Procesamiento Técnico Documental Digital

VOL. 1 } TEGUCIGALPA 15 DE JULIO DE 1917 } NUM 1

GERMINAL

ESTA REVISTA SE PUBLICARA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIO 25 CENTAVOS

DIRECTOR
Francisco Lagos Cházaro

ADMINISTRADOR
Carlos Alatorre

Credo y cortesía

(Ab imo pectore)

Sale a la calle una hermosa mujer desconocida y se prende a la orla de su vestido la admiración suplicante de las gentes; sale a la calle un acaudalado, un favorito, un director de Banco—y aunque sean desfavorablemente conocidos—los sombreros descienden hasta rastrear el suelo; sale a la luz pública un periódico y debe declarar sobre su origen, justificar su condición de hijo legítimo, para convertir—tarde y por fuerza—la repulsa sistemática en deseo de lectura, y la acrimonia gratuita, en respeto.

Y nosotros inconformes pero impotentes para reformar tamaña inconsecuencia social, facilitaremos la labor inquisitiva, por derecho de propia conservación.

Por eso vamos a definirnos; por eso, y para que al correr de los días nos amordacen nuestros perjurios o nuestra apostasía o nos ampare nuestra perseverancia en los propósitos y nuestra fidelidad a las ideas.

Este periódico tiene un destino: hacer obra patriótica, de interés general.

Ante ese fin, acallaremos las pasiones y resignaremos el egoísmo.

Creemos que Honduras es un país predestinado a muy altas conquistas, por su situación geográfica, por la riqueza de su suelo, por la psicología de sus habitantes.

Creemos que en un porvenir no lejano, saltará sobre el tiempo, para sobrepasar decantantadas superioridades actuales.

Creemos que el Gobierno que lo rige actualmente es un Gobierno honrado, ecuánime, progresista y sobre todo hondureño de origen y de espíritu, capáz de cualquier sacrificio en pró de la República, ambicioso de las mejores transformaciones económicas y sociales.

Eso creemos. Y esperamos: del público, que coadyuve en la empresa que hoy iniciamos, sancionando los trabajos que tal honor merezcan; y reprobando los que abandonen el camino real por comodidad, por ignorancia o por malicia, para echar por el atajo; del Gobierno, que oiga la voz de los periódicos que reflejen las aspiraciones y las necesidades de la colectividad, para que sienta palpitar junta y acorde con la suya, el alma de la tierra hondureña, respetada, hospitalaria y bien querida.

Pobres de ingenio, sin pretensiones dogmáticas, justaremos fuera del campo político, por la implantación de toda idea y por la realización de todo proyecto que redunde en beneficio común.

Triste e inaceptable papel el nuestro, si viniéramos a la prensa a batir palmas ó a quemar incienso por llenar la ingente necesidad de vivir; despreciable y triste, si nos enrolaramos en el apostolado de la religión del oflio cuyo culto y lampa-

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

dario matienen encendido, por regla general, los fracasados.

Ni al remo en la galera del servilismo, ni al triunfo sobre el paves de simuladas virtudes, ni al aplauso entre las ruinas de ajenas reputaciones.

Existe en la conciencia social, la convicción íntima de que el país debe desarrollarse rápida, esencial y ampliamente, como agricultor y como minero, rompiendo viejos moldes, *venciendo repugnancias* que no tienen razón de existir, demostrando por la dedicación de su función *inteligente al aprovechamiento* de las riquezas naturales—suelo, clima, hidrografía—su aptitud y ventaja para la lucha por la vida, su indiscutible derecho a ella como Nación Autónoma.

Convencidos nosotros de esta necesidad nacional, que encaja por su magnitud y por sus resultados dentro del dilema de Shakespeare—«to be or not to be»;—consagraremos de preferencia nuestro pequeño esfuerzo a todo lo que se relacione con la agricultura y con la minería: esas dos fuentes inagotables e inexplotadas en la Nación, que aseguran con holgura la prosperidad material, indispensable para hacer rápido y estable el progreso moral é intelectual, ya que la forma de ser presupone como indispensable la condición de existir.

De las églogas rumorosas de Virgilio y de Garsilaso de la Vega, a los estudios prácticos y serios del campo, media la distancia y la diferencia que existe entre la cabeza y el corazón, entre el sentimiento y el conocimiento, entre la belleza y la verdad.

Con objeto pues, de que este periódico no se caiga de las manos del lector al cesto de papeles, *trataremos de amenizarlo*, rompiendo la monotonía de la materia principal con secciones de arte, ciencia, historia, actualidades y modas, con la esperanza de que pueda sostenerse aún en adorables manos femeninas.

Sentiremos satisfecha nuestra aspiración y estimaremos con creces recompensado el trabajo, cuando en un porcentaje, aunque sea pequeño, de nuestros lectores, deje esta publicación ya un conocimiento para el cerebro, ya una impulsión para la voluntad, ya una sensación grata para el espíritu.

Con tales propósitos, enviamos a la *prensa nacional nuestro fraternal saludo*, a la del extrajero la simpatía que engendra el compañerismo y a una y a otra el *canje acostumbrado*.

CREDITO NACIONAL

Pocas veces como ahora, el Gobierno de la República ha tenido el derecho de sentirse íntimamente satisfecho de sí mismo, que es en el fondo de la sana moral la mayor de las satisfacciones; nunca como ahora, el pueblo hondureño ha visto, que de fuentes enteramente agenas a todo interés político interno, agenas del todo a las quisicosas de casa, se pregone en frases elocuentes y sinceras, que Honduras, su Gobierno mejor dicho, cumple satisfactoriamente sus compromisos de dinero.

La Oficina Internacional Centroamericana, comunica que es el Gobierno de Honduras el único de entre los cinco Estados del Istmo, que se encuentra al corriente en sus pagos con aquella interesante Oficina, creada y sostenida por el interés de todos.

Este dato que aparentemente significa poco, profundizando y analizando el caso, es de gran importancia, nó porque se vaya a *suponer que los otros Gobiernos* no puedan o no quieren ponerse al corriente en sus créditos, sino porque sen*cillamente significa, que este país*, debido a la previsión concienzuda de los hombres que manejan el timón gubernativo, ha sabido posponer la atención de otros intereses, al supremo interés de atender el crédito de la Nación, sobre cuyo eje giran las garantías del buen nombre y la reputación económica.

UDELAR-FUNAM

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

En el tratado didactico de Economía Política por don Mariano Carrera y González, se lee:

«Las condiciones esenciales del crédito público según el señor Pastor, son las siguientes:

I.—Puntualidad religiosa en el cumplimiento de las obligaciones públicas, sin consideración a la época, a la Constitución Política ni a las personas encargadas del Gobierno bajo el cual se han estipulado, porque no se contrata con tal o cual ministro, con tal o cual poder, sino con el Estado, que no muere nunca. La base de la Hacienda de todos los imperios decía Casimiro Perier, es la economía; *la fuente del crédito es la fidelidad en respetar todos sus compromisos.* Así es, que en vano se buscarán señales de crédito allí donde los diversos Gobiernos que se suceden, acostumbran, por interés o por pasión política, a negar las deudas contraídas por sus antecesores, donde una autoridad despótica o dictatorial se considera con facultades no solo para arreglar el porvenir, sino también para anular o modificar el pasado. Por el contrario, en los países regidos constitucionalmente, que afectan fondos especiales a la extinción de sus deudas y se imponen el deber escrupuloso de no distraerlos de su objeto, el Estado encuentra siempre en el crédito fáciles y abundantes recursos».

Siguen luego otras consideraciones, tan esenciales como la apuntada.

Preciso es pues, convenir en que, casos como el que nos ocupa, señalan en los anales de los pueblos, en su evolución hacia el progreso, interesantes puntos de mira, sobre los cuales se basan el prestigio y la consideración internacionales.

Nosotros que venimos al estadío de la prensa con la más firme decisión de alentar lo bueno y censurar lo malo, aplaudimos calurosamente un acontecimiento como este que redunda en bien del país.

AQUILES.

✣ Irrigación ✣

Está fuera de duda, la enorme importancia que tiene, para la agricultura, el aprovechamiento inteligente del agua, ya sea que provenga de ríos, lagos, estanques, aguas de depósito, etc., etc. Creo pues, que no esté fuera de lugar, decir unas cuantas palabras sobre el asunto.

Se estima por irrigación, «al conjunto de reglas y principios que deben practicarse para distribuir de la mejor manera el cuadal de agua de que se dispone, a fin de fertilizar o aumentar la fertilidad de un terreno».

Hay que aclarar que en esta definición no están comprendidos los procedimientos físicos o químicos empleados para fertilizar terrenos improductivos, pues salta a la vista que el asunto es del resorte de otra rama del saber humano y que por consiguiente tiene su lugar aparte.

Siendo inmensa la influencia económica que ejerce la irrigación en los países que la practican así como los beneficios de otra índole, que reporta, habrá que darle la importancia que se merece y de dicarle más atención de la que hasta hoy se le ha concedido.

Basta recordar, en apoyo de la tesis: «irrigar el país que no está irrigado,» que Egipto, la India, parte de China, Francia, España, etc., deben gran parte de su fertilidad a las obras de irrigación efectuadas desde mucho tiempo atras, aumentadas y perfeccionadas por generaciones sucesivas, hasta alcanzar como en Italia, un desarrollo y una prosperidad notables.

En América, igualmente y desde tiempos muy remotos, fué objeto de especial atención el problema de la irrigación, como lo demuestran las ruinas de acueductos que hay en Bolivia, Perú y el Ecuador, y el poder productor agrícola de Chile, Brasil, Argentina y los Estados Unidos.

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

Se ve que en general, todos los pueblos han tratado de alcanzar con la práctica de la irrigación el aumento de su riqueza agrícola, y lo han conseguido, logrando además, aumentar el valor de la propiedad rural, hacer importantes, determinados centros poblados, como puntos de concentración de la producción, despertar la necesidad de muy buenas líneas de comunicación, originando el desarrollo de la producción de ganado y logrando una relativa independencia desde el punto de vista de la aliment ción, pues se deja de ser tributario obligado de los países eminentemente productores.

Es natural pensar que irrigar extensas zonas no es obra del momento; exige ante todo la existencia de capitales de cierta consideración asociados con el Gobierno, pues no habrá que hacerse ilusiones sobre la efectividad de la iniciativa personal, incapaz siempre de separarse de los procedimientos tímidos, ineficaces naturalmente y más ahora en que debemos dar pasos de gigante para lograr asociar al vapor y la electricidad, una agricultura sabia dotada de buenos caminos, canales, vías férreas, etc. Debemos poner a contribución la obra de la naturaleza en provecho nuestro, dominando los ímpetus de las inundaciones y anulando sus malos efectos durante las sequías.

El Gobierno teniendo el control de las obras por su reglamentación desde el punto de vista legal, y por su cooperación en forma de subvención o con capital, puede hacer que el pequeño y grande propietarios se interesen por aprovechar los beneficios de la irrigación pagando anual o mensualmente una corta renta que en poco tiempo, dada la fecundidad de la irrigación, amortizaría el capital empleado, siendo para lo sucesivo una renta del Estado.

Las cantidades necesarias para las obras complementarias de irrigación, como canales de derivación, canales secundarios, movimientos de tierras, etc., así como las necesarias para proveer a los pequeños agricultores de implementos de labranza, podrían ser facilitadas por un Banco de Agricultura controlado ignalmente por el Gobierno.

He supuesto que el Gobierno tome una parte muy activa en la organización de los trabajos de irrigación nacional, por ser esto lo más pertinente ya que a las autoridades superiores competen, todos los asuntos que tengan el carácter de utilidad pública; sin embargo, no descarto la hipótesis de que una sociedad de capitalistas llevara a cabo la empresa, aunque a juzgar por nuestro carácter latino poco emprendedor y desconfiado, y la horrible inercia que nos mina por herencia, es seguro o muy probable por lo menos, que sería un capital extranjero el que nos haría disfrutar de los beneficios de la irrigación, si el Gobierno comprendiendo hasta que punto es necesario e indispensable este servicio no lo toma por su cuenta.

AMADO CUELLAR
Ingeniero

La influencia

que ejerce en las plantas, la buena voluntad de quienes la cultivan

La influencia que ejerce en las plantas la buena voluntad de quienes se dedican a su cultivo, es un conocimiento práctico que me ha dado la experiencia de aficionado a esa labor que tanto me agradó siempre, y que dicho sea de paso, me cuesta pequeños desembolsos y pesares, pues como no soy propietario y acostumbro sembrar plantas en cada casa que habito, al tener que dejarlas por cualquier motivo, siento la tristeza de abandonarlas, pensando que, el que me suceda, no ha de tratarlas con la solicitud que yo lastrato, y con el entusiasmo y afecto que les dedico. Al separarme de ellas,

UDI-DEGETI-UNAH

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

parece que dejo a íntimos amigos; o algo así como seres de la familia.

Podría citar infinidad de casos que comprueben mi acerto, pero hablaré de ellos solamente como un ejemplo, y por haber quedado impresos en mi imaginación de manera más expresiva, para experiencia.

«Vivía en la ciudad de México con un amigo, y disponíamos de un patio de regular tamaño, en la casa que habitábamos.

Tanto mi buen compañero, como yo, éramos entusiastas cultivadores del pequeño terreno, y dedicándonos solamente una hora en la mañana, habíamos conseguido hacer un bonito jardincillo.

Ambos estábamos celosos de nuestro *trabajo y había entre los dos cierto egoísmo* disimulado, porque fueran más hermosas y productivas las plantas que a diario íbamos consiguiendo y sembrando en nuestro patio.

Una vez mi amigo se presentó con unos arbolitos, que si mal no recuerdo, eran «Gardenias», y a la mañana siguiente, cuando él los quiso sembrar, y desée tener participación en el trabajo, tomé dos de ellos para sembrarlos independientemente.

A él no le agradó esto, pues quería hacerlo solo, y sembró los restantes con un contenido mal humor; resultando que, no obstante ser la tierra de igual calidad, los de él, estaban muertos a la semana, mientras los que yo había sembrado parecían como si no hubiesen sido trasplantados. Recuerdo que le hice esta observación y quedó convencido de que la influencia de *su injustificado mal humor*, mató las plantitas.

Aquí en San Salvador; entre otras pruebas, puedo también citar una que corrobora de manera palpable mis manifestaciones.

Recién trasladado a la casa que hoy habito, comencé mi inevitable tarea de sembrar cuantas plantas me parecen bonitas o productivas, dedicándome más, a aquellas que son más violentas en producir, para que siquiera paguen con su belleza mi asidua labor, *antes de tener el* disgusto de abandonarlas.

Después de haber sembrado suficientes, y de especies várias, me encargué de su riego en los primeros quince días. Ninguna se marchitó, y procuré contrarestar lo malo del terreno, con el abono y la limpieza constante de las mismas.

Pero resultó que otras ocupaciones, en ese tiempo, distrajeron mi atención, y encargué a una sirvienta, que en la mañana y en la tarde, se encargara de mi pequeño trabajo.

Esta, que es una haragana de marca mayor,—dicho sea para su conocimiento,—se malhumoraba y murmuraba *cuando llegaba la hora del riego;* y en vez de vaciar diez regaderas, que era lo que se necesitaba, por capricho gastaba el triple, regando hasta donde no había necesidad, como para ocultar su haraganería traslucida en su mal humor.

De lo que resultó que, a las dos semanas las plantas comenzaron a marchitarse, y muchas hasta se murieron, sin que ella pudiera expresar los motivos.

Al ver el próximo desastre, le prohibí que continuara aquel trabajo, y comencé yo, desde ese día, no sólo a regarlas, sino a sembrar otras en el lugar que ocuparon las desaparecidas. Grande fué mi admiración al ver que les devolvía la vida a las enfermas, que hoy son lozanas, así como las últimas sembradas mucho más bellas que las antiguas y han producido antes que aquellas, seguramente porque no pasaron por la enfermedad misteriosa que les trasmitió con sus enojos mi haragana sirvienta.

Sirva esto de ejemplo a los que aman a las plantas, y, en sus ratos de ocio, se dedican al delicado y moral entretenimiento.»

Las plantas deberían ser cultivadas exclusivamente por aquellas personas que aman; tal parece que reconocen a sus bien hechores y manifiestan su alegría

UDI-DEGT-UNAH

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

abriendo más sus delicados pétalos y saturando el ambiente con sus variados y suaves perfumes.

¿Conocerán las plantas a los que las aman? Porqué a los jardines más bellos y donde hay más flores acuden profusamente los pájaros cantores?.....

Confianza suma deben inspirarles esos lugares de vida, cuando los eligen para sus cantos de amor y en ellos tejen sus nidos!.....

No hay que evitarles tampoco a los niños que frecuenten esos lugares bellos, como hacen algunos, so pretesto de que lastiman a las plantas; nó; hay que enseñarles a que las admiren sin hacerles daño, pues me figuro que su influencia es benéfica a las plantas, como lo son las aves y la lluvia.

Un hermoso, aunque pequeño jardín, visitado por pájaros y niños, es un pequeño paraíso; pero tanto los niños, como las aves y las plantas, requieren ser cuidados por amor, no por obligación, ya que son lo más hermoso que el Sér Supremo le dió a la Tierra.

LIVINO PRIETO Y PEÑA.

San Salvador, Junio de 1917.

La mejor hora para ordeñar las vacas

Es un hecho comprobado que las cualidades de la leche varían según la hora del día en que se verifique el ordeño.

De muy antiguo se sabe que la leche ordeñada por la tarde tiene una riqueza más elevada en materias grasas que la que se ordeña por la mañana, diferencia que se atribuye principalmente a que el intervalo que media entre el ordeño de por la mañana y el de por la tarde, es más corto que el que existe entre el de por la tarde y por la mañana siguiente.

El Dr. H. Collins ha hecho detenidas experiencias encaminadas a determinar la cuantía de esas diferencias de riqueza en materias grasas, según los intervalos de los ordeños, obteniendo los resultados siguientes:

1º—Ordeños a las 6 de la mañana y 6 de la tarde o sea con un espacio de tiempo de 12 horas entre cada uno. Resultados: Excedente de riqueza en materias grasas de la leche obtenida en el ordeño de la mañana sobre la de la tarde, 0.18 por ciento.

2º—Ordeños a las 6 de la mañana y 5 de la tarde, o sea con intervalo de 13 y 11 horas, respectivamente. Resultados: Excedente de riqueza en materias grasas de la leche ordeñada por la tarde sobre la de la mañana, 0.33 por ciento.

3º—Ordeños a las 6 de la mañana y 4 de la tarde. Resultados: Excedente de riqueza en materias grasas 0.70 por ciento.

4º—Ordeños a las 6 de la mañana y 3.30 de la tarde. Resultados: Excedente de riqueza en materias grasas de la leche de la tarde sobre la de la mañana 1.09 por ciento.

Las cifras consignadas son bastantes para recomendar el menor espacio de tiempo entre los ordeños de mañana y tarde.

EL MAIZ

Es por demás encarecer la importancia de el cultivo de este cereal, dado el caso que constituye la base de alimentación de nuestros pueblos, desde el Río Bravo hasta Cabo de Hornos.

Experiencias recientes han venido a demostrar, que, las propiedades nutritivas del maíz son de mayor importancia de lo que antes se creía.

Y para conocimiento de nuestros lectores damos a continuación un cuadro comparativo y descriptivo de las propiedades en su análisis, de las diferentes partes constitutivas, consideradas separamente:

UDI-DEGT-UNAH

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

Maiz en grano contiene:

Materia seca	87.31	%
Albúmina	8.00	%
Hidro carburoso	63;10	%
Grasa	4. 00	%
Relación nutritiva	1: 9	1.

Harina de maiz:

Materia seca	90.05	,,
Albúmina	13.20	,,
Hidro carburo	74.30	
Grasa	3 00	
Relación nutritiva	1: 6	4.

Afrecho de maiz

Materia seca	88.02	,,
Albúmina	7 09	,
Hidro carburo	56.60	,,
Grasa	3.40	,,
Relación nutritiva	1: 8.	2.

Olote de maiz:

Materia seca	86.00	
Albúmina	1.63	,,
Hidro carburos	42.00	,
Grasa	0.37	,
Relación nutritiva	1:23	3.

Paja de maiz:

Materia seca	85.00	,,
Albúmina	1.10	,,
Hidro carburos	37.00	
Grasa	0.30	,,
Relación nutritiva	1:34	4.

Guate de maiz:

Materia seca	17.10	
Albúmina	0.79	,,
Hidro carburos	8.40	,
Grasa	0.30	,
Relación nutritiva	1:13	00

Maiz de silo:

Materia seca	15.90	,,
Albúmina	0.80	,,
Hidro carburos	7.10	,,
Grasa	0.50	,,
Relación nutritiva	1: 10	4

Comparación con trigo entero:

Materias seca	85.60	,,
Albúmina	11.70	,,
Hidro carburos	64.03	,
Grasa	1.20	.
Relación nutritiva	1: 5	4.

En el próximo número trataremos ampliamente sobre el cultivo.

Breves instrucciones para el zacate de Sudán

Se recomienda sobre todo, arar el terreno perfectamente, dejando trazados los surcos a setenta y cinco centímetros de distancia o un poco menos si el suelo es fértil o de riego. Practicados éstos, se pueden seguir dos sistemas de siembra: mateado, como el zacate de Guinea, a distancia de veinte centímetros cada mata, o chorreando la semilla como para formar huateras; los dos procedimientos resultan buenos, según la naturaleza de terreno.

Para cosechar la semilla deben dejarse crecer en todo su desarrollo las plantas más lozanas y cuando éstas florezcan, una vez en sazón, se cortan las espigas y se ponen a secar como si se tratara de semilla de zacate de Guinea, pudiendo aprovecharse el resto de la planta que queda en pie.

En terrenos de riego o en terrenos bien preparados, pueden lograrse hasta cuatro cortes o cosechas. Estas se empiezan cuando la planta comienza a brotar espigas.

Para conservar la semilla en buenas condiciones, ésta debe guardarse en garrafones o botes herméticamente cerrados.

Alimentación del ganado

Para el mantenimiento doméstico del ganado, lo más importante es la multiplicación de abonos, siguiéndose un provecho de venta cuando está gordo, de su leche y de su trabajo. Nada contribuye con más eficacia y prontitud a mantener gordo el ganado que darle su

UDI-DEGT-UNAM

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

alimento a menudo y en pequeñas cantidades, y sobre todo con exactitud y a horas señaladas. Cuidado de este modo engorda *insensiblemente: cosa que no* sucede en los pastos comunes, aún por el otoño, tiempo que se elige ordinariamenmente para engordar los ganados. En el verano es imposible, y por esta razón también no dan las vacas que pastan tanta leche, aún cuando la yerba llegue a la rodilla, como darían en un establo donde las alimentasen con cuidado.

De los estudios hechos por Boussingoult resulta: que haciendo comer cien kilogramos de heno o alguna otra substancia seca, o en mayor ración su equivalente en verde, por vacas se obtienen, por término medio, cuarenta y dos litros de leche, y que veintiocho litros de leche, son un kilogramo de manteca. De donde infiere que cien kilogramos de heno darán uno y medio de manteca; pues el analisis indica en el heno una cantidad de grasa a lo menos de uno a ochocientos setenta y cinco milesimos gramos, o dos por ciento; por consecuencia, una cantidad superior a la que encierra la leche que proviene de él, y capáz de representar al mismo tiempo la que se encuentre en los excrementos del animal.

Al ganado se le dará de comer por la mañana, al medio día y en la noche, dividiendo la ración en cuatro o cinco piensos, que se le echará de cuarto en cuarto de hora.

La yerba con que se le ha de alimentar se segará cuando principien a caerse las flores a las plantas más cercanas. La verba segada se cuidará de no darsela cuando llueve ni cuando está demasiado húmeda, alimentandolo en este caso con pasto seco.

Después de segada la yerba o la paja, se recojerá inmediatamente y se guardará extendiendola cuanto se pueda, porque si se amontona se recalienta en pocas horas, se fermenta y no se puede emplear sin grandes riesgos.

Se observa que la abundancia en los alimentos acelera el acrecentamiento de los animales, y por lo tanto la pubertad que es el resultado: de aquí el que inme*diatamente conduce a la generación.* Puede y debe realmente considerarse la nutrición como una especie de generación continua para cada individuo, como la generación es por decirlo así, el alimento de la especie.

Estas dos funciones coinciden siempre entre sí, de modo que la abundancia de alimento aumenta por toda la multiplicación de animales y de hombres: he aquí porque las zonas cálidas de la tierra que proporcionan muchos alimentos, están mucho más pobladas, bajo todos conceptos, que las zonas frias, que producen pocos. De esta observación resulta que, en circunstancias iguales, los animales mejor alimentados están más pronto en disposición de procrear que aquellos a quienes les han escaseado los alimentos.

Virtud medicinal de algunos alimentos

La Revista Scientific Living, suministra los siguientes datos:

Tanto los vegetales como las frutas contienen un principio activo que hace, a unos y a otras, útiles en el tratamiento de diversas enfermedades.

La lechuga es sedante puesto que contiene un principio similar al del opio, pero no produce los mismos malos efectos de éste.

Las cebollas contienen azufre. Disuelven el ácido úrico y absorven los venenos.

Las manzanas, las cebollas y los limones contribuyen a desvanecer el color oscuro y terroso que adquiere la tez por la presencia del ácido úrico en la sangre.

El azúcar de caña, en exceso, interviene en la acción normal del higado.

UDI-DEGT-UNAH

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

Los nabos, las cebollas, el repollo, la coliflor y los berros, contienen azufre y purifican la sangre.

Las abichuelas, las espinacas y el repollo contienen hierro y son, por tanto, muy convenientes para las personas anémicas.

Las zanahorias son ricas en hierro y hacen aumentar los glóbulos rojos de la sangre. Además limpian y enbellecen la tez.

El apio es muy conveniente para las personas que muestran tendencia al reumatismo o a las neuralgias.

Los tomates estimulan las funciones del hígado.

Músicos de América

Juventino Rosas

Entre los compositores de Hispano-América no hay una figura tan simpática como la de Juventino Rosas. Forma parte integral de aquella pléyade de músicos mexicanos que supieron imponerse no sólo en América, sino que también en Europa; Villalpando, Araujo, Ortiz, Elorduy, Codina Trinidad Moreno y otros tantos los cuales encauzaron la música nacional, por la verdadera senda del Arte.

Rosas brilló como astro de primera magnitud en esa constelación de Soles y su personalidad se destaca al través del tiempo, límpida, como las aguas pristinas de un diamante; su música no decae ni puede morir jamás porque está construida sobre los cimientos sólidos del buen gusto y de la inspiración.

Expontáneo, fácil, sin rebuscamientos de ningún género, no tiene necesidad de recurrir al plagio vulgar y sabe romper en su época de un modo firme y seguro con el tradicionalismo que enerva y mata. Se apartó con firmeza de las viejas escuelas y fundó la suya única y personalísima que siguieron devotamente los mejores compositores de la América.

La tendencia de Rosas en todas sus composiciones es—el mar. Nadie como él ha sabido pintarle con tanta maestría en el pentagrama; en toda su obra se percibe siempre el rumor del oleaje.

Se le ha querido comparar con IVANO-Vici, pero francamente, no cabe el paralelo, es superior Juventino Rosas.

¿Por qué se impuso la música de Rosas? ¿por qué recorrió triunfalmente todo el orbe el vals "Sobre las Olas"? Y conste que esta composición tuvo muchas paternidades; en cada país se le daba carta de ciudadanía y era conceptuado como nacional. El talento de este brillante compositor estriba en que supo escribir para el pueblo sin apartarse para nada de la técnica, por eso gusta tanto y sus notas se oyen con deleite.

Alguien ha dicho que en América lo único digno de tomarse en cuenta, musicalmente hablando, es *El Guarani*, ópera célebre, por cierto. Yo respeto esa opinión pero no comulgo con ella. Tengo la firme creencia que para descollar no se necesita de escribir sendas óperas y al respecto todos los ensallos hechos en tal sentido en el continente han sido un verdadero fracaso, salvo la anteriormente apuntada; en España mismo donde han habido musicos de la talla de Marques, Chapi y Bretón, no se ha podido dar con esa piedra angular ¿será la raza? ¿será el temperamento?.....

Rosas, como los grandes elegidos, murió joven, no pudo soportar la inmensa tristeza que lo llevó al sepulcro; espíritu exquisito, no era de su época y jamás pudo plegarse su rebeldía a las bajas exigencias de la vida ordinaria. Allá en las Perla Antillana se apagó para siempre aquella luz vivísima cuyos destellos alumbran todavia. México reclamó sus restos y es de justicia consignar, que el Conservatorio Nacional de música de aquel pais, supo cumplir con su deber. El genio se impone siempre y llega fatalmente tarde o temprano la hora de la reparación,

Todavía se recuerda en México el vals "Carmen", escrito para la distinguida

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

señora Doña Carmen Romero Rubio de Díaz, la mejor quizá de sus composiciones, en la cual se marcan de una manera precisa los rasgos inconfundibles del verdadero compositor. En "Amelia", ese vals de estructura delicada, el autor nos lleva por una serie de melodias tan bellas, que no sabe el espíritu delicado con cual quedarse siendo imposible seleccionar ninguna por lo bien escritas que están.

"Aurora" "Ensueño Seductor" "Josefina", "Sobre las Olas," y otros son valses tan acabados que la critica no cabe; se juzgan ellos solos, si acaso se les podría tachar de exceso de inspiración.

Rosas, manejaba también con rara habilidad los demás bailables; ahi están sus Schottischs-"Lazos de Amor" "Juventa" y "El Sueño de las flores" para ejemplo; en las polkas tenemos su celebre "Ojos Negros" que puede rivalizar ventajosamente con los mejores ejemplares que de su géñero se escribieron en Europa.

En la Danza (Habanera o tango) esa musica exclusivamente criolla, hace derroche de sentimiento. Se olvida en él al valsista para saborear con fruición al escritor nativo que al compás del mecido de la hamaca nos sabe llevar del magestuoso *mayor* al quejumbroso y doliente *menor* que tanto nos atrae, y subyuga. "A Lupe" y "Para que" son dos danzas gemelas de factura genuinamente nacional, inconfundibles, con el sello único que supo imprimirle a todas sus obras.

La influencia del estilo de Rosas, ha sido mercadisima, sobre todo, entre los compositores de Centro América y lo que es más original aún, talvez sin saberlo ellos, podría citar muchos ejemplos pero son tantos que me abstengo de hacerlo.

En México se ha tratado de levantar un monumento para honrar su memoria; buena me parece la idea y ello enaltece sobremanera al país que le vió nacer, pero francamente, no se necesita para perpetuar su recuerdo del bronce ni del mármol, su nombre está escrito con esos caracteres que nunca se borran en el corazón de todos aquellos que al amar intensamente la música autóctona, saben hacer al mismo tiempo Patria.

¿Volverá a tocarse la música de Juventino Rosas? creo que sí, al pasar ese furor por el mal gusto que la moda nos ha impuesto y que la importación se ha encargado de introducir, contagiando por desgracia a los llamados a dirigirnos en el terreno musical; sí, desaparecerá tanta estulticie y volveremos purificados a nuestra música nacional la única que puede salvarnos en esta hora de angustia suprema para el Arte.

Y mientras suena en el reloj del tiempo la hora libertaria, consagro este recuerdo al más grande de los compositores nuestros, al príncipe de los valsistas de Hispano-América.

ENRIQUE VIVES MONJIL

La toma de la Bastilla

Siempre que llega este día, siempre que el calendario marca el 14 de Julio, en los pueblos liberales, hay un mismo recuerdo, y sobre todo Francia, no olvida aquella jornada popular y la celebra no sólo en su propio país, sino también en donde quiera que haya dos franceses.

No describiré la Bastilla, sería inútil. Vive como una imagen eterna en la memoria de los ancianos y de los niños. Sí recordaré que vista desde el bulevar, presentaba hacia la plaza del nombre de la fortaleza, dos torres gemelas, mientras que las dos caras se corrían paralelas a las dos orillas del canal.

La entrada de la Bastilla estaba defendida primero por un cuerpo de guardia, luego por dos líneas de centinelas, y después por dos puentes levadizos.

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

Por los demás, no había en Francia una sola Bastilla: había más de veinte Bastillas que se llamaban el Fuerte del Obispo, San Lázaro, el Rosario, la Consergería. Vincennes, el Castillo de la Roche, el de If, las islas de Santa Margarita y Pignerolles, etc., etc.

Pero la fortaleza de las puertas de San Antonio se llamaba la Bastilla por antonomasia, como Roma se llamaba la Ciudad.

E a la Bastilla por excelencia. Valía por sí sola más que todas las demás.

Durante más de un siglo, el gobierno de la Bastilla había recaído en una sola familia.

El primero de esta familia de elegidos que gobernó en la Bastilla, fué Mr. Chateauneuf. Su hijo Livrilliere fué el que le sucedió. Y por último, a su hijo sucedió su nieto Saint-Florentin. La dinastía se había extinguido en 1777.

Durante este trigle reinado, que tuvo lugar en su mayor parte bajo el reinado de Luis XV, no puede decirse con guarismo la cantidad de órdenes de prisión que fueron firmadas y expedidas. Sain-Florentin sólo firmó más de cincuenta mil.

No había en el mundo renta mejor que el producto de estas órdenes de prisión.

Se vendían a los padres que querían verse libres de sus hijos.

Se vendían a las mujeres que querían deshacerse de sus maridos.

Cuanto más lindas eran estas mujeres, más baratas valían las órdenes de prisión.

Sólo que había entonces entre ellas y el ministro un cambio de mutua cortesía; nada más que esto.

Desde la muerte de Luis XVI, todas las prisiones del Estado, y principalmente la Bastilla, estaban en poder de los jesuitas.

La multitud aguardaba en la Plaza de la Bastilla, sofocada, por el ardiente sol de Julio, bramando llena de furia. La gente de Gonchon acababa de reunirse a la de Marat; el pueblo de San Antonio reconocía y saludaba a sus hermanos del barrio de San Marcau, Gonchon estaba al frente de sus compatriotas. Marat había desaparecido.

Al poco rato, en lo alto de una torre se vió brillar un fogonazo entre una nube de humo; resonó el estampido horrísono, y oyéronse entre la multitod gritos horribles de dolor: era el primer cañonazo que se disparaba desde la Bastilla, se había empezado a derramar ya la sangre. La batalla estaba empeñada.

Parecía ya como aterrorizada aquella multitud que un momento antes estaba tan amenazadora.

La Bastilla, poniéndose en defensa, se presentaba a sus ojos como una fortaleza inexpugnable.

Sin duda el pueblo había esperado que en aquel tiempo de concesiones, se alcanzaría también aquella sin efusión de sangre.

Pero el pueblo se equivocó.

Aquél cañonazo disparado desde la tarre, le había hecho conocer que era una empresa titánica la que había emprendido.

Inmediatamente sonó una descarga de fusilería en la plataforma de la Bastilla.

En seguina sucedió un nuevo silencio, interrumpido por algunos gritos, gemidos y quejas que se oían acá y allá entre la multitud que empezaba ya a recoger sus muertos y heridos.

Pero el pueblo no pensó en huir, ó se avergozó de sólo pensarlo.

Los boulevares, la calle y todo el barrio de San Antonio estaba convertido en un inmenso mar de hombres; cada ola tenía una cabeza; y cada cabeza dos ojos llameantes y una boca amenazadora.

Al instante aparecieron en todas las ventanas de las casas hombres armados que disparaban sus fusiles aún estando fuera de tiro.

En el momento en que se asomaban a las azoteas o a las troneras un inválido o un suizo, cien fusiles le apuntaban al

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

instante, y las balas descantillaban las esquinas de las piedras en que se resguardaban los soldados.

Todos daban su parecer en medio de la multitud y de los clamores.

Formaban corro junto al que se ponía a hablar, y si veían que era desacertado lo que proponía que se hiciera; se alejaban en seguida.

Un cartero proponía que se hiciese una especie de catapulta, a estilo de las antiguas máquinas de guerra, para abrir brecha en la Bastilla.

Los bomberos proponían llenar de agua con sus bombas los oídos de los cañones y apagar las mechas de los artilleros, sin echar de ver que la mejor de sus bombas no elevaría el agua ni a las dos terceras partes de la altura de la fortaleza.

Un cervecero, que capitaneaba la gente del barrio de San Antonio, y cuyo nombre ha alcanzado después una fatal celebridad, propuso incendiar la Bastilla con aguarrás, inflamándola con fósforos.

Desde aquel momento la cosa iba ya seria; el tumulto era espantoso, la lucha era mortal; diez mil tiros resonaron en rededor de la Bastilla, más peligrosos para los sitiadores que para los sitiados. Por último un cañón de los guardias franceses vino a aumentar con sus estampidos aquel ruido de fusilería.

Espantoso ruido que embriagó a la multitud y empezó a aterrar a los sitiados, que vieron entonces cuán pocos eran en número, y que conocieron que no podrían hacer ellos un ruido semejante al que los ensordecía en aquél momento.

Los oficiales de la Bastilla conocieron que sus soldados se acobardaban; cogieron fusiles y empezaron también a hacer fuego.

En medio de aquel ruido de artillería y fusilería, en medio de los gritos de la multitud, se precipitaron todos de nuevo a recoger los muertos para hacer una muralla con aquellos cadáveres que gritaban venganza por la boca de sus heridas.

En aquel instante apareció por la puerta de la galería una diputación de hombres pacíficos y desarmados, que atravesando por entre la multitud, se adelantaban dispuestos a sacrificar sus vidas, protegidos únicamente por una bandera blanca que les precedía e indicaba que eran parlamentarios.

En efecto, era una diputación del Hotel de Ville. Los electores sabían que se habían roto las hostilidades; quisieron poner término a la efusión de sangre y obligaron a Fresselles a hacer nuevas proposiciones al gobernador.

Llegaron los diputados a intimar a Launay que mandase cesar el fuego y que accediese a recibir en la fortaleza a cien hombres de milicia urbana, que garantizarían las vidas de los ciudadanos y de la guarnición.

¿A qué seguir? La Bastilla se tomó por asalto, a viva fuerza y sin capitulación.

«Hacía cien años—dice un escritor—que no era sola la materia inerte la que encerraba la Bastilla, era también el pensamiento que la hizo reventar, y el pueblo entró por la brecha abierta.»

TRISTÁN DE LIRIA.

Monstruos

En la ria virgilina de Arosa, a bordo del Vapor "Dolores", donde un accidente automovilesco ha tenido a bien trasbordarme, desde el "Filisa," se hace ante mis ojos realidad la leyenda oceánica.

Habla esta leyenda de monstruos que suben desde sus cavernas a la superficie del Océano, para espanto de nautas. Son tales monstruos de plomizo color; de múltiples y potentes ojos, que brillan como hogueras; de aletas enormes, que arremo-

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

linan con su vaiven las aguas; de bocazas que alientan negro; de rugido cuyas vibraciones apagan las del trueno. Cuando luchan escupen rayos. ¡Ay de quien provoque su furia o sea grato a su voracidad!

Los monstruos descansan frente a mí, *divididos en tres espantables rebaños*, que *cierran* el paso de la ría descansan balanceandose con lentitud, levantando al cielo sus antenas. Uno a uno los cuento suman: veinticinco.

Junto al menor de ellos, fuera una ballena juguete de vitrina. Ahora duermen en paz, ennegreciendo la admósfera con los vahos de su respiración. El sol esmalta sus escamas. El aire juega con sus Crines

Monstruos son, pero no fueron paridos, abortados por la madre naturaleza. Ha sido menester la humana ambición, el orgullo sanguinario del hombre, para que la leyenda oceánica se convierta en realidad; para que el poema siniestro, forjado *por las marineras supersticiones, se haga* mole viviente, criatura de hierro y lumbre, encima de las olas.

Los monstruos que se columpian en la ría de Arosa, son una escuadra inglesa; veinticinco grandes acorazados y cruceros, que despliegan al viento el pabellón de la Gran Bretaña; del pueblo admirable donde el título de ciudadano es primero que otro ninguno; del reino donde George y Asquith cumplen desde el Poder reformas y progresos sociales a que no llegaron nunca las naciones republicanas.

¡Lástima que junto a sabias leyes que proclaman y realizan el respeto del hombre; junto a reformas que a la fraternidad y a la *igualdad sociales conducen, se alcen esas homicidas escuadras*, pregonando el imperio brutal de la fuerza, la ley bárbara de la guerra, la hegemonía por la destrucción!

Soberanamente hermoso es el espectáculo de la escuadra inglesa que formando tres divisiones, ocupa la ría de Arosa.

Brillan al sol los enormes cascos de acero como deslumbrantes joyeles; el humo de las chimineas se irisa al beso de la luz; refleja ésta en los bronces para volverlos oro; las arboladuras suben al espacio tal que troncos gallardos de ébano. Perfecta es la alineación de los acorazados; medida parece a compás la distancia de uno a otro; los banderines de señales van y vienen al capricho del viento, las músicas suenan alegres; los tripulantes se recortan sobre las cubiertas, limpios, correctos, atentos a su obligación; canoas y más canoas de vapor, con la bandera a popa, atraviesan la ría. Cuando, desprendidas de los costados de los buques, flotando junto a ellos, me hacen el efecto de *pilotines*, de esos pecesillos sinofensivos que acompañan a los tiburones en sus viajes de voracidad y exterminio.

¡Si que es grandioso el espectáculo! La grandeza existe siempre en la monstruosidad. Pero es horrible y pone espanto en el corazón y rebeldías en la conciencia el que los hombres pueblen aún los mares de monstruos para destruirse, para dominarse y esclavizarse; que otros monstruos, amasados con carne moza, erizados de cuchillos y cañones, amenacen en tierra, la paz de las urbes, la fecundidad de los campos, la existencia de las humanidades.

Y todo, ¿Por qué? Y todo ¿para qué? Para imponer la supremecía de un dibujo geográfico sobre otro dibujo geográfico; para ser el más fuerte y hacer del más débil manjar; para garantizar y perpetuar la explotación del hombre por el hombre; para que la sangre y la miseria de los más sigan amasando oro, y comodidades en beneficio de los menos.

Visto así, los monstruos de hierro y lumbre que recorren los mares los monstruos de carne joven, erizados de cuchillos y de cañones, que dominan la tiersa, inspiran repugnancia.

¿Cuantos obreros ingleses martirizarán sus músculos, consumirán sus nervios, derritirán su sangre en talleres y fábricas, en campos y minas, para surtir a los monstruos que se columpian orgulliosamente en la ría de Arosa? ¿Cuántos dolores, cuantas injusticias, cuantas explotaciones supone el viaje triunfal de esas escuadras que

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

pasean los mares del mundo proclamando el triunfo de la fuerza, la bárbara religión de la guerra y de la conquista?

Pensando en ello, pienso en la conveniencia de que dos rebaños de monstruos férreos, salidos de distinto cubil geográfico se tropiecen sobre las olas y uno contra otro embistan, deshaciéndose, destruyendose en un definitivo choque. Acaso el horror mismo de la catástrofe vuelva a los feroces humildes y les haga arrodillarse, con los brazos tendidos, ante los altares de la Paz.

Mejor fuera aún que obreros, pensadores, filósofos, cuantos buscan en una buena sociedad el imperio de la Paz y de la justicia, se sumaran, se uniesen, y, dando un definitivo pechugón a la sociedad vieja, hundieran para siempre en las cavernas submarinas a los monstruos de acero y lumbre que resucitan la leyenda oceánica.

.....

JOAQUÍN DICENTA.

Del Paisaje

La luna es admirable consoladora. ¿Hay nada más triste que la tristeza bajo la luz del sol? ¿Hay nada más pobre que la pobreza en estos mediodías de julio, cuando la claridad implacable descubre hasta la última arruga en el rostro, hasta la última hilacha en los harapos? Los camiantes van por las carreteras y el sol es un peso añadido a su carga; sobre la carga de la vida, el sol pesa en los días desconsolados como una maldición; pero la luna es misericordiosa. Ved cómo su luz pone una caricia de silencio sobre todos los males; el sol, brutalmente, puede secar las lágrimas, pero la luna las hace deslizarse con tal suavidad, que son casi un gozo. ¿Qué no haría yo, de lo que me pidiesen, por la luna?

Hoy nació bermeja a prima noche tras los retorcidos chaparros del monte; fué subiendo, subiendo, y a medida que cielo arriba andaba su camino, fué cambiando su sangre en plata. Vertiendo sangre ha de estar el dolor, y se torna de plata, es decir, se convierte en nostalgia apenas melancólica, mientras se está mirando subir la luna. La claridad se desparrama por el monte, caudalosa y callada; es de ver en las grietas de la roca cómo se aterciopelan en azul las que debieran ser sombras negras; toda la crestería de la sierra refulge; pero no con fulgor del que deslumbra, sino con apacible refulgencia de la que aquieta el corazón. ¿Quién no puede pensar que la luz de la luna brota de su alma misma y va a desparramarse de allí al mundo, tanto parece una luz interior, tal armonía guarda con los callados pensamientos? La luna sueña dentro de mí, la luna me dice sus propios versos: *Pálida como la luna...* es el principio de un cantar; pálida estaba ella esta tarde, y su mirar era como luz de luna en la insolente fiesta de rojos y oros con que el sol al ponerse incendiaba la tarde. Ahora la luna se ha quedado quieta sobre la torre, y desde lo alto mira dormir al pueblo; los perros aúllan a tu piadoso resplandor; pero el agua del río te refleja, y yo te estoy rezando.

G. MARTINEZ SIERRA.

La cirujía en la - - guerra - -

"La Tribuna," de Roma, publica un artículo del profesor Sanareli, ventajosamente conocido a orillas del Plata por sus estudios sobre la fiebre amarilla.

El sabio profesor se manifiesta entusiasta por las maravillosas virtudes de un remedio que hace muchos años el doctor Barthe se esforzaba, sin éxito alguno, a que se adoptara en el tratamiento de las quemaduras.

UDI-DEGT-UNAH

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

Es sabido que en ninguna guerra como en ésta las quemaduras han producido víctimas más numerosas.

Los efectos de las granadas incendiarias cargadas de fósforo, de éter y del alquitrán, el extenso empleo de cohetes luminosos, las frecuentes explosiones de bensina en los servicios de automóviles y de aviación. Las explotaciones de depósitos de municiones, el fácil incendio de pólvoras a base nitrocelulosa, la famosa pólvora B. o "cordite," empleada en los buques de guerra, son causa de quemaduras extensas y sumamente dolorosas.

Hasta estos últimos tiempos la medicina se reconocía impotente en presencia de las quemaduras graves. El empleo de las pomadas, del ácido pícrico, etc., no hacen más que aumentar los sufrimientos de las infelices víctimas. El tratamiento "húmedo" a cada renovación del vendaje provoca atroces e insoportables sufrimientos. Además, ni un tratamiento ni el otro son capaces de evitar la formación de cicatrices deformantes, que a veces vuelven irreconocible y monstruosa a una pobre criatura humana.

"Pero—dice el profesor Sanarelli: — las dolorosas necesidades de esta prolongada matanza, han enseñado también a suprimir los sufrimientos y las consecuencias de esas lesiones y a conseguir su rápida curación.

"Desde hace más de un mes sigo con creciente admiración en el hospital Saint-Nicolás, de Isy-les-Moulineaux, el servicio especial de quemaduras de guerra, organizado por el doctor Barthe de Sandfort, donde se emplea el tratamiento descubierto hace mucho por dicho facultativo y denominado "a la ambrina." ¡He presenciado verdaderos milagros!

He visto desfilar ante mis miradas las escenas espantosas de esta guerra barbara: aviadores asados por la explosión de los depósitos de bencina durante el combate, a 400 o 500 metros de altura, modestos infantes empleados en las cocinas de campo y arrojados por la explosión de un obús en las calderas de agua hirviendo preparadas para el rancho; artilleros horriblemente quemados por la repentina combustión de bolsas de pólvora o depósitos de cohetes, infelices "poilus" descarnados, descuerados, pelados vivos en las trincheras invadidas por líquidos inflamados y desechas por terribles explosiones o proyectiles monstruos.

"Esos infelices llegaban en condiciones indescriptibles, rendidos por el insomnio, doloridos gemebundos, deseando la muerte como extrema liberación. He visto llagas horrorosas, extensas pavorosas del rostro, de la espalda, del pecho, de la nuca, curar rápidamente, sin complicaciones y sin dejar la más pequeña cicatriz.

"Un día presencié una escena conmovedora. Un joven oficial había venido a Saint Nicolás con la esperanza de curar las extensas quemaduras, ya viejas de algunos meses, pero aun rebeldes a todo tratamiento, a pesar de las curaciones más inverosímiles y dolorosas soportadas con un valor estoico. El cutis del rostro se había vuelto un geroglífico cicatrizal, y estaba completamente perdido. Admitido en el hospital, el pobre oficial conoció inmediatamente a otros militares que, si bien llegados del frente en condiciones aun peores que las suyas —según resultaba por las fotografías documentales—por el solo hecho de haber sido sometidos al tratamiento con la ambrina, habían curado completamente, sin conservar rastros de sus dolencias. El pobre joven no supo contener las lágrimas y estalló en sollozos.

"Además, que en las quemaduras producidas por la combustión, la ambrina es igualmente eficaz en las congelaciones por el frío, en las manos y en los pies.

"La ambrina ahorra muchas mutilaciones y previene no pocas gangrenas.

"¿En qué consiste ese maravilloso remedio?

Derechos reservados

Procesamiento Técnico Documental Digital

"La ambrina es una simple mezcla de parafina y aceites resinosos, especialmente de aceite de ámbar, de lo cual viene su nombre. Fundo a los 55 grados, se exteriliza en un recipiente cualquiera a la temperatura de 125 grados, y se aplica a una temperatura de 50.60 grados sobre toda la superficie limpiada con la corriente de aire caliente de un ventilador eléctrico, o con un pulverizador metálico.

Imprenta EL SOL

Capital autorizado..... $ 1.000.000.00
Capital acordado..... 600.000.00
Capital suscrito 417.500.00
F. de reser... 168.859.91
Fondo para dividendos 417.750.13
Oficina Central: Tegucigalpa
Sucursal en Pedro Sula

BANCO DE HONDURAS
FUNDADO EL 1º DE OCTUBRE DE 1889

AGENTES:
Amapala. Teodoro Kohncke
Sta. Rosa de Copán P. Maier y Cía.
P. Cortés. P. Maier y C
La Ceiba. P. Devaux y Cía.
Trujillo..... G[illegible]én & Dole
Comayagüela..... Elisa de Valenz
Juticalpa. a cargo de la Sucursal de Santos Soto & Cía.
D[illegible] rsal de San[illegible]s Soto & Cía
Choluteca [illegible]go de la Sucursal de J. Rossner & Cía.
Nacaome. a cargo de la Sucursal de J. Rossner & Cía.

VENDE GIROS
A LA ORDEN SOBRE NUEVA YORK
LONDRES, PARÍS, HAMBURGO
Y MADRID

Banco de comercio
SOCIEDAD ANÓNIMA RECONOCIDA
POR EL GOBIERNO DE HONDURAS
Tegucigalpa Honduras C. A.

Cuentas corrientes, Letras de cambio, Descuentos

El Departamento Comercial está a la orden de los señores comerciantes, con toda clase de muestras, a precios sin competencia

PLAZOS CONVENCIONALES

E. LAZARUS, Gerente.

N. CORNELSEN
Magnífico Almacén
Gran variedad de artículos comerciales de primera clase.
Casa importadora de las más acreditadas fábricas de
EUROPA Y AMERICA
Tegucigalpa, Calle del Comercio

Derechos reservados