

METRO



El antiguo edificio de la ENEE, que data desde 1913, está tapizado de grafiti.



Los vándalos rayaron las paredes del Congreso Nacional.



Los protestantes no respetaron ni la Iglesia La Merced y la Galería Nacional de Arte, ubicadas en el centro de Tegucigalpa.

■ SALDO DE PROTESTAS ■

Atentado en contra del patrimonio

Manifestantes en favor del depuesto presidente Manuel Zelaya tapizan el centro histórico de la capital con todo tipo de mensajes. Ni la iglesia Catedral se salvó del acto vandálico

Tegucigalpa. El patrimonio histórico de la capital ha tenido que pagar la cuota de las protestas.

Desde la iglesia Catedral recién restaurada y pintada en todo su exterior, edificios y viviendas poscoloniales, hasta negocios ubicados en el centro de Tegucigalpa se encuentran tapizados de grafitis con mensajes llenos de groserías. Los responsables de este atentado contra el centro histórico de los capitalinos son los manifestantes afines al depuesto presidente Manuel Zelaya Rosales, que en sus protestas han dejado como saldo no solo grafitis, sino daños incalculables a la propiedad privada. La fachada de los inmuebles, que recientemente han sido embellecidos como parte del proyecto que lleva a cabo, desde junio de 2008, la Gerencia del Casco Histórico de la Alcaldía Municipal denominado "Pinta el centro histórico", fue ensuciado con mensajes obscenos contra las nuevas autoridades. Y es que las protestas y enfrentamientos entre manifestantes y policías

LA CIFRA

18 EDIFICIOS que son parte del patrimonio cultural, en el casco histórico de la capital, fueron pintados por los manifestantes con leyendas ofensivas en contra de las nuevas autoridades.

la mañana del lunes, tuvieron como consecuencia no solo la destrucción de negocios, sino del patrimonio cultural.

Recuento de daños

La ola de daños a la propiedad privada y mensajes en paredes inició desde la zona de Casa de Gobierno, bulevar Juan Pablo, hospital Escuela y hasta el centro de la ciudad. Los protestantes arrebatadamente y sin escrúpulos, con pinturas en spray en mano, rayaron las paredes de los edificios ubicados a lo largo de la Avenida Cervantes y de zonas aledañas. Pero la gota que derramó

el vaso y que ha sido rechazada por los ciudadanos es un tapiz de mensajes en las recién restauradas y pintadas paredes exteriores de la iglesia Catedral San Miguel Arcángel.

El principal templo católico de los capitalinos aún se encuentra en restauración gracias al aporte de miles de fieles. "No es posible que pretendan defender su postura de esa manera. Rayar las paredes de edificios importantes no es la solución, como capitalino siento repudio por los que se atrevieron a pintar con frases obscenas la Catedral", declaró Silvia Escobar, una capitalina.

Carlo Magno Núñez, canciller de la iglesia católica, dijo que lamentaba que los manifestantes no valoraran un templo que no es solo de los católicos, sino que es patrimonio cultural.

La Catedral, el Museo del Hombre Hondureño, la Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina, el Congreso Nacional, que data desde 1954, la Galería Nacional de Arte y viviendas

AGENDA CIUDADANA DE HOY

7:00 AM

Labor de limpieza de los tragantes en los mercados capitalinos, por parte de las cuadrillas de la Alcaldía Municipal.

10:00 AM

Continúa traslado de familias en extremo riesgo del barrio El Bosque, por parte de la comuna capitalina.

LAS OPINIONES

Arturo Suárez
GERENCIA CENTRO HISTÓRICO: "Le pedimos a todas las personas que se manifiestan, cualquiera que sea su pensamiento a favor o en contra; que tomen conciencia lo que es dañar algún tipo de edificación del centro histórico".



Carlo Magno Núñez
PRESBITERO IGLESIA CATÓLICA: "Estamos consternados con esto, son gente que no razona poniendo mensajes o leyendas que no edifican en nada al pueblo. Hacemos un llamado, y si rayan de nuevo volveremos a pintar".



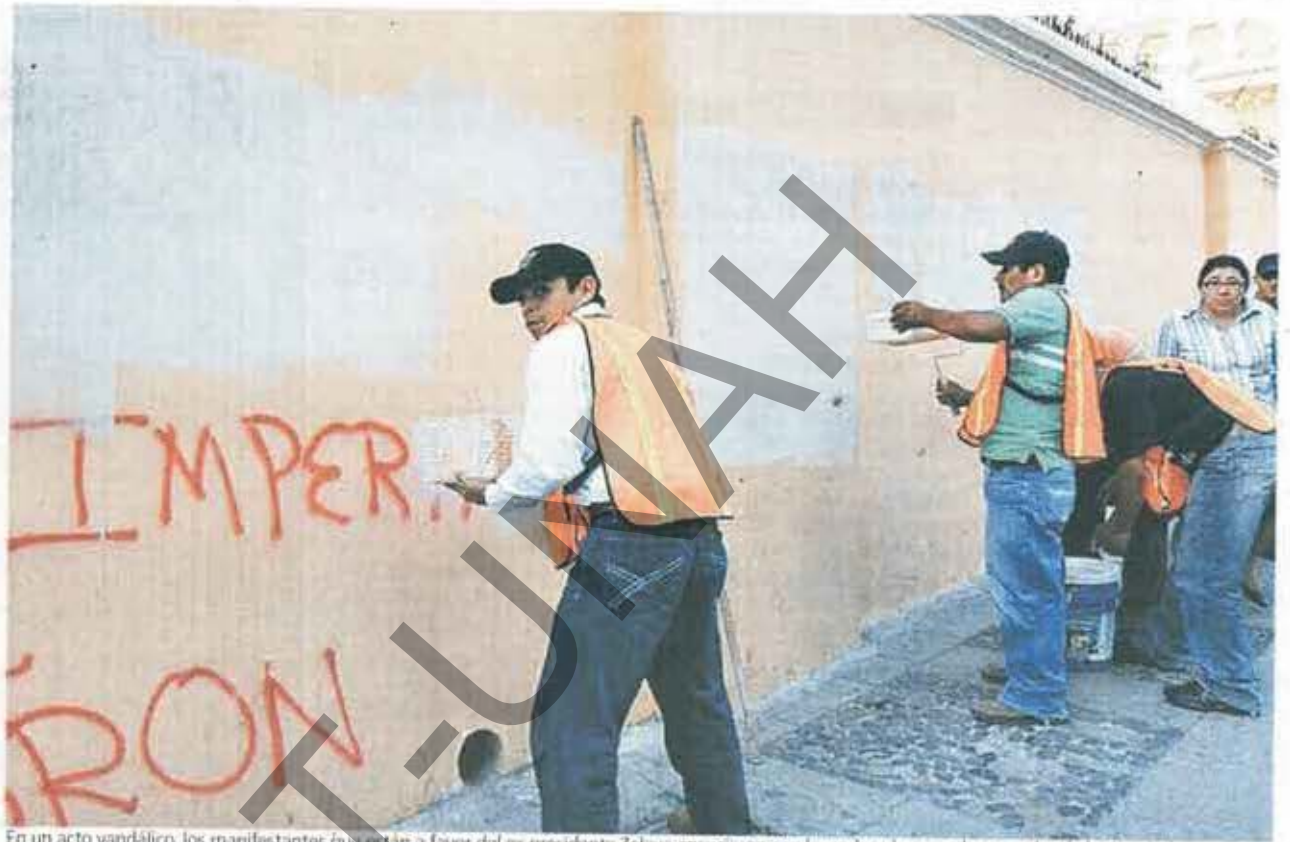
Pedro Guzmán
CAPITALINO: "Los que hicieron eso son personas que para mí no tienen cultura. Está bien que hagan sus tomas pero de forma pacífica como lo han hecho los demás que defienden la democracia, pero que no insulten a los demás".



María Gómez
CIUDADANA: "Yo soy católica, y nosotros con mucho esfuerzo recolectamos dinero para pintar la Catedral, no es posible que otros se manifiesten de esa manera dañando la propiedad ajena. Es patrimonio de todos los hondureños".



Manuel Coello
CAPITALINO: "Es una barbaridad lo que han cometido estas personas, rayar las paredes de la Catedral es el colmo. Ninguna propiedad deberían pintar y menos con mensajes obscenos. Sería bueno aplicarles una sanción".



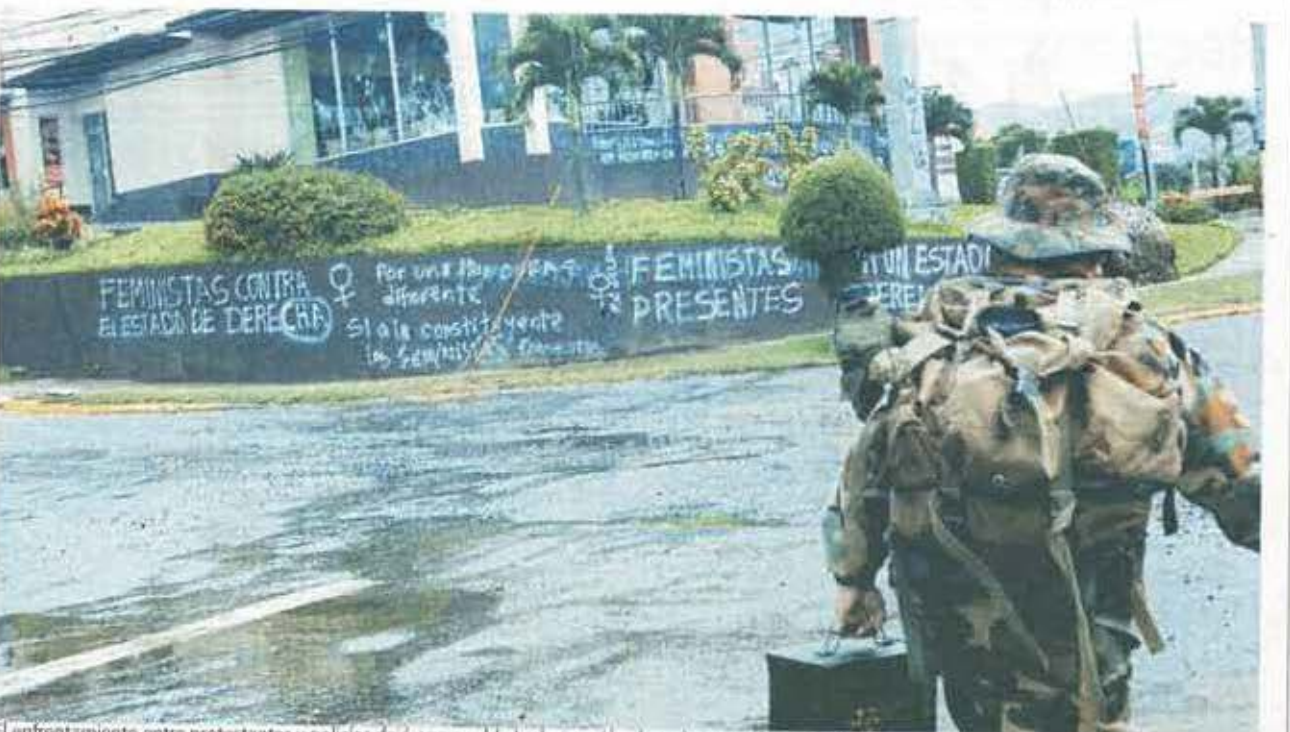
En un acto vandálico, los manifestantes que están a favor del ex presidente Zelaya ensuciaron con leyendas obscenas las paredes de la Catedral.



En medio del disturbio, varios negocios resultaron severamente dañados.



Los protestantes mancharon varios inmuebles de propiedad privada.



El enfrentamiento entre protestantes y policías dejó como saldo la destrucción de varios negocios capitalinos.

que son parte del patrimonio nacional fueron las más dañadas. Asimismo, las paredes del hospital Escuela, Casa Presidencial y negocios de comida del bulevar Juan Pablo están tapizados con frases en contra del nuevo gobierno.

Arturo Suárez, gerente de la oficina del centro histórico de la Alcaldía, manifestó que al menos 18 inmuebles catalogados como parte del patrimonio cultural sufrieron daños. "Esta gente carece de la concepción real de los que es una nacionalidad, porque el centro histórico no es de la Alcaldía Municipal sino de todos los hondureños". Una de las medidas que, según Suárez, tomará la Alcaldía Municipal para restablecer las fachadas de estos inmuebles, será pintarlos de nuevo durante el fin de semana. ■

Lourdes Barahona • El Heraldo
lourdes.barahona@elheraldo.hn