacer uso de métodos teóricos y empíricos, mismos que fueron utilizados para organizar los fundamentos teóricos, levantar información, analizar e interpretar los resultados.

MÉTODOS TEÓRICOS

Análisis y Síntesis: El análisis y la síntesis permitió organizar los fundamentos psicopedagógicos, como producto del resultado de las lecturas hechas alrededor de los temas relativos a currículo, tipología de objetivos, contenidos, evaluación, estrategias didácticas, modelo pedagógico que se asume, y las competencias profesionales

Histórico Lógico: permitió recoger la historia misma la evolución de la historia como ciencia y los principales actores que generaron la génesis de su sistematización.

Hipotético deductivo: sirvió como referente de valoración del grado de aplicabilidad de la hipótesis versus aporte científico.

MÉTODOS EMPÍRICOS

Cuestionario para estudiantes: sirvió para identificar si los procesos educativos aplicados en la asignatura de historia de Honduras generan competencias profesionales, más se hizo un análisis sobre el desarrollo didáctico predominante y con ello observar si predomina más el enfoque de trasmisión de información, que el desarrollo de competencias profesionales.

Cuestionario para docentes: sirvió para ratificar, confrontar o triangular los resultados obtenidos en la consulta con los estudiantes y apreciar el enfoque

predominante en la didáctica del desarrollo de las clases de la asignatura de Historia de Honduras en función del referente de competencias profesionales.

Criterio de expertos: con este método se pretendió obtener una valoración triangulada de tres expertos profesores de la UNAH, de alta experiencia educativa con formación en ciencias sociales (educación, lenguas e historia) y con títulos de postgrados, cuyas valoraciones del aporte fueron dadas en función de una escala estimación que contempla las siguientes variables

- Aplicación teórica
- Adaptación teórica
- Claridad en el lenguaje.
- Relevancia del aporte en los proceso de reforma universitaria.
- Viabilidad para alcanzar las competencias profesionales con el aporte.

2.6 PROCEDIMIENTO

Se desarrollo en tres momentos:

- a.) Indagación del problema Científico.
- b.) Estructuración del aporte.
- c.) Revisión de la propuesta final.

Indagación del problema científico

Se llevo a cabo mediante la aplicación del diagnóstico a través de cuestionarios para alumnos y docentes. Los estudiantes procedentes de las asignaturas inmediatas superiores a Historia de Honduras (Principios de Economía, Periodismo Informativo, de Mercadotecnia I, Introducción al Comercio Internacional, Administración de Empresas, de Primeros Auxilios, de Derecho Constitucional) de las distintas carreras que se imparten en el CURNO, esto incluyó la información extraída de los profesores que han impartido o que imparten la asignatura de Historia de Honduras.

Estructuración del Aporte

- Se procedió a recuperar de los fundamentos psicopedagógicos y de las fuentes bibliográficas que sirvieron de base toda la información para proceder a la estructuración del nuevo programa de Historia de Honduras.
- Se seleccionaron los expertos, tomando como criterio su experticia en la revisión de propuestas curriculares, en unidades que se dedican a la revisión y elaboración de opiniones razonadas sobre planes de estudio de carrera y asignaturas, con dominio de las tendencias actuales en educación, y con conocimiento de los contenidos relativos a Historia de Honduras, esto condujo a seleccionar expertos de la Dirección de Educación Superior, del departamento de Historia de Honduras de la UNAH y de Lengua de la UNAH, donde existe personal calificado con dominio actual y con título de postgrado en educación e historia.

Criterios utilizados en la selección de los Expertos.

- a.) Ser docente del nivel superior.
 - b.) Tener grado académico mínimo de maestría.
 - c.) Ejercer la actividad de revisar planes de estudios y de asignaturas para ofrecer opiniones razonadas sobre estructura o elementos de los currículos que se presenten, tener un postgrado en educación y dominar la materia de Historia de Honduras.
- Luego se procedió a proporcionarles a los expertos los fundamentos psicopedagógicos del aporte, el aporte y el instrumento con la escala de estimación numérica.
 - Los expertos una vez leído los fundamentos valoraron el grado de aplicación y adaptación teórica en el aporte, así como la claridad en el lenguaje utilizado, la

relevancia del aporte en función del proceso de reforma educativa y la viabilidad de generación de las competencias profesionales en los estudiantes como variable dependiente de cumplirse la didáctica expuesta en el aporte, junto al instrumento de valoración las recomendaciones de mejora.

Revisión Final del Aporte

La información proporcionada por los expertos a través de sus recomendaciones de mejora, fueron tomados en consideración y se hicieron los ajustes solicitados, pues se consideraron pertinentes después de haberlos sometidos a análisis para elaborar la versión final del aporte.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En el diagnóstico realizado al respecto del desarrollo del programa de la asignatura de Historia de Honduras, se levantó en el CURNO información relacionada con la concepción pedagógica imperante, la didáctica, los métodos y técnicas aplicados con mayor constancia por los profesores que la imparten, además de los roles que ejercieron los actores educativos, para vislumbrar las posibilidades de generación de competencias profesionales mediante el proceder didáctico dominante. Así, en el diagnóstico sobresale lo siguiente:

1. Respecto a la forma en la que el profesor impartió las clases la mayor parte del tiempo, se observa que la sumatoria de los porcentajes de las opciones relacionadas con el profesor expositor y trasmisor de contenidos (16%, 30%, 17%), representa la constante de la vigencia del modelo tradicional de enseñanza en el CURNO y particularmente en ésta asignatura, en contraposición a una postura minoritaria de un 37% de los estudiantes que aseguran la aplicación de una concepción pedagógica diferente, en la que los profesores facilitaron materiales y contenidos que fueron procesados por los estudiantes, dando lugar a

un proceso más participativo y dinámico el cual se asegura son pocos los docentes que lo implementan. (Anexo No. 4).

La anterior explicación deja ver con clara diferencia que aún existe un modelo tradicional de enseñanza en el CURNO que sigue desarrollando pocas posibilidades para el desarrollo de las competencias comunicativas, de pensamiento crítico y sobre todo de poco dominio de unos contenidos obtenidos de manera memorística y temporal.

2. Es importante exaltar que al referirse a la participación de los estudiantes, existe un predominio de la técnica de preguntas y respuestas, sobre todo por el predominio de la exposición magistral del profesor. Es notable como sólo un 17% de los estudiantes han respondido que la alta participación se debe a la aplicación de diversas formas combinadas de trabajo individual, por parejas, por comisiones, en grupos o en plenaria, tal situación refleja que la participación mayoritariamente se limita a preguntas y respuestas por el profesor, sin dar pasos a nuevas formas de participación que desarrollan la competencia de comunicación verbal y escrita. (Anexo No. 5).
3. Como es lógico, el esquema frontal del profesor concuerda con la técnica expositiva, en la que el profesor se encuentra al frente y los estudiantes en fila, situación que también concuerda con lo expresado por los estudiantes en las descripciones anteriores. (Anexo No. 6).
4. Respecto a los esquemas que más utilizó el profesor en el desarrollo del programa de la asignatura de Historia de Honduras, sobresale un 31.6% que se amparó en el de llaves, seguido de un 16.6% que lo hizo con redes semánticas, un 16.6% con mapas conceptuales, mientras un 25% no utilizó ninguno de los esquemas anteriormente descritos. Como es notorio el esquema más utilizado por los profesores de Historia de Honduras son los cuadros sinópticos o esquemas de llaves. (Anexo No. 7).

5. En cuanto a la técnica que más le agradó utilizar al profesor en el aula de clases durante el desarrollo de la asignatura de Historia de Honduras, los estudiantes resaltaron la Expositiva con un 72%, la impositiva con un 2% y un 26% por ciento las usaron en forma combinada. La explicación anterior nos confirma que en el CURNO continúa el modelo tradicional del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el profesor expone y el alumno escribe. (Anexo No. 8).
6. Referente al tipo de estrategia expositiva que más le gusta al docente utilizar, a criterio de los estudiantes, es la exposición con pizarra con un 58.3%, mientras un 21% consideró que al docente le gusta el dictado porque lo practicó durante el desarrollo de lagunas clases, un 18.30% les gusta el uso del data show y apenas un 1.60% acudió al material didáctico. Eso demuestra que es una constante la exposición magistral del profesor con el uso de la pizarra. (Anexo No. 9).
7. Los alumnos ponderaron la tradicional exposición del profesor con un 35 %, seguido de un 33.30 % por ciento la exposición de los estudiantes y un 26.60 % que representa la combinación de diversas formas de trabajo en una misma hora de clase, como puede notarse existe casi una forma monótona de organizar la actividad educativa en el aula por los profesores que la imparten, esto contribuye negativamente en que la misma sea valorada como muy aburrida y teórica. (Anexo No. 10).
8. Según los estudiantes, su grado de satisfacción por los procedimientos utilizados por el profesor de Historia de Honduras, revela que un 61% de estos están satisfechos. Es notorio, entonces, que los estudiantes aún con toda las limitaciones que ofrecen los procedimientos utilizados por los profesores en el aula la mayoría de los estudiantes están satisfechos y el grado de insatisfacción demuestra ser muy poco, un 61.60% dijo sentirse satisfecho; un 28.30% altamente satisfecho, en contraste con 8.30% insatisfecho y un 1.60 % altamente insatisfecho. (Anexo No. 11).

9. Los resultados demuestran una distribución en las sugerencias de mejora en las clases de la asignatura de Historia de Honduras, en dicha valoración hay que exaltar que persiste un 35% y un 33% sobre la necesidad de modificar las relaciones entre los actores educativos, los docentes y los estudiantes insisten en que hay que mejorar las relaciones entre el profesor y los estudiantes y hacer más colectiva la relación entre los estudiantes en el aula, esto concuerda con la preferencia de los alumnos con los trabajos en grupos con asignación de tareas. En el comportamiento de estos datos se señalan: un 33.30% se pronunció por cambiar la técnica expositiva por otra más dinámica, un 20% cree que los exámenes deben ser suplantados por otra forma de evaluación y un 11.6% estimó que la relación debe ser más grupal y menos individual. (Anexo No. 12).
10. Existe una contradicción en lo que plantean los estudiantes versus lo que dicen los profesores consultados: Según el criterio de los profesores, las clases de la asignatura de Historia de Honduras las imparten en un 60% proporcionando a los estudiantes resúmenes, fotos, casos, noticias, pensamientos, guías de trabajo y realimentando en diversas formas de trabajo. Un 20% dice que lo hace dictando contenidos y un 10% como expositor del tema. (Anexo No. 13).
11. Un 60% de los estudiantes tienen poca participación con preguntas y respuestas verbales, mientras un 10% no presenta ninguna participación durante y después de la exposición, en contraposición de un 30% que si manifiesta una alta participación con formas combinadas de trabajo (individual, en parejas, en grupos y plenaria). Los anteriores resultados demuestran una vez más que el alumno del CURNO se mantienen en su mayoría como simple espectador en el aula de clases respecto al desarrollo del contenido de la asignatura de Historia de Honduras. Este dato concuerda con lo detallado en la participación de los estudiantes en el aula. (Anexo No. 14).
12. Los datos establecen que un 60% de los estudiantes permanecen en el aula de clases sentados en fila y el docente en frente, confirmando el modelo tradicional

que ha prevalecido en el CURNO y en el resto del país. Entre tanto, un 30% de los estudiantes se ubican en formas combinadas de organización en el aula, y apenas un 10% está sentado formando varios grupos de trabajo. (Anexo No. 15).

13. Durante el desarrollo de la asignatura de Historia de Honduras, los profesores utilizaron en un 30% sólo los mapas conceptuales, un 20% las redes semánticas, un 20% los cuadros sinópticos, mientras un 10% usó los cuadros comparativos, un 10%, todos y un 10% no los conocen. (Anexo No. 16)

14. Respecto a la planificación de los profesores para impartir las clases de la asignatura de Historia de Honduras, los resultados establecen que los profesores en un 50%, todos los fines de semana preparan los planes de clases, en contraste con un 20% que lo hacen dos veces al año, mientras un 30% no planifican, pues se asisten en la experiencia personal. (Anexo No. 17).

15. En cuanto a los elementos curriculares más utilizados por docentes, los datos establecen que un 70% lo hizo con objetivos, contenidos, metodología y evaluación; un 20% trabajó con elementos orientadores, generadores, reguladores, activadores y metódicos y multimedios, mientras un 10% hizo con temas, objetivos, descripción del proceso a seguir y actividades de evaluación. Prevalece en el CURNO en la planificación educativa mayoritariamente la clasificación tradicional de los elementos del currículo. (Anexo No. 18).

16. Los profesores utilizaron un 40% métodos y técnicas combinadas (expositiva, impositiva y facilitadora), un 30% solo metodología expositivas; 10% impositivas, 10% facilitadora y un 10% no utilizó ninguna de ellas, como es notorio la metodología facilitadora es muy poco utilizada por los profesores del CURNO. (Anexo No. 19).

17. Es la exposición con pizarra, en un 80%, es la que a los docentes de Historia de Honduras les gusta implementar con mayor frecuencia, y solo un 20% dijo

gustarle la exposición con data show, habrá que considerar si la ausencia o existencia o dominio de manejo de este instrumento didáctico incide en su uso más frecuente. (Anexo No. 20).

18. Según los datos expresados por los docentes, existen ya iniciativas de aplicación de la evaluación formativa con función sumativa en un 30 %, que equiparán en un mismo porcentaje de 30% su aplicación con la evaluación sumativa tradicional, como es notorio también la inclusión de la evaluación diagnóstica es muy limitada en el planeamiento educativo de los docentes que imparten esta tipología pues solo un 20% lo aplica y que se distribuye en igual valoración porcentual en las formas combinadas (a y c) y (b y c). (Anexo No. 21).

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Los resultados obtenidos están en consonancia con la escala de valoración numérica expuesta en el anexo # 22, donde los expertos valoran las siguientes variables: aplicación teórica, adaptación teórica, claridad en el lenguaje escrito, relevancia del aporte en el proceso de reforma de la UNAH, viabilidad para lograr la hipótesis alternativa. Las dos primeras variables se descomponen en 5 indicadores cada una y que más adelante se incluyen en los resultados de la valoración de los expertos, las últimas tres variables tienen una valoración sin subdivisión de indicadores.

Es importante destacar que las valoraciones que aparecen a continuación son el esfuerzo de los promedios organizados por el juicio de expertos que tiene las siguientes cualificaciones: Doctor en Educación **experto 1**, Máster en Gestión educativa **experto 2**, Doctor en Gestión del desarrollo con formación pedagógica **experto 3**, los dos últimos elaboran opiniones razonadas en la División de Tecnología Educativa de la Dirección de Educación Superior previa a la aprobación de planes de estudio en el Consejo de Educación Superior de Honduras.

Variable y valoración global alcanzada	Indicadores	Valoración experto 1	Valoración experto 2	Valoración experto 3	Acuerdo de expertos
Aplicación teórica		18%	18%	20%	18%
		10%	14%	20%	14%
		14%	16%	18%	16%
		14%	18%	18%	16%
		13%	19%	20%	17%
Total obtenido en la variable aplicación teórica					81%
Adaptación Teórica		18%	19%	20%	19%
		18%	19%	20%	19%
		15%	18%	20%	17%
		18%	18%	20%	18%
		13%	18%	20%	17%
Total obtenido en la variable aplicación teórica					90%
Claridad en el lenguaje escrito para la comprensión de los usuarios del aporte		75%	95%	95%	88%
Relevancia del aporte en los proceso de reforma educativa		90%	85%	100%	91%
Viabilidad de alcanzar la hipótesis alternativa planteada		70%	85%	95%	83%
Valoración global por acuerdo entre los expertos					86%

SUGERENCIAS DE MEJORA DE LOS EXPERTOS

Experto 1.	En el aporte es necesario desarrollar mejor la tipología de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, se requiere que el autor del aporte internalice su significado y sus traducción al plano de la asignatura; también se denota la necesidad de plantear mejor las competencias y correlacionar cada una de ellas con las estrategias didácticas; en los trabajos de evaluación o evidencias de dominio deben plantearse mejor, pues no se observa falta de claridad de éstas.
Experto 2.	En el aporte, es preciso integrar los contenidos procedimentales al aporte pues hay pobreza en el mismo. En el aporte Incluir en la parte de los actores educativos al alumno y la comunidad pues no aparecen.
Experto 3.	Revisar la redacción de la fundamentación psicopedagógica y la del aporte y excluir las palabras con lenguaje coloquial.

En consecuencia y de acuerdo a las características del programa de la asignatura de Historia de Honduras HH-101, se considera muy alta la viabilidad (83%) de logro de las competencias profesionales, haciendo factible la aplicación de la didáctica constructivista y la aplicación de la evaluación formativa, por tanto la hipótesis alternativa es viable.

Aporte Científico

Programa de la Asignatura de
Historia de Honduras HH-101,
en el Marco de la Reforma Universitaria

PRESENTACIÓN

El programa de la asignatura de **Historia de Honduras HH-101**, tal como se presenta es una herramienta orientadora para estudiantes y docentes en la que se hace énfasis en una dinámica del desarrollo de las clases bajo un enfoque diferente al acostumbrado, está descrito para influir en la actuación docente bajo una nueva didáctica basada fundamentalmente en el aprendizaje de los estudiantes basado en el desarrollo de competencias.

Este programa plantea un rol diferente del profesor y del alumno, el primero como facilitador y los segundos como protagonistas, es decir que el desarrollo estará concentrado en una amplia participación de los alumnos, que produce o construye, conceptualizando con base a experiencias de aprendizaje donde los estudiantes hace usos de los diferentes esquemas como ser: mapas conceptuales, redes semánticas, cuadros sinópticos, y a su vez ensayos resúmenes, y otras estrategias que desarrollan las competencias comunicativas, de pensamiento crítico, liderazgo, integración de conocimientos, relaciones, intervención y evaluación, entre otras.

Durante el desarrollo de la materia, el docente facilitador generará experiencias muy valiosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando a los estudiantes los materiales impresos e ilustrativos para generar el protagonismo entre los educandos, quienes tendrán la posibilidad de leer, informarse, discutir, defender, elaborar, interpretar, socializar y construir alrededor de los temas y tareas en el aula de clase, disponiendo de la presencia y la retroalimentación del profesor como guía de la asignatura.

Sin duda que la lectura de los contenidos, dotados de claridad y fácil comprensión, permitirá a los estudiantes entender la situación nacional y establecer una clara identidad nacional basada en los valores morales, culturales, cívicos y patrióticos. El estudiante tendrá una serie de opciones tanto en contenidos como en metodología. De modo que, con el estudio objetivo, crítico y reflexivo los estudiantes podrán

adquirir una rica experiencia cultural de la realidad nacional de Honduras. Además, podrá fortalecer el sentimiento de la identidad nacional y de dónde venimos.

La forma en que será evaluado el aprendizaje obtenido por los estudiantes, permite recuperaciones de éstos durante el proceso de duración del periodo académico, además de contar con la ventaja de ganar una calificación por unidad temática con trabajo de diferentes opciones considerando la existencia de diferencias individuales, pues los estudiantes seleccionarán entre las opciones las que mejor le convenga, dependiendo de los contenidos y de la metodología a seguir. Es decir, que el estudiante podrá escoger entre las diferentes productos esperados como: resúmenes, análisis de casos, elaboración de redes semánticas, construcción de mapas conceptuales, informes individuales, construcción de instrumentos, elaboración de videos, ensayos, informe con testimonio relatados, ejecución de proyectos de investigación y extensión lo que privilegiará el desarrollo de competencias en los estudiantes tales como de dominio de conocimientos aplicados, competencias comunicativas, sociales, de investigación y de extensión.

A nivel de mediación pedagógica, se consideró la concepción pedagógica **constructivista**, la cual se destaca como una de las tendencias que ha logrado establecer espacios de participación ampliada de los alumnos en experiencias de aprendizaje, donde estos son protagonistas, conceptualizando, interpretando, elaborando, proponiendo en el marco de una serie de actividades debidamente articuladas entre sí.

Cabe suponer que la ayuda requerida por el docente a los estudiantes en cada momento será variable en forma y cantidad. En ocasiones, se dará al alumno una información organizada y estructurada; en otras, modelos de acción a interpretar, formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para abordar las tareas; en otras, permitiéndole que elija y desarrolle las actividades de aprendizaje, de forma totalmente autónoma y sobre todo contextualizadas.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar competencias de manejo de contenidos históricos de la cultura de Honduras, de comunicación escrita, hablada, de lectura, competencia de pensamiento crítico, de análisis, relaciones humanas, actitudes relacionadas con el humanismo, los valores, la ética profesional y la legalidad.

Caracterización de los contenidos del programa

Este programa contiene cuatro unidades temáticas para desarrollarse en un período de quince semanas de clases:

Conceptualización de la Historia: ¿Cuándo? y ¿Cómo surgió la historia universal?, ¿Quién la inventó? Origen del hombre, su importancia, fines y el diseño de la periodización de la historia universal.

La Época Precolombina en Honduras: Estudio de la periodización de la Historia de Honduras, los pueblos autóctonos y el ambiente de las culturas indígenas a la llegada de los españoles, asentamientos humanos, delimitación de fronteras de las regiones, comercio e intercambio comercial. Los mayas.

La Época Colonial. El proceso del descubrimiento de Honduras: la conquista, ideología, mercantilismo y expansionismo en España en los siglos XV y XVI, economía colonial, formas de propiedad de la tierra, crisis y reorganización del imperio colonial. Esclavistas y defensores de los indios, organización político-administrativo del imperio español, la iglesia crisis y decadencia del imperio español.

Independencia y Formación del Estado Nacional: El proceso de emancipación política, conformación del Estado Moderno, la República Federal Centroamericana, surgimiento de Honduras al mercado mundial y surgimientos de nuevos sectores sociales. Modelos económicos en el siglo XX y restauración de la democracia en Honduras en el año 1980, hasta nuestros días.

PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN ESTE PROGRAMA

Con lo anteriormente expuesto, se pretende que los estudiantes universitarios puedan:

- Define con claridad las diferentes conceptualizaciones de la Historia nacional e internacional.
- Interpreta con diferentes destrezas y metodologías el origen del hombre.
- Comprende la historia como ciencia. Conocer y aplicar el método científico.
- Desarrolla con una clara percepción las diferentes etapas registradas en el proceso histórico-evolutivo de Honduras.
- Identifica los grupos étnicos e identificar su aporte a la identidad nacional.
- Analiza las condiciones históricas de la independencia nacional y centroamericana.
- Comprende los sucesos registrados durante la formación del Estado Moderno en Honduras.
- Identifica las causas y los efectos de la injerencia extranjera en nuestro país, sobre todo en los aspectos políticos económicos y militares.
- Fortalece el espíritu filosófico, crítico y patriótica de los estudiantes en el contexto de la identidad nacional.
- Profundiza los valores morales, cívicos y culturales encaminados a la consecución del desarrollo integral del país.

- Identifica los problemas nacionales a la luz del proceso histórico para encaminar nuestro país por la ruta del progreso y la buena convivencia social entre la familia hondureña.

RESULTADOS ESPERADOS DEL PROGRAMA

1. **El docente planifica sus clases** de la asignatura de Historia de Honduras, HH-101, considerando que de ello depende la calidad, la eficiencia y la eficacia en la consecución de las metas. Planificar la clase no solo se refiere a la parte operativa, en cuando a prever el contenido a profundidad y amplitud, sino también a la teleológica; es decir, que el maestro deber tomar en cuenta en todo momento el perfil, el tipo de educando que está formando, los fundamentos de su programa curricular y los paradigmas que orientan su trabajo.
2. **El docente propicia un ambiente de motivación** en el aula de clases, considerando que la motivación es el eje esencial del aprendizaje y la actividad humana. Ello implica despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, exaltando en ellos el valor de aprenderlos.
3. **El docente debe diversificar la clase:** En cuanto a los contenidos, materiales, estrategias, competencias, capacidades, actividades, procesos, elementos, etc. Adecuados a la realidad y sus demandas, mediante la diversificación curricular. Diversificar una clase es buscar pertinencia entre lo que “ES” y el “DEBE SER”, lo que se propone en los programas curriculares básicos y las demandas socio-culturales de la realidad.
4. **El Docente trata de dinamizar la clase,** permitiendo que los estudiantes se conviertan en actores principales en la construcción de sus conocimientos y aprendizaje en forma autónoma y significa, mientras su papel de líder en el aula será de facilitador, coordinador y mediador.

5. **Todo acto pedagógico** intencional, formal, planificado, ejecutado y evaluado obedece siempre a determinados fines y concepciones formativas. En tal sentido, la clase se convierte en el momento más propicio para construir valores de autonomía, convivencia, autorrealización y una serie de capacidades que le permiten al alumno enfrentar los diversos problemas con creatividad, imaginación y eficacia.
6. **El docente propicia una clase flexible**, porque ello presenta la posibilidad de adecuación a la naturaleza biopsicosocial y educativa de los alumnos, sus necesidades y aspiraciones, las condiciones del espacio y el tiempo, del espacio, los diferentes problemas circunstanciales y las demandas de la comunidad.
7. **El docente procura que la clase sea significativa**: considerando que es la característica básica de toda clase, a tal punto que determina la razón de ser, la eficiencia de la misma y del verdadero aprendizaje que conduce a la reestructuración de los esquemas cognitivos del ser humano.
8. **Practicar la democracia**: El carácter democrático o no de una clase, en muchos casos refleja la naturaleza del sistema educativo, político y social del que proviene o se está viviendo. Además, refleja el sistema de trabajo del profesor en al aula de clases. Las características de una clase democrática se pueden expresar en dos aspectos: En el marco operativo y en el marco teleológico.

PAPEL DE LOS ACTORES EDUCATIVOS EN LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Los alumnos

En esta iniciativa el papel proactivo de los estudiantes quienes son los protagonistas en el proceso educativo serán los que analizan, construyen, elaboran proponen, resumen, sintetizan, interpretan de conformidad a las experiencias facilitadas por el docente. Los estudiantes por tanto realizan investigaciones, observaciones de campo, elaboran informes, ensayos, resúmenes esquemáticos con mapas conceptuales, redes semánticas, cuadro sinópticos, cuadros comparativos y otros. Los estudiantes seleccionan los trabajos con los que serán evaluados y se motivan para superar las debilidades o errores cometidos en estos para alcanzar mejores calificaciones.

Los docentes

La actividad facilitadora del docente inicia desde la meditación de cómo facilitar los aprendizajes de los estudiantes y sobre todo como desarrollar las competencias profesionales que se han seleccionado como las idóneas en la asignatura que corresponde, en esta línea el docente selecciona conforme a los contenidos y a las competencias planificadas, ilustraciones, contenidos de revistas o textos, resúmenes, noticias, análisis, fotografías, esquemas y otros, para propiciar el pensamiento crítico, las competencia comunicativas, de injerencia o aplicación de los contenidos teóricos. El docente evaluará formativamente.

La comunidad

Comprende las instituciones públicas y privadas, los empresarios, los dirigentes comunitarios y la población en general, estos participan directamente ofreciendo la información requerida, como entrevistas, conferencias, situaciones de aprendizaje con proceso un interno de las instituciones en las que se contextualizan los contenidos de aprendizaje.

MATRIZ DE CONTENIDOS Y DESARROLLO METODOLOGICO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

UNIDAD I: CONCEPTUALIZACIÓN DE LA HISTORIA

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar competencias de dominio conceptual, de comunicación y pensamiento crítico alrededor de lo que se entiende por Historia, el origen de la humanidad y su evolución, política, social y económica tanto en el nivel universal como nacional.

<i>Temas/Contenidos/ Día/Horas , Clase</i>	<i>Competencias</i>	<i>Estrategias didácticas del proceso educativo a considerar en los planes de clase o guiones metodológicos.</i>	<i>Insumos/ multimedios</i>	<i>Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar. (selecciona una sola opción)</i>
<p>Contenidos Conceptuales Qué es la historia, origen de la historia, importancia de la historia, el origen del hombre y el mundo.</p> <p>Evolución histórica de la humanidad.</p> <p>Contenido Procedimental Aprendizaje del método histórico lógico</p> <p>12 días clases</p>	<p>Domina los conceptos básicos de historia, su importancia, fines y su evolución histórica en el contexto nacional e internacional, lo que le permitirá al hombre tener un clara idea de donde viene, donde está hacia donde se encamina.</p> <p>Aplica el método histórico lógico para describir hechos de la historia de Honduras</p>	<p>Lectura de textos con subrayado, desarrollo de grupos de discusión con redacción de informe final con las conclusiones del grupo de discusión.</p> <p>Presentación de un video que narre el proceso evolutivo de la creación humana, análisis y reflexión sobre el video..</p> <p>Exhibición de fotografías o ilustraciones de acontecimientos históricos relacionados con el origen del hombre y el mundo</p> <p>Trabajo de investigación aplicando el método histórico lógico sobre un acontecimiento.</p>	<p>Textos y resúmenes elaborado por el profesor sobre la historia del hombre, fotocopia de esquemas (mapas conceptuales vacíos).</p> <p>Ejemplo de aplicación del método histórico lógico</p>	<p>Valor 20%</p> <p>Ensayo alrededor de un acontecimiento de la historia de Honduras en el que se incluye un marco conceptual sobre los contenidos de la clase.</p> <p>Resumen esquemático con el marco conceptual, desarrollado en clase, con aplicación del método histórico lógico con un acontecimiento en la historia de Honduras.</p> <p>Pruebas escritas</p>

UNIDAD II: LA EPOCA PRECOLOMBINA EN HONDURAS

OBJETIVO GENERAL: Estudiar mediante la competencia de la discusión grupal, análisis y discusión las distintas periodizaciones de la historia de Honduras, exponer un marco cronológico, explicativo del desarrollo de las sociedades precolombinas y potenciar sus aportes culturales.

Temas/CONTENIDOS/ Día/Horas Clase	Competencias	Estrategias didácticas del proceso educativo a considerar en los programas de clase o guiones metodológicos.	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar. (selecciona el estudiante una opción)
<p>Contenidos Conceptuales</p> <p>Estudio de la periodización de la historia de Honduras, los pueblos autóctonos y el ambiente de las culturas indígenas a la llegada de los españoles.</p> <p>Asentamientos humanos, delimitación de fronteras de las regiones, comercio e intercambio comercial.</p>	<p>Analiza, reflexiona e interpreta sobre la periodización de la historia en Honduras, los grupos autóctonos y discierne sobre los asentamientos humanos y la delimitación de fronteras.</p> <p>Interviene, elabora y concluye con razonamientos críticos los asentamientos humanos con ensayos sobre la delimitación de las fronteras de las regiones, comercio e</p>	<p>Estudio dirigido con implementación de esquemas (mapas conceptuales, redes semánticas, cuadros sinópticos y tablas comparativas), lectura comprensiva con subrayado y diversas formas de trabajo (individual, por parejas en pequeños y en plenaria), estudio de casos sobre el comportamiento de la sociedad hondureña.</p> <p>Ensayo por escrito, acompañado de fotografías, videos y texto que revele el estado de convivencia de los grupos autóctonos hondureños, a la llegada de</p>	<p>Texto elaborado por el profesor y esquemas para construcción de los estudiantes en el aula.</p> <p>Crea un esquema de comunicación interna en forma individual y grupal para facilitar la</p> <p>Exposición de lecturas, fotografías, videos, resúmenes y mejor comprensión de los contenidos analizados y discutidos.</p>	<p>Valor 20 %</p> <p>Ensayo, Resumen con esquemas y sin esquemas, Prueba, estudio casos (selecciona la opción cada uno de los estudiantes)</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Elaborar un documental de las culturas indígenas y exponerlo con texto, videos y fotografías para generar un ambiente de comunicación grupal,</p> <p>Discusión, exposición, propuestas, análisis y conclusiones entre los estudiantes.</p>

Temas/CONTENIDOS/ Día/Horas Clase	Competencias	Estrategias didácticas del proceso educativo a considerar en los programas de clase o guiones metodológicos.	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar. (selecciona el estudiante una opción)
<p>Contenido procedimental</p> <p>Proceso histórico a través de una línea de tiempo, ubicación geográfica de los asentamientos, fronteras, y comercialización</p>	<p>intercambio comercial</p> <p>Razona e interpreta línea de tiempo e identifica geográficamente los asentamientos humanos.</p> <p>Elaboración de un cuadro comparativo.</p> <p>Elaboración de un mapa geográfico con delimitaciones de fronteras y tipos de comercializaciones.</p>	<p>los españoles y después del proceso de la emancipación políticas, y el papel que juegan esos grupos en el futuro del país.</p> <p>Establece comparaciones entre los diferentes periodos históricos, ubica geográficamente las fronteras de los asentamientos, fronteras y comercializaciones internacionales.</p> <p>Exposición de un cuadro comparativo de las diferentes etapas históricas.</p> <p>Se ubica geográficamente en tiempo y espacio.</p>	<p>Elaboración de la línea de tiempo histórico, razonamiento histórico y actualización geográfica.</p>	<p>Elaboración de línea de tiempo.</p> <p>Identificación geográfica.</p>

Temas/CONTENIDOS/ Día/Horas Clase	Competencias	Estrategias didácticas del proceso educativo a considerar en los programas de clase o guiones metodológicos.	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar. (selecciona el estudiante una opción)
<p>Contenidos Actitudinales</p> <p>Establece comparaciones y ubica geográficamente en tiempo y espacio.</p> <p>12 días clases</p>			<p>Identificación de las etapas históricas.</p> <p>Ubicación geográfica.</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Elaboración de mapas geográfico.</p>

UNIDAD III: LA EPOCA COLONIAL

OBJETIVO GENERAL: Evaluar con argumentos críticos y fundamentados la trayectoria y sus consecuencias de la conquista de España a Honduras y Centro América, en el marco de la realidad nacional e internacional.

Temas/CONTENIDOS/ Día/Horas Clase	Competencias	Estrategias didácticas del proceso educativo a considerar en los programas de clase o guiones metodológicos.	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar. (selecciona el estudiante una opción)
<p>Contenido Conceptual:</p> <p>La conquista, ideología, mercantilismo y expansionismo en España en los siglos XV y XVI, economía colonial, formas de propiedad de la tierra, Crisis y reorganización del imperio colonial.</p> <p>Esclavistas y defensores de los indios, organización político-administrativo del imperio español, la iglesia, crisis y decadencia del imperio español</p>	<p>Maneja liderazgo y la integración de conocimientos en el estudio de la ocupación de España en el territorio nacional, y sus imposiciones de ideología, mercantilismo, expansionismo y sus formas de propiedad de tierra, crisis y reorganización social.</p>	<p>Poner en práctica un juego de roles a partir de un guión redactado por el profesor, consistente en grabaciones, recortes periodísticos, investigación de la situación nacional, libros,</p>	<p>Utilización de diapositivas, videos, grabaciones, recortes periodísticos, resúmenes de investigaciones de revistas.</p>	<p>Valor 30 %</p> <p>Resolución de guías de lecturas, trabajos de investigación, exposición, análisis y comentarios.</p> <p>Prueba escrita.</p>

TEMAS/CONTENIDOS/ DÍA/HORAS CLASE	Competencias	Estrategias didácticas del proceso educativo a considerar en los programas de clase o guiones metodológicos.	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar. (selecciona el estudiante una opción)
<p>Contenido procedimental</p> <p>Lectura analítica y crítica, aportes e investigación bibliográfica científica.</p> <p>Contenidos actitudinales</p> <p>actitud reflexiva sobre la influencia ideológica y política el imperio español frente la cultura indígena en el periodo colonial.</p> <p>16 horas clases</p>	<p>Aplica una intervención lógica y justa en la evaluación docente en cuanto al estudio y discernimiento de las políticas esclavistas y defensoras de los indios en aquella difícil época de la colonia española en el país.</p> <p>Argumentación lógica, y posición ideológica frente a la realidad histórica de Honduras.</p>	<p>En revistas, realiza análisis de texto. Asimismo, resúmenes sobre métodos investigación</p> <p>Aplicación de técnicas de recogida de información, instrumentos de recogida de información recolectados por el profesor, mesas redondas, panel foro,</p> <p>Investigación bibliográfica.</p> <p>Reflexiones y conclusiones con sentido crítico y constructivo en forma individual y grupal en el aula.</p>	<p>Lecturas dirigidas, acompañadas de análisis y utilización de mapas ilustrativos, redes conceptuales, diagramas, redes semánticas y cuadros de comparaciones.</p> <p>Uso de recortes de periódicos, revistas y fotografías históricas que reflejan la historia del pasado colonial en Honduras, su fortaleza y principales causas de su desintegración.</p>	<p>Construcción de un instrumento de recogida de información, prueba escrita sobre instrumentos de recogida de información.</p> <p>Plenaria y exposición de informe de investigación realizada.</p>

UNIDAD IV: INDEPENDENCIA Y FORMACIÓN DEL ESTADO NACIONAL

OBJETIVO GENERAL: Analizar con un pensamiento crítico el proceso de la emancipación política de España, la conformación del Estado Moderno y el liderazgo para el surgimiento de Honduras al mercado mundial, la aplicación de los modelos económicos en el siglo XX y el restablecimiento de la democracia en los años 80.

Temas/CONTENIDOS/ Día/Horas Clase	Competencias	Estrategias didácticas del proceso educativo a considerar en los programas de clase o guiones metodológicos.	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar. (selecciona el estudiante una opción)
<p>Contenidos conceptual: Proceso de emancipación política, conformación del Estado moderno, la República Federal Centroamericana, surgimiento de Honduras al mercado mundial y origen de nuevos sectores sociales. Modelos económicos en el siglo XX y restauración de la democracia en Honduras en el año 1980, hasta nuestros días.</p> <p>Contenido procedimental Valorar con fundamento crítico y objetivo el proceso de la independencia hondureña y las causas que propiciaron la creación de un Estado moderno.</p>	<p>Desarrolla una lectura crítica a nivel grupal en al aula de clase que nos lleve a la toma de una decisión responsable.</p>	<p>Investigación bibliográfica sobre los primeros acontecimientos que alumbraban un nuevo amanecer de libertad e independencia para Honduras y la región centroamericana.</p> <p>Videos y grabaciones sobre el accionar de nuestros próceres nacionales.</p>	<p>Guía de investigación, exposición y discusión grupal e individual.</p> <p>Guía objetiva y normativa de grupos de poder en aquella época previo a la independencia nacional</p> <p>Textos, resúmenes de bibliografías y exposición fotográficas sobre el ambiente que se vivió antes, durante y después de la llegada de los pliegos de independencia. Instrumentos de recogida de información sobre la vida de los más importantes próceres nacionales.</p>	<p>Valor 30 %</p> <p>Resumen analítico, discusión y proyección precisa sobre la historia de Honduras.</p>

Temas/CONTENIDOS/ Día/Horas Clase	Competencias	Estrategias didácticas del proceso educativo a considerar en los programas de clase o guiones metodológicos.	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar. (selecciona el estudiante una opción)
<p>Contenido actitudinal</p> <p>Aplica argumentos objetivos o juicios justos sobre las ventajas y desventajas que constituyó la liberación política de España.</p> <p>16 horas clases</p>	<p>Fundamentados respetos a los acontecimientos de nuestra emancipación política y por consiguiente a la conformación de nuevo Estado nacional y moderno.</p> <p>Determina con precisión, claridad y fundamento crítico que liderazgo asumieron las autoridades hondureñas y los beneficios que trajo consigo al pueblo hondureño.</p>	<p>Grupos de discusión sobre los pro y los contra de la independencia patria.</p> <p>Investigación documental de casos relevantes que justificaron la emancipación política de España.</p>		<p>Muestra o exhibe en videos un documento de testimonios, relatos, dominio y conclusiones de los estudiantes sobre el devenir histórico del país.</p> <p>Prueba práctica.</p> <p>Informe sobre investigación realizada.</p>

CONCLUSIONES

La investigación evaluativa del programa de la Asignatura **Historia de Honduras HH-101**, en el Centro Universitario Regional Nor-Oriental (CURNO), permite llegar a las siguientes conclusiones.

1. Con la Investigación ejecutada se ha cumplido con el objetivo planificado, se tiene ya un actual Programa de la Asignatura **de Historia de Honduras HH-101**, que supera al anterior en el sentido de que este contribuye a desarrollar competencias básicas profesionales.
2. Se considera que la hipótesis alternativa es viable, pues la valoración de los expertos en función de las características del nuevo programa de la asignatura de **Historia de Honduras HH-101**, fue valorado con un 83% de logro de las competencias profesionales de aplicarse en enfoque constructivista y la evaluación formativa.

RECOMENDACIONES

Para mantener la dinámica y efectividad requerida en el programa de la asignatura de Historia de Honduras HH-101, se hacen las siguientes recomendaciones:

1. Socializar y poner en práctica el nuevo programa de Historia de Honduras HH-101 con los docentes que imparten la asignatura, para su internalización y efectividad al momento de su ejecución.
2. Someter a discusión, revisión y ajuste en forma periódica el presente programa por parte del equipo de profesores que imparten la asignatura.
3. Se considere necesario facilitar un proceso de capacitación de los docentes en el dominio de estrategias didácticas propias del enfoque constructivista y de la evaluación formativa.

BIBLIOGRAFÍA

1. Patricia Arregui. Grupo de Trabajo sobre Estándares y Evaluación del Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina. (Gtee-Preal).
2. Aguilera García, Luis Orlando. (2003). Epistemología de la Educación Superior. Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya". Maestría en Educación Superior.
3. Álvarez de Zayas, C. Carlos M. (1999). La Escuela en la Vida, Didáctica. Editorial Pueblo y Educación, Tercera Edición.
4. *Arthur Kingsland*, Education for the Professions and Problem based Learning, *University of Newcastle, Newcastle, Australia, 1993.*
5. Baena Paz, Guillermina. (1982). "Instrumentos de Investigación, manual para elaborar trabajos de Investigación y Tesis Profesionales". Novena Edición, Editores Mexicanos Unidos, S.A. México.
6. Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporación. Reservados todos los derechos.
7. Bolaños Guillermo, Zaida Molina Bogantes, (1997). Introducción al Currículo EUNED San José Costa Rica.
8. Briones, Guillermo. (1986). "Métodos y Técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales" Editorial Trillas, México, D.F.
9. Bunk, G. P. (1994). La transmisión de las competencias en la formación y perfeccionamiento de profesionales en la RFA. En CEDEFOP. No 1.

10. Calderón Sánchez Raymundo. Constructivismo y Aprendizajes Significativos. Consulta en la página Web el 30 de Abril de 2005. <http://www.monografias.com/trabajos11/construc.shtml>.
11. Castellanos Simons, Beatriz, Miguel Jorge Llivina Lavigna, Ana María Fernández González (2003). La formación de la competencia investigativa. Una necesidad y una oportunidad para mejorar la calidad de la educación. Evento Internacional Pedagogía. 22p.
12. Cejas Yanes, Enrique. (2006). La formación de competencias laborales: proyecto de diseño curricular para el técnico en Farmacia Industrial. Tesis en opción al título de Dra. en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Ciudad de la Habana.
13. Cervantes Libros, Plasencia España. Por los Caminos de la Historia.
14. Competency Based Education, *Wascana, Institute SIAST, 1999.*
15. Chaparro Scetti, Máximo Ramón. (2005). Epistemología de la Educación. Perspectivas para una Educación del Futuro. Primera edición, Ideas Litográficas. Tegucigalpa, Honduras.
16. Donald M., Morris, *Revolutionary Strategy for the Knowledge Age*, SCUP, University of California System, 1998: describe los cambios y retos a los que la educación se enfrentará en el siglo XXI y las iniciativas que internacionalmente están tomando las instituciones a nivel superior.
17. Educación, productividad y empleo: Compendio, Fondo Mexicano para la Educación y el Desarrollo, A.C., México, 1999: aporta el punto de vista de la educación mexicana sobre el cambio.

18. Educational Leadership Activities, Competency-Based Teaching, *Reno, 1998.*
19. Enciclopédica Histórica de Honduras. Internet 2008
20. Flores Ochoa. Rafael. (2000). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento.* Editorial McGraw Hill, Santa Fe, Bogotá Colombia.
21. Frederick, T., James, C., Rush, Iris Berdrow, (1998). *The Bases of Competence: Skills for Lifelong Learning.* Jossey-Bass Publishers, San Francisco, se compone de las últimas investigaciones sobre el tema.
22. Fukuyama, Francis (1992). *El Fin de la Historia y el último Hombre.*
23. Fukuyama, Francis. (1,989). *El Fin de la Historia.*
24. Gonczi Andrew, Athanasou James. (1996). *Instrumentación de la educación basada en competencias. Perspectiva de la teoría y la práctica en Australia.* Ed. Limusa.
25. Gottfried Van Herder Johann. *Ideas sobre la Filosofía de la Historia de la Humanidad”.*
26. Guizot Francois. *Historia de la Civilización en Europa”.* Siglo XIX.
27. Isla Vilacha, Idalia I. (2003). *Lecturas sobre Evaluación Educativa.* Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”. Maestría en Educación Superior.
28. Joya, Olga. (2006). Instituto Hondureño de Antropología e Historia, IHAH. Tegucigalpa.

29. Kant Immanuel. Ideas acerca de la Historia Universal desde el punto de vista Universal.
30. Mejía, Medardo (1984). Historia de Honduras, Tomo1. Editorial Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH. Tegucigalpa, Honduras.
31. Mejía Medardo, Historia de Honduras, Tomo3. Editorial Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH. 2006. Tegucigalpa, Honduras.
32. Mercado H. Salvador. (1990). "¿Cómo Hacer una Tesis?" Editorial Limusa, S.A. de C.V. México. D.F.
33. Michael, D., Thompson, "Students Competencies emphasized by faculty", Journal of College Student Development, Washington, 1999.
34. Michel Carton, Sohbi Tawil, "Economic Globalization and Educational Policies", Prospects, Vol. XXVII, no.1, unesco, March, 1997: ofrece la visión y políticas de la UNESCO en relación con la educación, el estudio, capacitación y las perspectivas binarias del siglo XXI.
35. Miralda R. Juan Ramón. (Abril 2002). La Evaluación en el Proceso Educativo. Primera Edición.
36. Modelo COPA. New York, USA, 1999. Concepts and Methods of the Competence Outcomes and Performance Assessment.
37. Montufar, José Hernán, Rogers Daniel Soleno. (2003). El Rediseño del Perfil Profesional. Vice Rectoría Académica, Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazán".

- 38.OIT. Organización Internacional del Trabajo. (1993). Formación profesional. Glosario de términos escogidos. Ginebra.
- 39.Ortez Eladio Zacarías. (2001). Así se Investiga: Pasos para hacer una Investigación, Segunda Edición, Editorial Clásicos Roxsil, Santa Tecla, El Salvador, C.A.
- 40.Ortez, E.Z. Así se Investiga. (2000). Pasos para hacer una Investigación. Editorial Clásicos Roxsil. Santa Tecla, El Salvador.
- 41.Ortigoza Garcel, Carlos M. (2002). Lecturas de Desarrollo Curricular I. Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”. Maestría en Educación Superior.
- 42.Ortigoza Garcel, Carlos M. (2002). Lecturas de Desarrollo Curricular II. Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”. Maestría en Educación Superior.
- 43.Ortiz Torres Emilio. (2002). Lecturas Sobre Investigación Educativa. Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”. Maestría en Educación Superior.
- 44.Ortiz Torres Emilio. Competencias y Valores Profesionales. (2003). En: REVISTA PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA VOL. 6. No. 2 Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya.
- 45.Ortiz Torres, Emilio. (2003). Lecturas Sobre Comunicarse y Aprender en el Aula Universitaria. Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”. Maestría en Educación Superior.
- 46.Ortiz Torres, Emilio. (2003). Lecturas Sobre Fundamentos Psicológicos del Proceso Educativo Universitario. Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”. Maestría en Educación Superior.

47. Ortiz Torres, Emilio. (2004). Lecturas Sobre Psicología de la Personalidad. Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya". Maestría en Educación Superior.
48. Parra Vigo, Isel Bibiana. (2002). Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial. Tesis en opción al título de Dra. en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Ciudad de la Habana.
49. Pineda Lili, Rudith Rivera. (Mayo 2004) Ciencias Sociales, Programa de Profesionalización Docente, Primera Edición, Editorial INICE, Tegucigalpa, Honduras.
50. Riverón Hernández, Matilde Irene. (2003). Lecturas Sobre Análisis Cuantitativo de Datos, Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya". Maestría en Educación Superior.
51. Rodríguez Estrada, Mauro. Honorata Austria Torres. (2000). Formación de Instructores. Serie: Capacitación Efectiva. Primera Edición, Editorial McGraw-Hill, México.
52. Rodríguez Lozano, V. y colaboradores. (2006). Ética Profesional. Segunda Edición, Pearson Educación, México.
53. Rosales López Carlos. (1988). Criterios para una Evaluación Formativa. Tercera edición, Narcea S.A. de Ediciones, Madrid, España.
54. Rosales López, Ania. (2002). Lecturas Sobre Didáctica de la Educación Superior. Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya". Maestría en Educación Superior.
55. Sanhueza, Gladis. El Constructivismo. Consulta en la página Web el 8 de octubre de 2005. <http://www.espaciologopedico.com>.

56. Tocqueville Alexis. El Antiguo régimen y la Revolución.
57. Torrado Pacheco, M. C. (1997). El desarrollo de las competencias: una propuesta para la educación colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Memorias del Taller sobre Evaluación de Competencias Básicas. p 15.
58. Torres Claudia. (2003). "La Educación en Honduras y las Prioridades del Gobierno en el Plan de Desarrollo Nacional". Conferencia dictada en INICE en mayo del 2003. Honduras.
59. Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH. Programa de Estudio de la Asignatura de Historia de Honduras-101.
60. Varela Osorio, Guillermo (2005). Historia de Honduras.
61. Vásquez José Gálvez (2001). Métodos y Técnicas de Aprendizaje, Teoría y Práctica. Cuarta Edición, Trujillo.
62. Venegas Melvin E. (1999) "Inserción de los Temas Transversales en los Proyectos de Centro de la Educación Primaria de Valencia España" Tesis Doctoral.
63. Viola Soto Guzmán. Desarrollo de Modelos Curriculares. (Tomo N.1)
64. www.uch.edu.ar/rrhh INEM. (1995). Instituto Nacional de empleo en España Metodología para la ordenación de la formación profesional ocupacional. Subdirección general de gestión de formación ocupacional.

ANEXOS

TABLA DE ANEXOS

No. Anexo	Concepto	Pág.
Anexo No. 1	CUESTIONARIO # 1 PARA ALUMNOS	98
Anexo No. 2	CUESTIONARIO # 2 PARA ALUMNOS	103
Anexo No. 3	CUESTIONARIO # 1 PARA DOCENTES	107
Anexo No. 4	GRÁFICO No. 1: FORMA EN LA QUE LOS PROFESORES IMPARTIERON CLASES EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.	111
Anexo No. 5	GRÁFICO No. 2: FORMA EN LA QUE LOS ESTUDIANTES PARTICIPAN EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.	112
Anexo No. 6	GRÁFICO No. 3: UBICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.	113
Anexo No. 7	GRÁFICO No. 4: ESQUEMAS QUE LOS DOCENTES UTILIZAN CON MAS FRECUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.	114
Anexo No. 8	GRÁFICO No. 5: TÉCNICA QUE MAS LE GUSTA UTILIZAR A LOS DOCENTES DURANTE EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.	115

No. Anexo	Concepto	Pág.
Anexo No. 9	GRÁFICO No. 6: FORMA DE EXPOSICIÓN QUE MAS LE GUSTA AL PROFESOR AL DESARROLLAR EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS, SEGÚN LOS ESTUDIANTES.	116
Anexo No. 10	GRÁFICO No. 7: FORMA DE TRABAJO MAS UTILIZADA POR LOS PROFESORES EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.	117
Anexo No. 11	GRÁFICO No. 8: GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS PROCEDIMIENTOS APLICADOS POR LOS PROFESORES PARA DESARROLLAR LAS CLASES DE HISTORIA DE HONDURAS.	118
Anexo No. 12	GRÁFICO No. 9: PARA MODIFICAR CIERTAS SITUACIONES EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS	119
Anexo No. 13	GRÁFICO No. 10: FORMA EN QUE LOS DOCENTES IMPARTEN LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS	120
Anexo No. 14	GRÁFICO No. 11: FORMAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA DE CLASES SEGÚN LOS DOCENTES.	121

No. Anexo	Concepto	Pág.
Anexo No. 15	GRÁFICO No. 12: FORMA EN QUE SE UBICAN LOS ESTUDIANTES DURANTE EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS	122
Anexo No. 16	GRÁFICO No. 13: ESQUEMAS QUE MAS UTILIZARON LOS DOCENTES EN LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS	123
Anexo No. 17	GRÁFICO No. 14: CONSTANCIA CON LA QUE LOS PROFESORES PLANIFICAN LAS CLASES EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.	124
Anexo No. 18	GRÁFICO No. 15: ELEMENTOS DEL CURRÍCULO UTILIZADOS POR LOS PROFESORES EN LA PLANIFICACIÓN DE CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.	125
Anexo No. 19	GRÁFICO No. 16: MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS	126
Anexo No. 20	GRÁFICO No. 17: EI MÉTODO O TÉCNICA EXPOSITIVA CON DATA SHOW Y/O PIZARRA QUE MAS LES GUSTA APLICAR A LOS DOCENTES EN LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.	127
Anexo No. 21	GRÁFICO No. 18: TIPO Y FUNCIÓN DE EVALUACIÓN APLICADA POR LOS DOCENTES	128
Anexo No. 22	ESCALA DE ESTIMACIÓN NUMÉRICA PARA PROGRAMAS DE ASIGNATURA	129

Anexo No. 1

CUESTIONARIO # 1 PARA ALUMNOS

Objetivo: Describir la forma en que se desarrollan las clases de la asignatura Historia de Honduras y medir el grado de satisfacción de los estudiantes sobre la forma en que se imparten las clases.

Instrucciones: señale con una circunferencia la situación que con mayor frecuencia se observa en las clases que usted recibe en historia de Honduras.

Guía de preguntas:

1. En su experiencia vivida como alumno (a), en la asignatura de Historia de Honduras que ya cursó, ¿Cuál de las opciones que se le presentan abajo fue la forma más usada por el profesor en el aula de clases?
 - a) Mayoritariamente fue un expositor de temas
 - b) Fue un dictador de temas
 - c) Proporcionó resúmenes, fotos, casos, noticias, pensamientos, guías de trabajo para que nosotros hiciéramos análisis y valoraciones realimentando en grupos de trabajo, en parejas o en plenarias.
 - d) Proporcionando resúmenes, fotos, casos, noticias, pensamientos, guías de trabajo sin hacer análisis o valoraciones ni realimentando en grupos de trabajo, en parejas o en plenarias.

2. En cuanto a la participación de los alumnos ¿Qué fue lo que más apreció usted en la mayoría de las clases que recibió en la asignatura de Historia de Honduras?
 - a) Los alumnos participamos mucho con las preguntas hechas por el docente
 - b) Los alumnos participan poco con preguntas hechas por el docente

- c) Los alumnos no participan en nada durante y después de la exposición.
 - d) Los alumnos participamos mucho en múltiples trabajos colectivos (en grupos, parejas o en comisiones)
 - e) Los estudiantes participamos poco porque no había mucho trabajo colectivo asignado (en grupos, parejas o en comisiones)
3. ¿Cómo fue la forma en que permanecían los estudiantes y el docente la mayor parte del tiempo en el aula de clases es:
- a) El docente de frente y los estudiantes sentados en fila.
 - b) El docente y los estudiantes sentados formando un círculo en toda el aula.
 - c) El docente y los estudiantes sentados con formas combinadas de organización en el aula.
4. De los esquemas que se le presentaron cuando llevó la asignatura ¿Cuáles ha visto usted que el docente utiliza con mayor frecuencia?
- a. Solo las Redes semánticas
 - b. Solo los Mapas conceptuales
 - c. solo los cuadros sinópticos
 - d. Solo los cuadros comparativos
 - e. Todos.
 - f. No los conozco
5. Qué componentes el docente incluye en el plan de clases?
- a) Objetivos, contenidos, metodología y evaluación
 - b) Elementos orientadores, generadores, reguladores, activadores y metódicos y multimedios.
 - c) Tema, objetivos, descripción del proceso a seguir, actividades de evaluación
 - d) Actividades introductorias, de desarrollo y conclusión.
6. Otros componentes describa _____
-

7. ¿Qué métodos o técnicas didácticas para desarrollar las clases utiliza el docente?. Explique sobre las líneas en blanco después de elegir sus respuesta
- a) Expositiva
 - b) Impositivas
 - c) Desarrolladora
 - d) Facilitadora
 - e) Combinadas.

Explique: _____

8. ¿Cuál era el método o técnica que más le gusta al docente emplear para desarrollar la clase?
- a) La exposición en data show
 - b) La exposición con pizarra
 - c) El dictado
 - d) Otra, especifique _____

9. ¿Cuál son los métodos o técnicas que más utiliza el docente en el desarrollo de las clases que sirve?
- a) La exposición de los estudiantes
 - b) La exposición del profesor.
 - c) La combinación de diversas formas de trabajo en una misma hora de clase.
 - d) Otros mencione _____

10. ¿Qué tipo de evaluación aplica el docente

- a) Sumativa tradicional /con exámenes y trabajos acumulativos
- b) Formativa con funciones sumativas/con trabajos elaborados individualmente y fortalecidos en el aula de clase.
- c) Diagnóstica/al inicio del año académico.
- d) La a) y la c)
- e) La b) y la C)

f) Solo la c.

g) Otra, describa _____

UDI-DEGT-UNAH

Anexo No. 2

CUESTIONARIO # 2 PARA ALUMNOS

Objetivo: Describir la forma en que se desarrolla la asignatura **Historia de Honduras** y medir el grado de satisfacción de los estudiantes sobre la forma en que se imparte la clase.

Selección múltiple.

Instrucciones: Encierre con una circunferencia la respuesta que mejor crea se ajusta a lo que se dio en el desarrollo de la asignatura de **Historia de Honduras**.

1. De las siguientes manifestaciones en el desarrollo de la asignatura de **Historia de Honduras** ¿Cuál es la que más se dio en el aula de clases?. **Selecciones varias de las opciones si es necesario**

- a. El docente expositor siempre en el desarrollo de los temas
- b. El docente casi siempre fue el expositor de los temas y algunos trabajos en grupos
- c. El docente dictó varios contenidos durante la clase
- d. El docente proporciona resúmenes, fotos, casos, noticias, pensamientos, guías de trabajo y realimento en trabajos individuales, en parejas, en grupos o en plenaria.
- e. Otro especifique _____

2. De las siguientes manifestaciones con el profesor en el aula de clases donde usted recibió **Historia de Honduras**, ¿Cuál de ellas se presenta con mayor frecuencia?

- a. Los estudiantes participan con preguntas y respuestas verbales
- b. Los estudiantes participan poco con preguntas y respuesta verbales

- c. Los estudiantes no participan en nada durante y después de la exposición del profesor
 - d. Los estudiantes participan mucho después de la exposición del docente
 - e. Los estudiantes tienen una alta participación en forma combinada de trabajo (individual, en parejas, por comisiones, en grupos, en plenaria).
3. De las siguientes opciones que representan las forma más usadas por el profesor de ubicar a los alumnos ¿Cuál es la que se mantuvo con mayor frecuencia durante el desarrollo de la asignatura de **Historia de Honduras**?
- a. Los estudiantes sentados en fila y el docente al frente
 - b. Los estudiantes sentados formando un circulo en toda el aula
 - c. Los estudiantes sentados con formas combinas de trabajo durante el desarrollo de la clase (primero trabajo individual, seguido con un trabajo por parejas, luego en grupos hasta llegar a la plenaria).
 - d. Los estudiantes sentados formando varios grupos
4. De los esquemas que se le presentaron cuando llevó la asignatura **Historia de Honduras** ¿Cuáles ha visto usted que el docente utiliza con mayor frecuencia?
- a. Sólo las redes semánticas
 - b. Sólo los mapas conceptuales
 - c. Sólo las redes conceptuales
 - d. Sólo los de llaves
 - e. Sólo los cuadros de comparaciones
 - f. Solo los diagramas
 - g. Sólo la Uve Heurística
 - h. Todos.
 - i. Ninguno

5. ¿Qué métodos o técnicas didácticas para desarrollar la clase utilizó el docente?. Explique sobre las líneas en blanco después de elegir su respuesta
- a) Expositiva
 - b) Impositivas
 - c) Desarrolladora
 - d) Facilitadora
 - e) Combinadas.

Explique:

6. ¿Cuál era el método o técnica que más le gusta al docente emplear para desarrollar la clase?
- a) La exposición en data show
 - b) La exposición con pizarra
 - c) El dictado
 - d. Otra, especifique _____

7. Cuáles de las siguientes opciones utilizó más el docente en el desarrollo de la clase que sirve?
- a) La exposición de los estudiantes
 - b) La exposición del profesor.
 - c) La combinación de diversas formas de trabajo en una misma hora de clase.
 - d) Otros, mencione _____

8. ¿Qué grado de satisfacción posee usted del desarrollo de la clase de la asignatura **Historia de Honduras**?
- a. Altamente satisfecho
 - b. Satisfecho
 - c. Altamente insatisfecho
 - d. Insatisfecho

9. De las siguientes opciones ¿cuáles le gustaría que se cambiara en la forma de desarrollar las clases de la asignatura **Historia de Honduras**?

Selecciones varias opciones de su parecer

- a. La técnica expositiva por otra más dinámica
- b. Los exámenes por otra forma de evaluación
- c. La relación del docente con el estudiante
- d. La relación entre los estudiantes más colectiva y menos individual.

Respuesta Breve

Instrucciones:

Desarrolle las respuestas abajo en el espacio en blanco de esta página y si no le ajusta continúe en la hoja adjunta.

- 1. ¿Qué fue lo que menos le gustó del profesor en el desarrollo de la asignatura **Historia de Honduras**?
- 2. ¿Qué fue, lo que más le gustó del profesor de la asignatura **Historia de Honduras**?
- 3. ¿Qué le recomendaría a los profesores de **Historia de Honduras** para que desarrollen mejor la clase

Anexo No. 3

CUESTIONARIO # 1 PARA DOCENTES

Objetivo: Describir la forma en que se desarrollan las clases de la asignatura historia de Honduras y medir el grado de satisfacción de los estudiantes sobre la forma en que se imparten las clases.

Instrucciones: señale con una circunferencia la situación que con mayor frecuencia se observa en las clases que usted imparte en historia de Honduras.

Guía de preguntas:

1. De las siguientes manifestaciones de su trabajo, cuál es la que más se manifiesta en el aula de clases en la asignatura de Historia de Honduras.
 - a) Expositor del tema
 - b) Dictador de contenidos
 - c) Proporcionando resúmenes, fotos, casos, noticias, pensamientos, guías de trabajo y realimentando en grupos de trabajo, en parejas o en plenarias.
 - d) Proporcionando resúmenes, fotos, casos, noticias, pensamientos, guías de trabajo y realimentando en diversificando la formas de trabajo.

2. De las siguientes manifestaciones con los estudiantes en el aula de clases donde usted imparte historia de Honduras, cuál de ellas se presenta con mayor frecuencia.
 - a) Los estudiantes participan mucho con preguntas y respuestas verbales
 - b) Los estudiantes participan poco con preguntas y respuestas verbales
 - c) Los estudiantes no participan en nada durante y después de la exposición
 - d) Los estudiantes participan mucho después de la exposición.
 - e) Los estudiantes tienen una alta participación con formas combinadas de trabajo.

3. La forma en que permanecen los estudiantes la mayor parte del tiempo en el aula de clases es:

- a) Los estudiantes sentados en fila y el docente al frente.
- b) Los estudiantes sentados formando un círculo en toda el aula.
- c) Los estudiantes sentados con formas combinadas de organización en el aula.
- d. Los estudiantes sentados formando varios grupos

4. De los esquemas que se le presentan ¿Cuáles ha visto usted que el estudiante utiliza?

- a) Solo las Redes semánticas
- b) Solo los Mapas conceptuales
- c) Solo los cuadros sinópticos
- d) Solo los cuadros comparativos
- e) Todos.
- f) No los conozco

5. ¿Con qué constancia elabora usted sus planes de clases?

- a) Una vez al año con la jornalización
- b) Dos veces al año con la jornalización
- c) Todos los fines de la semana preparo los planes de clases de toda la semana
- d) Todos los días hago el plan de clase
- e) No planifico, pues la experiencia en años me asiste para no hacerlo

6. ¿Qué componentes incluye en el plan de clases?

- a) Objetivos, contenidos, metodología y evaluación
- b) Elementos orientadores, generadores, reguladores, activadores y metódicos y multimedios.
- c) Tema, objetivos, descripción del proceso a seguir, actividades de evaluación
- d) Actividades introductorias, de desarrollo y conclusión.

- e) Otros componentes describa _____
7. ¿Qué métodos o técnicas didácticas utiliza para desarrollar las clases?. Explique sobre las líneas en blanco después de elegir sus respuesta
- Expositiva
 - Impositivas
 - Desarrolladora
 - Facilitadora
 - Combinadas.

Explique: _____

8. ¿Cuál es el método o técnica que más le gusta emplear para desarrollar la clase?
- La exposición en data show
 - La exposición con pizarra
 - El dictado
 - Otra, especifique _____

9. ¿Cuál son los métodos o técnicas que más utiliza en el desarrollo de las clases que sirve?
- La exposición de los estudiantes
 - La exposición del profesor.
 - La combinación de diversas formas de trabajo en una misma hora de clase.
 - Otros mencione _____

10. ¿Qué tipo de evaluación aplica
- Sumativa tradicional /con exámenes y trabajos acumulativos
 - Formativa con funciones sumativas /con trabajos elaborados individualmente y fortalecidos en el aula de clase.
 - Diagnóstica / al inicio del año académico.
 - La a) y la c)

e) La b) y la C)

f) Solo la c.

g) Otra, describa _____

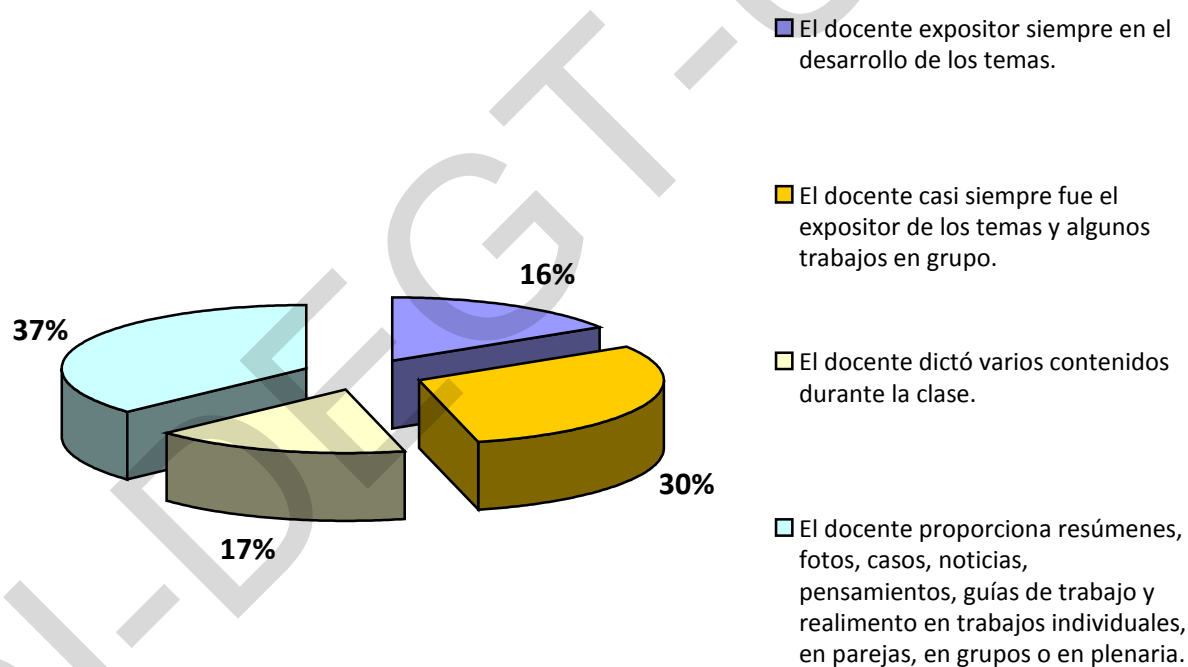
UDI-DEGT-UNAH

Anexo No. 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

GRÁFICO No. 1: FORMA EN LA QUE LOS PROFESORES IMPARTIERON CLASES EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.

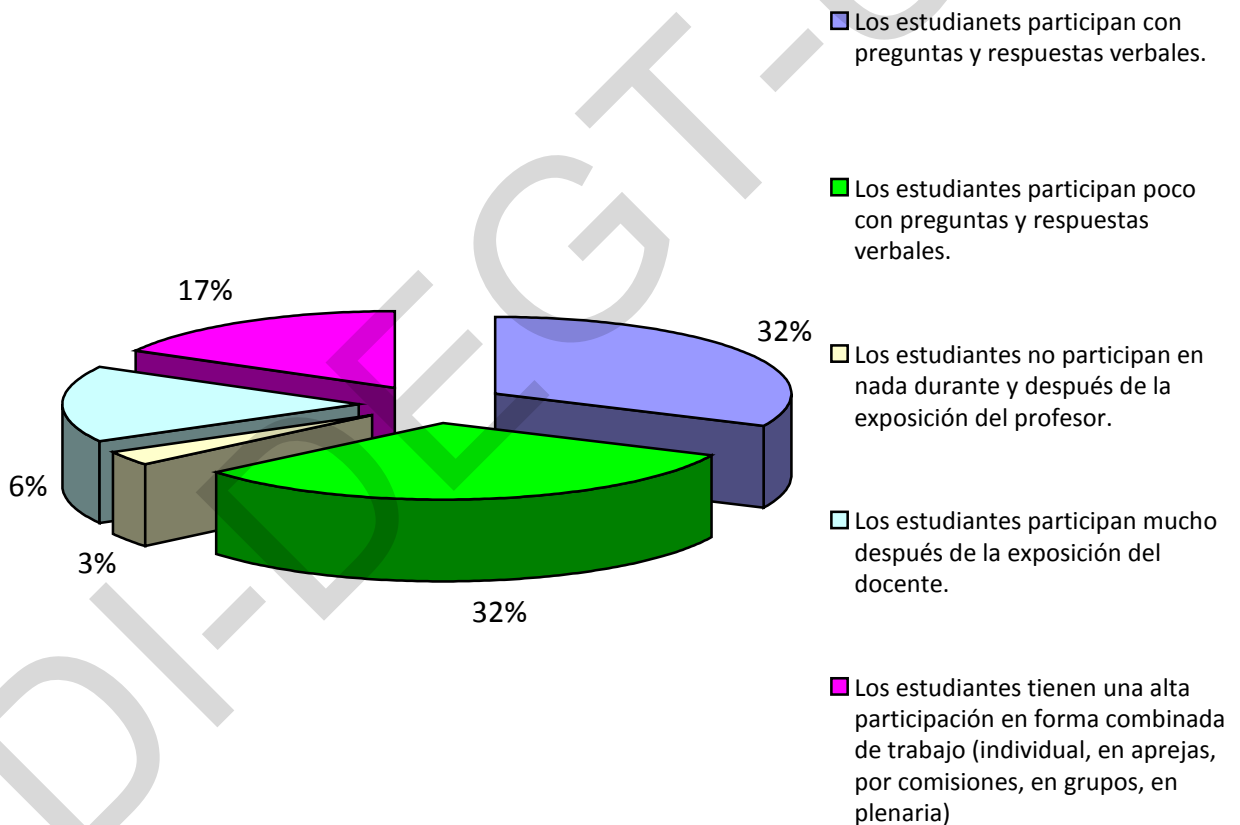
Respecto a la forma en la que el profesor impartió las clases la mayor parte del tiempo se ilustra con el siguiente gráfico:



Anexo No. 5

GRÁFICO No. 2: FORMA EN LA QUE LOS ESTUDIANTES PARTICIPAN EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.

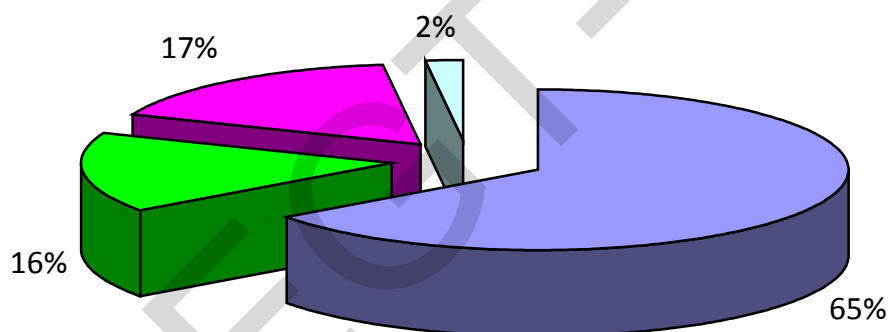
Una de los aspectos que es importante dilucidar aquí, tiene que ver con la participación de los estudiantes en el desarrollo del programa, para ello se ilustra con el siguiente gráfico:



Anexo No. 6

GRÁFICO No. 3: UBICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.

Otro de los indicadores que es importante exaltar aquí en esta exposición de resultados escritos es la ubicación en la que permanecieron los estudiantes en el aula durante el desarrollo de la mayoría de las clases de la asignatura de Historia de Honduras. Este dato se observa en el gráfico que sigue:

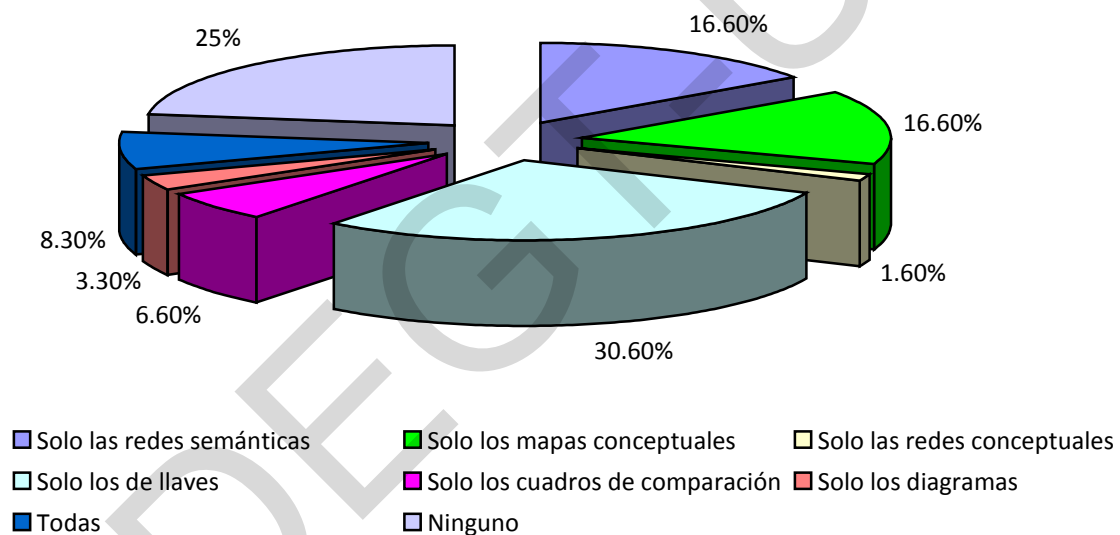


- Los estudiantes sentados en fila y el docente al frente.
- Los estudiantes sentados formando un círculo en toda el aula.
- Los estudiantes sentados con formas combinadas de trabajo durante el desarrollo de la clase (primero trabajo individual, seguido con un trabajo por parejas, luego en grupos hasta llegar a la plenaria)
- Los estudiantes sentados formando varios grupos

Anexo No. 7

GRÁFICO No. 4: ESQUEMAS QUE LOS DOCENTES UTILIZAN CON MAS FRECUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.

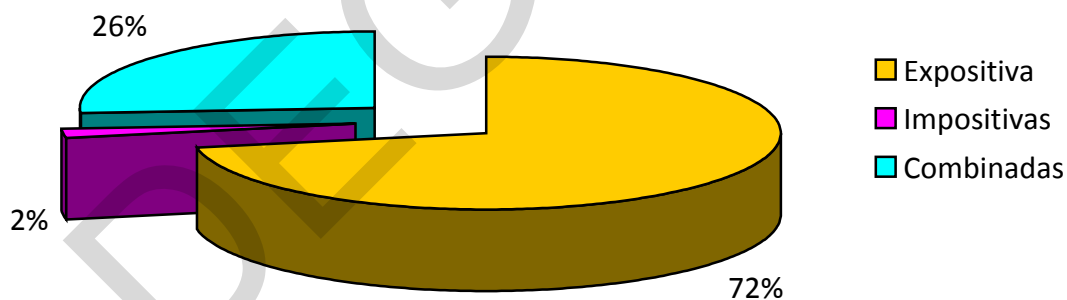
Es importante destacar los esquemas que más utilizó el profesor en el desarrollo de la asignatura de Historia de Honduras, lo cual se describe en el siguiente gráfico.



Anexo No. 8

GRÁFICO No. 5: TECNICA QUE MAS LE GUSTA UTILIZAR A LOS DOCENTES DURANTE EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS

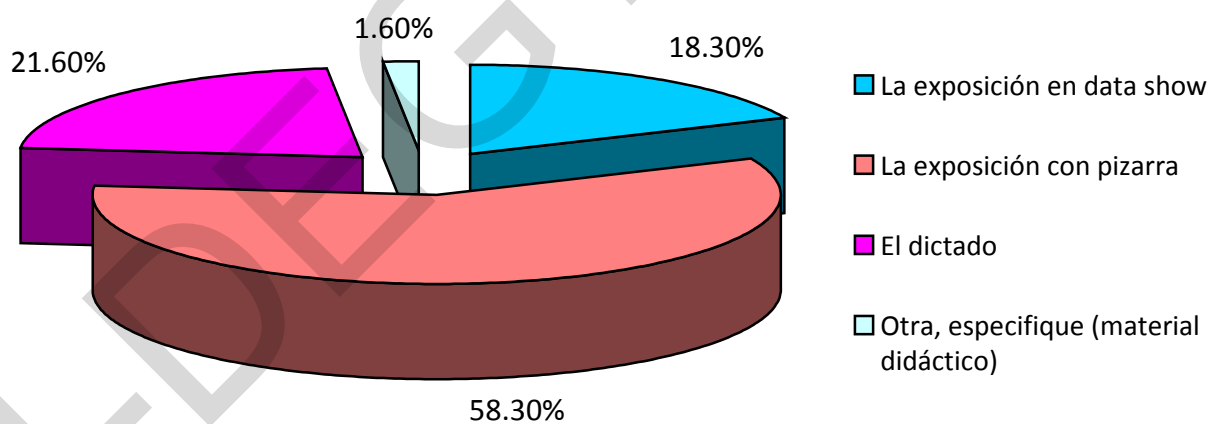
Un elemento importante que destacaron los estudiantes, fue la técnica que le agradó utilizar al profesor en el aula de clases, durante el desarrollo de la asignatura de Historia de Honduras, el cual se ilustra en el siguiente gráfico.



Anexo No. 9

GRÁFICO No. 6: FORMA DE EXPOSICION QUE MAS LE GUSTA AL PROFESOR AL DESARROLLAR EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS, SEGUN LOS ESTUDIANTES.

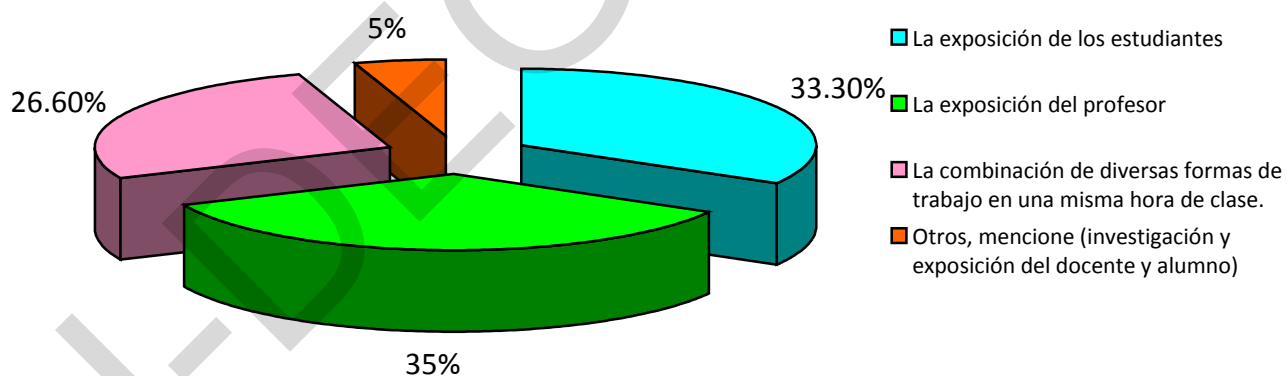
Un aspecto que es importante mencionar es la forma de exposición que más le gusta al docente en el aula de clases, se detalla en el siguiente gráfico:



Anexo No. 10

GRÁFICO NO. 7: FORMA DE TRABAJO MAS UTILIZADA POR LOS PROFESORES EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS

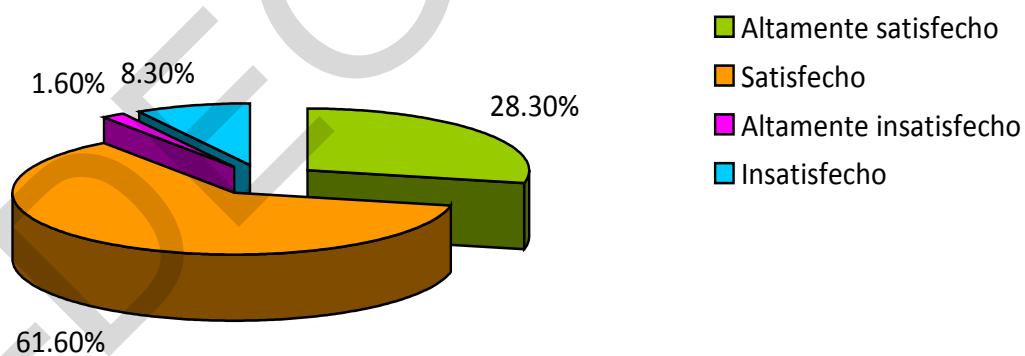
La forma más utilizada por los profesores en esta asignatura se presenta en el siguiente gráfico:



Anexo No. 11

GRÁFICO No. 8: GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS PROCEDIMIENTOS APLICADOS POR LOS PROFESORES PARA DESARROLLAR LAS CLASES DE HISTORIA DE HONDURAS.

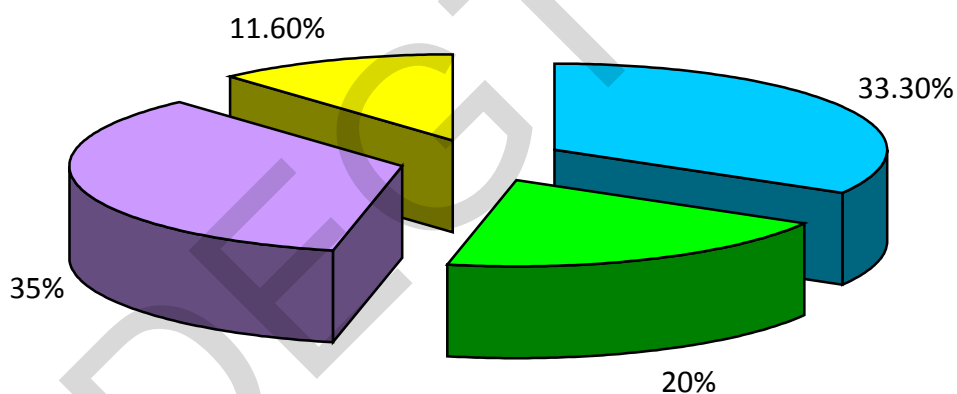
Según los estudiantes su grado de satisfacción por los procedimientos utilizados por el profesor de historia de historia revela que un 61% de estos están satisfechos, como se puede apreciar en el gráfico que sigue:



Anexo No. 12

GRÁFICO No. 9: PARA MODIFICAR CIERTAS SITUACIONES EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.

Es importante mencionar el criterio o sugerencia de los alumnos en cuando a que los profesores deben modificar la forma de desarrollar las clases de la asignatura de Historia de Honduras, veamos el siguiente grafico:

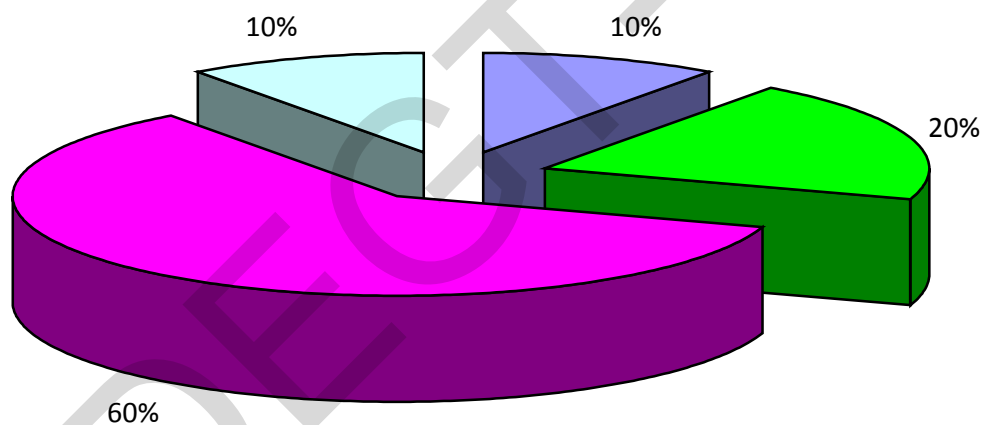


- La técnica expositiva por otra más dinámica.
- Los exámenes por otra forma de evaluación.
- La relación del docente con el estudiante.
- La relación entre los estudiantes más colectiva y menos individual.

Anexo No. 13

GRÁFICO No. 10: FORMA EN QUE LOS DOCENTES IMPARTEN LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS SEGÚN LOS DOCENTES

Es interesante destacar la forma en que los profesores imparten las clases de la asignatura de Historia de Honduras, lo cual se describe en el siguiente gráfico.



■ Expositor del tema

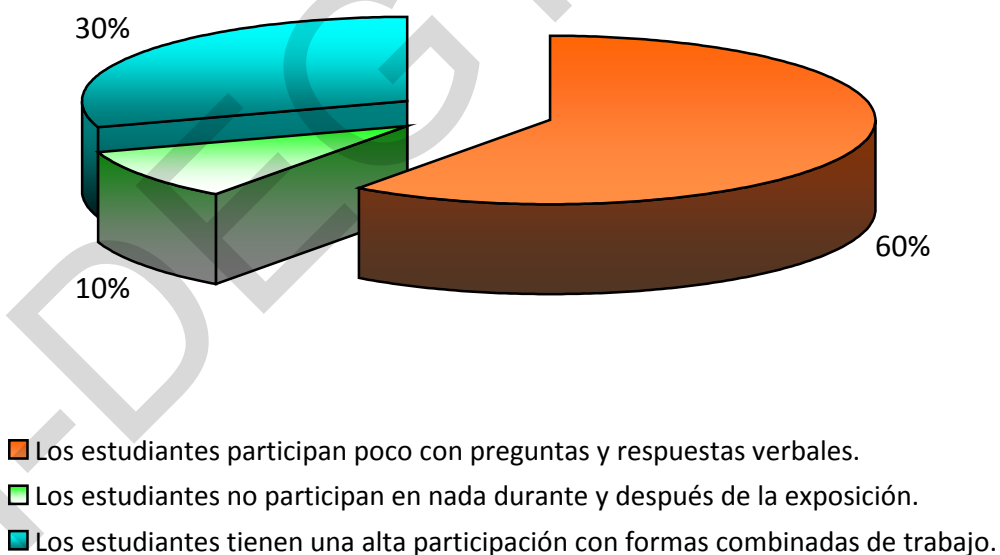
■ Dictador de contenidos

■ Proporcionando resúmenes, fotos, casos, noticias, pensamientos, guías de trabajo y realimentando en grupos de trabajo en parejas o en plenaria.

■ Proporcionando resúmenes, fotos, casos, noticias, pensamientos, guías de trabajo y realimentando en diversificado las formas de trabajo.

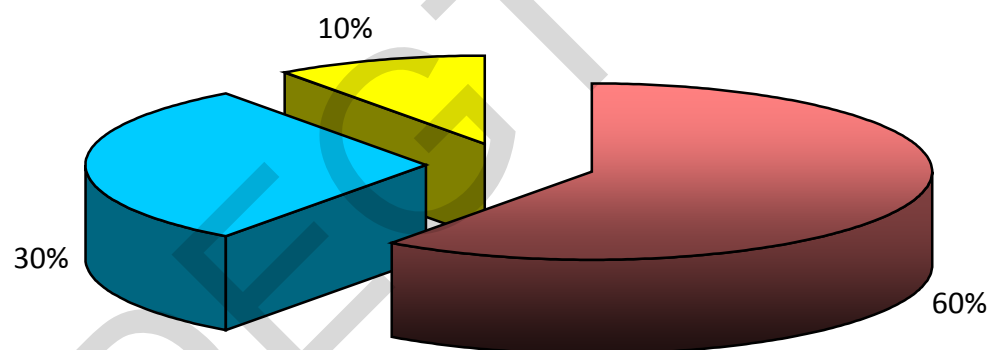
Anexo No. 14**GRÁFICO No. 11: FORMAS DE PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA DE CLASES SEGÚN LOS DOCENTES.**

Vale la pena describir la forma de participación que observan los alumnos en el aula de clases de la asignatura de Historia de Honduras, lo cual se describe en el siguiente gráfico.



Anexo No. 15**GRÁFICO No. 12: FORMA EN QUE SE UBICAN LOS ESTUDIANTES DURANTE EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.**

Un aspecto interesante es conocer la forma en que los alumnos se ubican durante el desarrollo de las clases en la asignatura de Historia de Honduras, la cual se describe en el gráfico siguiente:

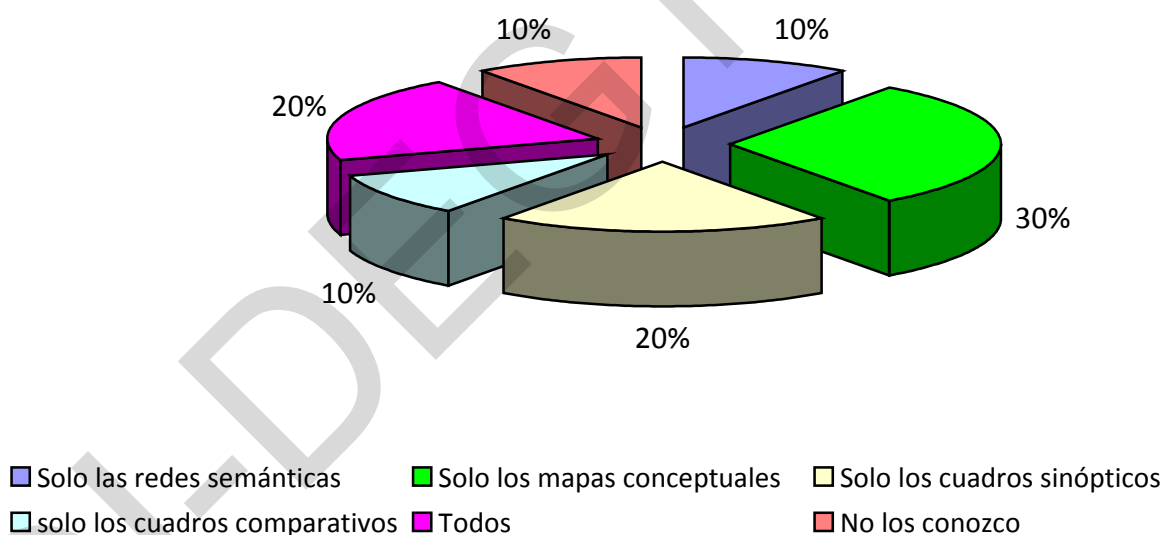


- Los estudiantes sentados en fila y el docente al frente.
- Los estudiantes sentados formando un círculo en toda el aula.
- Los estudiantes sentados formando varios grupos.

Anexo No. 16

GRÁFICO No. 13: ESQUEMAS QUE MAS UTILIZARON LOS DOCENTES CON LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.

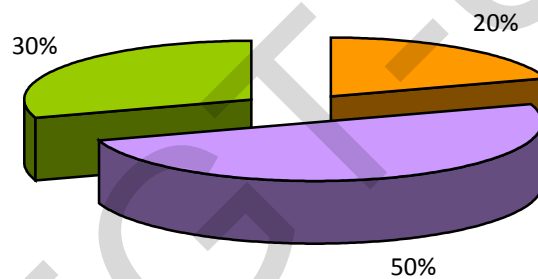
En el siguiente gráfico se ilustran los esquemas que más utilizaron los profesores en el desarrollo de la asignatura de Historia de Honduras



Anexo No. 17

GRÁFICO No. 14: CONSTANCIA CON LA QUE LOS PROFESORES PLANIFICAN LAS CLASES LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.

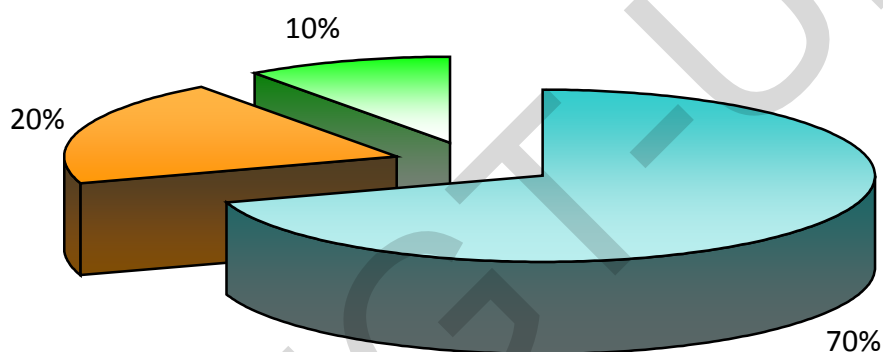
Es importante conocer con qué constancia los profesores planifican las clases para desarrollar la asignatura de Historia de Honduras



- Dos veces al año con la jornalización
- Todos los fines de la semana preparo los planes de clases de toda la semana
- No planifico, pues la experiencia en años me asiste para no hacerlo

Anexo No. 18**GRÁFICO No. 15: ELEMENTOS DEL CURRÍCULO UTILIZADOS POR LOS PROFESORES EN LA PLANIFICACIÓN DE CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.**

Un dato importante de conocer son los elementos curriculares utilizados por los profesores en las clases de la asignatura de Historia de Honduras, los cuales se describen en el siguiente gráfico:

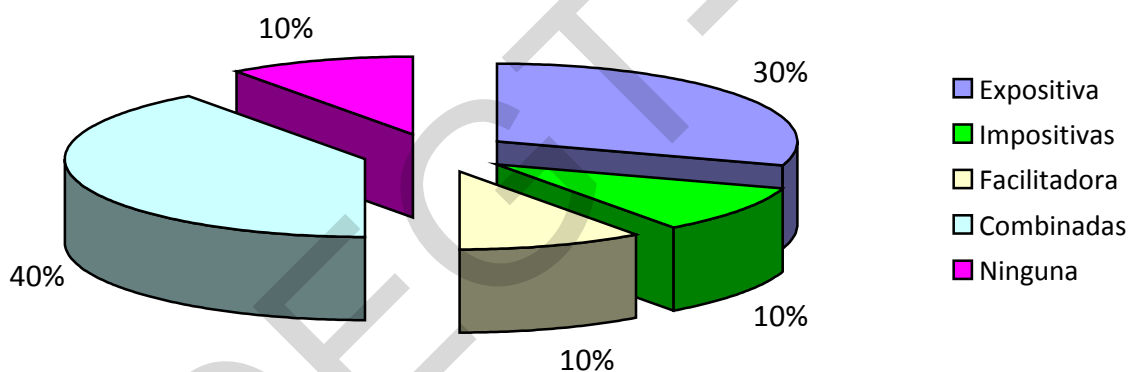


- Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
- Elementos orientadores, generadores, reguladores, activadores y metódicos y multimedios.
- Tema, objetivos, descripción del proceso a seguir, actividades de evaluación.

Anexo No. 19

GRÁFICO No. 16: METODOS Y TÉCNICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.

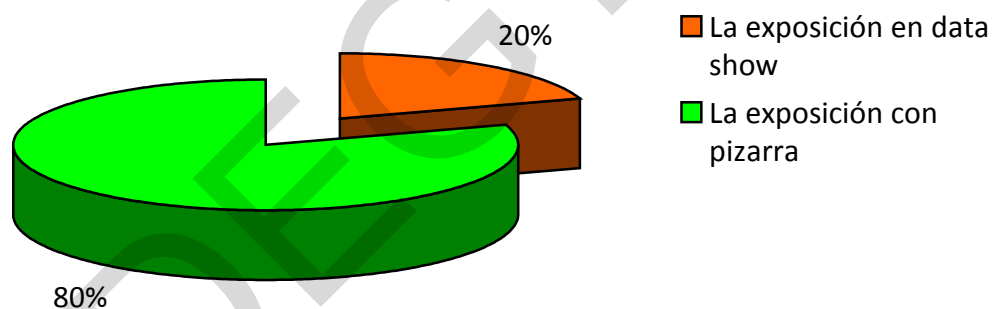
Vale la pena resaltar los métodos y técnicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de la asignatura de Historia de Honduras, lo cual se describe en el siguiente gráfico:



Anexo No. 20

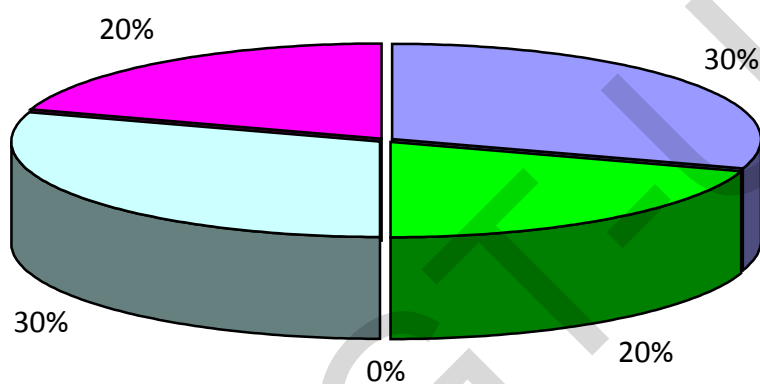
GRÁFICO No. 17: EI MÉTODO O TECNICA EXPOSITVA CON DATA SHOW Y/O PIZARRA QUE MAS LES GUSTA APLICAR A LOS DOCENTES EN LAS CLASES DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS.

Entre el uso de la exposición con data show o con la pizarra los docentes manifiestan una tendencia hacia una de las opciones más comunes en las aulas universitarias veamos el gráfico que sigue:



Anexo No. 21

GRÁFRICO No. 18: TIPO Y FUNCIÓN DE EVALUACIÓN APLICADA POR LOS DOCENTES EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE HONDURAS



- Sumativa tradicional/con exámenes y trabajos acumulativos.
- Formativa con funciones sumativas/con trabajos elaborados individualmente y fortalecidos en el aula de clase.
- Diagnóstica, al inicio del año académico.
- La a) y la c)
- La b) y la c)

<p>Claridad en el lenguaje escrito para la comprensión de los usuarios del aporte</p>	<p>Uso de la terminología adecuada, lenguaje comprensible en los párrafos para facilitar la comprensión del o los mensajes de los usuarios.</p>	<p>Valor 100% de la variable Breve Comentarios del experto:</p>		
<p>Relevancia del aporte en los proceso de reforma educativa:</p>	<p>Se ajusta el aporte a las necesidades de la reforma educativa en la UNAH.</p>	<p>Valor 100% de la variable Breve Comentarios del experto:</p>		
<p>Viabilidad de alcanzar la hipótesis alternativa planteada</p>	<p>Posibilidades que tiene de lograrse la hipótesis al ponerse en ejecución los planes de estudio</p>	<p>Valor 100% de la variable Breve Comentarios del experto:</p>		
<p>Valor total y promedio alcanzado entre todas las valoraciones</p>				