

# GERMINAL

ESTA REVISTA SE PUBLICARA TODOS LOS DOMINGOS

PRECIO 25 CENTAVOS

DIRECTOR

Francisco Lagos Cházaro

ADMINISTRADOR

Arturo Oqueli

---

## EL COOPERATISMO y el crédito territorial

---

En un diario local hemos leído la noticia de que unos señores recién llegados a esta ciudad se proponen establecer el crédito agrícola en el país, adoptando al efecto la forma cooperativa para la creación de cajas rurales.

Vamos a externar al respecto nuestra opinión, para que el pueblo hondureño medite sobre el asunto, y vea si le conviene favorecer con sus simpatías el proyecto de aquellos señores.

La forma cooperativa de asociación no está reconocida por nuestras leyes.

De suerte que el establecimiento de una sociedad cooperativa no puede ser garantizado como el de una sociedad anónima, colectiva o comanditaria. Y no sabemos si el Gobierno tendría facultades para autorizar la existencia jurídica de una institución cooperativa, debido es-

pecialmente al carácter peculiar de esta clase de sociedades.

La peculiaridad de las instituciones cooperatistas consiste en que *son de responsabilidad limitada y el capital es ilimitado, como lo es también el número de socios, siendo las acciones generalmente de escaso valor, cinco, diez, veinte pesos.*

Supongámpnos que puede el Gobierno autorizar la existencia legal de las instituciones cooperativas. Veamos si le conviene al agricultor hondureño adoptarlas para el establecimiento del crédito territorial.

Damos por sentado que se funda la sociedad, que cada acción vale veinte pesos pagaderos a razón de un peso mensual. Suponiendo que haya una base de mil socios. Tendremos un ingreso de mil pesos mensuales durante veinte meses, al cabo de los cuales la sociedad habrá recaudado veinte mil pesos. La so-

ciudad tiene un Gerente que gana trescientos pesos al mes, un Cajero, que gana ciento cincuenta; un Tenedor de Libros, que gana cien; y un Conserje-cobrador, que gana cuarenta. Total: \$ 590.00. Con el alquiler de casa, que valga \$ 50.00 mensuales, los gastos de administración de la sociedad ascienden a \$ 640.00 cada mes. Siendo los ingresos mil pesos, quedan disponibles \$ 360.00 mensuales para las operaciones. Es decir, cada mes la sociedad puede hacer un préstamo de \$ 360.00 a uno de los mil socios. En los veinte meses, habrá podido hacer veinte préstamos de \$ 360.00 cada uno. Tenemos veinte socios favorecidos, mientras los otros, que son 980, sólo han tenido el placer de contribuir para beneficiar a los veinte privilegiados y al personal administrativo de la institución. No se nos diga que los socios recibirán dividendos y que el dinero se aumentará notablemente con los intereses: éstos son insignificantes, lo más el 8% anual, y por lo mismo los dividendos resultarán irrisorios.

Preguntamos: ¿Qué beneficio recibirá la agricultura hondureña de una sociedad cooperativa de crédito territorial que en veinte meses presta sólo \$ 7.200.00? Esta suma en el año devengaría \$ 576.00 de intereses, en tanto que los gastos de administración ascienden a \$ 12.800. Quién gana \$ 576.00 y gasta..... \$ 12.800, pierde \$ 12.224. ¿En dónde está el negocio de la sociedad?

Hay que decirlo con franqueza y con valor: el beneficio de semejan-

te institución es sólo para el Gerente y demás empleados, que devengan sueldos seguros, a costa de los contribuyentes cooperadores.

Las cajas rurales cooperatistas, en otros países, han tenido buen éxito, porque manejan grandes sumas de dinero, y el volumen de sus operaciones dá base para creer que las cajas rurales desempeñan un gran papel en beneficio de los agricultores.

Pero no es así. Los socios de una caja rural son generalmente muy numerosos, cinco mil, diez mil, hasta un millón; y con sus pequeñas aportaciones forman un enorme capital. Pero de ese gran número de socios sólo unos pocos son los favorecidos con los préstamos, pues no es posible que haya fondos para todos. La institución hace gran ruido por las millonadas con que gira, por su fuerte organización, por su hermoso edificio, por sus numerosos empleados, por los grandes préstamos que hace a ciertos propietarios. Pero todo ese brillantísimo fausto pesa sobre los contribuyentes, cada uno de los cuales tal vez sólo es dueño de una acción de diez o veinte francos, y todo su beneficio consiste en uno o dos francos que le tocan cada seis meses al distribuirse los dividendos, cuando los hay.

En otros países se sostienen las cajas cooperatistas y contribuyen al fomento de la agricultura, porque los socios son muchos y aportan entre todos sumas enormes. En Honduras, una cooperativa de cré-

dito territorial no pasaría de unos mil socios, después de una propaganda de varios años:

Por las razones expuestas y otras que bien se comprenden sin expresarlas, creemos ineficaz y hasta inconveniente la forma cooperativa para el establecimiento del crédito territorial de Honduras.

No tenemos datos ciertos, pero hemos oído decir que la sociedad de agricultura que en El Salvador establecieron los señores Govenaga y Mayeral no ha producido resultados beneficiosos para el país. Si ello es verdad, ya podemos imaginar la suerte que le espera en Honduras al crédito cooperatista.

Nosotros, desde hace muchos años, en El Salvador y en Honduras, hemos hecho continua propaganda del cooperatismo; porque lo consideramos como el medio más eficaz para que los pobres puedan defenderse contra la explotación de los ricos.

En efecto, yo no puedo pedir camisas, zapatos y sombreros al extranjero, porque no dispongo de fondos suficientes; y me veo forzado a comprarle al comerciante esos artículos, dejando a su beneficio la ganancia que me habría tocado si hubiera hecho el pedido al extranjero. Y en el mismo caso están todos los pobres, que son la mayoría en el país.

Pues bien: yo convengo con otros pobres, en unir nuestros pequeños recursos para hacer un pedido de zapatos, sombreros y camisas a las fábricas extranjeras. Nos

reunimos quinientos pobres, ponemos cinco pesos cada uno, y hacemos un pedido de \$ 2.500.00. Y así hemos aprovechado lo que se hubiera ganado el comerciante. De ese mismo modo, los quinientos pobres unimos nuestros pequeños recursos para comprar, al por mayor y en el lugar donde se produce, todo lo que nos hace falta para la vida. Y así nos habremos emancipado del comerciante y de los otros intermediarios, a quienes los pobres enriquecen con sus pequeños recursos.

He ahí lo que se llama una *sociedad cooperativa de consumos*. Sus ventajas se ven a lo lejos, y no hay necesidad de señalarlas.

Ahora bien; quinientos pobres unen sus pequeños recursos en acciones de veinte pesos cada una, y tendrán diez mil pesos, con los cuales establecerán una fábrica de calzado. Se proveen de buena maquinaria y piden directamente al extranjero los materiales, en vez de comprarlas al comerciante. Los quinientos socios y sus familias compran su calzado en la fábrica, en vez de obtenerlo en el comercio o en otro taller. La fábrica, pues, tiene una gran clientela asegurada, aparte del resto del público que aumentará el número de los clientes. De seguro que la fábrica hará gran negocio, y los socios recibirán dividendos halagadores, aparte de que se proveen de calzado barato y de buena calidad, aparte de que los socios zapateros tienen trabajo asegurado en el taller cooperatista.

Ahí tenemos una *sociedad cooperativa de producción*, cuyas ventajas no ofrecen duda alguna. Con un pequeño ahorro de veinte pesos, cada socio tiene una renta segura, aunque muy modesta. Si esos mismos quinientos pobres se unen para producir todo lo que les hace falta, pueden vivir con holgura, trabajando poco, y, si son laboriosos, también llegarán a enriquecerse, gracias a la cooperación.

Así como los ricos se unen en sociedad para hacer negocios, los pobres debieran imitarlos, y unirse para producir lo que les compran a los ricos. Así se salvarían de una forzada explotación a que los sujeta su pobreza.

Lo mismo puede decirse de los pequeños agricultores. Cada uno de ellos, con sus escasos recursos difícilmente prospera, porque le es imposible emprender cultivos en grande escala e introducir maquinaria moderna para la explotación breve y fructífera de la tierra. Pero si se unen cincuenta o cien pequeños agricultores y forman una sociedad cooperativa de producción agrícola, podrán establecer cultivos en grande, con todos los elementos necesarios para obtener mejor fruto de su trabajo. Saldrán de la rutina, obtendrán valiosos y abundantes productos, y todos disfrutarán del bienestar que antes veían muy lejano o imposible.

Pero no ocurre lo mismo tratándose de la cooperación para el crédito territorial. En este caso, la cooperación sólo tiene por resulta-

do el beneficio de un reducido número de socios a costa de la mayoría, que contribuye sin esperanza de mejorar.

Si los señores que han venido a Honduras con intención de establecer el crédito territorial desean favorecer al agricultor hondureño; si ellos aspiran a introducir entre nosotros de manera eficaz el crédito territorial, que tanta falta nos hace para el desarrollo de nuestras enormes riquezas naturales; si ellos desean hacer negocio ayudándonos a conquistar nuestra prosperidad agrícola e industrial, que traigan dinero al país en grandes cantidades, que funden un banco de crédito territorial, y que éste ofrezca recursos a los propietarios de bienes rústicos y urbanos, a bajo interés y a largo plazo.

Así es como se conquistarán la gratitud del pueblo hondureño, que los bendecirá, aunque, en justa recompensa, obtengan fabulosas ganancias.

JULIÁN LOPEZ PINEDA.

Tegucigalpa, 27 de julio de 1917.

---

## Hotel Montero

Atendido escrupulosamente por su propietario. Baños frío caliente. Cocinas francesa y española. Precios sin competencia.

---

## JOSE KAFATI

Gran surtido de casimires ingleses negros y en colores. Calzado de toda clase ha llegado a esta tienda en la Calle del Comercio.

---

**Enrique G. Quintero**

Comerciante

La Ronda, Tegucigalpa

## El cultivo del henequén

No vamos a tratar de demostrar la importancia económica del cultivo de esta planta, por que de ello se han ocupado ya las distintas unidades de la Prensa Nacional, las que con elocuencia y acertado tino, han llevado la cuestión hasta la evidencia. Sólo nos sea permitido enviar un caluroso aplauso y una voz de aliento a los agrientores que, dentro de las fronteras del País, han iniciado este ramo de producción agrícola, así como a los que tomen la vanguardia en todo aquello que envuelva desarrollo y progreso económico, sólidas bases del bienestar nacional. Nuestro encomio vaya también hacia las autoridades que dentro de la esfera de sus atribuciones y al alcance del radio económico del erario, velan y protegen el desarrollo industrial.

En el país que por razones especiales, el cercado de la propiedad rural es costoso, debido al elevado precio que alcanza el alambre, el uso del henequén para tal objeto, es de ventaja manifiesta. Apoyamos nuestra aseveración en las razones siguientes:

1º Su costo de instalación es menos elevado que en los cercos de alambre, piedra, madera, etc.

2º Mayor duración.

3º Del capital invertido en los cercos de henequén, se saca además de los intereses una utilidad; en tanto que las inversiones hechas en cercos de otra clase, pasan a ser capital muerto.

4º Anula los gastos de reparación, o por lo menos los reduce a un monto insignificante.

5º Los cercos de henequén se hacen impenetrables aún por los pequeños animales (cerdos, ovejas, cabras, etc.) que en un cercado de alambre, tendrían acceso más fácil.

Como desventajas presenta las de ocupar mayor área de terreno que el cercado de alambre y la de requerir mayor tiempo para quedar definitivamente constituido, pero estas son indignas de tomarse en consideración, frente a las ventajas apuntadas.

Hay algunas variedades de henequén, siendo Méjico, la cuna originaria de ellas, de donde probablemente se han extendido a los distintos lugares del mundo, donde se las encuentra, habiendo sufrido modificaciones más o menos variables, en su adaptación al medio y recibido nombres diversos según los lugares (pita, agave, cubuya, maguay, etc, etc).

Pertenece a la familia de las Amarilidáceas y es planta poco exigente, por lo que toca a condiciones de clima y suelo; vive prósperamente aún en suelos áridos o de poca fertilidad, no es raro ver que se desarrollen aún en rocas de escaso grado de descomposición. Sin embargo, haremos notar que suelos de excesiva humedad son perjudiciales, ocasionando su perdición. Los suelos arenos-calcareos son los que mejor convienen a este cultivo.

La multiplicación puede llevarse a cabo por retoños o hijuelos que nacen en abundancia al rededor de la planta madre; se pueden construir almácigos por medio de bulbillos que nacen al rededor de la vara floral y trasplantar en época oportuna en nuestro clima tropical, en Septiembre. De este modo es más fácil procligar cuidados que requieren las plantas tiernas.

La plantación se debe hacer en líneas que disten 2m. 50 de una a otra y 0m. 80 a 1m. de planta a planta, sobre cada línea. No hay que olvidar que los agentes físicos, calor, luz y aereación, ejercen una influencia marcada en la calidad de

la fibra obtenida, y el agricultor en cada caso particular, tratará de conciliar estas condiciones.

Esta planta de excesiva rusticidad, sólo requiere una o dos limpiezas durante los primeros años de vegetación, pero cuando ha alcanzado cierto grado de desarrollo, ella misma se defiende contra la invasión de malas yerbas. Entra en producción a los tres años después de plantada y de esta época en adelante se pueden obtener productos mensualmente. Su beneficio es sumamente sencillo y de poco costo, sin requerir maquinaria complicada para la obtención de la fibra; una desfibradora y una prensa, satisfacen las necesidades ordinarias.

El corte de las hojas debe llevarse a cabo a medida que el beneficio lo pida, de lo contrario, perderán en calidad si se corta y deja varios días sin beneficio.

Las hojas cortadas y trituradas por la desfibradora, se someten a un proceso de fermentación que tiene por objeto transformar el jugo mucilaginoso, poniendo las fibras en libertad. Terminado convenientemente el curso de la fermentación, se exponen las fibras al sol y a la luz a fin de que se desequen y blanqueen, quedando en condiciones de ser embaladas y prensadas convenientemente para la exportación, o ser destinadas a los usos a que se apliquen.

Como se vé, el cultivo de la planta textil a que nos hemos referido, no demanda crecido capital, su producción se halla al alcance del pequeño productor.

M. A. BARDALES O.

## Alacena de Puros y Cigarrillos

De Carlos Alatorre

Habana, Guatemala, México y Honduras  
Portal frente al Parque Morzán

## Hotel Central COMAYAGUA

Gonzalo González.

## DE LA VOCACION y sinsabores del escritor

La división del trabajo es condición de la naturaleza humana, tanto en lo físico como en lo moral.

Los hombres, al llegar al mundo, traen una aptitud especial que, desarrollándola en condiciones favorables, puede dar el fruto necesario en provecho de los intereses humanos.

Es la vocación, de la que tantas veces se ha hablado, en todos los tonos, en todas las lenguas, siempre aclamándola, siempre bendiciéndola, cuando, a pesar de los obstáculos del medio, alcanzó la plenitud de su desarrollo, dando todo lo que tenía que dar, y prolongándose en otras individualidades que supo despertar a su tiempo, solicitando irresistiblemente el oscuro germen que, zahareño dormitaba, tal vez, en la entraña de otro hombre de distinta raza, de lengua distinta. La vocación, para la caricatura, para el periodismo, para las ciencias matemáticas, para la filosofía, la historia, las bellas artes, desde la poesía hasta la arquitectura; vocación para el magisterio, para la diplomacia....

Y así como he hablado de vocación en el sentido anteriormente expuesto, puedo afirmar, fundándome en las lecciones suministradas por la experiencia, que se viene al mundo dotado del divino don, de la divina vocación de ser escritor, en la más alta y generosa expresión de este vocablo.

Completamente seguro, el hombre, de poseer semejante cualidad, después de penosas y desesperadas batallas para hallarse, definirse y determinarse, mal haría, muy mal, que no siguiese el camino luminoso con paso firme, seguro y atrevido. Mal haría, si no cultivase su predio mental, si no disciplinase su vo-

luntad, si no educase sus sentimientos, siempre en perfecto acuerdo, en consonancia perfecta con el ritmo interior. Porque como muy bien lo saben y entienden las personas cultas, existen escalas espirituales, gradaciones diversas, planos superiores e inferiores en el escritor, como existen escalas, gradas o planas superficies para ascender a la elevada torre de una basílica. La preferencia de raza, de religión, de lengua, de circunstancias climatológicas, operan en la producción mental, giros diversos al pensamiento, armonías remotas...

Los fines que el escritor persigue, son tan varios, como los temperamentos.

La semilla está sembrada, agólpase la sangre en el cerebro, bullen las ideas, aletea el espíritu, la belleza natural del paisaje, el azul sereno del firmamento, incitan al escritor, a esculpir con encendidos caracteres sus más intensas emociones. Desea darse a conocer, quiere revelar mundos ignorados, hacer vivir la vida del arte a la sociedad instruida, captarse la simpatía de las damas, hacer saber a los merodeadores, a los piratas, a los bucaneros de la frase, que el escudo es de resistente bronce, las armas relucientes, extraídas a poco de los arsenales, pertenecientes a prístinas fábricas originales, y que sabrán herir los pechos de los súbditos de Calibán. Tal escritor persigue la gloria.

El otro, nó. Dotado de un poderoso intelecto, reflexivo, profundo, sereno, lleno de ciencia, de filosofía, de moral, de positivismo razonado, no persigue primordialmente el renombre, sino el rápido progreso de las doctrinas utilitarias, aunque en fuerza de las ideas que profesa, de los gruesos volúmenes que escriba, se imponga con magestad a la consideración de sus contemporáneos, determinando, a las veces, la sonriente gloria de un verde laurel.

Desde la bella edad adolescente, el uno encontró la brillante pluma lírica, el otro la emersoniana, o la kantiana.

Dos triunfadores, dos gradaciones espirituales, dos tipos legítimos de escritor, con cultura antagónica, si quereis, pero ambos deslumbradores y magníficos. Al margen de tanta grandeza, tengo que anotar una verdad, triste y hasta cierto punto desconsoladora, que se verifica en todas las sociedades civilizadas que pueblan la tierra y que es menester, para contrarrestarla, templar el alma, someterla a los cánones de una moral severa, para despreciar y aturdir la numerosa legión de miserables que, no habiendo tenido, a su tiempo, sabios mentores que orientasen su vocación, su natural aptitud, constituyen el tipo clásico del fracasado, hambriento de honores y distinciones, peligroso y solapado por otra parte que, ante el fulgor inextinguible de frescas producciones literarias, de frías teorías científicas, de hondas elucubraciones filosóficas, de recios trabajos económicos, sórdidamente proclaman en los corrillos, la pequeñez de las más hermosas y generosas doctrinas, acuchillados por la envidia y ensoberbecidos por la importancia.

Pensadores de fama, poderosos estetas, cantores egregios de las maravillas de la creación, estilistas sin rival, artistas supremos, todos los que han sido en el mundo, verdaderos representativos, que al par que han enaltecido su propio nombre, han ilustrado y caracterizado a la nación a que pertenecían, conquistándole consideraciones en el extranjero, prestigiándola y ennobleciéndola con los sagrados productos de su intelecto, han sufrido, desde las altas regiones de su espíritu sereno, la crítica ratonil, insustancial y ridículamente chistosa, la cobarde plebeya, el escupitajo vil y criminal, el odio de la comarca, odio de tribu, que no se justifica ante la alteza de la razón, ante el criterio de los competentes, ante la amplitud de miras de los que vuelan con sostenido compás, en las altas esferas del pensamiento.

Sinsabores de tal clase, talvez sean necesarios, para preparar en el porvenir, la quinta esencia de la producción mental.

Quédense los mendigos de la sabiduría, los que ignoran el método y procedimientos, para ascender, con la madurez necesaria, por las escalas sagradas que conducen al renombre, huyéndole al periódico, a la revista de arte, al libro magístral, donde se halla el fuerte y sustancioso artículo de fondo, la prosa bien trabajada, bien cincelada, con pasión de orfebre, con dedicación benedictina, con la serenidad seráfica del monje, huyéndole, repito, al libro nuevo, donde aparecen tratados con talento, los magnos problemas que torturan las distintas razas que latitan el planeta. Si, Qué dense, en el recodo de la senda, amilanados, los que ayer no más pudieron haber bañado en las claras linfas de sanas sapiencias, su espíritu, hoy sombrío y tímido, torpe y artero, gastando el metal innoble de sus pesadas bromas, empequeñeciendo inútilmente, a los que llevan con férreo orgullo varonil, el estandarte de la redención de toda una raza en la diestra y la estrella rutilante del porvenir sobre la frente.

FROILÁN CASTELLANOS M.

## Honduras. . . . .

*Cain: esa cuyo nombre vilipendias es tu madre.....*

Mientras en Francia se busca a la palabra que designa a esta hermosa Patria de Morazán, una significación elevada y noble, aquí, en Honduras, algunos que se llaman sus hijos, traducen ese nombre en significación despreciativa y denigrante.

*Profundidad, dicen en Francia.*

*Bajo fondo en lo físico y en lo moral, dice un periódico de la localidad.*

Allá la cultura en los resplandores de la luz, aquí lo vulgar sobrenadando en las tinieblas.....

Cain entierra el vil punal en el seno de su madre.....y engorda y duerme. Pero está solo.

## Insania mental

T. Romero Gómez, se llama un quidam, que vocifera con frases babeantes, denunciadoras de los pródromos de un cerebro perturbado por la insidia, contra los países Latino-Americanos que se han aliado al Gobierno de la Casa Blanca, en su actitud contra el Imperio Germánico. Y, como el tal Romero Gómez, señala de manera impertinente a los pequeños países, tachándolos de ineptos, egoístas y hambrientos, no podemos menos de pensar que quien tales cargos hace sin ningún derecho para ello, es un león mal nacido, tal vez; quizá, un transfuga de Latino-América, de esos que con tanta frecuencia huyen descreditados a la América del Norte, con el fin de ocultar en el país del dollar sus lacras putulentas o sus desvergüenzas.

Sepa el cretino que responde al nombre de T. Romero Gómez, que los pueblos, con el más justificado de los derechos, con el más imprescindible de los deberes, encaminan su política y ajustan sus actos, hacia la mejor de sus conveniencias, en consonancia con la conservación de su autonomía y de su vida; y cualquiera que sea el camino que sigan, en un sentido o en otro, inspirados en esas nociones fundamentales de elemental necesidad, nadie; pero absolutamente nadie, oigalo bien el estulto, llámese Romero Gómez o Pedro de la Grulla, que para el caso es lo mismo, tiene el derecho de denostarlos como lo hace desde las columnas de Pan-American Review, el mendáz de quien me ocupo.



El que esto escribe, como Latino-Americano que respeta y reconoce los derechos de los países comprendidos en los insultos del anodino escritor, y que radica en este hermoso y noble país pequeño que se llama Honduras, protesta de la manera más enérgica contra la palabrería suéiz de T. Romero Gómez, y devuelve sobre la fáz del desvergonzado, vocablo por vocablo, todos los insultos que su insania moral le hizo arrojar gratuitamente sobre Naciones, que ejercitando indiscutibles derechos, dieron el paso de adherirse a la política de la Casa Blanca, del mismo modo que pudieron haberlo hecho con el Imperio Alemán, o permanecer neutrales, según les conviniera.

AQUILES.

## Higiene

La Higiene, como en frase de positiva verdad, dijo Descartes, puede combatir la degeneración del hombre y restituir a la especie humana su noble y excelso tipo.

Suministrando los principios más fijos a todas las ciencias morales, cuanto económicas, la Higiene aparece como base de la educación particular y de la educación pública que, obedeciendo a la ley ineludible de la conservación de la existencia nacida del hombre, acumula durante la dilatada época de la infancia humana, las prácticas de una profilaxis meramente instintiva, relacionada con las más empíricas necesidades; y es así como los indios en su Vastha, en su Her-més los egipcios, consignan los preceptos higiénicos como ideas reveladas.

El Príncipe de la Medicina, Hipócrates, quien recopilara los materiales dispersos en tablas votivas, tuvo la elevada idea de separar de las demás ciencias a la Medicina, para darle su carácter propio e individual, tomando muy en cuenta y haciendo descollar en ella, el sentido de

los medios naturales y sus influencias, reconociendo así la preponderancia de la Higiene sobre los demás ramos de la ciencia médica.

Y esa senda luminosa que siguiera el gran Hipócrates, fué la misma que continuaron los comentaristas de la escuela de Cos y aún los filósofos y naturalistas que, a modo de Plutarco, creyeron de su interés tratar asuntos higiénicos relacionándolos con la legislación.

Entre las doctrinas de Galeno, que han sido durante varios siglos el código fundamental de las ciencias médicas, nos muestran las bases científicas de la Higiene, que el pueblo romano recibiera como legado de la civilización griega.

La Higiene, ensanchando sus límites y adquiriendo vigor de generación en generación, caminando con la humanidad a la perfección, llega a constituir, según Moulau, las reglas fijas y constantes que aseguran el libre ejercicio del hombre en todas sus funciones y el desarrollo completo de todas sus facultades; conserva, pues, la salud y prolonga la vida. La Higiene se propone también mejorar, perfeccionar los instrumentos de la vida, extraer del fondo humano todo lo mucho que de sí pueda dar y conducir sin riesgo el organismo al mayor desarrollo de fuerza de que es capaz.

En los países modernos, donde la civilización ha alcanzado mayores éxitos, uno de los importantes cuanto trascendentales deberes del Estado ha sido y es, el de preocuparse por la Higiene Pública, poniendo en rigurosa práctica las leyes emitidas al efecto, en el sentido de difundir ampliamente las prácticas profilácticas que previenen las fatales consecuencias que pueda ocasionar su ignorancia.

Como base práctica de utilidad general, principian estas leyes de Higiene a difundirse en los ánimos del pueblo, desde su infancia, esto es, en las escuelas primarias, donde llegan los niños en el período de mayores cuidados: el de crecimiento. Y siendo en esos centros de

enseñanza pública, los maestros, quienes preparan a los niños para el porvenir en la lucha por la existencia, preocupáudo-los por su desarrollo físico e cuanto moral, ya que sus aptitudes los llevan hacia otro fin educativo: confían tales obligaciones de interés sumo, en las funciones propias de Médico Escolar, quien sabe cuales son las prácticas higiénicas necesarias para adaptarse por su eficacia en dichos establecimientos de primera enseñanza.

Ya un pueblo que desde los primeros años de vida ha sido preparado para las prácticas higiénicas, en las escuelas, nunca se opondrá a cumplir las leyes que el ministerio del ramo o el Consejo de Salubridad Pública emitan en casos de epidemia, por ejemplo, porque, antes bien, conociendo las causas de un mal que amenaza a sus familias, exigirían su cumplimiento.

Aquí en Honduras, donde tropiezan las autoridades, y especialmente el Consejo de Salubridad Pública, para hacer cumplir sus disposiciones en pro de la Higiene Pública, debemos reconocerlo, que su causa principal es la falta de la enseñanza de Higiene en las escuelas públicas y privadas.

Para remediar este mal que tanto nos afecta, me permito excitar respetuosamente al Sr. Ministro de Instrucción Pública para que nombre profesores de Higiene en las escuelas del Estado y emita un Reglamento de Inspección Médica e Higiénica para los establecimientos de instrucción primaria, creando, además, un Cuerpo Médico Escolar que dependa de esa Secretaría y que vigile y cuide de la salud de los alumnos.

Al permitirme llamar la atención sobre el particular al Sr. Ministro, en este deber que impone al Estado el ampliar el campo de la educación nacional por una nueva ruta desde el alto punto de vista sociológico, estudie con todo cuidado, en la quietud de su Gabinete, esta *excitativa*, que impulsándola con las

razones de la experiencia, pueden guiarle por una senda lógica en el sentido de introducir esta enmienda que las necesidades demandan, pues bien sabido tenemos que la educación, siendo tan vasta, tiende a adelantarse a los progresos de la Humanidad que no siendo estacionarios exigen la perfección y desarraigue, de los hábitos, ya que la orientación moderna educativa conceptúa las escuelas públicas sociológicamente, con relación entre éstas y el Estado.

En las Repúblicas de Costa Rica y El Salvador, países dignos de tomarse en cuenta por su grado de civilización, las Secretarías de Instrucción Pública han nombrado médicos y estudiantes de medicina de cursos superiores, como Profesores de Higiene en las escuelas de enseñanza pública y han nombrado además médicos para la profilaxia escolar, con el fin de examinar individualmente al alumno que ingrese a las escuelas para que si su examen comprueba la existencia de síntomas de enfermedades infecciosas, no aceptarlo, cumpliendo así uno de los preceptos del Reglamento Higiénico y Profiláctico, que cada una de dichas Secretarías ha emitido para su estricto cumplimiento, por el bien de los pueblos.

MACEDONIO LAINEZ.

Enero 15 de 1915.

---

### Restaurant de Manuel Chiu

---

Es el mejor de esta capital. Ocurrid y saldréis satisfechos

Se hace toda clase de pastelería.

CALLE DEL COMERCIO

---

Dr. Vicente Mejía Colindres

Médico y Cirujano

Comayagüela

---

Dr. Miguel Carías A.

Médico y Cirujano

Avenida Cervantes

---

Francisco Medrano

Comerciante

Frente al Parque Morazán

MUSICOS DE AMERICA

Ricardo Castro

Murió, siendo Director del Conservatorio Nacional de México y le hizo su elogio fúnebre el poeta Luis G. Urbina.

No parece que sea Mexicano este compositor de alto relieve, su obra se aparta del camino seguido por sus antecesores para abordar con éxito completo la música elevada y clásica.

Era un virtuoso del piano y sólo así puede explicarse su gran facilidad de adaptación para atacar con verdadera maestría ese género tan difícil de las fantasías y de las transcripciones. Parece fácil a la simple vista tomar un tema de cualquiera de las óperas corrientes y rellenarlo a fuerza de arpeggios o de cualquier otra manera, pero precisa para salir avante dos cosas: conocer íntimamente el instrumento y que haya poder creador y buen gusto. Castro supo vencerlo todo con exceso, de allí la belleza y el refinamiento que priva en todos sus célebres arreglos. Su gran fantasía sobre motivos del *Rigoletto* nos lo muestra de cuerpo entero, tal cual es. ¡Cuanta riqueza de expresión! ¡que facilidad en sus variaciones! se le puede colocar sin menoscabo alguno al lado de KETERER, ASCHER y SYDNEY SCHMIT los principales consagrados en ese ramo musical. Como valsista de concierto es inmejorable; en *Clotilde*, se desvía completamente de nuestra música popular y se percibe de una manera marcada el influjo directo de Kowalski, el delicado autor de *Flores de Bohemia*; ¿qué extraña analogía existe entre estos dos compositores? ¿Por qué tienen ciertos puntos de contacto? Castro parece a veces hijo de las tierras frías del Norte y no de nuestro trópico caldeante; es en toda la acepción de la palabra un raro. Huye de la melodía fácil y barata y sabe tratar sus

asuntos con toda la complejidad armónica posible, por eso su música no es para todos y pocos la comprenden. ¿Y qué decir de sus dos nocturnos en *Si y en Fá Menor*? puede redirse algo más sentido, dulce y delicado? Tiene también el *Souvenir* (meditación) de una estructura tan fina que ya no es posible exigir más.

El vals de salón *Capricho* fue la consagración definitiva de este inspirado artista, ya no cabía la duda acerca de su personalidad musical y la sana crítica le coronó con el triunfo definitivo. Las ediciones de este vals se agotaron rápidamente; fué lo que se llama un éxito de librería; el público y la crítica estuvieron esa vez acordes.

Algunos creen y con razón que *CAPRICHIO* es su obra máxima y francamente hay muy pocos valeses de su potente talla, está cortado en el patrón moderno y su factura es la del *Arte Nuevo*. Pocas composiciones han producido tan honda emoción en los espíritus selectos.

Recuerdo todavía con deleite su brillante fantasía sobre la norma de Bellini; grande, acabada y magnífica es toda una creación.

*Caresante* tiene la ternura y sentimentalidad que caracteriza el sello propio de la firma de Ricardo Castro.

Causa tristeza, en verdad la ignorancia y el desconocimiento completo que tenemos de la buena música de América, nos dejamos llevar casi siempre por los nombres extraños, de pronunciación difícil y más que todo quizás por el pie de imprenta para juzgar a priori sobre la excelencia de una composición; se necesita que el artista nacional traiga el *Visto Bueno* del otro lado del Atlántico para que lo aceptemos, de lo contrario, todo lo que se escribe es una majadería, indigna de que un exquisito *amateur* pose en ellas su mirada protectora. Por allí andan multitud de fantasías para piano, arregladas por autores anónimos, verdaderos engendros del mal gusto que hacen las delicias de quien las ejecuta y

de los enalfabetos que los escuchan, tal vez porque en sus carátulas llenas de colorines estrafalarios se destacan en letras grandes de imprenta los nombres de París, Londres o Hamburgo.

Alejémonos de una vez para siempre de esa falsa ruta que conduce al desastre y que mata en flor para siempre las nobles aspiraciones de nuestros compositores; cese ya ese prurito que tenemos de villipendiar nuestra música y cuando suija el nombre, de Ricardo Castro, reverenciémosle porque es uno de los grandes representativos de la música indo-hispana.

ENRIQUE VIVES MONJIL

## Sol de la mañana



Sol de la mañana, augusto y placentero Sol, nunca fuiste tan hermoso y tan risueño como ayer.

Jamás la Aurora soñó con un deslumbramiento igual, que el despertar de un Rey adolescente al día en que ha de vestir su manto tejido con hilos de oro, ceñir la corona gemada de diamantes y empunñar su cetro incrustado de las brillantes perlas de Ormuz.

Venías de reflejar tus claridades por mundos bien remotos y penetraste entreabriendo las ventanas del Oriente.

Yo salí a recibirte en el preciso momento en que besabas dulcemente las verdes copas de los árboles de la montaña.

I paulatinamente, tu luz, juguetona y risueña, fué descendiendo por los agrestes flancos, iluminando las cañadas, roturando las sombras de los bosques y aljofarando las praderas de mullido cés ped. I en los campos esmaltados de verdura, se hizo el milagro de las ondas rubias, como las que dormían en la primo rosa cabellera de la hija del Líbano.

Por fin, como un niño mimado, vestido con las ricas galas del Oriente, llegaste, jadeante, a la ciudad, y pusiste tus

arpegios de alegría, en el magnate que sueña avaramente con tesoros fabulosos; tus ofrendas de consolación, en el corazón del pobre que florece diariamente muchas esperanzas; tus piedras preciosas robadas, quién sabe a que encantada princesa, para irisar la soñadora imaginación de los jóvenes; y tus bermejos corales con los que haces brotar claveles encendidos en las mejillas de las niñas pálidas.

Sol matinal y cosmopolita que llevas en tus ojos las fabulosas visiones del universo; que presenciaste la maldición de Jehová lanzada como una tormenta en el destierro de los hijos del Edén; que has penetrado a los sombríos hipogeos y has hurtado el brillo suntuoso de las tumbas de los Faraones; que interpretas el silencio enigmático de las Esfinges; que has dado más esplendor a las tiaras augustas de los Césares, e iluminaste con poterosos resplandores la défica corona de Cristo, sobre la cumbre del Gólgota; y, que a Endimión le encendiste las pupilas, más hermosas que los ojos de Antinóo, sé propicio para todos los que te esperan con sus quimeras de sueños.

Sol de la mañana, amado Sol, sé siempre alegre y risueño como el rostro de los niños; reparte tus dones equitativamente y sobre todo, haz que tus estelas magnificentes sustituyan en la cabaña del pobre, lo que el oro arroja sobre el fino esmalte de los ricos.

Busca el amor y la alegría y deslízalos por tus divinos rayos como una fecunda bendición sobre las almas, que las vírgenes cloróticas os esperan tras de sus balcones, con sus miradas ávidas de luz y de ensueños.

¡Oh, Sol de la mañana, bien venido seas!

VIDAL MEJIA.

## Farmacia "La Salud"

Dr. Enrique Vives Monjil

Surtido de medicinas renovado constantemente

## ACTUALIDADES

### *Acertado nombramiento*

Nuestro buen amigo, el señor Wenceslao Machado, hermano del señor Coronel del mismo apellido, Secretario de la Dirección General de Policía, ha sido nombrado Administrador del extinto «Hotel Montero» hoy «Palace Hotel.» Felicitamos al señor Miguel Brooks, propietario del citado establecimiento, por su acertado nombramiento, y deseamos al señor Machado acierto en el desempeño de su nuevo empleo.

### *Ingresos*

El señor Dr. don Venancio Callejas, recientemente llegado a ésta, procedente de Estados Unidos de Norte América, en donde visitó las principales clínicas de ese país, poniéndose al tanto de los adelantos modernos, hace presentes—por nuestro conducto—a su numerosa clientela, amigos y público en general, que está a sus apreciables órdenes en la casa que habita en esta ciudad. Saludamos al distinguido facultativo y le deseamos prosperidad en sus trabajos.

### *El Club FLOR DE LIZ*

Muy animadas han estado las sesiones del Club «Flor de Liz»—ex-Demoledor,—y en los cuales se ha tratado de unificar la opinión de sus socios para elegir Reina de la Belleza. Parece que los socios del citado Club, hasta ahora no han externado su candidatura, pero el público espera con ansiedad saber quién será la sucesora de la hoy señora de Valentine, ya que la opinión está dividida entre varias señoritas, especialmente Margarita Lardizábal y Enriqueta Hartling. Acierto en su designación deseamos al simpático Club.

### *Aviso importante.*

A nuestros suscriptores, anunciantes, y público en general, manifestamos que

las oficinas de *Germinal* han quedado instaladas frente a la Dirección General de Policía, en esta ciudad, donde recibimos órdenes y despachamos asuntos relacionados con el citado semanario. Horas de Oficina: de 8 a 12, m. y de 3 a 6 p. m.

## Vespertina

Un sutil dardo atravesó el follaje  
y se clavó en el nido... El sol hacía  
la última buena acción; sellaba el viaje  
con la postrera caridad del día.

Diafanizando el oro de la muerta  
hojazón, que á las ramas se prendía,  
nimbó de luz fantástica é incierta  
la casa de los pájaros... Y ardía  
en el carmín solar, un ala abierta.

Toda era paz la tarde y poesía...  
y yo la vi morir desde la banca  
donde, cual lluvia rumorosa y blanca  
la gran fronda del álamo, caía.

Por abarcar del horizonte el fondo  
levanté lentamente la cabeza;  
y uní al silencio del jardín, el hondo  
silencio espiritual de mi tristeza.

Ojos y corazón puse en el cielo;  
y sorprendí la misericordiosa  
bondad de aquel Ocaso en agonía,  
mientras en frente, tras el grácil velo  
— que era una dulce ensoñación — la rosa  
de nácar de la luna se entreabría.

¡ Santa puesta de sol que da el olvido  
de un éxtasis angélico, á mis males!  
¡ Santa puesta de sol que entibia un nido  
oculto entre hojarascas otoñales!

Tú dejas á unas aves que se aneguen  
en fulgor melancólico y tardío;  
les das luz y calor, antes que lleguen  
la noche, el viento, la tiniebla, el frío...

Y como al nido que la fronda encubre,  
pone, no sé qué luz desconocida,  
un rayo de esperanza, en el octubre  
tan lleno de hojas secas de mi vida.

Y pienso en tí. (Por qué?... Viene del fondo  
de mi ser la obsesión de tu belleza;  
tu blanca imagen, tu cabello blondo)  
Y en comunión con la Naturaleza,  
uno, al silencio del jardín, el hondo  
silencio espiritual de mi tristeza.

LUIS G. URBINA.

# BANCO DE HONDURAS

Fundado el 1º de Octubre de 1889.

Capital autoriza .....	..S 1.000.000.00
Capital acordado.....	600.000.00
Capital susc .....	417.500.00
Fondo de r s i .....	168.859 91
Fondo para dividendos ....	417.750.13

Oficina Central: TEGUCIGALPA  
Sucursal: SAN PEDRO SULA

## AGENTES:

Aniapala ..	Todro Köhneke
Santa Rosa de Copán	P. Maier y Cía.
Puerto Cortés.....	P. Maier y Cía.
Ceiba ..	P. Dvans y Cía.
Trujillo.....	Gillén & Dole
Comayagua ..	Elisa de Valenzuela
D... S... sal de	Santos Soto & Cía.
Jitcalpa.....	Santos Soto & Cía.
Na ..	J. Rossner & Cía.
Cholutec ..	J. Rossner & Cía.

VENDE GIROS a la orden sobre New York, San Francisco de Cal., Londres, París, Hamburgo y Madrid.

# El Gran Tono

PASTELERIA.

REPOSTERIA,

RESTAURANT.

Establecimiento de primer orden, nacido al calor de una necesidad muy sentida en la Capital. Cuenta con un servicio excelente y es el lugar de reunión de la creme capitalina. Tiene un lujoso salón, propio para banquetes y día a día introduce mejoras a fin de satisfacer del modo más completo el gusto de su gran clientela.

Tegucigalpa, Calle del Comercio.

# Tela Railroad Company

TELA==HONDURAS

Lujosos vapores, con magnifico restaurante, amplios camarotes y elegantes salones para pasajeros y con grande capacidad para carga. Ha= cen viaje semanalmente para Puerto Cortés, Puerto Barrios, Belice y New Orleans y bisemanalmente para Jamaica y New York.

# Agurcia & Co.

I. de AGURCIA, Sucesora

Importación y Exportación

AGRICULTORES, GANADEROS Y EMPRESARIOS

OPERACIONES BANCARIAS

FABRICA DE HIELO Y AGUAS GASEOSAS, ASERRADERO DE MADERAS

INGENIO DE AZUCAR "LA CONCORDIA"

## Propietarios de 'LA MASCOTA' y 'LA GEISHA'

El único establecimiento de primer orden en la capital

REGENTEADO POR UN EXPERTO. TRAIIDO EXPRESAMENTE

Cantina, Repostería, Refresquería y Tienda de abarrotes, Salones lujosamente decorados. Mobiliario nuevo y especial. Departamentos destinados para señoritas y para familias y un salón especial para bailes, banquetes, etc.

**Tegucigalpa, Honduras, C. A.**

Edificio "La Mascota" Avenida Cervantes No. 6 Teléfono No. 1

**Farmacia Central**

de Arias, Fiallos y Co.

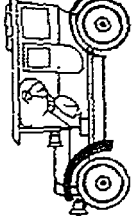
**Farmacia Union**

de Arias, Fiallos y Cisneros

## Santa Rosa de Copán

Son las mejores, las más surtidas y modernas de la República y figuran en la categoría de primera clase en Centro-América. Por la pureza de sus drogas—por el esmero con que es atendido el recetario a cargo de competentes Doctores en Farmacia, inspiran toda confianza al público y a los profesores—y por la baratura de los precios atraen una inmensa clientela.

Visitadlas y os convencereis

Oficina y Talleres <b>CALLE REAL</b> COMAYAGUELA TELEFONO N° 222	<b>Compañía de Transportes</b> Tegucigalpa, C. A.  Gómez & Estrada <b>Agencia de Automóviles</b> Garage.—Reparaciones.—Vulcanización	Dirección Cablegráfica "AUTOSCO" CLAVES USADAS A. B. C. 5ª EDICION
---	--	---

# Daniel Fortín

Importador = = = = Tegucigalpa.

AGENCIA EN SAN FRANCISCO, CAL.  
SANTA MARINA BLDG. 112 MARKET ST.

## Sucursales:

Comayagueta, Juticalpa, Danlí, Güinope,  
Yuscarán, San Juancito y El Zamorano

# Pablo Uhler y Co.

Comerciantes  
al por mayor y menor

Importadores = Exportadores

# N. Cornelsen

Perfumes para regalos, jabones, pasta  
para dientes, crema para la cara, bri-  
llantina, etc.

## Juan E. Galindo

Importador = = = = Tegucigalpa

Especialidad en pinturas de varias clases y  
en vinos y licores de diferentes marcas.

## JOAQUIN PON Y CO.

IMPORTADOR Y EXPORTADOR

Casa Principal, Comayagueta.—Sucursales Teguci-  
galpa, San Juancito, Danlí y Juticalpa.

## Dr. Miguel Carías A.

De las Facultades de México y Honduras  
Horas de consulta: de 10 a 12 m. y de 2  
a 5 p.m.—Sábados en la tarde, consultas  
gratis para los pobres

— Avenida Cervantes —

## Ricardo Aguilar

CIRUJANO DENTISTA

Ofrece sus servicios profesionales.  
—Casa de doña Jesús v. de Medina—  
Frente al

Teatro Variedades