



PAISAJE INSULAR



Una Caída de la tarde en Roatán.



- REVISTA DE POLICIA -

LA CEIBA, HONDURAS, C. A.

No. 85

OCTUBRE, 1956



REVISTA DE POLICIA

La Ceiba, Atlántida, Honduras

DIRECTOR:

Teniente NOE REYES S.
Director de Policía

Jefe de Redacción y Admor.

Luis M. Reyes

CIRCULACION GRATIS

Empresa EL HERALDO

PERSONAL SUPERIOR DE LA DIRECCION DE POLICIA

Teniente de Infantería Noé Reyes S.
Director de Policía

LUIS A. MARTINEZ
Secretario

LUIS M. REYES
Comandante de Guardia

JUAN ABELIO CHAVEZ
Comandante de Guardia

ALFONSO PADILLA
Sargento de Línea



SUMARIO

*****0*****

La Palabra y la Ley de Policía	1	Editorial
Globos que atraviesan la Cortina de Hierro	2	Frederick Sanders
Puede la Prensa Decir la Verdad?	3	Juan Bloch Michel
Junta Militar en El Gobierno	4	Comunicado
Proclama de las Fuerzas Armadas	5	Junta Militar
Extraño Pero Cierto	6	Mee Morningside
Informe Mensual	7	Noé Reyes S.
Capturas Importantes	7	Noé Reyes S.
Consideraciones Generales en caso de Accidentes	8	Educación Sanitaria
Honores y Usos de la Bandera Nacional		
Frente a Nuestra Ley de Policía	9	Ley de Policía
Fueros del Descubrimiento de América	10	Vicente Rosales
Novedades Policiacas	11	Noé Reyes S.
Beethoven, el Hombre a quien Nadie Amó	12	"Letress"
Honduras Primero	19	Medardo Mejía



POR LA PATRIA
For sus Instituciones, por la
Sociedad en General.

PROFESEMOS DINAMISMO
DERRUMBEMOS RUTINAS

REVISTA DE POLICIA

Organo de Difusión de la Dirección de Policía

DIRECTOR: TENIENTE NOE REYES S.

La Palabra y la Ley de Policía

La Palabra, según la definición de cualquier diccionario, es la expresión oral o escrita de una idea. La facultad de hablar. En realidad, la palabra es el vehículo que conduce nuestras ideas, elucubraciones del cerebro hacia el exterior, en colaboración con nuestros sentidos, para hacer contacto con los demás seres humanos y muchas veces para entendernos hasta con los animales, por que en realidad, hay seres irracionales que son más entendidos, que comprenden más el sentido de la palabra que algunos seres racionales.

La palabra en boca de seres cultos, de buena fé, honrados y responsables es la expresión de la fidedignidad: en boca o en signo de los escritores y periodistas veraces, es límpida, como el cantarino manantial de las brutas montañas, verás como la palabra de Dios, e inyecta en los corazones la fé y la confianza y hace conciencia colectiva; pero cuando la palabra está poseída de felonía, de falta de sinceridad, provoca el disgusto general, y traiciona la buena fé. En tiempos austeros y pasados, los hombres daban "palabra de honor" y por el cumplimiento de su palabra se morían.

La palabra es algo divino, en boca de los poetas, porque describe la belleza y da a la razón destellos luminosos en busca de lo bueno, lo justo y lo bello; en boca de los hombres del buen decir es el jugo que sazona las conversaciones amenas. La palabra cuando ella lleva involucrada la noble dualidad del ser humano es dulce y perfumada floración que lleva por siempre la miel y la esencia de la vida.

Sin embargo, como la misma dualidad humana, la palabra puede ser buena o mala, y solamente el freno de la educación suaviza los filos venenosos de su expresión, y atempera la esencia corrosiva de la idea que conduce; por eso es que los mal hablados, se consideran nocivos entre la buena y culta sociedad. Aunque muchas veces la palabra esté poseída de crítica, siempre es buena cuando es sana, pues la crítica es en realidad una virtud social, básica para el buen decir y para la gente bien. Para muchas personas, la palabra grosera y procaz es sinónimo de franquesa; una manera de expresión brutal, siendo tal concepto y tal creencia una menguada equivocación.

En nuestro ambiente, en nuestro círculo regular, callejero y muchas veces social, con gran frecuencia el léxico se convierte en repugnante azote para los oídos, y sobre todo cuando las palabras gruesas, procedentes de las más bajas capas sociales truenan al aire libre sin importar a nadie las consecuencias de irrespeto e inmoralidad que llevan en sí, como el eco de una bomba venenosa que estalla esparciendo sus gases delétereos.

Anteriormente, las frases y las palabras descompasadas y ofensivas a la moral pública eran patrimonio exclusivo de los arrieros y los carreteros, y cuando una persona se expresaba en tan bajos términos se le apodaba "arriero" o "carretero". Ahora parece que el léxico agrio y grueso es patrimonio universal, pues así hemos

Pasa a la página 24

NUEVA ARMA ESPECTACULAR DE LA GUERRA FRIA

Globos que Atraviesan la Cortina de Hierro

Por Federic Sonden Jr.

Una buena mañana de julio de 1953 los guardas alemanes de ciertos sectores de la frontera entre Alemania Occidental y Checoslovaquia se sobresaltaron al oír súbita y violenta conmoción en las torres vigías y tras las vallas de la Cortina de Hierro. Chasquearon los fusiles checos, tabletearon las ametralladoras, tronaron los cañones antiaéreos. Los cazas de chorro checos empezaron a hacer disparos en el cielo. Entonces los guardas alemanes levantaron las cabezas y vieron que el blanco tiroteado por los comunistas era... cientos de globos multicolores que cruzaban a gran altura sobre la Cortina de Hierro e invadían el aire de la llamada República del Pueblo. Cañones y aeroplanos derribaron unos cuantos globos pero la inmensa mayoría de ellos siguieron flotando serenos, camino adelante.

Pocas horas despues, grupos de globos estallaron sobre Praga, Pilsen, Ostrava y dejaron caer sobre las tres ciudades millones de folletos con saludos del Comité pro Europa Libre. Por primera vez los Checos tenían ocasión de leer la verdadera historia de los motines anticomunistas de 17 de junio en la Alemania Oriental, los hechos referentes al nuevo régimen de Moscú y una descripción exacta de la situación económica de su propio país. Había dado comienzo una de las campañas más inusitadas e ingeniosas de la historia.

Desde aquella mañana el Comité pro Europa Libre ha soltado unos 60.000 globos mensajeros desde lugares dispuestos para su lanzamiento en el sur de Alemania. Sus mensajes han levantado ampollas.

En reciente período de tres meses el "pequeño Kremlin" de Praga ha publicado 32 artículos periodísticos y emitido 55 programas de radio para combatir las "afrentosas burbujas capitalistas". También ha protestado el diario moscovita Pravda. Esta prueba interna y los informes de los refugiados checos indican que los globos han contribuido a cristalizar la oposición organizada al régimen comunista.

Los voladores mensajeros pueden hacer blanco a varios centenares de kilómetros con asombrosa exactitud. Los meteorólogos estudian constantemente la dirección y velocidad del viento en el cuartel general europeo del comité en Munich. Cuando informan que hay una corriente de aire favorable de oeste a este, se avisa inmediatamente al principal lugar de lanzamiento de globos, la pequeña ciudad bávara de Tirschenreuth, situada a unos 15 kilómetros de la frontera checa.

Los globos son de dos tipos. Uno de ellos tiene 135 centímetros de diámetro cuando está inflado y se hace con caucho neoprene. Lleno de hidrógeno y con kilo a kilo y medio de folletos, el transparente

Pasa a la Página 18

EL PATIO

EL SALON DE MODA ADONDE
CONCURRE LO MAS SELECTO DE LA CEIBA

conciertos bailables todos los

Jueves, Sábados y Domingos



¿Puede la Prensa Decir la Verdad?

POR JUAN BLOCH - MICHEL

Las malas noticias se venden mejor que las buenas. Verdadera o errónea, esta máxima parece ser admitida por la prensa de todo el mundo. Y es un hecho que un temblor de tierra despierta mayor curiosidad que una buena cosecha, y un incidente fronterizo agita más la opinión, siempre y cuando se trate de una frontera bastante cercana, que el descubrimiento de un nuevo antibiótico.

Por esta razón, en todos los países donde la prensa y los medios de información han tomado grandes proporciones y viven sobre bases comerciales, las malas noticias merecen los grandes titulares, porque hacen vender el periódico, mientras que la buena se relega, cuando no se olvida del todo, en la última página.

En los países donde la prensa y los medios de información no se fundan en organizaciones comerciales, la mala noticia presenta un interés diferente, pero no menos grande. Y no se trata de hacer vender al periódico sino, como se dice, de despertar la vigilancia. Se trata de impedir a los ciudadanos que caigan en un estado de seguridad que se juzga engañoso, de mantener en ellos la necesaria conciencia de las amenazas que no dejan de pesar sobre ellos, sobre su libertad nacional, su modo de vida, su régimen.

Podría creerse que desde el tiempo que existe la información, los hombres se hubieran acostumbrado a las malas noti-

cias y que se encuentran inmunizados contra sus efectos. Pero no es así. El poderío de los grandes medios de información prensa, radio, cine, televisión—es tan grande que parece, al contrario, que el público se encuentra más desarmado que nunca frente a ellos. No hace tanto que desencadenó un verdadero pánico en los Estados Unidos una emisión radiofónica de Orson Welles, emisión de ficción científica, que describía la llegada de los marcianos sobre la tierra. Muchos oyentes creyeron que no se trataba de una emisión de fantasía sino de una verdadera información. El mismo fenómeno se produjo algunos años más tarde en Francia con ocasión de una emisión futurista, por decirlo así, que describía las circunstancias y los efectos de un bombardeo atómico. En ambos casos las emisiones se habían anunciado de antemano y habían sido precedidas y seguidas de comentarios que no dejaban lugar a dudas sobre su naturaleza. Pero esto no sirvió de nada: la capacidad de convicción de la radio es tal que, sea como sea, quienes la escuchan creen lo que dice. Si tienen dificultades en distinguir una emisión de fantasía y un programa informativo ¿cómo pedirles que ejerzan un sentido crítico permanente sobre las propias informaciones?

Como todas las fuerzas creadas por el hombre, la fuerza de convicción de los

Pasa a la Página 22

PANADERIA

EL COMERCIO

*Le debe su crédito a la magnífica elaboración de su Pan
El mejor de La Ceiba, exquisito e higiénico.*

CIRILO IGLESIAS
Propietario.

Triunvirato Militar en El Gobierno

Tegucigalpa 21.—Hoy se ha hecho cargo del Gobierno de la República una JUNTA MILITAR integrada por los suscritos en vista de la renuncia de don Julio Lozano Díaz Jefe Supremo de Estado. La JUNTA MILITAR está inspirada en los mejores propósitos de redención nacional para la cual espera hacer un Gobierno con el concurso de todos los hondureños capacitados sin distingos de colores políticos. Excitamos cooperar en el mantenimiento y tranquilidad. Acuse Recibo.—General Roque J. Rodríguez, Coronel Héctor Caraccioli, Mayor Roberto Galvez Barnes

- Proclama de las Fuerzas Armadas -

(PROCLAMA DE LAS FUERZAS ARMADAS DE HONDURAS)

Con fe inquebrantable en el destino de la Nación, hacia la reivindicación de los derechos del pueblo y hacia el respeto a las instituciones de la República; con la esperanza y la confianza de que este hecho decisivo logrará el abrazo de todos los hondureños, estableciéndose un orden de tranquilidad y progreso, en el que participen todas las clases sociales y todos los sectores de opinión del país. Con la decisión firme de militares fieles a Honduras por sobre todo, en esta hora de crisis en que parecía haberse perdido toda idea de respeto a la ley y a las instituciones públicas, las Fuerzas Armadas de Honduras, inspiradas por el ineludible cumplimiento de su deber, no podían permanecer indiferentes a las aspiraciones del pueblo hondureño, deseoso de reintegrarse a un régimen de orden, de tranquilidad y de derecho.

Fieles a estos sentimientos y deberes, las Fuerzas Armadas de Honduras proclaman a toda la Nación, que su unico y esencial propósito es el de procurar que

el país vuelva a la normalidad constitucional y que todos los hondureños, en forma cívica y patriótica, cooperen al logro de este objetivo. Alcanzada esta finalidad, por nuestro honor de militares prometemos entregar el gobierno a un elemento civil de extracción auténticamente popular. En consecuencia, sólo permaneceremos en el poder por el tiempo que el criterio democrático aconseje y el interés nacional exija.

Para salvar a un pueblo en las grandes crisis, se requiere fe en los que ansían su liberación y renovación, esperanza en la voluntad de la ciudadanía y res-

ponsabilidad en los que gobiernan. Con nuestra mirada puesta en la grandeza de Honduras y con nuestra devoción de servirla, intentaremos gobernarla democráticamente, con la colaboración de todos los hondureños de buena voluntad.

El anhelo supremo de las Fuerzas Armadas de Honduras, es el retorno del país a la normalidad constitucional.

Tegucigalpa, D. C., 21 de octubre de 1956.

HECTOR CARACCIOLI.

ROQUE J. RODRIGUEZ.

ROBERTO GALVEZ BARNES



BAR SIGO XX
Pensión y Restaurante
Comida a la Carta a todas horas

Anexo al Molino de Arróz
Puerto Cortés

Propietario:
LEO WILLIAMS

Extraño pero Cierto

Por MEE MORNINGSIDE

El hombre adulto crea mediante la alimentación cotidiana una energía de dos mil quinientos a tres mil calorías, las cuales le permiten hacer funcionar sus órganos, conservar invariablemente la temperatura y realizar cierta cantidad de trabajo.

xxx

El escarabajo era un animal sagrado para los egipcios, y lo representaron en sus joyas, objetos familiares, en las piedras de los templos, etc. Para ellos era el representante de Dios Ptah, creador del mundo. Nadie podía matar a un escarabajo, pues esto era considerado como una profanación y el castigo del culpable era la muerte.

xxx

La fresa proviene del cruzamiento del fresal de Virginia, Norteamérica, introducido en Inglaterra en el año 1629, y del fresal de Chile, importado en Francia, en

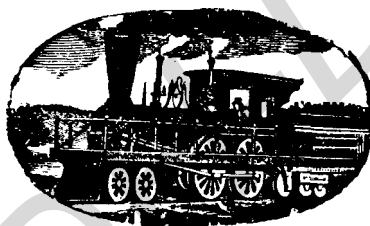
1715. La frambuesa nos viene de Asia. El albaricoque y el durazno son originarios de China.

xxx

Poco tiempo después de finalizar la Segunda Guerra Mundial, los agentes investigadores del ejército de los Estados Unidos, arrestaron a todos los actores que interpretaban anualmente la famosa obra de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, que atraía a Alemania millares de turistas y de creyentes. Había sospechas de que esos actores eran todos miembros del partido nazista. Seis meses después, los investigadores rindieron su informe. El único miembro de la compañía que fué puesto en libertad resultó ser el que representaba el papel de Judas.

xxx

William Oliver, residente en la ciudad de Columbus, Ohio, tuvo que com-
Pasa a la página 20



Standard Fruit Company

Servicio de Carga y Pasajeros

O F I C I N A S:

La Ceiba, New Orleans; New York, La Habana
y Cristóbal, Panamá.

DIRECCION DE POLICIA

INFORME MENSUAL

CORRESPONDIENTE AL MES DE SEPTIEMBRE DE 1956

La Ceiba, 30 de Septiembre de 1956

Señor:

Tengo el honor de elevar a su conocimiento el detalle estadístico de las labores desarrolladas en esta Dirección de Policía, durante el mes que hoy termina, como sigue:

MOVIMIENTO DE ARRESTADOS

Durante el presente mes, fueron detenidos 147 personas, correspondiendo a este total, 132 hombres y 15 mujeres, según se detallan en el Cuadro siguiente:

Nombre de la falta o delito	H	M	T		
Ebriedad	13	1	14	INSTRUCCION	
Escándalo Público	7	—	7	Saben leer	126
Hurto	6	—	6	No saben leer	21
Golpes	5	1	6	NACIONALIDAD	
Desobediencia a la autoridad	2	—	2	Hondureños	143
Oposición a la policía	4	—	4	Salvadoreños	3
Injurias a la Policía	5	—	5	Nicaragüenses	1
Para Investigar	16	—	16	PERSONAS PENADAS	
Vagancia	12	9	21	Cumplieron su pena	42
Accidentes de Tráfico	1	—	1	Conmutaron su pena	10
Riña	20	2	22	Fueron reprendidos	16
Violación Reg. del Tránsito	2	—	2	Salieron por arreglo	7
Escándalo Público	4	—	4	Por inocentes	11
Sospechosos	4	—	4	Amonestados	41
Molestias a un 3º	8	—	8	OTROS DATOS	
De Orden del Juez	9	2	11	Quedan detenidos	10
Dafios	1	—	1	Firmaron Actas de Paz	7
Exhortos	4	—	4	Total de actas firmadas	9
Rapto y Estupro	1	—	1	Citas libradas	6
Estafa	3	—	3	No. de Reincidentes	48
Suplantamiento de Funciones Pbcas.	1	—	1	MULTAS	L. 95.00
Infracción Leyes Sanitarias	1	—	1	LICENCIAS CONCEDIDAS	
Lesiones Leves	1	—	1	Para Balles	18
Agresión	1	—	1	MOVIMIENTO DE PASAJEROS	
Meretrices	1	—	1	VIA AEREA	
	132	15	147	Entraron	938
				Salieron	1095

LAS CIFRAS DEL CUADRO SE
DESCOMPONEN ASI:

POR SEXOS

Masculinos 132
Femeninos 15

POR EDAD

Mayores 105
Menores 27

E. CIVIL

Solteros 124
Casados 7
Viudos 1

EN HOTELES

Entraron 1336
Salieron 1262

Con toda consideración y respeto soy de Ud.
atto. S. S.

NOE REYES
Director de Policía



Capturas Importantes



CORRESPONDIENTES AL MES DE SEPTIEMBRE DE 1956

Sept. 4.—De orden del Señor Juez de Paz de lo Criminal, y por agentes de este cuerpo, fué capturada la señora Rubecinda Muñoz de Moncada por el delito de falsedad en perjuicio de Héctor Moncada.

Sept. 5.—Leocadio Nelsón, Jorge Hernández y Roberto Hernández puestos en detención de orden del señor Juez de Paz de lo Criminal, por el delito de Homicidio Consumado, en perjuicio del señor José Fúnez Banegas.

Sept. 7.—De orden del Juez de Paz de lo Criminal, fué puesto en detención el señor Antonio Cálix, por el delito de lesiones graves en perjuicio del señor Juan Genizotti.

Sept. 12.—Por agentes de este cuerpo fué capturado el individuo Encarnación Rosales, por el delito de rapto y estupro en perjuicio de la menor Haidé Ramos.

Sept. 14.—De orden del Juez de Paz, de lo Criminal, fué puesta en detención la señora Romana Pavón, por el delito de amenazas y daños en perjuicio del señor Adán Irías.

Sept. 21.—De orden de esta Dirección de Policía, fueron puestos a la orden del señor Juez de Paz de lo Criminal, los señores Rodolfo Cánade y Carlos Rosales, por hurto de un Radio en perjuicio de Cecilia Lozano.

Sept. 25.—De orden del Juez de Paz de lo Criminal fué puesta en detención la señora Delia Guardado, por el delito de allanamiento de morada y agresi3n en perjuicio de Elida Erazo.

Noé REYES
DIRECTOR DE POLICIA.

Consideraciones Generales en Caso de Accidente

Son tan variadas las circunstancias en que ocurren los accidentes, que se hace difícil fijar un patrón de reglas que abarquen ampliamente estas situaciones. Sin embargo, hay ciertas reglas generales que deben seguirse no importa cual sea la naturaleza o la gravedad del accidente en cuestión.

La primera regla es: LLAME A UN MÉDICO.—La prontitud con que se facilite la atención médica al lesionado puede salvarle la vida.—Indique con precisión el sitio del accidente.—Cerciórese de que le han entendido bien.—Describa la naturaleza de la lesión con la mayor claridad
Pasa a la página 8



Panadería Atlántida

De Nicolás Kawas

GOZA DE GRAN CLIENTELA

Por la pureza de sus productos. Pan de toda clase, sabroso y nutritivo

LA CEIBA, HONDURAS C. A.

Honores y Usos de la Bandera Nacional

La Bandera es el símbolo sagrado de cada nación.

La Bandera, tanto como el Himno, mantiene vivo el amor que cada ser humano siente por el país que le sirvió de cuna.

El hombre que tiene conciencia de sus deberes cívicos, es respetuoso, sin afectación y con sinceridad, de su Bandera y de las banderas de otras naciones.

La Bandera consiste en un lienzo de tela, de forma cuadrangular y de colores al gusto de cada nación y conforme a la Heráldica.

La Bandera porta, generalmente en el centro o hacia el ángulo derecho superior, un dibujo que consiste en el Escudo de Armas, o en la figura de un animal o de un objeto corriente, adoptado, a su vez como símbolo, obedeciendo a cualquiera razón histórica, o para diferenciarse entre sí las familias, las tribus, los cacicazgos, las naciones vecinas.

La Bandera se usa desde los primeros tiempos de la Humanidad. Ha servido al hombre como distintivo de su poder, de su independencia, de su libertad, de su soberanía.
Pasa a la página 21

Consideraciones Generales en Caso . . . Viene de la página 7

posible.— Así podrá llegar el médico provisto del instrumental que se necesite.

Una de las personas presentes, preferentemente una que tenga conocimientos sobre Primeros Auxilios y que sea capaz de actuar sin perder la serenidad, deberá hacerse cargo de la situación.— Todas las demás deberán ayudarlo y cumplir sus órdenes.

PLAN DE ACCION

Llama a su médico o a un hospital.
Coloque al paciente en una posición cómoda.
Exámínelo.
Notifique a la policía y a la familia.
Dele al paciente el tratamiento de emergencia que sea necesario.
Manténgale abrigado.
Anímele mientras llega el médico.

Coloque al paciente en una posición cómoda.— Proceda con cuidado y suavidad, y trate de causarle la menor molestia posible.— En casos de síncope o fuerte hemorragia, la cabeza debe quedar más baja que el resto del cuerpo.— Si sobreviene el vómito, vuélvale la cabeza y los hombros hacia un lado hasta que haya terminado de vomitar, para que las materias expelidas no se le vayan por la tráquea y el asfixien.

Haga un examen rápido de la persona lesionada, con el fin de determinar donde radica la lesión y, en sentido general, la naturaleza de la misma.

Publicaciones de Depto. de Educación Sanitaria.

Funeraria SAN ISIDRO

EQUIPO COMPLETO SERVICIO DE CARRO

Candelabros, Ornamentos y demás útiles necesarios en actos fúnebres, ataúdes de todo tamaño. Entenderse con

Nicolás Arias

Frente a Nuestra Ley de Policía

CONTINUA

Art. 181.—Todo el que pretendiere establecer imprenta, oficina litográfica o de cualquier clase, destinada a publicaciones, deberá, antes de ponerla al servicio público, dar aviso al Gobernador del departamento de su nombre y de la casa donde pone el establecimiento, bajo la pena de cinco a veinticinco pesos de multa por la omisión.

Art. 182.—Los dueños o directores de imprenta estarán obligados a poner en todas las publicaciones que se den a luz en su establecimiento, el nombre de ésta. La emisión de tal requisito será penada, por cada vez, con una multa de cinco a quince pesos.

Art. 183.—Los dueños de los establecimientos a que se refieren los artículos anteriores, remitirán al respectivo Gobernador ocho ejemplares de cada publicación que se dé a luz en sus establecimientos, en el mismo día de su edición.

Los que no cumplan con su deber, o se muestren morosos en el envío de los ocho ejemplares referidos, incurrirán en multa de cinco a quince pesos, que hará efectivos gubernativamente el funcionario expresado.

Art. 184. Los Gobernadores enviarán sin demora al Ministerio de Gobernación los ocho ejemplares de que se ha hecho mérito.

Art. 185.—Se prohíbe el toque de campanas fuera de los casos y por más tiempo que los señalados en el Reglamento establecido por la autoridad respectiva, o sin expresa autorización de ésta. La contravención será castigada, en el primer caso, con multa de uno o dos pesos.

Art. 186.—El que sin autorización alguna y valiéndose de las campanas, diere señal de rebato o de alarma, será castigado con prisión de cinco a diez días.

Se exceptúa de la disposición de este artículo el caso de incendio, en el cual puede cualquiera persona dar la señal necesaria para obtener auxilio.

Art. 187.—No podrá darse en ninguna población de la República representación dramática o lírica sin previa licencia del Gobernador respectivo.

Art. 188.—Para conceder esta licencia que será limitada a cierto número de funciones, bastará que el interesado presente constancia de haber enterado el impuesto que asigne cada Municipalidad; y en todo caso se deberá dar una función a beneficio del hospital, si lo hubiere, en la población donde tenga lugar la representación, y en donde no lo haya, a beneficio de la instrucción primaria de la misma población.

(Continuará)



Abraham Siryi

Almacén de Primera Clase

Mercaderías en General

Ventas al por Mayor y Menor

Fueros del Descubrimiento de América

Por Vicente Rosales y Rosales

Colón representa el tipo de leyenda por excelencia, encarnando un espécimen especial de hombre de su tiempo, entrañando la historia apocando las paridades de todo género en la especie. Porque en el caso de encontrarle ejemplos superiores e inferiores, émulos o mensajeros de su índole en ningún cambio cronológico del mundo; su abolengo es uno. Nadie como él pertenece a una inquietud de origen por los caminos del mar o de la tierra que deje duda de talla de su navegante completo, de caminante adelantado. Especie de Dios alado o monstruo marino, a semejanza de Neptuno, su impresión es la de un gigante; la de un aventurero de la brújula que sale de un mundo y llega a otro de bote en bote y nada teme entre aquel nimen supremo del agua o el tridente y el padre del movimiento universal que es Proteo.

Con estos favores fáciles comprender el lugar que ocupa en los menesteres de la tierra. La tierra como campo de fantasía, aducimos entre otras palabras, propicio del genio y las derivaciones de la inquietud y que para el

hecho que espigamos y personaje que lo pondera, tiene sus símbolos; los símbolos de donde deviene la belleza por detalle y nos presta sus auxilios para reconocerlo.

Acaso entre ellos priven por el tamaño de la proeza que encierra el descubrimiento o portento del 12 de Octubre de 1492, los comunes que señala el genio griego. Cuenta Homero, con la gracia de un elogio de los primeros albores de la naturaleza, la misma que animó para los paganos o los cristianos, ya el soplo del mito o el rumor de la biblia, que el personaje que recorre las páginas de su obra, la Odisea, Ulises, encontró en las sorpresas del viaje que le sirve de argumento sosiegos y peligros. En verdad, le hemos visto a través de su lectura, ir de un reino después de ser acogido por su monarca, el Rey Menelao, a la gruta de una Ninfa, Calipso, donde escapando ser castigado, reanuda la jornada con más brillo y logra retornar, etc., a su país como el más feliz de los hombres.

Colón transmigra de este símbolo y se detiene en Colcos, la isla escogida por Ja-

són y sus treinta héroes tras el sueño y la conquista del Bellocino de Oro. Asume las proporciones de un Argecida y luego lo vemos, hijo de Génova, elegir el Cabo de Hornos, el litoral porteño de Buena Esperanza y de Palos, lanzándose al mar; zozobrar entre si hay o no un camino más corto hacia las Indias Orientales y abarcar de nuevo el helenismo griego apuntado, al arbitrio de las olas, sobre contactos imaginativos de una hoja más sobre la Atlántida y encaminarse y encontrarse con la América.

Todos llevamos dentro un marino; más no como el ángel de Castilla a quien tanto debemos en nombre de buenos americanos. Este tránsito de fuga que llevamos dentro, que tal vez propugnó en el tronco genealógico de la raza, sin embargo, halla su complemento en esta obra de los siglos, a cuyo prototipo hispano trasladó la eugenesia que lo confirma finalmente. Es la hispanidad, precisamente, la que nos propone enseguida y hace volver por nuestros fueros, los mismos que logra legitimar la historia y la transformación

Pasa a la Pág. 15

Pizzati y Compañía

ESPECIALISTA EN FERRETERIA Y PINTURAS
HERRAMIENTAS Y LOZA

La Ceiba D. D.

Honduras C. A.

Novedades Policiacas

Capturas y Detenciones Correspondientes al Mes de Septiembre de 1956

Sept. 10.—Tiburcio Zapata y Leocadio Figueros, por desobediencia; Antonio Paguada, por oposición a la policía; Ramón Torres, por insultos a Hipólito Aguilar; Oslo Paterson, por hurto de L. 6.00 en perjuicio de Carlos Martínez; Abraham Bonilla, por hurto de una gorra en perjuicio de Mario Miranda; Pedro Talavera, Heriberto Rivera y Ernesto Merlo, por ebriedad.

Sept. 2.—Vidal Valentín, para investigar; Ismael Casildo y Odilio Cacho, por encontrarlos durmiendo en el campo de aviación; Antonio Amaya y Graciela Zelaya, orden de la Mayoría de Plaza; Francisco M. Solís, por chocar con el carro de Porfirio Avila, en estado de ebriedad; Alfredo Maldonado, Tulio Mejía, Medardo Sambulá, Eduardo Castillo y Adán Antúnez por ebriedad.

Sept. 3.—Waltan Lord, por busca pleito; Valentín García, rapto de don Martín Coello, para investigar; Fernando Amador y Rosa Castro, por vagancia.

Sept. 4.—Hipólito Castillo, orden del Jefe de Tráfico; Leocadio Figueroa, para investigar; Roberto Orellana por golpes a la esposa; Jesús R. Arriaga, por ebrio es candaloso; Belizario Rodríguez y Humberto Juárez, por sospechosos; Lucía Aguilar, por vagancia.

Sep. 5.—Ondina Rodríguez, por ebie-

dad; Samuel Salinas, apto. de Julián Aguilar, por una bicicleta; Rafael Videá, apto. del papá.

Sept. 6.—Armando Sevilla, orden de esta Dirección.

Sept. 7.—Genaro Rivera, por escándalo público; Heriberto Rivera, por murmurar contra la policía; Héctor Arzú por riña; Juan García apto. de Esmeralda Liconá por daños; Julio C. Espinoza, para investigar el robo de una bicicleta.

Sept. 8.—Gilberto Rosales, por ebrio molesto; Plutarco Suazo, exhortado por el Juez de Paz de Sonaguera; Sabino Castro, por rapto y estupro en la menor Julia Posas Luciano Guiti, por oposición; Alberto Chacón y Gustavo Mcradel, para investigar; Aida Espinoza, por vagancia.

Sept. 9.—Santiago Romero, por estafa de L. 7.00 a María Gómez; Salvador Pavón, por golpes a Antonio Guardado; Miguel Sánchez, orden de la Mayoría de Plaza; Juan Posas lo mismo del anterior.

Sept. 10.—Jesús R. Arriaga, por hacerse pasar como agente de investigación; Eduardo Massier y Armando Colíndres, por sospechosos; Emilio R. Castillo, para investigar robo de un par de zapatos.

Sept. 11.—Lorenzo Barahona, por ri-

Pasa a la Página 14



Beethoven, el Hombre a Quien Nadie Amó

De "LETTRES"

La boca seca, temblorosas las rodillas, el joven Ludwig Van Beethoven, se acercó a la puerta para leer la inscripción grabada sobre una plaquita de cobre: Wolfgang Amadeo Mozart. Allí era. No tenía más que llamar. Habían anunciado al maestro su visita. Sin embargo, una timidez casi enfermiza parecía haber clavado al adolescente ante la puerta. Le pesaba casi haber dejado su pequeña ciudad natal para venir a Viena a solicitar los consejos del ídolo. Había sido el Elector de Bonn quien le había organizado el viaje. Ludwig estaba muy reconocido a este hombre que se había fijado en él siendo un niño, se había preocupado porque le diesen lecciones de armonía y contrapunto y finalmente le hizo nombrar organista de la Corte a la edad de doce años con un sueldo de 150 florines. La esperanza que su protector había puesto en él, decidió al joven a golpear discretamente la puerta. Esta puerta giró sobre sus goznes. Ludwig siguió a una vieja sirvienta que desapareció, de repente, dejándole sólo en una habitación pobremente amueblada en la que se respiraba un fuerte olor a moho. Esto ocurría durante la primavera de 1787. Beethoven tenía diecisiete años y Mozart apenas había cumplido treinta y uno. El primero no era más que un profesorcillo para muchachas nobles y ociosas, el segundo acababa su carrera en la gloria y la miseria. Enfermo de impaciencia, Beethoven púsose a dar vueltas por la habitación. "¿Cómo me recibirá? ¿Qué me va a pedir que toque? ¿Qué me dirá después de haberme escuchado?" El espejo de la chimenea reflejaba, al pasar, su pesado rostro picado de viruelas. Era feo y él no lo ignoraba. Sabía, también, que nadie en el mundo le amaría fuera de su madre. Su padre, era un bruto, un borracho pretencioso y cruel. Ciertamente a él aprendió el pequeño Ludwig a tocar el piano. ¿Pero a precio de cuántas humillaciones y cuantos sufrimientos? Absorbido por este detestable recuerdo se estremeó y el corazón pareció fallarle. Acababa de abrirse una puerta. Un hombrecillo pálido e

insignificante, se encontraba ante él y lo examinaba de la cabeza a los pies. ¿Mozart? ¿Era posible? En nada se parecía al genio risueño y eternamente joven que Beethoven había imaginado. Asombrado comprendió que Mozart le pedía que tocara algo en el piano: "¡Pero, por favor nada mío"! Y era precisamente una obra de Mozart lo que Beethoven había preparado para aquella circunstancia. Desconcertado, se decidió, sin embargo, a interpretar un concierto de Bach. Pero la emoción ponía tiesos sus dedos sobre el teclado. Sentíase privado de todos sus medios. Con lágrimas en los ojos se paró bruscamente y dijo: "Se que he tocado muy mal. Pero confíe en mí. Deme, se lo suplico, un tema para que pueda improvisar." Mozart sonreía y acercándose al piano y sin sentarse, tocó negligentemente algunos compases. "He aquí una melodía de mi nueva ópera, "Don Juan", dijo espero que le inspirará. Escúcho".

Ludwig comprendió que el maestro no le tomaba en serio. Levantó las manos y se puso a tocar. El tema, bajo los dedos de Beethoven se convertía en una tempestad infernal, después en un canto celeste y finalmente en un rondó con modulaciones traviesas y saltarinas. El joven sintió, de pronto, que alguien le tocaba en la espalda. Levantó la cabeza. Mozart se inclinó hacia él: "Eres un niño del diablo! ¿Tienes el genio de la composición! ¿Te enseñaré todo cuanto sé".

Desgraciadamente, Beethoven no pudo prolongar su estancia en Viena. Su madre agonizante le reclamaba. Llegó a Bonn, justamente a tiempo para recoger su postrer suspiro y le hizo jurar que cuidaría de toda la familia. Valerosamente, púsose a dar clases y a componer airecillos por encargos a fin de subvenir a las necesidades de su padre alcohólico y de sus dos hermanos cuya odiosa envidia no le dejaban en paz. Esperaba poderse evadir, algún día, de sus obli-

Pasa a la página 13

Salvador J. Panayotti

Renovación constante de mercaderías.

Distribuidor

autorizado de los insuperables

Sombreros "Stepson"

CASA MERREN

Crepés Finísimos, ropas lteriores marca
Leona, calzado y artículos de fantasía.

En fin llegue usted a visitar la CASA
MERREN y será atendido por su
Propietaria doña

Judit de Merren

Beethoven, el Hombre a Quien... Viene de la página 13

gaciones para ir a reunirse con Mozart. Pero Mozart murió en 1791. Al año siguiente, alentado por el Elector de Boon, Beethoven resolvió instalarse en Viena para tomar lecciones de armonía, con el viejo Haydn, que había tenido la bondad de interesarse por él. Protegido por el príncipe Liechnowski, encontró una docena de alumnos de pago, trabó algunas amistades útiles, y pudo dar una audición de sus primeras obras. El éxito obtenido de un golpe, fué notable. Aún cuando Ludwig viviese en una buhardilla todos reconocían en él a un gran compositor y a un virtuoso del piano. Alentado por Haydn, tuvo conciencia de su genio y buscaba pretextos dignos de la gran potencia creadora que sentía hervir dentro de sí. Es cierto, que, aún, dominaba en sus composiciones el recuerdo de Mozart. Sin embargo, no dudaba que dentro de poco tiempo hablaría en lenguaje nuevo. Tenía veintisiete años. Sus fuerzas se conservaban intactas y su ambición desmesurada. Nada hacía sospechar la terrible decepción que le reservaba el destino. Una mañana, al despertarse, creyó oír el chorrear de la lluvia en los cristales. Corrió las cortinas. El cielo estaba azul. Sin embargo, el ruido se amplifica de segundo en segundo. Beethoven llamó a su criado. Escuchó y meneando la cabeza declaró que no oía nada. Enloquecido, el músico se tapó la oreja izquierda el rumor estaba allí, venía de él. Con seguridad que no quedaría ni rastro después de reposar un día entero. Pero al día siguiente, el zumbido había cesado. Beethoven acudió al profesor Frank el médico más célebre de Viena. Examinóle con atención y reajustando sus gafas dijo:

—Un catarro; querido, una especie de catarro de oído. Póngase aceite de almendras tibio en el conducto auditivo y todo quedará arreglado en menos de una semana.

La semana pasó sin que el estado del enfermo experimentase la menor mejoría. Sentado ante la mesa, Beethoven escuchaba aquellos extraños ruidos que no iban a cesar ya más. De pronto, algunos minutos de silencio. Entonces, daba un suspiro de alivio, pero, en seguida, se reemprendía el martilleo. Un sudor frío le inun-

daba el rostro. ¿Iría a quedar sordo, él, para quien la música era la única razón de su existencia? Para escapar a esta obsesión poníase a trabajar con ardor desesperado. Como si el miedo a quedar emparedado vivo le hubiese ayudado a librarse de todas las influencias artísticas para dar rienda suelta a su sólo pensamientos; impuso a sus obras un estilo de tal amplitud y novedad que él mismo quedó asombrado: "la Sinfonía heroica," escrita en honor de Bonaparte, la "Sinfonía en do mayor, La Sinfonía en re," expresaron una serenidad supra-terrestre... Mientras componía esta última obra los sufrimientos físicos y morales de Beethoven, llegaban hasta el martirio. Habíase enamorado de una encantadora italiana de diecisiete años Giulietta Guicciardi. Pero los padres de la muchacha no querían oír hablar de un pretendiente sin fortuna y sin una situación estable. En el mes de noviembre de 1803, ella se desposaba con el conde Gablenberg. Abandonado, escarnecido, Beethoven cayó en un aislamiento que su medio sordera hacía de día en día, más intolerable. A los ruidos de un principio, había de añadirse ahora chiflidos, rechinchidos, golpes secos y monótonas trepidaciones. Durante este tiempo, las grandes obras se sucedían en un clima de pesadilla: las sonatas "Claro de Luna" y "Kreutzer", "la Quinta Sinfonía" que interrumpió repentinamente para escribir, en un arrebatado de entusiasmo la sinfonía llamada "Pastoral". Esta última composición le fué inspirada por la joven Teresa de Brunswick, que había sido su alumna y que, por entonces, meditaba hacerla su esposa. Invitado a pasar algunos días en casa de los padres de la señorita, no se atrevió a declarar su amor, contentándose con tocar ante ella un canto de Juan Sebastián Bach. Teresa comprendió la declaración. Vuelto a Viena, Beethoven continuó cortejándola por correspondencia, pero las respuestas que recibía se le antojaban, de semana en semana, más evasivas y negligentes.

El 6 de octubre de 1808, redactó su testamento: "Consideren que, desde hace largo tiempo, padezco un terrible mal agravado por

Pasa a la página 15

Refrigeradores y Radios
CROSLEY

Son los preferidos por su calidad y precios. Gastan poca corriente.
Su nombre de fama mundial,
es garantía del comprador.

Distribuidor:

DIP Y CO.

La Ceiba,

Honduras

SALON
Bella Vista

VISITE ESTE ESTABLECIMIENTO
DE BUEN GUSTO

Toda clase de refrescos, y bebidas
Sorbetes y Sandwichs

Siéntase como en el campo bajo la
fronda tropical.

Novedades Policia . . .

Viene de la página 11

ña; José Suazo, orden del Jefe de Tráfico; Cristobal Rivera, Guadalupe Castillo, Anita Morales y María E. Vallecillo, por vagancia.

Sept. 12.—Jesús Umaña y Marcial Espinoza, para investigar; Santos Martínez, para investigar robo de una caja conteniendo varias cosas; Natividad Suazo para investigar fierros de carpintería.

Sept. 13.—Miguel Ramírez, para investigar; Raúl Chinchilla, por busca pleito; Alberto Joy, por ebrio molesto; Rolando Davila, por sospechoso; Margarita Cálix e Iris Sanabria, por riña; Ana M. Cerrato, por vagancia.

Sept. 14.—Felipe Fuentez, por lesión en Evaristo Ríos; Evaristo Ríos y José A. Vásquez, por riña.

Sept. 15.—Francisco Ortiz, por escándalo público; Lázaro Montero, por busca pleito; Natividad Jiménez, ebrio molesto.

Sept. 16.—Leonardo Serrano, para investigar; Ramón Rivera, por injurias a la policía, Miguel Flores y Santos Alegría, por riña; Casto Matute, por molestias a María de Rodríguez; Jesús Umaña, por estafa en Alicia Elvir; José Turcios, por agresión al Agente Marcelino Pineda,

Sept. 17.—Jaime Pavón, por hurto de alhajas.

Sept. 18.—Jesús Rivera, por golpes a Virgilio Pizzati; Ernesto Jiménez y Carolina Standi, por vagancia; Santiago Hernández, ebrio fondeado; Jorge Ayesas, ebrio escandaloso.

Sept. 19.—NO HUBIERON ENTRADAS

Sept. 20...

Sept. 21.—Rodolfo Canade y Carlos Rosales, para investigar el robo de un radio; Leonel Antúnez, y Abraham Rodríguez, por ebriedad; María E. Valladares por vagancia; Holmes Clins, por riña.

Sept. 22. NO HUBIERON.

Sept. 23. Reynaldo Martínez, por bolseador, Enrique Vargas y Oscar Romero, orden de esta Dirección; Antonio López, por riña; José A. Pizzati, por escándalo público; Aristides Fornells, remitido por el Jefe Expedicionario de Coyotes Central, y de tránsito para Tela a la Orden del Sr. Comandante de Armas.

Sept. 24. Juan Lorenzo y Santos Galeano, por riña; Agustín Miranda, por golpes a Mariano Oliva; Obilio Smail, Félix Suazo, Federico Paguada y Ermisenda Guillen, por ebriedad; Cesalina Licon, por vagancia.

Sept. 25.—Heriberto Rivera, Alfredo Carter y Jesús U. Meza por hurto de un saco de copra en perjuicio de Archie Henderson; Carlos A. Cálix, por intento de violación, en perjuicio de la menor Vilma Galindo; Paulina Bonilla, por vagancia.

Sept. 26.—Julio C. Lozano y Francisco Lozano, apto. del padre por vagancia; Pastor Canales, por estafa de cantidad de dinero en perjuicio / belardo Varela; Luis Milla y Augusto Petterson, para investigar.

Sept. 27.—Carlos Rosales, ratero incorregible, Ramón Buch, para investigar.

Pasa a la Página 16

SALON TROPICAL

- BEL VERONE -

Frente a la Panadería Italiana donde
Usted puede saborear Sanwiches de
toda clase, Cerveza helada a

L. 0.40

VICENTE ALCARECE
PROPIETARIO

RESTAURANTE

- San Carlos -

ATENCION FSMERADA
REPOSTERIA Y COMEDOR
Un Establecimiento de crédito
Bien Asentado

RAMON FERNANDEZ
Propietario.

Beethoven, el Hombre a Quien... Viene de la página 13

la ignorancia de los médicos. ¿Cómo resignarme a confesar la debilidad de un sentido que debía ser, en mí, más completo que en los demás? Semejante a un desterrado, cada vez que me aproximo al mundo me sobrecoge una terrible inquietud: temo en todo momento que se den cuenta de mi estado. . Esto me hace pensar en que debo poner fin a mi existencia. El arte es lo único que me retiene. Me parece imposible dejar este mundo antes de haber producido cuando creo que debo producir. .

Esta orgullosa decisión le sostiene en los días más sombríos. Austria había roto el tratado de Presbourg; Napoleón marchaba nuevamente sobre Viena. El correo había quedado interrumpido a consecuencia de los acontecimientos militares y Beethoven no tenía noticias de Teresa. Por otra parte carecía por completo de dinero y moría literalmente de hambre.

Vivía en un pequeño departamento de dos piezas. En su habitación, escuchaba a veces el ruido del cañón: "Aún no estoy sordo por completo" se decía. Finalmente el 13 de mayo de 1809, el ejército francés hizo su entrada en la ciudad. Beethoven escuchaba aquel murmullo de la victoria. . Los últimos bombardeos habían roto algunos vidrios. En el suelo de la habitación se veían algunos charcos de agua. Dejaba vagar sus miradas por aquel miserable decorado, tomaba la pluma, el papel,ladeaba la cabeza y elevábase, entonces, en él sólo un poema de sana alegría, de una alegría danzante, dionisiaca, el "Vivace" de la "Séptima Sinfonía." Debo dar me prisa antes de quedar totalmente privado del oído," decía. Apresurábase pues a escribir. Y a vivir, también. Tres veces intenté casarse. En

Pasa a la Página 16

Fueros del Descubrimiento de... Viene de la página 10

de los pueblos eleva por convivencia de la razón universal en la tragedia humana por la lucha de la vida. La hispanidad o la avanzada en el escape de sus vanguardias.

Porque el caso en América sirve de paradoja en el descubrimiento de las edades de paradigma de bien con todo y la conquista después de la Independencia, pasa por la hipérbole de las verdades y sienta su atributo por la cultura del hombre.

Compele asentar este apogeo de criterio interdicto por cuanto de común pudo

obrar en pro y en contra del espíritu beligerante de nuestros antepasados y su época en línea de la aventura. La verdad es ésta. Un cambio de la civilización en un momento queda. Lo demás es materia sojuzgada.

Pero volvamos al paisaje. El paisaje de Cabo de Hornos, la Buena Esperanza y Palos. Con un codo de marinos, los quilates del buzo por la perla, el coral y la esmeralda, nautas de nuestras inmensidades y secretas alturas, dió—ha dicho alguien—Colón, con este aconteci-

miento, la verdadera idea de la redondez de la tierra y un poco de mar, esto fué todo. Una tierra de pájaros rodeada del mar pacífico; una tierra de sirenas indias y un mar de sus símbolos. El mismo treno helénico y el elemento viril en marcha que ata los eslabones de la conciencia al conocimiento de la realidad por la plenitud de los sentidos sólo satisfechos al golpe del destino y al besa de la gloria.

Dejando atrás le eco de sus costas, besadas ya, nunca mancilladas por la espu-

Pasa a la página 16

GRAN -Teatro El Dorado-

EL PALACIO DEL CINE MODERNO

Las mejores Películas con la mejor Proyección

La Ceiba D. D.

Honduras C. A.

Novedades... Viene de la Pág. 14

Sept. 28 —Consuelo Ferrera, por riña, Jefferson Jhonson, exhortado por el Comandante de armas de Roatán; Sabino Ramos, remitido por el Vocal de Policía de Olanchito; Miguel A. Miralda y Pedro Núñez, para investigar.

Sept. 29.—Luis Francisco, por golpes a César Castillo; Josefa de Duarte, por golpes a Arturo Duarte; Arturo Duarte y Antonio Martínez, por riña; Efraín Torres, para investigar; José Chirinos, por intento de robo a Carlos Aceituno.

Sept. 30 -- Guillermina Sosa, Rosa Hernández, Joaquín García Z. y Fidel Sánchez, por riña, Fernando Martínez, por denigrar a la policía.

NOE REYES
Director de Policía

Beethoven, el Hom...

Viene de la Página 15

vano. Estos fracasos sentimentales junto a la impresión de que su sordera se haría total; agriaron aún más su carácter. Los médicos le enviaron a Teplitz para una cura y allí encontró a Goethe que le propuso un paseo por el parque. Al volver por la alameda central, vieron avanzar hacia ellos la emperatriz, los duques y un grupo de señores. Beethoven crispó su mano sobre el brazo de Goethe: "Quedaos junto a mí. Son ellos quienes deben hacernos lugar"! A pesar de tal afirmación, el escritor, demasiado respetuoso prefirió hacerse a un lado e inclinóse al mismo tiempo que se descubría. Viendo esto, Beethoven alzó las espaldas y con la cabeza alta se metió entre los cortesanos que se apartaban con sonrisas divertidas para dejarle paso. El 8 de diciembre de 1813, hizo escuchar su "Séptima Sinfonía" en la gran sala de la Universidad.

Pasa a la Página 17



Fueros del Des...

Viene de la Pág. 15

ma de Venus, el navegante nos domina como el Angel soñado para la paz del mundo. A seguir a su presencia natural de los contrastes. El paisaje complica los factores y resurge por su sueño de paz y esperanza, a la propia hora y elaborada de la independencia.

Colón resurge así en la desenvoltura del lienzo y la paleta. Permanece integérrimo en los límites de la poesía y el primer portón que crean las facultades psicológicas y mentales de las razas de América, tras el resplandor de orgullo y de grandeza en que viene en vuelto desde los orígenes de su cuna.

Hijo de un cardador de la lana. Esto es, un fino trabajador, tal y sencillo. Un hijo de inocencia y el sello inmortal que lo distingue.

Vicente Rosales y Rosales

Beethoven, el Hombre a Quien... Viene de la página 2

No tuvo éxito. En el mismo programa figuraba la "Victoria a Victoria" que el compositor dedicó al futuro rey Jorge IV, príncipe regente de Inglaterra. Este, incluso ni siquiera reparó en el homenaje que se le hacía. "¡Por lo menos, murmuraba Beethoven, hubiera podido regalarme, para corresponder, una tortuga o un cortaplumas"! El público solicitado por placeres más frívolos, descuidaba la gran música por acudir a los bailes. Los editores ofrecían algunos pobres ducados como pago de un septimino o una sinfonía. Y había que conformarse porque era imposible comer y vestir a crédito "¡Trabajo únicamente para el zapatero, el carnicero, el sastre, el propietario!" murmuraba Beethoven. Para no prostituir su arte, decidió vigilar sus gastos. Iba al mercado, escogía legumbres averiadas, carnes dudosas, volvía a casa y preparaba la comida con sus propias manos. Después de algún tiempo, comenzó a beber como su padre. Habiéndolo sorprendido el compositor Rossini en su antro, Beethoven se levantó, observó a su rival y dijo con una voz ronca: "Perdone ¡Soy un desgraciado!"

Al comenzar el otoño de 1815, se dió cuenta de que su sordera era completa. ¿Iba a poder componer en ese vacío irreal donde su razón estaba aprisionada por el vértigo? ¿Sabría hacerse escuchar por el universo él que no oía nada de nadie? Su "Octava Sinfonía" había sido un fracaso. "Es demasiado alegre, ligera y brinca demasiado" decían los críticos. Con una energía furiosa se entregó a su tarea.

Para colmo de su mala suerte uno de sus hermanos murió, dejándole el encargo de criar a su hijo Carlos. Beethoven tomó afecto a aquel golfillo alcohólico, embustero y regañón que tenía que ir a rescatar, una noche sobre dos, de alguna de las tabernas de la ciudad. "¡Márchese!", murmuraba Carlos. ¡Siento vergüenza de usted! ¡Viejo sordo! ¡Avaro! ¡Cochino! ¡Feo!" Beethoven nada entendía y solía sonreír ante

aquella sarta de insultos. Un día, Carlos, completamente falto de recursos intentó suicidarse sin conseguir su objeto.

En este estado de postración moral, Beethoven cumplía sus cincuenta años. A pesar de las preocupaciones que le consumían, aún tuvo fuerza para escribir su más hermosa sonata: la 106. Carecía de dinero para retribuir al copista. "Esta obra, escribía en abril de 1819, a su editor ha sido compuesta en circunstancias agobiantes. Si usted conociera mi situación, quedaría asombrado de que pueda, aún, producir. Es muy duro escribir para ganar el pan. ¡He aquí a lo que he llegado!"

— Pese a su fatiga y a su enfermedad, en la repetición de su ópera Fidelio en 1822, quiso dirigir él mismo. A partir del "duetto" del primer acto se dió cuenta de que no entendía nada de lo que estaba ocurriendo en la escena. Retardó considerablemente el movimiento, y, en tanto que la orquesta seguía a su batuta, los cantantes iban por su lado. Esto originó una confusión general. La imposibilidad de continuar bajo la dirección de Beethoven, era evidente, pero nadie tenía valor para decirselo. Inquieto, agitado, miraba a un lado y a otro intentando descifrar la expresión de los rostros. Por otros lados silencio. De pronto, llamó al director de orquesta, Schindler, que era el titular y alargándole lapiz y papel le indicó que escribiese. Con mano temblorosa, Schindler, trazó las siguientes palabras: "Os suplico que no continúeis. En casa os explicaré el por qué. De un brinco, Beethoven saltó al patio de butacas."

Schindler le encontró en su habitación, sobre la cama y con los puños pegados a las orejas. "Me fué imposible arrancarle una sola palabra," escribió Schindler en sus memorias "Había sido herido en el corazón y hasta su postrer suspiro, vivió bajo el efecto de la terrible escena."

Pasa a la página 19

CALIDAD GARANTIA Y ECONOMIA

Jorge J. Larach y Co.

La Casa Comercial que siempre expende al público los artículos más finos.
EN MATERIALES DE CONSTRUCCION OFRECE: telas metálicas de aluminio, bronce y hierro, bisagras, pasadores, pernos y un nutrido general en ferretería.

En Regalos la LINEA SHULTON: Lociones, polvos, jabones con aromas discretos
Para damas y caballeros en línea definida.

Jorge J. Larach y Cía. Suc.

A sus órdenes en la Avenida San Isidro, 5ª Calle.

Globos que Atraviesan la Corti... Viene de la página 2

globo se dilata a medida que asciende. A rrastrado hacia el este acaba por estallar entre los 8000 y los 10,000 metros de altura. El otro globo se hace con plástico polietilénico y parece una almohada de gran tamaño. En vez de estallar, empieza a desinflarse a determinada altura y desciende lentamente a tierra. Los globos redondos "de explosión" se utilizan para objetivos cercanos y las "almohadas" para objetivos que se encuentren más al interior porque llegan más lejos que los globos de caucho.

Máquinas ingeniosamente construidas permiten a los operadores lanzar seis globos cargados por minuto. Un mecanismo abre el cuello del globo desinflado para que el operador introduzca los folletos; otra máquina lo infla hasta alcanzar la presión deseada; una tercera máquina cierra el cuello. Otro mecanismo comprueba la fuerza elevadora del globo para asegurarse de la exactitud de su trayectoria. En fin se le da un empujoncito... y el mensajero empieza a elevarse verticalmente a razón de 70 metros por minuto hasta que una fuerte corriente de viento del oeste lo pone en camino.

Si el viento sopla hacia Praga, los globos del primer tipo se inflan con el hidrógeno estrictamente necesario para que se eleven a la altura de la explosión cuando pasen sobre la capital checoslovaca a 145 kilómetros de distancia. Si la dirección del viento hace que el objetivo lógico sea Brno, gran centro industrial que dista

320 kilómetros, se inflan los globos con menor cantidad de gas, lo cual disminuye la velocidad de ascenso hasta la altura de explosión al mismo tiempo que alarga la trayectoria.

Las previsiones atmosféricas de los meteorólogos son con frecuencia de tal precisión que permiten a la radiodifusora del comité la Radio Europa Libre lanzar emisiones especiales para las zonas donde van a caer los folletos. De este modo se refuerzan entre sí el mensaje escrito y la palabra hablada.

El comité pro Europa Libre que tiene su cuartel general en Nueva York - inició su Cruzada en pro de la Libertad el año 1950. Su principal propósito es mantener viva la oposición al comunismo en los pueblos de los estados esclavos al otro lado de la Cortina de Hierro. En segundo término, se propone contribuir a que esos pueblos se vayan fortaleciendo gradualmente hasta que puedan sacudir por sí mismos el yugo del Soviet.

Con objeto de complementar las emisiones de la Radio Europa Libre, el comité resolvió en 1951, ensayar el lanzamiento de globos portadores de propaganda impresa y eligió como primer blanco a Checoslovaquia. En el corazón de la mayoría de los checos está muy arraigado el amor de las instituciones democráticas y alienta todavía la tradición de Masaryk y Benes. El país se considera como el más rebelde de los satélites de Moscú, y además los

Pasa a la página 19

- La Adelita -

La trucha mejor surtida en el centro de la ciudad.

Por su buen trato y precios reducido goza de buena clientela. Visítela y se convencerá. Atendida por su

Propietario:

DON MANUEL CASTRO A.

Fábrica de **Escobas y Trapedores**

DE
C. O. NINI

Sucesores

LA PRIMERA EN HONDURAS

DESDE EL MIRADOR

Escribe: MEDARDO MEJIA

HONDURAS PRIMERO

Cuando los hondureños aprendamos a amar con santo amor a nuestro país; cuando los hondureños sepamos que debemos preocuparnos por nuestra Patria; cuando sepamos que debemos sostenerla, cuidarla, mantenerla, dignificarla y engrandecerla ya podremos decir que somos patriotas con anhelos de grande y perfecto merecimiento.

Desgraciadamente, en Honduras—no será atrevido decirlo—nunca jamás hemos estado pensando en seguir esos atributos de adoración a la patria y por el contrario, de día en día, de tiempo en tiempo, vamos por un camino de degeneración que ya merece un paro.

Después de José Cecilio del Valle y Francisco Morazán, de Dionisio de Herrera y José Trinidad Cabañas, aquellos ínclitos varones que nacieron y vivieron, sin segundo, para entregarse en espíritu y ma-

teria a la veneración de la patria entregándole todo su esfuerzo, no encontramos otros que hayan seguido la misma senda imitando el ejemplo de verdadera gloria que a su muerte nos legaran y que habremos de seguir algún día para mejor suerte de nuestro suelo.

Los hondureños nos hemos desviado del camino bueno que conduce al bienestar de la patria que fuera orgullo y grandeza; y nos hemos desviado por las veredas del mal sin ningún anhelo sublime y, seres sin visión, nos hemos encenagado en las pasiones pequeñas, con los sentidos embotados.

Por ésto nada hemos avanzado y cada vez vamos más lentamente esquivando llegar al bien. Si fuéramos otros ya habríamos debido abrir los ojos para encontrar el espejo que nos ofrecen otros pueblos para mirarnos en él cual somos y rodeados, no

Pasa a la página 21

Beethoven... Viene de la Pág 17

Al día siguiente al llegar a Viena le castañaban los dientes; respiraba mal y escupía sangre en su pañuelo. Carlos sin embargo, no consideró útil ir a avisar al médico. Fué por casualidad que el doctor se presentó en casa del compositor. La afección pulmonar ayudaba al desarrollo de la hidropesía que el paciente padecía desde varios meses. Su debilidad era extrema. Sin embargo la muerte tardó en llegar. El 5 de enero de 1827, Beethoven declaraba que legaba a su sobrino todo cuanto poseía en la tierra. Algunas semanas más tarde el doctor Wawruch le hizo comprender que su fin se aproximaba. Acogió el enfermo la noticia con alivio, pidió a un sacerdote, confesó, comulgó y dijo a sus amigos: "Aplaudid. La comedia ha terminado." Exhaló su postrer suspiro el 26 de marzo de 1827, entre las 5 y las 6 de la tarde, durante una violenta borrasca de nieve que abatía a la ciudad.

Globos que... Viene de la Pág. 18

centenares de refugiados checos que se escapan todos los meses permitía comprobar de cerca la efectividad de la ofensiva de los globos.

Al principio, la reacción de Praga contra los flotantes mensajeros fué insignificante. Según los informes de los refugiados la eficacia, de la nueva arma resultaba casi negativa. Así estaban las cosas cuando llegó junio de 1953.

La radical reforma monetaria del gobierno checo, que barrió los ahorros de todos los ciudadanos, desencadenó motines graves. Al mismo tiempo, en las calles de Berlín Oriental los trabajadores alemanes sin armas apedrearon con bloques del adquinado los tanques del ejército rojo. Desearios de sacar partido de aquella situación explosiva, los estrategas del comité desidiaron ensayar el lanzamiento de mayor número de globos al mismo tiempo que intensificaba los ataques de la radio.

Extraño pero Cierto . . .

Viene de la Página 5

parecer ante la corte correccional acusado de haber destruido un aparato musical eléctrico de los que tocan discos cuando se les inserta una moneda. Oliver confesó ante el juez que había destruido el aparato.

—Pero, ¿por qué?—le preguntó el togado.

—Porque cada vez que eché un níquel en la ranura para que tocara el disco “¿Qué habrá sido de mi querida Sally”, la caja musical, por alguna descomposición del mecanismo, tocaba otro disco titulado: “A quien ha ocupado tu puesto”

xxx

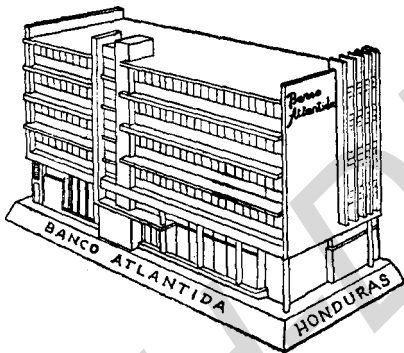
Un automóvil manejado por una mujer nombrada Mary Adams, residente en Camden, en Nueva Jersey, en una curva de la carretera, se deslizó por la cuneta, descendió por un barranco y fué a de-

tenerse en la orilla pantanosa de un río. La dama permaneció en aquel sitio durante nueve horas en que resistió el azote de los mosquitos hasta que a la mañana siguiente fué rescatada por unos pescadores que iban navegando río arriba. Entonces Mary Adams, declaró a las autoridades que ella pudo perfectamente saltar del coche, caminar por el fango y salir al camino, pero que decidió no hacerlo a fin de no estropear sus zapatos nuevos.

xxx

Un libro, único en su género, y del cual se guardan copias en las principales bibliotecas y librerías de todos los países, es el que contiene las instrucciones que deberán ser utilizadas para hallar la “Cápsula del Tiempo” que fué enterrada durante la Feria Mundial de New York en 1939, y

Pasa a la Página 24



¿Quién Guarda el Portamonedas?

Quién guarda el portamonedas es un miembro importante en el hogar.... porque ese portamonedas encierra la “independencia económica de la familia...”

Planee cuidadosamente el presupuesto diario y deposite en una alcancía del

BANCO ATLANTIDA

el Suelto, los centavos que haya logrado economizar cada día... Ud. se sorprenderá al fin de cada mes cuánto pueden sumar sus centavos....

Abra hoy mismo una Cuenta de Ahorros en el
BANCO ATLANTIDA,
no necesita más que UN LEMPIRA y... Ud. lo tiene!

— Banco Atlantida —

CAPITAL Y RESERVAS PROPIAS MAS DE OCHO MILLONES DE LEMPTRAS
TOTAL DE RECURSOS MAS DE TREINTA Y SEIS MILLONES DE LEMPTRAS

Honduras Prime . . .

Viene de la Página 19

hay duda, de todas nuestras lacras que nos han confundido en el sentimiento y en el tiempo.

Si otros fuéramos ya hubiéramos abierto los ojos para contemplar la grandeza de otros pueblos y ya hubiéramos tratado de imitarlos en su grandeza. El ejemplo hermoso lo encontrarán todos los pueblos del mundo en la creación y conformación de los Estados Unidos de Norte América. Hombres venidos de los distintos países de Europa y huyendo de difíciles condiciones para su existencia, se posaron en las costas orientales de América cuando ellas se hallaban desiertas, para crearse una vida de veras. A los primeros colonos siguió un éxodo formidable de distintas razas, con distintas costumbres, con distintos idiomas; pero todas con el anhelo común de crearse una vida de libertad, de independencia, de grandeza y bienestar. Y la agricultura, la ganadería, la minería, la caza y luego la industria, respondieron con el más grandioso efecto a culminar los dignos propósitos de aquellos colonos que fundidos en espíritu y en el trabajo redentor estaban modelando para el mundo entero el país más grande y de las más recias condiciones que sería ejemplo y protección de todos. Y mentalidades como Jorge Washington, John Smith, Thomas Jefferson, Horace Greely, Abraham Lincoln y otros, estructuraron allá, en el nuevo país, una patria de verdadera democracia. Y se empeñaron todos y se encaminaron a ello con todos sus esfuerzos, desterrando la esclavitud y estableciendo la igualdad y la fraternidad. Pero aquellos hombres no trabajaron para el olvido, y han sido ejemplo digno para sus sucesores que cada vez, en cada tiempo, en cada ocasión, saben y van perfeccionando las doctrinas y los anhelos, siempre vehementes, de aquellos colonos inmortales. Estados Unidos, en la América del Norte es el país más grande en el mundo. Estados Unidos es el corolario del patriotismo y del trabajo.

Los hondureños, que nada hemos podido, ni sabido ni querido hacer, debemos

sentarnos en la peña del camino a meditar sobre nuestra pobre existencia. Y en un esfuerzo póstumo— así— pensar en nuestros vicios, desterrarlos; y comenzar una nueva vida.

Honduras primero, para ser hondureños y patriotas dignos.

- Hotel París -

EL MAS CONFORTABLE DE LA CEIBA

Honores y... Viene de la Pág. 8

rania, de las glorias conquistadas por la familia, en su principio; la tribu, a medida que el hombre ha evolucionado; y, nacional, ahora que los pueblos de la tierra constituyen naciones diferenciadas por sus razas, religión, idioma, espíritu de lucha, educación, aspiraciones de progreso e ideales de cultura.

El amor a la Bandera se entraña tan profundamente en la conciencia del hombre que su sola presencia le despierta el entusiasmo, le emociona viéndola flamear le arrebatada hasta el heroísmo cuando sabe que está en peligro de ser profanada.

USO DE LA BANDERA

A la Bandera, como símbolo nacional se le hace estar presente en todas las fiestas que la Nación celebra con motivo de simple alegría, para conmemorar fechas importantes de su Historia, por los hechos heroicos de sus hijos o por los sucesos que la sumen en pena profunda.

La Bandera nacional no debe usarse para cubrir una estatua que será desvelada.—Se le emplea, solamente, como fondo.

Cuando la Bandera está presente en la tribuna, si se le extiende, debe ser detrás y por encima del orador.—Si se halla en esta portátil, ocupará la derecha del puesto de honor.

Puede la Prensa Decir la Ver...

Viene de la Página 4

medios de información tiene su lado bueno y su lado malo, ya que sus virtudes o sus vicios dependen únicamente de la causa al servicio de la cual se ponen. Pero esto plantea precisamente un problema particularmente delicado.

En efecto, ya que la información tiene por objeto informar, cada uno piensa que la selección es sencilla y que basta ponerla al servicio de la verdad pura y simple. En este terreno, es indispensable ser muy modesto: ¿existe acaso un sólo país en el mundo donde pueda decirse que la información está al servicio exclusivo de la verdad? De una verdad, quizás, y en esto reside el peligro. Pascal decía: "Verdad de este lado de los Pirineos, error más allá de ellos". Esto es más cierto todavía ahora que en aquel tiempo. La verdad única, reconocida por todos y universalmente admitida, existe menos todavía que en el siglo XVII. Más aún: la convicción de poseer la verdad, la propaganda de esta verdad única por todos los medios de que se puede disponer constituye un grave peligro. Aquí o allí, es en nombre de la verdad que se han librado siempre las guerras más sangrientas.

Y, sin embargo, hay verdades sobre las cuales los hombres deberían poder ponerse fácilmente de acuerdo. Se les podría llamar las verdades del corazón: ésta, por ejemplo, que la paz es el bien más valioso para todos. Fué conforme a ese espíritu que la Unesco adoptó, durante su Conferencia General de 1954, una resolución condenando el uso de la prensa, de la radio y del cine para fines bélicos.

Al pedir que los medios de información dejen de difundir "noticias deformadas", el delegado del Reino Unido indicó que era preciso que la información ayudase a crear una corriente de intercambio de ideas y opiniones. Es decir, que la información también debe servir para dar a conocer la verdad de los demás, y no sólo la de la nación, del régimen o de la cultura que expresa.

Una vez más, lo que la Conferencia General de la Unesco pedía a los Gobiernos era hacer acto de modestia más que de autoridad. No se trata de imponer a la prensa un nuevo conformismo, sino de ayudarla a abrirse a las corrientes del pensamiento que le son extrañas, de dejar de considerar que todo lo que es "distinto" es "contrario". Rehusar toda propaganda bélica es ante todo ser tolerante. (UNESCO)



S
A
L
O
N

Buenos
Aires

En la propia entrada del PUERTO
Bar finamente atendido
Restaurante con excelente servicio
a la carta

Especialidad:

SOPA DE CARACOL

Visite este Salón y lo convertirá en el
centro de su predilección.
TELEFONO 200.

Juan N. Kawas y Co.

LA CASA COLORADA

LA CEIBA, HONDURAS C. A.

Ofrece a usted los mejores precios de la Plaza.

Ventas únicamente al por mayor

Colchonería **San Isidro**

contiguo a la Farmacia "Regis"
Elaboración y reparación de colchones,
colchonetas y cojines, empleando los
mejores materiales y la técnica
más perfecta.

Disfrute de un sueño reparador descansando
en colchones elaborados por

DAVID WILLIAMS

En la Colchonería **SAN ISIDRO**

Tome Refrescos

SUPER

LOS PREFERIDOS POR TODOS

Best Fit

de William Wildt

Dé suavidad y elegancia a sus
pies usando el famoso calzado

"BEST FIT"

Pensión Atlántida

PEDRO CERVANTES

Propietario

OFRECE Servicios Económicos al
Alcance de Todos.

La Ceiba,

Honduras C. A.

HOTEL LUNA

El más Estratégico,
El más conocido, a una
Cuadra de la Estación

Calle de la línea

Aseo, y Atención Esmerada

ZAPATERIA ATENAS

C, MICHEL

Experta Mano de Obra. Material
de Primera Clase

Precios al Alcance de Todos

Almacén

EL LATIGO

C. MENENDEZ

Mercaderías en General

Precios sin Competencia.

HOTEL LOS ANGELES

de

Rafael Riba Marrugat

Servicio Esmerado

Fina Atención

Cocina Magnífica

Extraño pero Cierto . . .

que contiene documentos y referencias de nuestra civilización para su esclarecimiento ante la prosperidad.

El volumen, no solamente hace referencia a la latitud y longitud de la situación de la "cápsula", sino también describe en varios idiomas cómo habrá de calcularse el año 6939 —fecha en que la cápsula deberá ser abierta— valiéndose de los calendarios gregoriano, judío o mahome-

La Palabra y la Ley...

Viene de la Página 17

oido a gente bien, a profesores, a estudiantes y hasta religiosos, en todas partes en calles, en parques en centros sociales etc. el disparo estentoreo de palabra gruesas e hirientes, con la indiferencia general, pues parece que la costumbre ha anestesiado la delicadeza de los principios básicos de la más primitiva educación y las brutales interjecciones suenan exabruptas en el vacío de la indiferencia.

Ya es hora de que, hagamos al respecto un cuarto de conversión, que pulamos la sinfonía de nuestras interjecciones, que atemperemos la brutal resonancia de las palabras de "carreteros o de arrieros," las cuales ellos dirigen no a otros seres humanos sino a sus bueyes de tiro a sus mulos, porque en caso necesario, la policía, en uso de las facultades que la Ley le concede está en condiciones y obligación de reprimir las faltas que por palabra o por escrito se cometan al tenor del capítulo XVIII, artículo 222 de la Ley del Ramo.

Viene de la página 20

tano u orientándose astronómicamente en caso de que no sobrevivieran los actuales sistemas de medición temporal.

xxx

Las modernas cámaras de televisión registran o graban sus escenas en una placa metálica que tiene, aproximadamente, el tamaño de una tarjeta postal y la cual placa contiene 315.000 diminutos "ojos eléctricos" que transmiten sus propias cargas individuales de electricidad tan rápidamente que ellas se transforman en un promedio de treinta fotografías por segundo proyectadas sucesivamente en la pantalla luminica del aparato receptor.

Así cualquier escena transmitida por televisión requiere la asombrosa cifra de nueve millones cuatrocientas cincuenta mil señales por segundo que han de ser radiadas y distinguidas por la planta.

El único actor de teatro reconocido como profesional, y perteneciente a la raza negra que ha encarnado el papel de un personaje blanco en la escena norteamericana es hasta dónde se tienen noticias, el célebre comediante Canadá Lee, quien representó el role de Daniel Debusola en el drama sabelino La duquesa de Malfi, uno de los más populares para el público de habla inglesa. Canadá Lee interpretó ese papel durante su presentación en los teatros de Boston y Nueva York, que tuvo efecto en el otoño del año 1946. La labor artística del comediante negro fué exaltada unánimemente por los más exigentes críticos neoyorquinos y bostonianos.

- TEATRO LUIS -

EL TEATRO DEL SONIDO Y LA PROYECCION PERFECTOS

*Anuncia para el Próximo Domingo 28
Un Régio Estreno en Dimensión Panorámica:*

Una Lección de Amor

con Raúl MARTINEZ, Cristiane MARTELL y Carlos NAVARRO.

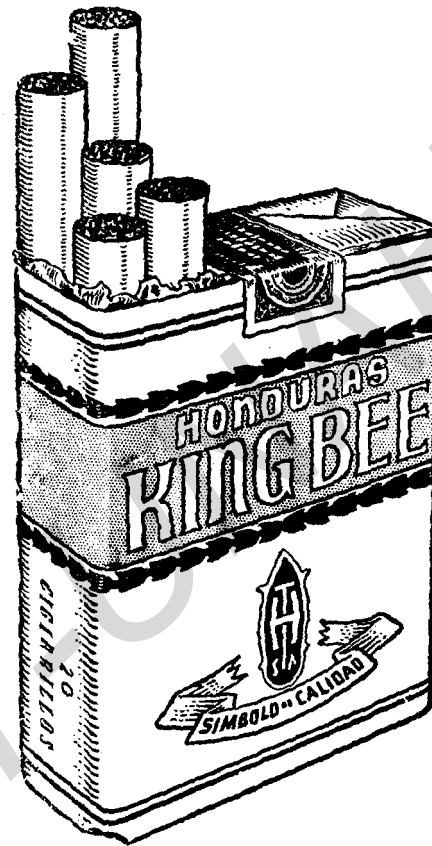


F U M E

King Bee

El Cigarrillo Cuya

Popularidad se debe
a su Excelente Calidad



RON

CASTILLO

El Favorito de los Catadores
de Buen Gusto

Claro . . .

Es

Salva Vida

Por eso es mejor !

No pida una Cerveza cualquiera; pida una

✓✓✓ SALVA VIDA ✓✓✓

Se Brinda con Orgullo! ★ ★ Se toma con placer!

Siempre Pida:

Refrescos
Tropical

Calidad en sus Diferentes Sabores