



Montes Viequinos.

del Sr. Reyes.

1871

79  
A. P. D. R.  
Ministro  
Reza.

Don Juan  
P. S. J.

1  
Memorias biográficas  
del Sr. Pres.<sup>o</sup> D. José Trinidad Poyo.

§. I.

Jocaba ya a su término el siglo XVIII que habia operado en el mundo tantas i tan portentosas revoluciones, así en el órden político, como en el científico i social, cuando en Tegucigalpa, Ciudad principal de la Rep.<sup>ca</sup> de Hon. Am. i Calucura del dpto que lleva su nombre, nació el 11 de Febr. de 1797 un niño q' mas tarde habia de influir poderosamente en la suerte de su patria. - Este niño era el Pres.<sup>o</sup> D. José Trinidad Poyo, hijo legítimo de los Sres. D. Felipe Santiago Poyo i Doña María Francisca Santer. - En cradon i virtuosos esposos, que al recibir como un sacro del Cielo el hijo primogénito de su matrimonio se apresuraron a llevarlo a los aguas santas del Bautismo; i al efecto, al Reverendo Padre Fr. Nicolás Hochmaniller Religioso Franciscano que vivia en el Convento de esta Ciudad, por Comision del Sr. Procurador D. Juan Francisco Moragosa que era entonces el Cura de esta Parroquia, le administró el 14 del mismo mes, el sacramento del Bautismo, terminadas las solennes Vísperas de Corpus, siendo su Padrina Doña María Juana Francisca

Renechea, como se ve en la siguiente  
partida = "En la Iglesia Parroquial  
de Sr. San Miguel de Segunguape, el día Catorce  
de junio de mil setecientos ochenta i siete - El  
Reverendo Padre Sr. Nicolas Hermosilla párroco licencia  
mia, bautizo solemnemente a un niño que nació el  
día 11 del mismo a quien puso por nombre José Fri-  
nidad, hijo legítimo i de legítimo matrimonio de Juli-  
pe Santiago Reyes i de María Francisca Sanja - José  
de la Madre Doña María Juana Arau - Renechea,  
quien quedo bautizado de un obsequio i espiritual paren-  
terio, i firmo = Juan Francisco Marquet"

II.

Ordado el niño en la Ciudad de Encarnación,  
residieron sus padres de la cristiana i correspondiente  
Educación; una parte de ella de la recreacion para  
sí, i la otra se la Confesion a otras virtudes se-  
ñoras vecinas de su casa, que hasta hoy llevan co-  
mo por Antonomasia el nombre de "Maestras  
Gomez": ellas le daban lecciones de Lectura,  
i doctrina cristiana; i su padre D. Felipe  
Reyes, uno de los mejores músicos que ha tenido,  
Segunguape, le enseñaba el bello arte de la música,  
a cuyas lecciones enseñaba el niño por su ta-  
lente músico, por su aplicacion i buen gusto que  
desde entonces tuvo por la flautinica - En por  
este, que ya muy temprano comenzó a ejecutar, i en  
los atributos de los gremios de la fiesta de  
Nuestro Señor, cantaba Villancicos, acompañando del

— " —



Joven Urbano Vogante que mas tarde llegó  
como maestro M.C. SECUNDARIA a un notable en  
la Iglesia - Asi paso su primeros años;  
i cuando ya mas adelantado, lo dedicaron sus  
padres al estudio de la Gramática lati-  
na, que en esa fatal época, era una verdadera  
dificultad de aprender la Cadena de las letras,  
por la falta de maistro, por la escasez de li-  
bros; i lo que es mas doloroso, por la prohi-  
bición que habia, para que a la de humilde  
Condición no se les permitiera el aprendizaje  
de las Ciencias - Es por esto, que el co-  
legio Tridentino de Comayagua, solo iban los hijos  
de los que entonces se llamaban "nobles";  
pero Dios que lo tenia destinado para bien  
de la humanidad, le proporcionó un hombre bene-  
ficio cuya memoria no debemos olvidar la Sign  
Pazalpa, i este hombre es el Reverendo Padre  
Fr. Juan Alonzo religioso merce-  
dario que benévoloamente le enseñó la gra-  
mática latina, venciendo las preocupaciones  
i dificultades de la época. Con el aprendizaje  
de la Gramática llevaba tambien el de la  
música, como se ha indicado, i igualmente el  
de la pintura, bajo la amonición del Sr.  
D. Rafael Vogante Montoya que en ese  
tiempo vino de Guatemala, i que por Comisión  
del Sr. Card. Margarita, pintó el altar  
de la Iglesia de nuestra Señora de Dolores, i  
alli fue donde el joven Reyes hizo una estu-  
dia en la pintura -

III.

HA



hondo concluyó la Gramática Latina, i como en esta Ciudad no podía continuar sus estudios, sin paises en el deseo de que su hijo se formase en las Ciencias, lo mandaron a la Universidad de Lion de N. Caragna, venciendo las dificultades de la pobreza, i salió de ella el 20 de Enero de 1815, entódo ya en los 18 años de su edad, i lo condujo el Sr. Miguel Alvarez, llamado labrador al barrio de la Placereta, en union de las familias que usualmente iban a la villa del Viejo, i así fui a hospedarme en Lion a Casa del Señor Don José Maria Guerrero, padre del Sr. Pdr. Dr. D. José Maria Guerrero, eclesiástico notable por su ilustracion, por su virtud, i por su talento; i así fui recibido el jóven Reyes como un hijo de la familia, i como a tal se le dio la estimacion que merecia i se le hizo un lugar distinguido en aquella culta sociedad que le abrió las puertas del progreso en los distintos ramos del saber. - Y como el Sr. Guerrero era el Maestro de Capilla de la Catedral de Lion, llevaba al jóven Reyes a que le ayudase en el desempeño de su oficio i en esta parte llegó a merecer tanta confianza de su protector por su habilidad en la música, que ya le confiaba el desempeño de la Capilla de la Catedral i de otras iglesias de la Ciudad i con estos suenos se ayudaba en su subsistencia para enviar a sus pobres padres. - Por este motivo, el Illmo. Sr. Dr. D. Fr. Manuel Garcia i Torres

— )



los impulsos de su vocación, y aquí viene  
Juan el, la difícil prueba de su inclinación  
al sacerdocio - Se ve por las dimensiones  
al pulcra de esta Diócesis, que lo era entonces  
el Sr. Dean D. Juan Miguel Sialto,  
que como Vicario y Primario gobernaba el Obispa-  
do - ¿y quién lo creyó? se le miraron  
sin más razón que, porque no era noble,  
que en aquella época era el gran mérito  
para el acceso a los honores y dignidades, y el  
trabajo, así a la humanidad, al talento, a la  
virtud; al verdadero mérito - Aflijó su  
padre en presencia de tal incidente, le escribió  
recomendándole que busque amigos y protectores,  
que le ayuden a vencer las dificultades; y el  
lleno de fe se contesta: que si Dios lo  
llama al estado eclesiástico, no habrá quien  
se lo impida; como en efecto, así sucedió -  
Aprecia, en esa época la religión de  
los recoletos que tienen en León estable-  
cido un convento de donde era Guardian  
el Dny. Comendador padre Sr. Felimon Rojas  
que tenía gran fama de santidad; y con-  
ociendo este el mérito del joven Rojas lo  
comité como novicio a su Comunidad. El  
ya profesó la clera al sacerdocio, y se  
matriculó del Illmo. Sr. García que tanto lo  
apoyaba, recibe las sagradas órdenes como  
miembro del clero de la joven parroquia  
na - Nicaraagua, repuso la ofensa  
que Honduras hizo a uno de sus más es-  
clarecidos hijos, de quien más tarde, recibió

importantes servicios - *Sal. Leon.*  
termino sus legar como el año de 1822  
y por la profesión religiosa no pudo ya volver  
a su patria y permaneció en Nicaragua  
hasta el año de 25, que con motivo de las  
revoluciones que se siguieron a la independencia,  
se dirigió con los otros religiosos al convento  
de Guatemala a incorporarse en aquella Comuni-  
dad donde fue recibido fraternalmente, y permane-  
ció tres años - En 1828 pidió licencia  
al Reverendo padre Guardian de dicho con-  
vento para venir a Honduras a verte a sus  
padres; y no obstante el Consejo severo del  
prelado, a quien toda la Comunidad temia,  
le concedió licitud, licencia de tres años para  
que haga su viaje - ¡Ojalá feliz para de-  
lancigalpa! ¡deseo de bendición para Hon-  
duras!

V.

En esta época podemos decir que  
va a comenzar la vida pública del Señor  
Ercabitan *el P. Ercabitan*, porque hasta ahora ha  
estado en expresión del Evangelio bajo el  
velamen, oculto: primero en sus enseñan-  
zas, y segundo en el *clausura*, ocupado  
en el cumplimiento de los deberes monásticos  
que iban en una pequeña órbita; pero  
digamos, que como otro Moisés, estuvo  
el desierto preparándose para la vida



puesto en el pecho donde se duerme, y  
ya cuando despertó, es enteramente sano, va  
al templo llorando de júbilo y gratitud al siguiente  
día al oficio la Misa al Señor - Con  
tal incidente continúa en marcha para esta Re-  
publica y en todo el camino viene ejerciendo el  
ministerio por que traia sus licencias; y al pa-  
sar por la Ciudad de Gracias, se encuentra con  
el Sr. Pres. Don Francisco Pulido, uno de  
los señores beneméritos, que ha tenido fechorías  
y está lo propiamente lo manda dejar a esta  
Ciudad y llega a la Villa de Comayaguila  
en la tarde del día 13 de Julio del mismo  
año de 28, y la Srta. Tomasa Soriano que  
lo habia recibido en su casa lo lleva a la C. U.  
U. y de ahí se manda secretamente a donde se  
pares por los alimentos que debían servirle, cuya  
circunstancia dio lugar a que se descubriese el  
secreto; y en el acto su familia y muchos vecinos  
fueron a visitarlo, y al verlo su madre se arrojó  
a besar la mano y le pidió la bendición - Tal  
episodio es comparable al que nos refiere la santa  
Escritura, cuando Jacob vio a su hijo José des-  
pués de muchos años de llorar y llorar se entre-  
tara en sus brazos, lo colma de caricias y  
bendiciones - Pasa la noche en la villa  
y desayuna de nuevo la santa Misa el 14.  
buen día en esta Ciudad, enalameda el bi-  
joso, a pie, y va a hospedarse al Convento de





la Merced que se encontraba solo, y allí se  
trataba de encontrarle parte de su familia que  
con motivo de la revolución que había intencio-  
nes, estaba fuera de su casa - Su padre  
le buscaba todavía en el Convento de S. J. José  
y los padres, tal vez por sus constituciones,  
no le permitían, se negaron a admitirlo en  
su comunidad y tuvo que retirarse con su  
familia y en la Iglesia de la Merced este-  
braba diariamente a sus vecinos, le presentaban  
todo género de servicios.

## VI.

Después que al Padre y Berce en  
Tehuacalpa su patria natal y en el seno de  
su familia, que había tenido otros en la vida  
y al volver encontró hermanos que no había  
dejado de ya saber sustentados en la edad -  
Cuatro hermanos, varones y tres señoras for-  
man su familia y sus dos padres que halla  
menos de vida y volunter y todos comienzan a sen-  
tir los beneficios de su provisión y como los  
demás parientes alcanzan la benigna influencia  
de sus bondades y para todos era una fuente  
de dulzura y felicidad - Su padre don  
Felipe Pérez vivió como aquel que Dios  
la santa Escritura: bueno y piadoso y que  
se ejercitaba en la profesión de la misericordia.

a buena se sacó de la Habana volvió  
en la navegación el año de 1827.

Las Guardias no abalieron en alma crónica  
i benigna i por ellas comprendió que la Provi-  
denia lo convenaba a él para que fuese el vicen-  
to de sus padres i el sostén de su familia, sin  
dejar por esto de atender a los deberes del ser-  
vicio ministerial.

## VII.

**Ormaiztegui** esta Parroquia encabeza el Padre  
Reverendo Fr. Luis Vega Religioso Franciscano, que después  
de una buena conducta, dio mas tarde terribles  
escándalos, i sin tardanza el Padre Reyes, Comen-  
zó a prestar sus servicios en la Iglesia en las  
distintas funciones del Ministerio Contribuyendo  
con un ejemplo i con sus exhortaciones eficaces  
al engrandecimiento del Culto Religioso. En  
este tiempo celebró su primera misa el Sr.  
Presb. D. Trinidad Estrada i la dijo el 24  
de Agosto de 1825 en la Iglesia de los  
Dolores, i desde entonces conservaron los  
dos sacerdotes invariable amistad, que hicieron  
dolos correr la misma suerte, los misis hasta  
la última hora de su vida. Llegó a  
sobrevivir los acontecimientos del año de  
1829 que comenzaron a todo Centro-América  
i afectaron los intereses de estos países, así en  
el orden político como en el religioso, i que  
a la Iglesia de Huerfanas hicieron el mayor  
En defecto el Sr. Presbitero D. Nicolás

Señal que como Primer y Mayor jurado gobernador  
esta Dicción que perseguiré y se actuó en la obra del  
mes de las Gracias y allí permaneció hasta su muerte,  
y como una Comensura de esta sucesión, el gobierno  
del Sr. Morazan nombra Primer al Sr. D.  
Francisco Márquez, que en el año del gran temblor  
en que inmensa según los Cánones ejerció una Arbitra-  
ción que le venía de una fuente incompetente, y que  
lo cubría como un saltador del rebano de Cirilo  
Según el Evangelio; mas las cosas no pasaron  
aquí porque no era así en término - Y Comisario  
del Congreso Nacional en esta Ciudad, cuando se  
daban se celebraban en la Casa de Monjas, y entre  
otros concurrían de representantes los Sres. Peribá  
Sr. Juan María Márquez, Sr. Hipólito Barrios,  
Sr. Simón C. Simón C. y el Sr. C. Sr.  
Filipe Weber como abogado; y el matrimonio  
de los Señores en el primer asunto que se  
sometió a la legislación; y ¡quién lo  
cree! el Sr. Márquez es el enfermo más  
cubrimiento del pueblo porque en él tenía sinceridad  
personal, y a pesar de la enérgica oposición de  
los Señores Secretarios, y de la parte sana del Con-  
greso y aún del Prototipo concienzudo del Sr.  
Weber, la leyada, y a las pocas horas murió  
sin efectos - El Sr. cura de esta parroquia



hacia, llegado ya al año de 1531. en que el Padre  
Nuestro Pedro de Valencia a su convento estando ya venida,  
los tres años de la licencia que haze - Aparece  
de ha corrido, i por espacio de tiempo que lo he-  
brado ~~hizo~~ en su patria ha sido intranquilo por  
las convulsiones políticas i por las ansias particula-  
res del país - No ha hecho todo lo que se  
le se esperaba, i al dejar esta vez una vez para  
siempre por los estudios universales menester, que le  
ligan, i su familia i su patria temian que lle-  
vase para siempre - Pero en el que por su parte  
los obispos de la Gerencia - Los conventos  
minutos que se operan en Guatemala encubiertos,  
por el Sr. Obispo. Aunque bien con la Iglesia, i como  
una comunidad de ellos, i con el Sr. Obispo.  
Diego de C. Sr. Juan de C. i Torres, i  
con Guatemala todas las comunidades religiosas de  
varias, i los que quisiere fueren obligados a su obediencia  
de hecho - Del cupertino impuso igual cosa a  
los religiosos que vivian en otros conventos de los con-  
tos unos se fueron para la Habana i otros se des-  
volvieron, i se quedaron en otros, entre los cuales per-  
mitió Dios que se quedara el Padre N. i este  
inadvertido ocasionó su permanencia en esta hasta su  
muerte, cuyo tiempo cumplió el en bien de su patria  
en todo sentido.

EN



efecto, el Sr. Fermín Siles lo nombra Cura de esta  
Parroquia a consecuencia del matrimonio del Sr. Curato,  
Véase, a un juramento de los Sres. de esta Catedral, presi-  
didas por las Sras. Doña Santa Luciana, Doña Dolores,  
Doña Petronila Midence; mas, el nombramiento, é  
finó que el orembamiento usages en el Sr. Subd.  
D. Trinidad Estrada, i él le acompañó siempre  
con el juramento de responsabilidad especialmente en la  
Dedicación que ejecutó brillantemente por espacio de  
veintitres años, por lo cual, primero, le dio que,  
él firmó el libro que está en estas fechas, por  
la buena Dedicación de la Virgen palabrada; i tan  
poco, i concierne edificante en el culto divino que, tanto  
distingue a Siquig de los demás pueblos de la Dióce-  
sis, i con la misma capital - Como estaba esta  
Parroquia en mal estado así en lo moral como en lo  
material, se dedicó el padre i Reyes a reparar  
tantas cosas, i con aquella prudencia que le dis-  
tinguía i con la influencia que ejecutó en estas fe-  
chas, no non estribó sin trabajos i en muy-poco  
tiempo vio el fruto de ellos - En el año de 1835  
en que sucedió la erupción del volcán de Conzuepa  
el 21 de Enero que, por espacio de tres días se cesó  
acabó casi todo el Conzuepa i hubo una general lla-  
via de polvo i temblor, temblor, acompañados de retum-  
bos, se dedicó a levantar la capilla de la Merced que  
había muchos años que estaba caída, i con Auxilio de



la Municipalidad y del viceministro terminó el trabajo y se estuvo cubriendo capilla al P. de Solís. En un cada año de 85, siendo esta la primera obra en que el padre Reyes se ocupó, empujando de esta manera a la Compañía con que la honorable Corporación Municipal había entregado a la ciudad el Convento de las Mesas desde su llegada de Guatemala.

IX.

Después de concluido el trabajo de la Mesas de Solís el Sr. Reyes en unión del Sr. Carlos Cardona se reparó la Iglesia parroquial que en los tiempos del año de 1809 estaba ruinosa y en abandono y por este motivo, a Parroquia la Iglesia de la Concepción perteneciente al mismo padre Reyes como una Capellanía fundada en su recuerdo para el primer de la familia que se presentara; y como él fue el primero en el rectorato tal convento. Situado que el Sr. D. Antonio Joaquín de la Rosa uno de los principales Capitalistas de esta Ciudad notable por su actividad de familia y por las muchas obras de beneficencia pública a que había cooperado con su influencia y con su haber como en la Constitución del Puerto en la cual él tomó una parte muy activa para que en el año de 1818 se procediera a esta obra de tanto ornato como de tanta utilidad para esta población. Él pues, fue uno de los que más ayudó al Sr. Reyes



en esta grande empresa, como se ve en la inscripción  
del arco triunfal de dicho templo, y a su vez la honra-  
ble Corporacion Municipal, que a honor deya se  
Consigna aqui, que en todas las obras publicas cuando  
de ella se toma la iniciativa, Acoge el proyecto y  
le da forma de cooperacion; con tales auxilios y  
con los del cuadrante en general se dio forma a  
las reparaciones del templo y en Febrero del año de  
1838 se edico y ha sido esta una de las forma-  
ciones mas salomnes que ha visto Segungo en el mundo  
religioso - Con estos todos el Obispo y pueblo, de  
deputado se remision a la solemnidad y allí con  
el talento del Padre y Reyes, primero en la  
Cátedra del Espiritu Santo pronunciando el sermón  
panegirico de la edificacion del templo, y con las  
últimas galas de la oratoria que poscia con  
perfeccion, devia encomendar la simoniacos del  
templo como aquel Obispo francés a quien nos  
habla la historia: videte quales lapides, y  
enabando la munificencia de los empresarios, de  
cia: videte quales homines. Segundo  
en la Música que se ejecutó en dicho, que la  
Misa que se canto que es una de las mas be-  
llas que hay en nuestra Capilla, y que ha merecido  
de ser cantada en todas las Capillas de C. A.  
y la del sanredo que el campo de Dios  
ha cretina) destinada para la solemnidad)



si no solo el loco entonces, su talento Divino sino  
toda la gente que supieron convenir a sus  
asesos, a el Pueblo que en dicha obra se  
notó - Mas he aqui que el Consejo de  
tan grata solemnidad por la funesta invasion de  
la terrible epidemia del Colera, Miró, a esta  
ciudad sufriendo en Dicha del mismo año de 34.  
Ya se habia anunciado en anticipacion a lo honorable  
Junta Municipal dicho se anticiparon dos incidencias  
constantes que favoreca el nacimiento; pero fue  
inutil porque no se pudo evitar la invasion del mal,  
los estragos que causó fueron lamentables, fallecieron entre  
sus víctimas, el sacerdote D. Antonio Frangulino  
de la Plaza, y el mismo Padre Reyger fue atacado  
mas con tanta benignidad, que pudo salvarse; no así  
la mayoría de los que sufrieron y sucumbieron lejos  
del país de la enfermedad, siendo pocas las causas  
de las que se lloraba alguna peregrina a lo mismo sucedió  
en la república que tuvo al siguiente año de 35  
que murió el Sr. D. Luis Plaza que como su  
padre D. Antonio Frangulino dejó al padre  
Reyger de Albuca de su mortalidad.

X.

Comenzó visto ya al Padre Reyger morir  
se con some interés se la reparacion de los dos





tiempos parroquia; sucesos, i etc mismo in-  
terés lo hacia desarrollarse en lo espiritual i en  
lo moral por la felicidad de su patria, a cuyo  
engrandecimiento le obligaba su amor patrio i el de-  
ber de Decemio; como comprimir la vasta  
Mision que llevaba sobre si, se dedicó esclusiva-  
mente a darle el honor debido - Que por esto  
que a pesar de otras muchas ocupaciones no  
se dignaba del ejercicio del Confesionario en  
el cual dirigia en grande provecho i edifica-  
cion a todas las personas, Decemios, a la vez  
deute) que en ese tiempo era un mismo pro-  
dicio de todas las clases de la sociedad, y  
por este medio formó muchas personas en la  
virtud; les enseñó el desempeño de sus deberes en  
los distintos estados de la vida, i como vestos de  
aquellas buenas partes se encuentran hoy en esta  
Ciudad sumas edificadas i sujetos de prudencia  
i Consejo - Esta ocupacion que formaba to-  
das sus Decemias, i de la cual se quiso separarla  
en tanto progno se suponia que la Canaba,  
no le impidió el Conaguar a las demas funciones  
del Ministerio como a la Prudencia de la Vir-  
tua palabra, que como dijame, Victor Guzman  
Satisfactoriamente, i si en todas sus predicaciones, etc



ecamente, instructivo, gracioso i curioso, se  
distingue en los sermones de Escobar, en los  
cuales se percibe el espíritu de celo del Escava-  
to para llevar a i devoción al pueblo i para  
depender lo intereses de Dios i de su Iglesia, de  
clamando con las Santas Escrituras contra el vicio  
de i sus funestas consecuencias, i por este medio  
lleva la reforma de las costumbres i el encorramen-  
tamiento de la moral i del culto religioso. En  
esta época en cuando éste se ha visto en mayor es-  
plendor i magnificencia juzgo si está por emplear  
la los muros más de que dignidad, i a por esto  
que en un tiempo se han celebrado las funciones de  
fuerzas con mas solemnidad i entusiasmo, especialmente  
la fiesta de Miracles en que él imprimaba  
con su ejemplo i con su docencia a todos los gre-  
mios que en esta solemnidad toman parte, i en  
esta función lo mismo que en la Co. la Poesía  
de verdad apostata en talentos en las poesías  
religiosas así para renovar las Misiones que se  
celebraban como para llevar al pueblo a la con-  
fesion i a las nociones religiosas. En cuyo ejemplo to-  
dos se entusiasmaban i iban a competir en el  
bien cantar. En Quetzaltenango se celebraba aquellas  
grupos villancicos de noche durante un que  
había su habilidad en la música lo mismo que  
en una práctica en que celebraba la Co. de  
Salvador del Mundo i virgin juntamente en el  
su Journal lo malis costumbres. En un reper-  
torio de música i en poesías impresas hoy a  
Seguigalpa si se hubiera querido comerciar co-  
mo Stellas Composiciones de un género que tanto honra  
hon. a su patria; que en un mayor país se



han pasado i una que otra con quienes estan  
mutualidad, mas, i algunas otras.

## XI.

Al estante la dedicacion del padre  
Reyes en las distintas pensiones del ministerio,  
un tiempo para dedicarse a la instruccion de la in-  
fancia i enserio a un numero considerable de jovenes  
de esta ciudad que se dedicaron al estudio de la  
Gramatica Latina i de la Filosofia i los enserio con  
distinta propiedad estas materias que todos sus alumnos  
meritaban aplausos en la Universidad de Leon de  
Nicaragua i donde fueron a graduarse i a conti-  
nuar su carrera en las letras i la mayor parte  
de ellos han figurado en los estudios i que se  
dedicaron no solo en esta Rep.<sup>a</sup> sino en los Reynos  
de G. A. - Entre los muchos que se educaron  
bajo su enseñanza pueden estar a los Srs. Ped.<sup>o</sup>  
Don Agapito Gallo, Don Alejandro Flores, Don  
Juan Carvajal, Don Lorenzo Motón i al que habla  
i entre los que se dedicaron a la carrera del  
foro, al Sr. Don G. Máximo Soto honro de  
su patria que obtuvo un premio brillante en la Ca-  
pital de Guatemala así por el ejercicio de sus  
dos profesiones jurisperencia i medicina, como por  
haber merecido la honra de ser el Cicerone del  
Congreso diplomático como Ministro de Hon-  
rras en aquella Rep.<sup>a</sup> - Esta dedicacion del  
Padre Reyes a la enseñanza de la juventud que  
debe que vino de Guatemala i continúa en ella.

hanta que habiendo regresado del Extranjero en 1844 por la guerra de 1844 que el Sr. D. Simón  
Ovalle viajó a Nicaragua por lo cual todos los  
que estudiábamos en aquella Universidad fuimos que  
regresamos a esta ciudad donde nos encontramos sin  
ocupación alguna, sin poder continuar nuestros es-  
tudios, y como para estimular el tiempo nos conve-  
nimos los señores C. Máximo Soto, C. Salazar,  
Soto, C. Miguel Antonio y Corzo y el que hebre  
en reunir algunos niños para establecer el Sr. D.  
matriculados en la escuela bajo los nombres de Di-  
reción de Sr. D. Reyes, a quien nombramos mes-  
tro Sr. D. habiendo recibido el nombre propuesto y  
con un número regular de alumnos, entre los cuales  
figuraban los señores C. Crisóstomo, C. Salazar,  
Domingo, C. Valentín, C. Sotillo y un hijo  
de Sr. Miguel Pontillo hoy Profesor, Damos principio  
por a nuestras clases en la casa que hoy habita el  
Sr. D. Prudencio Soto, y el día 14 de Enero de  
1845, inauguramos nuestra institución, en cuyo acto  
el Sr. D. Reyes pronunció el siguiente discurso que  
literalmente transcribo como un monumento de elocuencia, y  
como recuerdo de uno de los acontecimientos más memorables  
de nuestra historia, para esta pequeña asociación de cuatro  
jóvenes que entonces se llamó "Sociedad del Genio  
Emprendedor y del buen gusto" dio origen a la  
Universidad Nacional que, a la distancia de  
de treinta años ha proveído a la patria tantos  
hombres notables por su elocuencia en los distintos ta-  
mos, del saber = el Señor, Dios = Hoy  
el Sr. Figueroa un rango sin ejemplo en el carácter  
y patriotismo, que no lo vió antes de nuestra gloriosa  
independencia ni después que, el amor a la patria,



ha sido tan inconstantemente fluctuante - *Urbis* jé-  
vices, que, enviando a Don Habentes una infaligable  
aplicacion al entendido, han merecido los honrosos ti-  
tulos literarios, con que los conduci la acreditada Uni-  
versidad de Bonn a Sieragua, emagran hoy a la  
patria sin tocar, o sinun a pagarle las primicias  
de sus libros, haciéndole un servicio de una clase in-  
pudor a cuanto pueden prestarle sin mas amantes  
hijos = Por misma ilustracion lo ha hecho em-  
ber que las ciencias contribuyen sobre manera a hacer  
felices los pueblos, y los hombres, y que en los países donde  
por fortuna se han adoptado los principios Comerciales,  
son de absoluta necesidad; y he aquí el don que  
quiero que sinun se ofusque - Por la falta de es-  
tallamientos de emonanza, adviértase no sin dolor, que  
en *Hollanda*, las ciencias estan todavia encadenadas,  
bajo los yugos de las supersticiones, y no pueden ser  
indiferentes al malogro y decaimiento de talentos,  
privilegiados que se quedan sin cultivo, debiendo ser  
el honor de su país - Yo sin otro móvil que un enaño  
de patriotismo, y filantropia, sin mas ambicion que  
la de un porpaseo a un noble natal, y sin poca  
aspiracion que a la de ser útil a sus semejantes,  
toman hoy la única empresa de la emonanza de  
la juventud = Por ahora se limitan a enseñar  
la Filosofía, cultura del entendimiento y del Corazon,  
y dan de todas las ciencias: y la Grammatica de  
toda lengua latina, de esa hermosa lengua con que *Cico*.  
con habló al pueblo republicano de Roma, y en la  
que *Virgilio*, cantando al don de su patria lia los  
campos, los pastos, y las agallas del *Trojan*, sinun  
talizó su nombre y el de sus héroes; mientras se ven  
un competente número de libros para *Urbis* tambien

—

Los preceptos de nuestro propio Dios, y mientras los  
divinos se ponen en ejecución de empobrecer otros, otros =  
Tiranos estudiosos: la Providencia se ha en beneficio  
que no fue concedida a Vuestros Mayores - Pide más  
el cielo elevada la entrada al templo del saber, y los  
otros, más afortunados tuvieron necesidad de ir a mendigar  
conocimientos a países lejanos y extranjeros - Dices  
que, repugnantes a Dios y a la utilidad si malograda  
la ocasión de formar hombres para la Religión, y para  
el Estado, sin necesidad de reparos, de vuestras familias.  
Vuestros Maestros no os visten los linceos, a guisa de  
dinero; no os piden otra recompensa que aplicaros a vuestros  
observancia del orden establecido en el reglamento y Escuelas  
en los comportamientos; y ver de este modo llevar el objeto  
que se propone, que no es otro que la propagación de  
las ciencias en un solo tan querido en talentos y  
que tiene la gloria de su patria de los límites que  
mas se han distinguido en Homines; y más decirlo  
en todo Centro America = Pide de familia,  
la salubridad es el más bello presente del cielo,  
es la que no sólo distingue al hombre de la bestia,  
sino que le da superioridad y prepotencia sobre sus mi-  
seros semejantes - La castidad, amarga la ferocidad  
de los salvajes, depende la virtud sin subsiste ni  
efusión de sangre, es la que contiene los abusos  
del despotismo, y sobre todo, es la que enseñando al  
hombre a conocer a su Creador y sus obras maravillosas  
de su poder, lo ha en más conocido y religioso como  
al gran Newton y con la dirige con más  
seguridad a su fin último = Pide es el bien  
que la gran Reina Doña Mariana de Austria  
D. Alejandro Flores, D. Miguel Revelo, y  
D. Tarcisio Juan Amador, en la más patriótica



...entonces, ofrecen hoy a vuestros hijos a cargo  
...liable empresa han querido unirse en el nom-  
...bamiesto de 1877 de un establecimiento a que justan-  
...ment han dado el título de "Sociedad de Fomento  
...empresario y del Buen gusto". Pero ¡cuántos vuestros  
...a la Presidencia que proteja a vuestro Encuentro  
...proporcionándole medios para ilustrar su entendimiento y  
...rectificar sus tristes errores y ser reconocido a la jus-  
...ticia de esta forma que atraiga al mismo espíritu  
...abandonando el ocio y proporcionando ocupaciones creativas,  
...toman roles de tan laboriosa empresa = ¡Proveed  
...jeneros empresarios no es equivalente con los depen-  
...des de los principios, llevad al resto vuestro lección  
...propaganda dar luces, sed útiles a la sociedad y la  
...satisfacción sola de haber servido a la patria, será  
...para vuestros una recompensa más gloriosa que todos  
...los títulos y laureles en que se premia el mérito =  
"El C. Señor -"

Salí por el origen de la Unio-  
...nidad de Honduras y en Dios mucho tiempo sin  
...que el ~~señor~~ Señor eleva este pequeño plantel a  
...stat ~~remer~~ - Por los programas que se hacían ge-  
...eran ~~interior~~ por los repetidos exámenes públicos so-  
...bre las materias que examinaban los alumnos y a  
...los cuales concurrían este vicario de ~~provincia~~  
...los ~~caballeros~~ de la juventud por lo cual la honra-  
...ble Corporación Municipal a instancias del padre  
...Reyes pidió al Sr. Presidente D. Juan Sando de  
...para el establecimiento al rango de Universidad y  
...a pesar de la oposición que se hizo, se logró la  
...Solicitud, y el día 19 de Set. de 1847 se instaló  
...la Universidad en la Iglesia de San Francisco estando  
...presente, el Sr. Sando, el Sr. Obispo D.



Tramite de Paula Compy i una memoria i bi-  
 lletti conmemoria de lo mas notable de Honduras pro-  
 muericente en el auto documentos Reunidos, el Sr. Presidente,  
 el Ilmo. Sr. Obispo, el Sr. Ex. Reg. i algunos de  
 los Sres. Caturabicos, i como primera parte del plantel,  
 al siguiente dia se graduó de D<sup>o</sup> en Filosofía de  
 juris D. Simplicio Roselo que en muchos establecimientos  
 habia habido sus estudios - **El Conde** enagen  
 el patriotismo i Resisteria con que se veia la union  
 Civil de lo Regi. i su humilde historia, en para en-  
 salsar la grata memoria del Sr. Ex. Reg. i mientras  
 el Excmo. Gov. le Dieria un premio, Cuya ma-  
 dacion allance a sus sucesores en tan patriótica obra.

## XII

**J. Casca** de muchos años que esta Piedad  
 se hallaba vacante por muerte del ultimo Obispo que  
 lo fué el Sr. Don Navas, i como la Arzobispado  
 de Guatemala se encontraba lo mismo por el fallecimien-  
 to del Arzobispo Casan, el año de 39 se  
 recurrió a la Santa Sede por medio del Sr. Paul. D<sup>o</sup>.  
 D. Joze Viteri pidiendo licencia para Guatemala que  
 lo fué el Sr. D<sup>o</sup>. Fran. de Paula Garcia Pe-  
 laez, para el Salvador que hasta entonces se creyó  
 en Diocesis, i fué en primer Obispo el mismo Sr. Pe-  
 laez, i para Honduras fué elute i presionado el  
 padre Fr. Reyes, Cuya intenia se comunicó a esta Catedral  
 i Cami celebracion se creyó, i se celebró con magnifica  
 journal de Campanas i en obsequio musica que se lleó  
 a su casa privada la conmemoria que el Sr. Don  
 Oms Catedral que en mucha Reg. se mostraba un  
 monumento católico; mas en medio de tan justa a-  
 legria -





pero el padre estaba triste y temblaba en presencia  
de la diáconia que se le comunicaba, y pidió a  
Dios la liberación de ella - Opi meció, y por  
mucho simientes que, sus enemigos emplearon de con-  
ceder al Señor con justicia, y por esto se valieron  
de la falta notoria de que el Padre había cometido,  
viendo los principales autores de esta especie los  
Señores Fr. Fr. de Francisco Jurca y Fr. Felipe  
Sarrigui que ligados con otros de la mal que  
vivían del padre, y un uno del padre que entonces  
ejercía el Sr. Fr. Juan como Presidente de la Real  
audiencia a la Corte Romana otra tierra, y vino  
el Sr. Fr. Fr. de Francisco de Paula Campoy y  
Paz que en ese tiempo gobernaba la diócesis como  
Papa y Vicario general. Tal procedimiento que  
causó indignación en todos los buenos hombres, trajo  
al padre Juan la tranquilidad y el contento, y como  
siempre agradecido al Todopoderoso por sus beneficios  
ordenó en acción de gracias una solemne Misa,  
en la Iglesia de la Merced, y desde esta época  
no volvió a mencionar esta sucesión, sino es el caso  
de él que vivió en la casa de Nuevaagua al Sr.  
Señor Viteri, quien le mostró el retrato del  
Señor Gregorio XVI. y le dijo: "conoce Ud.  
al Papa que lo hizo Obispo de Honduras" y des-  
granadamente al precipitarse al Papa los germanos  
por de este haber, se suspendió la conversación por  
que llegaba el Sr. Fr. Fr. de la diócesis, por  
que hubiera otra ocasión de hablar del particular.  
Y como para demostrar su verdadero descontento  
y lo satisfecho que vivía en su posición cuando este  
traba el Sr. Obispo Campoy, era él el primero  
en envolverle a losa los manos y le tributaba

toda las de consideraciones en su conducta observó desde  
que el Padre vino de Comagre de Guatemala.  
el año de 1685, y como el Padre Rojas se encontra-  
ba en Comayagüera cuando esto sucedió. El contribuyó  
a la solemnidad de su nacimiento y escribió la  
Historia de él en un libro; este mismo libro con-  
tiene esta Panegírico a favor del indicado año de  
1685, y permaneció en esta hasta el año de 1706 y  
en las expresaciones de esa fecha que fueron mu-  
tuas entre los muchos aborígenes que el padre ten-  
ía, el Sr. Fr. Fr. Santos Guzmán por uno de  
ellos, cuya confirmación se hizo en la Iglesia Parro-  
quial con la mayor pompa y solemnidad.

XIII.

Hemos dicho que el Padre Rojas  
permanecía en la Capital cuando el Sr. Obispo  
Compañy vino de Comagre, y desde el prin-  
cipio del año de 1685 se había dirigido a una cir-  
cunscritura obligada por el Sr. Fr. Ferrera, que igualmente  
venía, y que el Padre era un religioso de regular  
vida; y sea por castigo y por quitarle de ésta, don-  
de el Sr. Fr. tenía tantos defectos, lo obligó a  
permanecer en aquel punto, hasta Agosto de es-  
te año, cuyo procedimiento revela que el Sr. Fr. abri-  
gaba prevenciones contra el Padre, y que se ha visto



que el inflyjo para que no fuera Obispo de Hon-  
duras, y muy tarde lo que en un pleito escrito  
a este proposito la inventó en muchos de sus Libros  
y volutarios que tambien se dio al Padre  
y no dejaron de serle algunos males - en  
esta parte sea digno el juicio del padre, por  
que los mismos liberales tambien lo perseguian  
y como en este ramo habian algunos de sus fami-  
liares, eran lo mismo, un descastado, y no se es-  
quivaban de decirle, aunque fuera de palabra.  
Observando la fama de estas defintades  
se ve que el Carácter franco e independiente  
del padre que aprobaba lo bueno que habia en  
los dos partidos, y reprobaba lo malo que en ellos  
descubria, le sujetaba a un odio y persecucion,  
no porque el estubo aferrado a bando alguno,  
y como prueba de esta verdad, tenemos un pasaje  
celebrando el valor, heroismo y la pericia militar de  
aquellos que merecian tales elogios, sin fijarse en  
el color politico, y que pertenecian - En  
fin el padre dijo como penetrado de la  
doctrina, renunciara al evanjelio, estaba animado  
del espíritu de la reforma liberal, que repudia  
la religion, la justicia y la ley; y dijo a cada  
uno de ellos que legitimo de sus derechos y propie-  
dad, y a que esto que para él no habia superior del



personas, si a todos los trataba con igual dulzura i amabilidad, si el pobre lo mismo que el rico, el ignorante lo mismo que el sabio, el de un partido como el de otro, tenían igual acceso a su persona.

#### XIV.

En medio de ocupaciones tan serias i de tantas dificultades que me ponian le parecaba, como padre Mayor, no desmayaba en espíritu grande i firme, i a todo le buscaba favorable salida, i es por esto que siempre conservaba en calma i nunca cubrió veneno, ni resentimientos en mi gratitud, desconfianza, i a todos los trataba con la misma dulzura i cortesanía que, a mi propio amigo, i con ser vicio, ya en lo particular, ya en su ministerio, estaban pronto para todo, sin excepción de personas. — A la hora que se le demandaban los oficios de concavocis, estaba pronto a prestarlos, i lo mismo era el día que la noche, tanto en el interior de la Ciudad, como en los Demos, pueblos de la Pleguería, en los aldeas i despoblados, i en otras partes, desempeñaba satisfactoriamente las funciones de la Convocatoria que, por su ejemplar humildad tomó a su cargo, sin que en tantos años de servicio, hubiese motivo de queja de parte del Señor Com. Entradas, si quisiera no le faltaban con malen horas. — Si se califican como Des-



aboga de ninguna en salerosas, pericia, en  
que muchas veces, hacia alusion a los aconte-  
cimientos, que tenían relacion con su persona,  
y en la moral pública, es una equivocacion  
y una falta de criterio, porque el padre es  
indiferente, y fuera de este caso en que, tal vez  
por mejorar las malas costumbres, y subsanar los  
vicios, ni mision alguna, hacia a sus auto-  
res, enemigos. - De esta vez, tenemos un  
ejemplo en el incidente de D. Ramon Vargas, que  
ofendido con el padre por unos versos, que para  
celebrar el aniversario de nuestra gloriosa indepen-  
dencia compuso cinco versos, como lo acostumbraba,  
y alardeo el Sr. Vargas por ofendido, como de  
haga expansiones, arrojó una bola de insultos  
como retrato al padre con negros, blancos y  
de ofucia de bofetones; y si se pregunta que  
conducía sobre el padre, se dice que lo mismo  
de siempre, queriendo y disfrutando, y no hizo mas,  
con un desdichado, que hacia relacion de este suceso  
en la Pastoreta de Alvarado, donde refiere  
minuciosamente el hecho que, ha estado de la  
puesita en tanto con de ocuparse de ellas,  
mas la Suprema Prudencia, emitió de dar  
al Sr. Vargas su digna reprobacion, por que  
de por tiempo hizo que, en donde se pasaba de  
lado. El Corredor tuvo una multa que, le



agrijetas i en la operacion se le quita regularmente la guirada, i toda su vida padecio como para que no se olvidara de los defectos obrados, al punto del padre - El HCCB me fueron estos vobos sus disgustos - En el hogar Domestico se convencer tambien de coexistencia, i alli prevenian sus simpatias, mas veces de la conducta que obraban algunos miembros de su familia, i otras por los celos i resentimientos que habia entre ellos por los afetos i caricias que recibian de su jenueridad - Tal conducta le hacia sufrir, mas con una paciencia sin igual, porque jamas abrio la boca para quejarse i siempre era el mismo con todos, indulgente i jenuero, i aunque en su interior reprochaba tales hechos, i se los hacia comprender con sus paternales consejos i consejos, nunca desconfio a individuos alguno de su familia, que mas melo que este fue.

XV.

El HCCB i la alegria i la falta de carisma que la Santa Escritura, i en virtud de que el estado normal del Padre Ponce, vivio siempre contento i amparar alegria a Cuantos le hablaban i se por esto que todos le buscaban i se reunian con él, porque en con la edad se con los gereros cambio de



gúnis siempre fui agradable y culto en sus maneras -  
Ved, la salade del amo era muy solenne la  
misa de la Virgen en la Sabana, y despues  
daba un smillo por agradable serayon a los cele-  
stiales, que concurren a los macesos munes,  
que la oficiaban a en las fiestas de S. Marcos,  
y de Pascoa eran otros banquetes, los  
en obsequio a los San Amos - En las  
fiestas, hermanas de verano, cuando los ninos ju-  
gaban a la pelota, el solia a la plaza de  
la Merced, y le cantaba un ejercicio de Divers-  
tia para los Escopo en el ballon y travuira  
de los muchachos - Concurria algunas  
veces al billar y como en su comercio,  
les permiten a los Meliticos, en incesante trabajo,  
sabia con perfeccion su mecanismo y paraba allí  
un rato agradable - Como hombre de gusto  
por la buena conversacion y por la sociedad culta,  
tenia en casa de conpania a un agradable platico  
inmortal verso y hablando de historia implata  
los libros que el Ministerio le dejaba libre - Para  
divertir la pascoa de Navidad a mas  
de los villancicos, que en las mantones de noche  
cuando se cantaban y cuando se abia el nacimiento  
de la Virgen, conpania para su familia de,



Misericordias, para las minas Viegas otras dos,  
para las minas Novelas una, para las minas  
Yedoyes una, para Dona Guimaraes Milla una,  
y para la casa Junco de Boya de Olay una. Como  
compañones, partiendo en que hacia un talento político,  
su buen gusto por el canto y un crítica culta e  
instructiva que se dirigía a las familias y quienes  
hacia la pasadía y a las personas, sus  
allegados, por un tanto gracia y recorda que  
era un suceso sero asistir a ellas. Compañeros  
también la pomas en lindos y sentimentales  
versos, conmemorando el viaje de Sizaros a Tulen  
de Maria y Sofy y con tanta naturalidad se ha  
ido a los peregrinos, las repúblicas por los Emperadores  
de cara que amanaban legirnos al Auditorio. —  
Para terminar los versos de la PASADIA,  
hizo la Encarnación de los Reyes conforme al  
Evangelio y en ella figuraban todos los personajes  
de que habla la Biblia sagrada, y en esta re-  
presentación todo este mundo tomaba parte, y la  
ceremonia se hacia con esplendor y magnificencia. —  
Como esta solemnidad concluía la fiesta de  
navidad y por la noche hacia el parte la  
visita general de todos los nacimientos que  
había en la Ciudad y se disponía de la fiesta  
que había en los altares un gran algarazá.



contenidos de los conciertos, y de aquí corrían  
los miles perdidos en que él tomaba parte  
y ayudaba con los elementos de la música  
y de la poesía. Me está mismo tiempo  
y hacia el paseo de la Laguna. Solo  
Pedregal y éste lo digno el Faire como p.<sup>o</sup>  
donde durante a los Estudiantes como a esta.  
Algunas las clases de Que se habla en el pára-  
fo II y todo este programa que dentro está  
junto al negocio concurre y tomaba parte en  
las Comedias que se representaban por los mismos  
Alumnos, y en los seis Días que duraba de  
paseo era journal la alegría y cuando hubo  
desgracia alguna que lamentar y por consiguiente  
el amor a esta parte compuso un sistema (U.M.)  
de amor de juvenidades salieron para todos los  
concursos. Como hombre amante de la  
literatura concurría a los Comedias de grande  
forma y divertirse en la poesía y con la histo-  
ria de la representación y con a aquellas bailes  
que tenían lugar en los (CASA) de su con-  
fianza asistía por su amor a la buena sociedad  
y a la agradable música. Tal fue en esta parte  
la vida del Pare Nuez en esta ciudad. Y  
a primera vista parece que me va a ser accedido,  
en su instituto y en el carácter sacerdotal de



que se halla recostado; pero si bien se examina  
esta conducta a el gran nivel que le imputaba se  
comprenderia facilmente que el caso de mujer era  
las costumbres en todas partes y de dar buen ejem-  
plo en toda clase de reuniones lo llevaba a  
ellos y es por esto que el consero inmundada  
en apariencia y se nadie recibio ofensa alguna, y  
hasta hoy se usa en tales reuniones -

### XVII.

Como hombre el Padre Perez de buena in-  
telexion, de gran nobleza y de un equivo con-  
patrio no le faltaron los empleos publicos en el  
estado y desde muy joven mundo de l'ordenada los  
posibles tuvieron conspicio en el y vivian muy por  
representante de este departamento a los Conser-  
ros nacionales - En la gran idea que  
por los años de 1840 debia tener lugar en  
la Capital del Salvador, lo mismo que en  
otra que estaba decretada para la Ciudad de  
Chinandega en Nicaragua, y para la que tuvo  
lugar en esta Ciudad el año de 54. fué el padre  
N. Perez elito diputado para representar a Hon-  
duras, y tratar de la fusion de estas Republi-  
cas; y como solo habia decretada para esta república.  
tuvo efecto, en ella se consero el talento del



señal en la librería secular y en casa de  
señal en el C. de Indiferencia, y le quedé  
y leí en obsequio al par de la Sección de la Escri-  
tura, Dama, C. de Indiferencia, Barrios, P. de Indiferencia y  
Indiferencia y otras muchas notabilidades que for-  
maban el Colegio - C. de Indiferencia - El Consejo  
nato de esta Municipalidad, y en todas las  
empresas públicas era la persona con quien  
primero se consultaba, y sus sabios consejos daban  
abundante luz a los asuntos y empresas - En  
la Sección menció el nombramiento de S. de Indiferencia  
del C. de Indiferencia que le ordenó el Sr. Obispo  
Comisario y sobre las C. de Indiferencia le comen-  
taron y sus licencias para el ejercicio del mi-  
nistrio siempre se las daban absolutas como  
una prueba de confianza en su institución y auto-  
ridad de conciencia y por lo mismo le consultaban  
los asuntos graves que se ocurrían en la Curia -  
Esta confianza que merecía a los Señores  
y Autoridades, merecía también a los particula-  
res y como una expresión de ella le consultaban  
sus dependientes, le exponían sus necesidades y  
a más de los sabios consejos que les daban,  
claramente repartía convenientes limosnas y parte  
de las emendas de Indiferencia a los que llegaban a sus  
puercos, con muchas a los otros vengrantes -

deuyendo poco a poco i convirtiéndose en Amargosa  
i desolativa - Su Terna María <sup>de</sup> <sup>San</sup> <sup>Francisco</sup>  
Silla murió casi instantaneamente en Terna  
de 1847, i qué uno de los primeros pecados  
que le causaron su enfermedad - Como una  
consecuencia de este acontecimiento el padre Don  
Felipe Rojas quedó en profundo abatimiento  
i a poco le sobrevino la enfermedad de que falle-  
ció i qué alcaide del Oratorio i penitenciaría de  
agua en tan lastimosa estado hasta que espiró  
el año de 49 - Otros miembros de la  
familia i varios de los amigos íntimos del  
Padre murieron en ese tiempo, i uno de  
ellos el Vltm. Sr. Felipe Cárdenas, cuya  
muerte ocurrió el mismo año de 49 - El  
Padre D. Agapito Piattos, que como vicario,  
i amigo era para él como persona muy que-  
rida i murió el año de 53 - Tales aconteci-  
mientos le dejaban profundamente herido i se  
enfermaba i aun estando en él i i poco le  
agravó la enfermedad de que murió al cumplir  
la enfermedad i ocho años de su edad -  
Una terrible desorganización de estómago le  
ocurrió desde principios del año de 53, i a consecuencia  
de la enorme asistencia de los Sr. Doctores,



Q. Hipólito de Barrios, C. Máximo Solís,  
no pudo darle la salud - En una de las  
visitas que hizo a Comayagua a visitar al Sr.  
Don Felipe C. Hipólito Casiano Flores que  
había venido de Comayagua al Salvador, lo acom-  
pañó en su primera misa pontifical - En dicha  
la región que fue en junio en cuyo mes murió en  
último sermón en la fiesta del Sagrado (1882)  
de San, no tuvo salud; y como último deseo se  
retiró a Santiago de Comayagua,  
por todo fue en vano por la enfermedad se curó.  
La a su vez - Al fin de Agosto regresó  
por tan incómodo que ya no volvió a salir de  
Donde se retiró a la casa y el día de  
San Ramón apenas pudo levantar el cuerpo  
y en su casa no tomó ninguna parte en la fiesta  
de Mercedes por su enfermedad se le permi-  
tió - Al día de Sábado recibió el  
último día de su vida y recibió los sacramentos  
de mano del Sr. Fr. Juan C. de San Juan; por  
tan gravemente que ni tope de Campanas pudo  
por su extrema debilidad - El 18 del mes  
de mayo murió a las 10 de la noche y a las  
ceremonias en última voluntad - El 19 hizo



Un punto esencial documental en el que tiene  
el honor de escribir estas líneas, es el punto que se le  
abierta por se espíritu se encontraba purpura-  
mente abatido en presencia de la Muerte que se le  
acercaba, mientras tanto todo este vecindario i muchas  
personas de todos los puntos de la Jiliscoresia  
se encontraban reunidas en la Misericordia donde visi-  
taba al padre, si no se puede explicar el cuidado  
i el amor con que se le cuidaba i se le presta-  
ba toda clase de servicios - Las Iglesias,  
Escuelas, los Misericordias, los varones i las señoras de  
toda clase i comisiones se disputaban el honor  
i la satisfaccion de servirlo en sus últimos mo-  
mentos i así lo comprendió el círculo manso  
de resignacion a la voluntad divina en los cri-  
ticos momentos de su vida - Desde el amanecer  
del día 20 de Setiembre que ya agonizaba por  
el Padre i el Monte de los Signigalpes com-  
pañado del famulo tope de agonizaba con la  
Compañia del reloj día ya principio a la  
terrible catástrofe de la Muerte del Padre,  
que como a los días de la mortuoria espiró  
dulcemente en brazos de todos los socorridos,  
que le visitaron, de los muchos amigos que le



que no se hagan de él grates, teñidos - El  
Donde de las Companas, los Contos religiosos,  
los templos que edificó, como el de San Cosmas  
el de Seroguaná, el de Tuyacapa, la Capilla  
de San Francisco, de la Merced y del Calvario,  
y sobre todo el de la Panografía, que América  
por San Cosmas dejó para su segunda reconstrucción  
con el producto de la Iglesia de Concepción que  
se remitió para que en él se invertiera su  
producto como así se reconstruyó; y finalmente en la  
Universidad donde cada día se salieron muchos  
los opimos frutos de San Domingo al ver el número  
de personas formadas en su seminario que tanto hombres  
hacen hoy a su gloria en las distintas Comarcas  
del Sabor; todo, todo este conjunto de beneficios,  
está recordando a cada paso el nombre grato  
del padre Perez, y de hoy en adelante se  
también comida en el exterior, merced a la pub-  
licación que de su historia hará el disertísimo Minis-  
tro del Supremo Gobierno Don D. Pedro Pérez,  
a quien otorga encerrada la envidiable gloria de  
hacer este justo tributo a la memoria de Don  
José el Supremo Padre Pérez -

XVIII

Muchas gracias, al registro de las



¡Ah! ¡Encuentramos mas indolencia de la vida  
de Padre, escribo el último párrafo, como quien  
dice de las Pemas, que contiene -

Nació el Padre Diego el 11 de Junio de  
1797 -

Fue bautizado el 14 del mismo -

Comenzó sus estudios el año de 1812 -

Se fue a Leon de Nicaragua el año de 15.

Se casó de nuevo, el año de 19.

Se Subdiácono el año de 21

Se Dedicó a de Presb. el año de 22.

Contó su primera misa en Leon en Mayo de 22.

Se fue al Leon para Guatemala el año de 23.

Permaneció tres años, y se vino para esta el año de 25.

Nació a esta Ciudad, el 14 de Julio del mismo año 23

Fue nombrado Cura de esta Parroquia por el  
Sr. Fr. Juan el año de 31 -

Fue en la Cerna para Obispo de Honduras el  
año de 39 -

Fue electo como tal por el Sr. Gregorio XVI el año de 41.





Desempeñó el pulpito de esta Parroquia 24 años.  
En la nombre Sindical del Obispo el año de 179.  
Fue ocho años Pár de la Universidad, y prome  
su Estatutos.

Tre- Diez veces, Representante nacional, -  
Campus tres misas: la del Sanerecto, la  
Sabatina y una de Requiem con un in-  
vitatorio y responso, y la misa de la  
Parec mili -

Campus Evemas, menses, Villancicos, del Santis-  
mo Sacramento, de noche buena, de la  
natividad de la Virgen, y otras, bodas  
y alegres, y otros.

Ocho Guardalaz: San dos de su Casa, Es-  
ta y Reclutiva - Ocho de las mi-  
nas, legas: Selva y Revenio.

La de las Tierras Reales: Nicol -

La de las minas Godoy: Celiza -

La de E.° Rainudo Milla: Albar.

Y la última D.° Trinidad Rojas: Olimpia.

Campus con palabras de San San Fel-

La Oracion de los Santos Reyes -



24.

inmuneables, libros de cuentas, felicitaciones, epidalamios, escrituras i epistolarios; i de toda clase de composiciones poéticas, que formarian volúmenes de virtuosos pape en su mayor parte se han perdido.

Se enfermó gravemente Dada Agosto de 1855; murió el 20 de Setiembre de dicho año.

Esta sepultado en la Iglesia parroquial Cuarta ya sube 23 años de muerto;

Figueroa Dada 2-1857.

Pres. P. Zamora J. J. J.



¡Ay, José!  
¡Ay, vida espesa amada  
¡Ay, pena es muy amarga y estremada  
¡Ay, María!

¡Ay, que es vida espesa  
Lo que es vida es muy triste y penoso  
¡Ay, José!

Vuestros trabajos son los que me espesan  
Un dolor sin igual que me transpasa  
El alma con un jornal,  
Agua y cemento.

¡Ay, vida de amargo sentimiento,  
No á un corto tiempo

Que de Obra no volviste

Grupo casero existe

¡Ay, vida de amargo sentimiento,

Con amargura y fatiga doliente

Ata vista se aligra las desiciones

¡Ay, vida de amargo sentimiento,

De su dicha vida y Lacarías

De la vida es una y flaquea día

¡Ay, vida de amargo sentimiento,  
No a un corto tiempo

Se devata en divinas condiciones  
Para la casa de Isabel que el gozo  
Mas para tu mi amada  
No hay reparo.  
Y no bien descajada  
Conjuntadas a Malden  
Nueva jornada  
Y si a piedad  
No hay duda de movera,  
Aquel que corazón tiene de tierra,  
Al verte caminar a pie desarmado,  
En el Diciembre crudo,  
Por entre hielo y nieve,  
Bajo la escarcha  
Que el invierno lleva -  
Torna tierra sensible y delicada  
En el noveno mes de ser privada  
¡Que dolor tan arduo no sentiras  
¡Que tu familia vesbo,  
¡Que tu Exporo  
A quien Diosat confiará  
La custodia de tu hijo la más cara?

# Maria.

No mi amas Toré,  
No es campo pena  
Ni mi trabajos,  
Mas así lo ordena  
Aquel Amor que  
Los sucesos todos  
Lleva sus fines  
Por ciertos modos,  
Yo humilde me ruego  
A ser querido potente.  
Y siempre digno,  
De un padre compasivo  
Que me abraza y abraza  
Al verme hijo  
Cuando más le briso  
Y cuando me contemplo tan dichosa  
Con la yegua preciosa  
Que mi sero abriga;  
No hay para mi temerario,  
No hay fatiga



No me molesta el yelo,  
Ni la ~~siesta~~ la ~~esperanza~~  
Ni siento la ajetada en este suelo.  
La única cosa que me da' consuelo;  
Es el verte mi amado;  
Que por mi padecer  
Y te fatigas tanto:  
Siendo yo, la que  
Cansar te quebranto  
Tore.  
Suspender mi sinora no procigas  
Y ten por cierto  
Que si las fatigas  
Son para ti dulzura,  
Por tener la ventura  
De ser del alma Dios  
El sacro templo,  
Cual yo vuestro esposo  
En el contemplo,  
Y con el mayor trabajo  
Lo prefiero al regalo y agarajo.



Maria?

Gracias rindidas al eterno deus  
Como tributo fiel que le devotamos,  
Pues si a' vosas

Nos mandas cosas buenas  
Por otra parte

Querrá d' manos buenas  
Y enojables consejos  
Que brulvan más  
Inofensibles los desvelos

Jose:

Qual, mi ve opaca  
Que disciplo el bueno;  
Haci que me doler  
Y sentimiento.

Por que dulas palabras discipulas  
No son ya tan inofensibles.  
Mis venidados

No me pasan ya  
Tan importante  
El mandato del cura,

Leve á cada uno  
Empadronare digi  
En el lugar  
De donde trae su origen.  
María

¡ Ah mi caro José!  
Si de Octaviano,  
El regio Edicto  
Leve fitimo tu mano,  
Nos manda ir  
A Oden en la arpeza  
En esta estacion  
En que natioreliga,  
Sus rigores sermido  
El Ser divino,  
Es quien á ducitar  
Este camino  
Si la ambicion osuda  
O la codicia  
Leve á los grandes  
Mas que á otros diga oficia,



Y respira a' besar  
Humoras su gente.  
De este modo se vale  
El Dios potente,  
Para traer nos  
Por sendas naturales,  
A cumplir sus decretos reiales.  
Y a prole Santa  
Que mi senda encierra.  
Ya va a' dejarse ver  
Sobre la tierra,  
Cual meo fermos  
Que de virtudes  
Fertiliza el mundo.  
Y a Belin toca la fortuna  
De ser de Dios  
Y a pobre, cima,  
Ya se avoca d' instante...  
En que beria  
La gloria del instante.  
Tore?



¡Seguiré esta Señora  
Nuestro quarto feliz  
Esta Señora?

Maria

El soberano

Que los tiempos dispone  
Naci lo ordena,

Ya la gran cadena  
Toca su último eslabo,

Ya los dias que David  
Anunció en sus profecias

Ya se han cumplido,

El cielo, va a haux

Eternas pax con el suelo.

De Santa inspiracion amorizada

De puleros lienzos viene preparada.

Para envolver en ellos

Al que adornó al sol

Con rayos vellos.

¡Oz!

¿Y en donde, oh! cara esposa?

Se a de mostrar  
Cena tan gloriosa,  
Y bien sea el compaño  
Luzas puestas  
Entre frías  
Y abiertas.  
A peregrinos pobres  
Y extranjeros,  
Sin representación  
Y sin dineros  
Porque abrí de espaldas,  
¡Oh! alma mía:  
Para que en el alma  
Deseaba  
Y que soy en Belén  
Desconocida  
Habré de altar  
Un picho consuelo  
Que en su casa  
Me de delante enatto,  
Para que os preparis

El sacro parto?  
Meil angustias me rescan  
No sé que hacer  
¡Oh! Dios Santo!!!  
Una marcha muy tierna.

Maria  
¿Por que es angustias tanto?  
La aveilla que yende  
El tanol vieito,  
No se encuentra y riparaol  
El abimiento,  
Y ospitalaria sama.  
Ponde en miel  
Fabrique bien bustiol,  
Para poner en el  
Fierros bijnolos,  
Al abrigo de nieve  
Y de yelos,  
Si con tanta clemencia  
A los brutoz probe'  
La providencia,



No habrá disgusto  
Al menos un cortijo;  
Donde su caro hijo  
Se reclina al nacer;  
No desconfiemos.  
Todos nuestros trabajos arrijemos  
A unal espasa,  
En el paternal seno;  
Que levanta siempre pio  
Y siempre bueno.  
José.  
El Angel del convenio  
Lois mi amada,  
El compasivo cielo  
Haga que las fatigas,  
Se sueda  
El descanso mas dulce,  
Prece o convida  
Bendiciones sin cuenta:  
Como astro del alto firmamento.  
Mas ya la noche



Con su marido oculto,  
El orbe cubre  
Y ya en el iter puesto,  
Desemula Cruz  
Ostentan los Cueros  
Y faltan del sal  
Y en reversos  
El ambiente se enfria  
Y se humedese  
Pero ya dulce y pora  
Ya fumez  
En largo padis  
Ya hermosa yegad  
Al Acosimo del viage  
San duia  
Maria  
Yo or salvad Bien  
Patria dichosa  
Pil gran David  
Ciudad mas venturosa  
Leu todas las demas

Quede en oriente;  
Han de tener el sol  
Mas, reluciente  
José.  
Esta es Belén.  
Esposa cara y hermosa,  
Vid allá las bichinas,  
Enyas aguas  
Eniava el gran David  
En las vateras,  
A una otra parte se, aya  
El antiguo sepulcro de Raquel,  
Aquel es el lugar.  
Donde el Samuel  
Desarramó la uncion.  
Santa en la cavera,  
De David pastorcillo,  
De donde empieza  
De los Reyes de Israel.  
La dinastía.  
Coran allá, se diu q. vivia



La hermosa Noemí  
Con su admirable sinera,  
La Moabítica Ant  
Cuando volvieras  
Niña de Climalit  
A estos tiempos de gozo,  
Mas no se extienda  
Frente mi relación  
Aunque ya es hora,  
De buen par-espadaje  
A mi Sincara. (Foca)  
Portero 1.º

¿Quien á llamar?  
Soz.

Un peregrino  
Que con su esposa  
Viene de camino,  
Que van a salir obligados  
Del edicto del beato y corrigados,  
Que tan larga jornada  
Buscamos un albergue.



8

# Portero.

La ponda está yena de gente,  
Y no queda un lugar donde  
Ponga, ayudar o ayudar.  
Gaminar a otra parte.  
José.

Al amigo nuestro de confianza  
Portero.

Que comience a digo,  
Que aquí no hay ayudaje.  
José.

¡Santo cielo!  
¿Por que me abandonais?  
M' descorruilo?  
María

Stada ez turre São la providencia,  
Quiere probar aaci.  
Ninute paciencia.  
José.

Yo lo dixeruo aaci,  
Mar en Senora

Y la verdad que en  
Nuestro vientre mora,  
Me es sensible que a tanto  
Menor precio se dignen?  
María.

¿Por quién será el socio?  
Que a penetrar se atreva la secreto  
O de Vivat se apresure a los directores?  
Foca?

Y su voluntad se cumpla;  
Y otra instancia.

En esta causa agasme la constancia  
A cargo veniera - (Foca)

Portero Li°

¿Quién a esta puerta llama.  
Foca?

Por pobres peregrinos  
Que han yegado a las horas  
et Belen la impadrazan,  
Y buscan un lugar donde hospedarse.  
Portero.

En esta cara  
No se dá' arpedaje  
Solo al q' es caballero  
Y personaje  
Pase!

Sea un tierra joven  
Y un humilde -  
Mermata en carapancis

Portero.

Ya se he' dicho  
Que aqui no hay arpedaje  
Que este solo es  
Para la gente de alta clase -  
Pase!

¡ Oh que estrana curiosa  
¡ Quion creyera en los hombres  
¡ Faly fiorosa?  
Porque ¡ oh! gran (Dios)  
Causa q' nuestro amador  
A bupear a los hombres!

Sea manducal  
¡No encuentre en ellos!  
Acogida alguna  
Maria

No combiene el orí  
La gran fortuna  
De dar espicio á aquel  
En sus amores  
Y la suerte está  
De todos los humores

José  
Combiene hacer tercera tentativa  
Por si alguna persona  
Compaciva  
Ayuda en esta causa- (Foca)

Portero 3.º

¡Que imprudente  
Clama á esta ora...  
¡No vé el impudente!

Que perturba el reposo  
De este espacio  
Jose'

Que hijos de Bilen  
Que el beneficio  
Esperan por sierva del linaje  
Atribuir a David  
A dar el nombre  
Benigno al patron...

Portero

¡ Miserable hombre.

Id a otra parte  
A referir nobleza  
Vieja demostrada está  
Nuestra pobreza.  
Y aquí solo el dinero -  
Tiene entrada?  
Jose'!

¡ Era joven tan tierna y delicada  
No merece a compasión  
Nuestras entranas?

# Portero

Muestras, patrones  
A otra parte yeva  
Jose!

¡Oh! Dios de Abrán  
De Grad y Jacob!  
¡Cuales eran los nombres  
e Mae rorignor y ospitalis!  
Virgen amable ya veal  
Y que los no mortales

Simen a perpetua los cosas ones  
e Mae fieras he' ammanos  
Y que los cosas

Ti ena y rinas sagrada  
Ti ena edad juvenil y dolida  
Ti el atractivo de ojos vellos  
Mo vieron en yridad  
Ti ena cabellos  
Humidos del rocío  
Márchito el semblante  
Por el frío

Expuesta a la intemperie  
Y a los rigores de aspersiona venicio'  
María.

Como favorita -  
Porque Dios nos regula recibamos  
Estos crudes dolores y sufrimientos  
Por los q' nos ametrana tan ingratos -  
Estos trabajos q' le son tan gratos  
Jose'

Tuorá bene con Dios se clemencia  
Y a su crueldad impia -  
Que indulgencia  
Mas ya la noche  
Avanza su carrera  
El aire brilla en medio de la oscuridad  
Pues Belin nos curra' todas sus esperanzas  
De esta ingrata tierra  
Es preciso salir fuera del muro  
A la parte de oriente  
¡Oh! caro duro -

Una guta a yevado  
Al pobre peregrino  
Fatigado del sol  
Y del camino  
Firma reposo  
Y en donde los pastores  
Mojan su ganado  
En erudo invierno  
Y en el asiente esto  
¡Oh con cuanto dolor  
Encanto mio  
Os condujeron a un lugar  
Y me vino a delante  
A tu edad seña  
Y prebendante  
Mas si los hombres  
Fueron tan altivos hebrimarios  
Hebrimarios  
Mas compaciosos  
Los brutos nos desán



Maria  
Este destino por prodijo  
Al oráculo divino  
Si Israel a su tenor  
No a conocido  
En este estable  
Se verá cumplido  
Honora' su honor al Rey  
Y el juramento  
Al pueblo a su Rey  
Fin.

Seguip. Junio 13 de 1860.

Jacob Laya

Es imposible, Señores,  
Que en obsequio de Maria  
El cohete del medio dia  
No deis á los Labradores.  
Ellos son mas acredores  
Que lo es cualquier otro oficio  
A este pequeño servicio,  
Pues ellos nos dan el pan  
Que les cuesta grande afan  
El sudor y el sacrificio.  
Nada valen los martillos  
Del que hace freno, ó cuchillos  
Nada la tijera y pita  
Del que talla la levita  
Es justo que mas consiga  
Quien te llena la barriga.



# Para levantar su templo háce el pueblo de Marale la siguiente súplica.

*El pueblo de Marale que ha intentado  
Levantar al Señor un edificio  
Donde su nombre augusto sea loado  
Con culto adoracion y sacrificio,  
Os pide para objeto tan sagrado  
De una limosna el grande beneficio.  
Vuestra piedad conoce; y ya no duda  
A su empresa dar fin con esta ayuda.  
Y el que tiene en sus manos  
De los hombres la suerte  
En vida como en muerte  
Os pagará con bienes soberanos.*



Que si hay ley recopilada  
De jurar o natural  
Para siempre ociosa  
Y ataca su libertad  
Y q. si es brito el juez  
En toda ferocidad.

Por solo la ley decava  
Por venido te clava:  
Fue la raba de memoria  
Y con ella te clava  
~~Fue a los dantos no se obregava~~  
Fue no se venia en la raba  
A con jugar ni con bailar

En Belen su nacido  
~~Por quando habia un niño amado~~  
Fue sin usar las aulas  
Tudo lo sabe  
Su ciencia es tanta  
Fue lo q. se nombra tica  
E ignorancia  
Favor a dexte  
Y a q. no conuñque  
algun d. o bello

Aug. todo de dexte  
Dize sus voces  
Sabe todas las lenguas  
de las naciones  
Y aun de las  
Encuentra los axiomas  
Y los canones  
Y su elegancia  
Puede bien conuñque  
Pechos de piedra

## MÁXIMO JEREZ

---

Jerez ha muerto! Esta noticia cubrirá de luto á Centro-América, y hará derramar por todas partes abundantes lágrimas á la amistad y al patriotismo.

Honduras, donde está aun fresca la huella luminosa de aquel hombre extraordinario, donde aun repercute todavía el eco de su autorizada palabra, ha tenido el triste pero envidiable privilegio de ser el primer pedazo de tierra centro-americana á donde la funesta nueva ha llegado, y de ser el primero en sentir y deplorar con la más honda amargura la irreparable pérdida que la patria de nuestros ensueños acaba de sufrir.

Tal vez en ninguna parte como aquí, los grandes y generosos ideales, el patriotismo acendrado, la alta inteligencia y el nobilísimo carácter, los relevantes méritos y las virtudes públicas y privadas del General Jerez, han sido mejor comprendidas y estimadas: tal vez en ninguna parte como aquí. será más sincera y profundamente sentida



Siempre y aun tan pobre  
 Signando ciencia  
 Pade jamas metale  
 y pecunias  
 Es el q. lo ha  
 Ha concuerda el Acierro  
 De aian al oro.  
 Mas los deprecia  
 Y al hombre le proa idria  
 Mayor figura

Es un mundo infiquen  
 Fu con saliva  
 A la q. nunca vive  
 Le da la vida  
 y vuelve vivo  
 It cadaveres muertos  
 y corrompidos  
 y sus curules  
 Los hizo en el paraiso  
 Si aian ce sumas

El sabe mas q. nadie  
 Geneologia  
 y las inclinaciones  
 Dira xiviana  
 y en olo deirre  
 Del covaron naran  
 La mas seado  
 Pimble en su vida  
 Pero se puede evaual  
 La hipocresia

El ha <sup>convidas</sup> ~~marido~~ el suro <sup>un</sup>  
 de las estrellas  
 y sabe las deicaciones  
 de lo. planetas



Hoy ya tan pobre  
 del mundo ciencia  
 sabe por sus medidas  
 y memorias  
 Es el q. lo ha  
 Ha encontrado el Acier.  
 De vivir el oro.  
 Mas lo deprecia  
 Y al hombre le proporciona  
Mayor riqueza

Es un medico insignificante  
 que con saliva  
 A la y. pura vision  
 Le da la vida.  
 Y vuelve vivo  
 A cadaveres muertos  
 Y corrompidos  
 Y imbeciles  
 Los hizo en el paraiso  
 Si vivir el mundo

El sabe mas q. nadie  
 Genealogia  
 Y las inclinaciones  
 Que nos da  
 Y en eso de irse  
 Del corazón humano  
 La gran fuerza  
 Triunfa en la vida  
 Pues se puede encontrar  
 La hipocresia  
<sup>causada</sup>  
 El ha ~~muerto~~ el mundo  
 de los estellos  
 Y sabe las distancias  
 de los planetas



Un misma madre tierna  
Lleva al templo  
A ofrecer a nuestro hijo  
Como un biberón  
Ay! tierna madre  
Fu lo verás vertiendo  
Toda tu sangre.

El Clero recibe  
Tan grande ofensa  
Y por culpa del mundo  
Manda que muera  
Ay tierna madre &c

El rescate no admite  
De tortolillas  
El niño ha de inmolarse  
A su justicia  
Ay tierna madre &c

En tu mismo regazo  
Al Padre Clama  
Los castigos del hombre  
Sobre mi caigan  
Ay tierna madre &c

Manesano Simcon

Werte palabra  
Que tu alma traspasaron  
Como una espada  
Ay tierna madre  
Fu lo verás vertiendo  
Toda tu sangre.

Aguinalpa Febrero 2 de 1853

Panamá Lambertina

Copiador por el Ilmo. y  
Reverendísimo padre

Don Trinidad Batorre

S





Señor *Juan M<sup>o</sup> Castro.*

El Presbítero Arapito Fiallos para el día 18 del  
presente mes, hace á U. el siguiente

CONVITE.

Sin merito alguno, virtudes, ni ciencia  
Por sola clemencia el Almo Jehová  
Se digna colmarme de honores Divinos,  
Sublimes destinos su mano me dá.

Del templo me ha hecho Ministro, i confiado  
Poder que no es dado al cetro tener.  
I por recompensa de tal beneficio  
El gran sacrificio le voy á ofrecer.

Aquel sacrificio que grato á sus ojos,  
Calmó los enojos que Adán probocó:  
Bajo la tutela de la Virgen Pura  
Que a toda criatura su amparo le dió.

Oh! logre mi ruego hallaros benigno,  
I un acto tan digno querais asistir:  
El animo grato por tal simpatía  
De amor os daría tributo sin fin.

Al que entre los hombres halló sus delicias  
Le doy las primicias de mi dignidad:  
I á vuestro servicio vereis mi bajeza  
Si vos por fineza que esla aceptar.

Tegucigalpa Julio 1º. de 1846.





Señor *Juan Ramón Muga*

Lazo es, ó Niño, el Gató  
En que tiernas arecillas  
Caen iracundas y sencillas  
Así como he caído yo.  
Pero es lazo por fortuna  
Que aunque escaparse no deja  
El preso no tiene queja,  
Ni parece pena alguna.  
Antes en danza y placer  
Y en inocentes abrazos  
Se forma mas fuertes lazos  
Que ya no podrá romper.  
Mas de esto ahora no hagas caso,  
Y venir es lo que importa  
A que bailemos la torta  
De la Zelaya y de Lazo.  
Si te niegan la licencia  
Dí que por fuerza te llevan  
Las simpatías de Estevan  
Y los lazos de la Hortencia.

Seguicigalpa 14 de febr. de 1854

Esta noche a las 7 en casa de las Señoritas Trinidad y Raquel Lardizabal.

Señor *Pres. Don Mariano Guebara y Cia.*

El Presbitero Yanuario Jiron se honra de convidar á Ud. para su Misa nueva que celebra el dia 6. del procsimo Enero.

## Soneto

M  
I  
S  
T  
R  
O  
A  
B  
I  
O  
S  
R  
E  
Y  
E  
S  
L  
E  
A  
M  
I  
G  
D  
A  
D  
E  
L

Ministro suyo me hizo aquel que ha sido  
Infinito por siempre, Omnipotente  
En el principio y sin fin, y reverente  
El consagro mi Ser como es debido,  
Mi primer sacrificio á él ofrecido  
En el augusto dia en que de Oriente  
Sabios Reyes le hizieron gran presente,  
Allá será en su trono recibido:  
Y Haciendo descender sobre la tierra  
Bendicion celestial, la paz del Cielo  
Barruntará la voz de horrida guerra:  
Yo tu concurso pues ansioso anhelo:  
La amistad me asegura de obtenerlo:  
El obgeto está al margen, puedes leerlo.

*Yanuario Jiron.*

Tegucigalpa Diciembre 21 de 1849.

La Universidad del Estado  
felicita al Señor General Pre-  
sidente Don Trinidad Cabañas  
por su feliz llegada á esta Ciudad. 4

*B* IEN venido, O CABAÑAS,  
No te saluda Atenas;  
Sino aquellos que apenas  
Atomos son del literario mundo:  
Amigos de las ciencias,  
Que aunque no las posean,  
Su progreso desean  
En este país de ingenios tan fecundo.

Después que has recojido  
En el campo de Marte  
De laureles gran parte  
Con que tu ilustre frente se corona,  
De edificar su alcazar  
La gloria à ti reserva  
La divina Minerva,  
Cerrado en tanto el templo de Belona.

Nunca haràs à estos pueblos  
Mas ilustre servicio,  
Que alzando ese edificio  
Cuyas primeras piedras puso LINDO.  
Tu nombre la Alma Clío  
Cantarà con el coro  
Que con sus arpas de oro  
Heroes celebra allà en el alto Pindo,

Con las artes y ciencias  
Serà opulento y fuerte  
El Estado, y su suerte  
Dejarà ya de ser triste y oscuro  
Meritos mas ilustres  
Daràs á tu memoria,  
Te llamarà la historia,  
Te cenaras inmortal de la cultura.



*Caiga, brillando tu  
Sobre nuestro emisferio,  
De ignorancia el imperio  
Que es de la libertad devoradora.  
Tu Gobierno de luces  
Al artista industrioso  
Al sabio al estudioso,  
Estiendales su mano protectora.*

Tegucigalpa Abril 27 de 1952.




Imprenta de la Academia



Plenitud en tus días  
Como tierra el mar arenas  
Sin amarguras, sin penas  
Y entre honores alegrías,  
Mas no: para te precias  
Por vivir entre mortales  
De la gran celestial  
Como que el Señor te comoda,  
Y rebuente toda vida  
Mas que bienes, fueran males.  
Que crucias en tus obras,  
Que en virtud adelantas,  
Que miras por instantes  
En morir resucitar:  
Que distingas al pueblo  
Con palabra y ejemplo,  
Temeroso en el tiempo  
Divoto en el altar.  
Este es el bien, Januario, que decíamos  
Se comoda el que rige tierra y cielo



A como el favor Santo y el consuelo  
Que liberte el corazón dentro del pecho  
Lo han daban en lágrimas deshecho,  
Para que las espigas se mancharan  
Con la savia de Jesús, se pararon.



Al Supremo Caudal te dio existencia  
Que destino inevitable y eterno  
Y de grandes talentos adornado  
Prograsa de los Santos en la ciencia.  
Con ella y la patria a la dedencia  
Al Santo Sacrificio honor has dado,  
Como Arise al altar frente llamado  
Y en el templo de Dios brilla tu influencia.  
De bendiciones llenare el momento  
Felic para la Iglesia y para el mundo  
En que nació tu glorioso nacimiento,  
Y tu vive, Señor, todo fecundo  
Cuyas flores valen por fragancia  
Y frutos frutos de una abundancia.





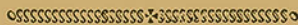
## A la muerte de la virtuosa D. M. Francisca Laynez, DE UGARTE.

### SONETOS.

SONÓ la hora fatal; y de mi vida  
Cortó la muerte el hilo delicado:  
Ya no respiro, el aire me ha faltado:  
Nada es la tierra para mí perdida.

¿Y qué fuera de mí, si adormecida  
En el vicio y placer emponzoñado,  
El tiempo inútilmente hubiera empleado,  
Como el mundano que de Dios se olvida?

Pero hoy puedo decir, que mis deberes  
Cumplí de fiel *Esposa* y *Madre* tierna:  
Que la honra y gloria fui de las mujeres,  
Y así recibo recompensa eterna.  
Os dejo sin pesar, tierra de sustos,  
Subo á ser numerada entre los justos.



DEJO la tierra, esa mansion de llantos  
De angustia y de dolor; y al alto cielo  
Llamada del Señor dirijo el vuelo,  
A gozar de su vista entre los Santos.

Cesaron ya las penas, los quebrantos  
Que afligen al mortal acá en el suelo:  
Llegaron los instantes del consuelo,  
Y de triunfo y de gloria son mis cantos.

¡Ah! no lloreis por mí, queridos hijos. . . .  
Antes accion de gracias dad al Padre,  
Que convirtió mi llanto en regocijos.  
No os deja para siempre vuestra madre  
Dandoos en paz dichosa eterno abrazo,  
Os reuniré otra vez en mi regazo.

Seguicigalpa Agosto 8. de 1853



## CONVITE PARA EL PASEO DE LA LAGUNA

Al séxo amable y hermoso  
Y al publico se convida

Al paséo  
En que será delicioso  
Lleno de espíritu y vida

El recreo.  
Cuanto de más li-ongero  
Hay en la naturaleza

Mirarémos.  
Un placer puro y entero  
Que destierre la triateza  
Gozarémos.

Respirareis Niñas bells  
Si suspendeis las labores  
Por un rato

Bajo pabellon de estrellas  
El ambiente de las flores  
Que es tan grato.

Abre el teatro sus escenas  
A la luz placida y viva  
De la luna

Y en sus margenes amenas  
Nos verá en danza festiva  
La Laguna.

Os presentará la tierra  
En lo s paisages mas bellos  
Sus verdóres.

Donde veréis la becegra  
Paciendo y gozando en ellos  
Sus amores.

Y si entonan vuestras voces  
Canciones tiernas, divinas,  
Y muy suaves,

Veréis acudir veloces  
A sentarse en las encinas  
A las aves.

Alli libres estarémos  
De la enfadosa y tirana  
Etiqueta

Y todos allí tendrémos  
Ygualdad, republicana  
Muy completa.

Alli no habrá Señorías,  
Ni nadie osará llamarse  
Su Excelencia.

Nadie en nuestras alegrías  
Pretenderá disputarse  
Preminencia.

Será el deleyte variado  
Y placer que á maravilla  
Nos alaga

Que en esto se han desjuiciado  
Davila, Escobar, Sevilla,  
Maradiaga.

De gozo el aire se inunda  
El bosque, el prado son risa  
Y las lomas.

Todo lo alegran Raymunda  
Gardela, Manuela y Luisa.  
Mayordomas.

En todas las diversiones  
Obtendrán la preferencia  
Las mugeres.

Les brindarán atenciones  
Obsequios y deferencias  
Lazo y Peres

Tregua a los negros pesafes  
Y á los amargos cuidados  
Justo es demos.

Y entre hayles y cantanes  
Al placer solo entregados  
Descansemos.

Tegucigalpa Febrero 9 de 1848.

### Los Estudiantes

Imprenta de la Academia Literaria de Tegucigalpa



*No solo la Iglesia y el Estado de Nicaragua han llorado la muerte del Ilmo. Señor Obispo Dr. D. Jorge Viteri; en todos los demas ha habido tambien lagrimas por la pérdida de este esclarecido Centro—americano, que honró su país con sus talentos, con su ciencia, y con virtudes dignas de su apostolado y á quien se deben importantes servicios propios de un Ciudadano. En esta Ciudad se pagó un tributo á su memoria, celebrando sus exequias con toda la pompa que aquí podía haber. En la noche del 18 de Agosto se canto el Nocturno y la numerosa concurrencia de jentes dió á la funcion una solemnidad grave é imponente. El 19 con no menor concurrso se celebraron tres misas con sus correspondientes Absoluciones en que la orquesta suspiró con Job y con David. En el tumulo erijido con todo el hijo posible se reian las insignias pontificales á los lados del retrato del ilustre difunto y á su pie se leia la siguiente*



A muerte que no acata preminencia,  
Ni al valor, ni á la ciencia,  
Que al humilde pastor, y al soberano  
Hiere con igual mano,  
Acaba de cortar con duro filo  
De una vida preciosa el debil hilo.  
Su golpe descargó sobre un Unjido,  
Sobre un pastor ilustre esclarecido,  
A quien destinó el Cielo  
A ser la gloria y honra de este suelo:  
En quien la Europa ha honrado  
A la America en modo nunca usado.  
Por este gran varon la Iglesia Santa  
Su plegaria levanta,  
Pidiendo que descanse su alma pura  
En la vista de Dios alla en la altura.  
Por su muerte se viste  
De negro luto, y con canto triste  
Hace lúgubre duelo;  
Aunque VITERI vive ya en el Cielo.

*Segucijalpa, Setiembre 10 de 1853—L*



# CONVITE

En magnífico trono  
Del Parnaso en la cumbre colocado  
Verá Tegucigalpa á su Patrono  
Al Arcanjel sagrado,  
Que leal á su destino, á su Dios fiel,  
En cruda lucha derrotó á Luzbel.  
Sus loores van cantando  
Las nueve hermanas con el Almo Apolo,  
Sus talentos cada una consagrando

Hoy á su elojio solo:  
Y el emblema se vó de Libertad,  
Pues la anunció Miguel á esta Ciudad.  
Y si los inmortales  
Tributan á Miguel tantos honores,  
Nosotros le erijid arcos triunfales,  
Regad heimosas flores  
Por donde pasa, y rica colgadura  
Indique el culto, ostente la hermosura,

Tegucigalpa Setiembre 21 de 1852.

## LA MUNICIPALIDAD A V I S O .

La Muni ipalidad  
Se prepara á celebrar  
Al Arcanjel Tutelar  
Protector de esta Ciudad.  
La fiesta es de novedad,  
Pues la víspera el Patron  
Pasará en la procesion  
Por arcos de paso á paso:  
Y hecho místico el Parnaso  
Van las Musas en su union.  
Espectáculo imponente  
Los ojos percibirán,  
Eas calles estaran  
Ornadas lujosamente,  
Una orquesta sorprendente:  
El gran templo iluminado,  
Por dentro y fuera adornado:  
Y por que se aumente el porme  
Inusitado entusiasmo  
Pondrá vistoso alumbrado.  
Al aire subirán luego  
Los cohetes de ciento en ciento  
Formando en su encendimiento  
Una atmosfera de fuego:  
Síguese el variado juego  
De luces artificiales,  
Dando gozos sin iguales  
Entre melodiosos sonos  
De clarines y trombones  
De oficleides y timbales.  
Exederá la funcion  
Como lo verán Ustedes,  
A la fiesta de Mercedes,  
De fama en otra ocasión:  
En ella habrá permision  
A todá clase de juego,  
Cosa util aun para un ciego,  
Pues viniendo á la roleta  
Con poner una peseta  
Puede sacar un talego.  
Licores en abundancia  
Exitarán la alegría  
Dispensandose este dia  
La ley de la temperancia:  
Beodo estará en consonancia  
Y en la misma proporcion  
El levita y el cotton,  
El salon y la cabaña,  
Unos con cuzuta ó caña  
Otros con coñac ó rom.

Oirase gran voreria  
Acompañando un paseo  
Silbidos, y un palmoteo  
Mayor que en la Galeria:  
¿Y que es esa griteria?  
Que Santos y los Cineros  
Dirijen con sus esmeros  
Divertida mojiganga,  
Que siguen con bullaranga  
Los Muchachos vocingleros.  
Veráse un palo encendido  
Que casi toca á la Luna  
Ofreciendo una fortuna  
Al que fuere mas orado:  
Un cuadro muy animado  
Presentará esta funcion,  
Viendo el esfuerzo y teson  
Con que el vulgo se fatiga,  
Raspandose la barriga  
Por alcanzar un doblon.  
Veráse por fin los Toros  
Dó brillan las Señortas  
Entre fraques y levitas  
Como lucidos meteoros.  
Mejor es, que haber tesoros,  
Mirarlas en sus tabladros  
Con los cabellos rizados,  
Con la ronrita en los labios,  
Haciendo elojios muy sabios  
De Armijos y Regalados.  
En las vallas se han de ver  
De inmenso pueblo las masas  
Sin que queden en las casas  
Ni un niño ni una mujer:  
Y si llega á suceder  
Que caiga algun picador,  
O la fiera su furor  
Desfogue en algun torero,  
De alborozo el pueblo entero  
Eleva al Cielo el clamor,  
Es éste, pues, el programa  
Que á gozar tantos placeres  
A varones y mujeres  
De todas las clases llama.  
Lucirse puede la dama,  
El tahir al juego entregarse,  
Los jovenes ostentarse  
Con la elegancia y el lujó;  
Sin que de dar un pirujo  
Ninguno pueda quejarse.

Tegucigalpa Setiembre 22 de 1852. Derechos Reservados

LA MUNICIPALIDAD.

IMPRESA DE LA ACADEMIA.



111  
Al venerable (Pastor)  
Del mas lucido rebanó  
Alicia su ejemplo Aug  
Fido todo el pescador.  
- Quien le cama el pescador  
Quien le da un Alegre viva  
Quien corre abrazarle activa  
Pero entre todas la ovosa  
Que remeda cierta vieja  
Hay de nuestra mas ferriva)

Hoy q' cumples nuevos años  
Y q' tus días nuevos son  
Vengo a decirte en coplillas  
Lo q' deca mi amor.  
Veis cuantas veces al globo  
De la tierra al derredor  
Ha rodeado en tantos siglos  
En luciente carro del Sol?  
Pues q' miras este giro  
Cien veces mas quieró yo.

Quando sales a tu puerta  
No ves con admiracion  
Que las piedras de este rio  
Casi innumerables son?  
Pues en oro convertidas  
Que las renegas quieró yo?

Ve cuantos rubios cabellos  
Aumentan la perfeccion  
Con que la naturaleza  
A Filena enriqueció?

¿Pues tanto hijo y nieto  
¿Peques á ver quiero yo.

¿Véis cuantas gracias el Cielo  
Con franqueza repartió  
A das juvenas hermosas  
¿Que tienes al derredor?  
Pues que en ti sean reunidas  
Es lo que apetezco yo.

¿Véis las tierras tortolillas  
Que siempre cantando amor  
Sin ambicionar mas dicha  
Viven en su dulce unión?  
Pues que así vivas mil siglos  
Con tu Esposo quiero yo.

Y en fin Púscia of la Parca  
No intente con mano atroz  
Edipzar con dos Soles  
Marchitar de color.  
Que la rosa mas purpurea  
Pueda envidiar con razón.

Ni que Chusaris atrevido  
Aplaste con el pison  
Esa Naris que en tu rostro  
Es el encanto mayor  
Esto Púscia son los votos  
De aquella of mas te amo.  
Lucia Sartire.

De Blanca y Negro la boda  
Es una unión tãda violenta  
Que luego luego fermenta  
Como lo ves en la SODA.  
La naturalosa toda:  
Reprueva tales entaces:  
Mira pues miña lo q' haces  
Mira q' entre Negro y Suegro  
Entre lo Blanco y lo Negro  
Jamás se hicieron las paces

Un cierto viejo intentó  
Formar una casa nueva  
Y un collore á casa lleva.  
Y á su perra lo agregó  
Mas q' es lo q' sucedió  
Que el collore al fin collore  
Volvió la casa un molote  
Las gallinas perecieron  
Y la novia le sabieron  
Las bodas q' el cogote.

Me conçois  
Je troy amiga  
Y nadie diga  
Que no es de un viejo.  
Mira la SODA  
Mira el Collore  
Mira el molote  
De aquesta boda.

## Contestacion a la Declaratoria.

Como puedes dime  
Atrevido Fabio  
Con impuro labio  
Declararme amor?

(Por que no votalarse  
Con silencio eterno  
Del pecho en lo interno  
Sin cuidar pacion?)

En mismo te acusas  
De culpa notoria  
Aspirando a gloria  
Que otro no logró.  
Dices bien of. de la Argenta  
Un Escarabajo  
Tan oscuro y bajo  
Jamás de atrevio?

Culpas a mi rostro  
Y a mis ojos bellor?  
Pues di por que en ellos  
Paras tu atencion?

Nunca en mi tus ojos  
Ponerte debieran  
Pues antes pudieran  
Fijarse en el Sol.

No Amor me expungas  
Que tan gran delito  
Lo digo y repito  
No alcanza perdón.



~~No ames en prologos  
Me van quien detras~~

\*  
Para siempre cierra  
Con un sello labio  
El orado labio  
Que amor profirio.

Quisiera saber Ramon  
La imagen q' en el pecho  
Gravada siempre tengo  
El labio q' es la de Pedro.

A d'ó quiera q' voy  
Elle persigue esta idea  
Y ella sola me impide  
Que otros objetos vea.

Pero esse ingrato tiene  
El pecho de un amano  
Y por mejor decirte  
El es otro Flaviano

Pedro Baturuck.

Carta

Querido primo a mi alma  
Por no perder la ocasion  
Ma Carta q' me escribe  
Ay bá la contertacion  
Mi dama quiere un caballo  
Suro por naturalera  
Pero todas mis caballoj  
Son de muy buena cabera.

- De los Birrios uno es siego  
El otro está q. de gar.  
Los otros están tan torcidos  
Que no pueden rebuñar.  
Pero ya q. no k. mando  
A la queda encaminar.  
Busque los en la mas surca  
Que allí los ha de encontrar.  
Allí hallará buenas Negras  
Y también buenas Caballos  
Carravicos y de tiro  
Negros tordillos y ballos.  
Allí encontrará Habaneros  
Y Mapotona Comayaguas y criollos  
Es quanto puede decirle  
Su Cesario Piripoyo.

Adme tu trompa heroica ua  
O Caliope divina  
Para cantar las glorias  
Del heroe que la fama immortaliza.  
Para cantarlas digo  
En el felice día  
En que la aura vital  
Comenzó a respirar para mi dicha.

O tu sagrada Crato  
Alargame tu lira  
Y ese místico y dulce  
Que forma tan sabrosa melodias.

Con ellas bien mi voz  
Podrá cantar festiva  
La virtud que a Felipe  
Sobre todo moral alta y sublimada.

Pero que es lo que quiero  
Que pretendo atrevida?  
Elogiar tanto merito  
Jamás habrá de ser empresa mía.  
No me deis instrumentos  
Del alma Feve hijas:  
Celebradle vosotras  
Pues de tal honra su virtud es digna.

En limados discursos  
Su elogio haga Polimnia.  
Ojo a los vevideros  
Sus glorias inmortales deje escritas.  
Y ya que yo no puedo  
Alternar con las ventafas  
Quiero al menos Felipe  
Dar en vuestras cumplidas muchas vidas.

Pienzas Porca feróz que has obtenido  
Ejemplo triunfo quando en fiera caña  
Escondida destruye tu guadiana  
Un cadaver de males consumido?  
L'innocencia es esto que el haber rompido  
La devit tela que tejio la Araña  
Del mal que hacer quisiste. Cosa errana!  
Mil beneficios L'Uza ha conseguido.  
Pasó la tempestad llegó a la calma  
Fino ya la aflicion vino el consuelo  
Consumió su martirio: obtruso yadma.

Y rotas las peticiones de este suelo  
Disuelto el mortal cuerpo, libre el alma  
Deja la tierra se remonta al Cielo.

Deja la tierra y con sublimar vuelo  
Suiza al Empirio sube a ser dichosa  
Habiendo sido de virtud modelo  
Como hija, como madre, como esposa.  
El misterio contempla ya sin velo  
Y aborta vé de Dios la faz hermosa  
El ruy, pues de úna tumba el triste llanto  
Y empuja de triunfo alegre canto.

Quando cerca gozaba tus amores  
Y risueño mi dicha contemplaba  
Del mundo con desprecio me hurtaba  
Y admiraba tus gracias y favores.  
Ni un Jardín Aristidicimo de flores  
Ni el cañer de muy suaves instrumentos  
Hubieranme quitado los contentos.  
Que a todos yo juzgaba superiores.  
Mas ah! que en tus placeres se acabaron  
Amable dueño mio en un instante  
Y ya mis venturas desgracias se llegaron.  
Concluyó mi esperanza. O bella risa!  
Y el hado cruel ordena q. tu amante  
Morirá inocente, e infeliz!

Quando la noche  
Su negro manto  
Estiende, advierte  
En mi amargo llanto.

Y si sus luces  
Esparce el día  
Me halla privado  
(De la alegría)

Planto y suspiro  
En mi alirantado  
O dulce Celia  
Desde el momento  
En que con poder  
Pudo a mis ojos  
Tirano y fiero  
Probi a mis ojos  
El bien que quiero.

Los ojos felicito  
De una rara belleza  
En quien naturaleza  
Cada que hacer de go.

De aquella beldad digo  
Auro quien es oscura  
La mas grande hermosura  
Que el mundo celebró.

De quien aunque de nieve  
Parece ser formada  
Deja al alma abrasada  
En el fuego de amor

Cuyo purpureo labio  
De maritima rosa  
A la aveja industriosa  
Dulce nectar presta.

Tribute parabienes  
Y humilde besamanos  
Et despozas tiranos  
La vil adulacion  
Y la gala vestida  
Aparence alegría  
Clamando fiasco el día  
En que a la vida entró

Yo del amor llevado  
Otro objeto venero  
Con afecto sincero  
Que no tiene caperion  
Objeto dulce amable  
Objeto tierno y suave  
Objeto en quien no cabe  
Sombra de un caperion

Venid Sagradas Musas  
Y con céleste acento  
Cantad el nacimiento  
De la beldad mayor  
Mientras yo p. tributo  
Pecento si se digna  
Aceptarlo benigna  
e Mi herido Corazón?

En este triste feretro es llevada  
A la fúnebre y húgubre morada  
Del eterno silencio, una matrona  
Del sexo femenino regia corona.  
No fue su lucida vida  
Por acciones ruidosas distinguida  
Mas su oculta virtud, sea la gloria  
Que hará en el mundo eterna su memoria.

Quando celibe existe  
El pintor es la gala que la viste  
En el tálamo sacro de himeneo  
De la fidelidad llevó el trofeo.  
A tres esposas dio felice suerte  
Viviendo a ser así las mujeres fuertes  
Y de viudas en el honroso estado  
Su loor ha coronado

Del crimen siendo exenta  
Y a todos sus deberes siempre atenta  
Mas ya el premio la espera  
Del remunerador en la alta esfera.

Vi de Yucatan Hermosa  
Las casas los edificios  
La Belleza:  
Recibi un trato obsequioso  
Mil favores mil servicios  
Con franqueza:

Vi las ricas producciones  
Por plantas sus mineras  
Tan famosas.  
Los celebrados montones  
Que prometen los metales  
Mas preciosos

Vi las altas eminencias  
De esa soberbia montana  
Tan grandiosa.  
Y vi de las pertenencias  
La riqueza tan costosa  
Y estremosa.

Mas los objetos más bellos  
Que me presenta ese Cielo  
Envidiables

Copiado por Faustino Doble

Son esos rubios cabellos  
Y ojos de un azul de Cielo  
Tan amables

Son esas risas hermosas  
En quien la naturaleza  
Se ha agotado.  
Formadas de nieve y rosas  
Que mayor obra belleza  
Yo he encontrado.

Su donaire su decoro  
Sus sonrisas mejillas  
Son al mundo.  
Mas valerosas q. el oro  
Que produce sus labias  
Tan fecundo.

A Naturas tan amables  
Por sus gracias y atractivos  
Y preciosos.  
Si acaso son agradables  
Estos obsequios festivos.

Que hoy hacen  
Un baile  
Los afectos no pequeños  
Este día.

Y q. v. asimismo exponen  
Mas los afectos pequeños  
La alegría  
F. Reyes

Mas los objetos

Tenax M  
Mur de



Muñe Morazan  
El Pueblo que gemía  
Bajo el yugo tirano  
Del fementido y cruel libertador.  
Ha mudado su faz  
Ya vive ya reposa  
Ya es un pueblo feliz  
Que de los pueblos libres será guía.

Y a quien tanto favor?  
A quien debe sus dichas  
Sino a ti q. P. el  
Su reposo y su vida sacrificas.  
Compiere las cadenas  
Que atado le tenían  
Y al magnifico Templo  
De Libertad sagrada le encaminas.

A tanto beneficio  
La Patria agradecida  
Quiere manifestar  
Que tu virtud y merito ostina.  
Por eso a vuestra cuna  
Nuevamente dedica  
Los laurelos de honor  
Que para Benemerito destina.

Vive pues largos años  
Prolongense tu vida  
Para ser de la Patria  
El honor q. la colme de alegría.



Sobre unánimo bronce  
Vuestro nombre se escribe  
Por que nunca se borra  
Y en la memoria de los hombres viva.

Yo soy el gran Morazan  
Nombre de muy alta esfera  
Soy el terror de Carrera  
Héroe de Perulapán  
Ay Cabanillas  
Fíjame mas baquillas  
Ay Ganhuino  
Sacale el torino  
Y viva la libertad  
Y esa hacienda desquera.

Soy el General Valiente  
Que con mi fuerza ganara  
Hasta el Castillo de Atalá  
Penetrara facilmente  
Ay Tercerito  
Se lo robes joquito  
Ay Ganhuino  
Sacale el torino  
Y viva la libertad  
Y esa lampara bajad.

Mi Cortijo de la garduña  
De Ganhuino Monjeres  
e Antivasa, y ombustero  
Y todos ellos de la rúa  
Ay Patogito  
Fíjame un talquito

Ay Gauzino  
Tácale el torino  
Y viva la libertad  
Y á ese servil degollad

Aunque la Calumnia negra  
Hable de mi continencia  
Acredito mi inocencia  
Con mi entenada y mi lengua.

Ay Ramirón  
Traigan mas quesitos  
Ay Gauzino  
Tácale el torino.  
Y viva la libertad  
Y el dinero venga acá

El Sr. D. Leonardo Romero dedica al Arbol de  
Hato-grande la siguiente poesia

Un Arbol hermoso  
Ostenta en el prado  
Que Getis obita  
Ninfa del Ocaso  
A el ocurren todos  
Viajeros ó natos  
La G. divertirse  
Ya de ella mandadly.

Este Arbol inspira  
Distintos con Hatos  
Y á su vez castiga  
Los enamorados  
En el se ven lucas  
Penitentes magos  
Y deleyra á muchos  
Con sus verdoy ramos.

Arbol misericordioso  
De aquel prado encantado  
Recibe los loares  
Que es dá un bendichado  
Tienen en su copa  
Que es un ofano  
No exige mas gracia  
Que ser olvidado

Y sino la cumples  
Mostrandote ingrato  
Mira q. del Cielo  
Tambien vuelen rayos.  
Y no estás atento  
De un fin desgraciado  
Que es G. mas q. digan  
Eres mata Palo.

## Madrigal

Quando es miro Petrona  
De tantas gracias llena  
Que no te venes ni la hermosa Helena  
Ni la casta Lucrecia  
Ni de quantas celebran Roma y Grecia  
A ti fué superior Ninfa o Matrona.  
No te juro mortal ni of este Pado  
Producirte pidiera  
Sino of el Junio os trajo  
Entre sus frescas lluvias desde el Cielo  
Gota preciosa con of el mundo fuera  
Olimpo, Cielo, Eliso de acá' bajo.  
Vive pues siglos tantos o Petrona  
Como arena concibe el mar profundo  
Y la famosa troupa cante al mundo  
Sus virtudes, sus gracias, su persona.

La Aquila le dijo  
Al Escarabajo...  
No mires arriba  
Mira para abajo.  
Mas él le responde  
Dejame el consuelo  
Ya que no te gozo  
De ver para el Cielo.

Dejame le dice  
Ya que si mi suerte  
Está decretado  
Que no vuelva a verte.

Jener yo mis ojos  
Siempre a ti inclinados  
Pues es un alivio  
Entre enamorados.  
Mas tu O ingrata  
Pretendes volarte  
Donde ya mis ojos  
No quedan mirando.  
Adverite que vas  
A encontrar los rayos.  
Que a fenecer vienen  
Mis grandes desmayos.

Podría replicar lo Nise

De mi pecho la pena - Naturaleza como

Cuando el destino ordena - Naturaleza el movimiento

Que os halla de dejar - Perdida y redención

La Naturaleza y su

La naturaleza y su

se expresa la grandeza

con fiero poder:

cuando con sadaflo

vale florajada

que se expresa

~~el mundo como~~

el mundo como

de lo la gran sombra

aparte es del mundo

de

de la mano de

rece va a espaldas

en su calor y luz

de espaldas y sombra

de suerte y giro

de la muerte es la

de los flores y frutos

de fuerza el de cemento



Diálogo de Lizardo y Florinda

1. *Me plnidaste? Flori ni un instant.*

Tija estuviste en mi mente,  
Y mi pecho palpitante,  
No adiviné que razón  
Esas lágrimas produjo;  
Temo que el majico influjo  
Me robe tu corazón.

2. *Deja esa triste ilusion  
Que tu alegría obscurece  
Amor que a la sombra crece  
Y mor que de amor se hace  
Herida que al pecho nace  
Que nunca desaparece.*

3. *¿Tengo celos... Flor de que?  
Todo, y esto mas  
Del monte, si al monte vas  
Del rio, si vas al rio  
De la huella, idalo mio  
Que en el místico sendero*

4. *Silvia tu pie ligero  
Del césped que martiriza  
Y hasta del aire que riza  
La pluma de tu hat.  
5. Si ausente de mi, te miro  
De mi cariño aún incierta  
Pienso en ti si estás dormida  
Pienso en ti si estás despierta  
Yal que yumbroso gemido  
De mi pasión mensajera  
¡Ay! dice en son lastimera  
Que el alma toda me hiere  
Si sera que no me quiere  
Lomismo que yo la quiero.*

6. *Si veo desde mi reja  
El sol traspasar el monte  
Pienso que en el horizonte  
De mi tu pasión se aleja.  
Si una tortola se queja  
Jurgo su canto agore ro*



Por primera vez un día  
Se ve suzar vaporosa  
Esbelta, gentil y airosa  
Por esta arbolada umbria;  
Al mirarte, el alma mia  
Sintió radical mudanza  
Qui. es dije: la que avanza  
Y respondieron dos flores  
El angel de tus amores  
La me de tu esperanza.

El fuego devorador  
En pecho incendio  
Y mi frente  
Y el susurro de esa fuente  
Y el canto del risi señor  
Ynté pretos de mi amor  
Decian murmuradores  
Mirado otro bien no alcanza  
Que el angel de sus amores  
La Estrella de su esperanza.

Desde entonces, en la quinta  
Mis miradas codiciosas  
Andar fije y en las cosas  
Que naturalera pinter  
En caprichosa cinta  
De su vez que lontanera  
Precede el sol cuando avanza  
Finjendome mis ardores  
Tu; el angel de mis amores  
La de mi Esperanza.

Y tengo celos, en miras  
De cuanto tus ojos ven  
Y tengo celos, tambien  
Del ambiente que respiras  
Suspiro si tu suspiras  
Dolor si llorosa estás  
Te sigo doquier que vas  
Te seguire donde fueres  
No te quiero dual, me quieres  
Que te quiero mucha más

Y dice un ay' lastimero  
Que el alma toda me hiere  
Si será que no me quiere  
Lo mismo que yo la quiero"

al céfiro que murmura  
Y a las aves que se van  
Mi ronca y profundo afán  
mientras esperando quedo  
Ay' dice en su lastimero  
Que toda el alma me hiere  
Si será ect...

Si eres y bienhechoras  
De la verdad sin agravo  
Broten al fin de tu labio  
Palabras consoladoras  
Si si cuando lloro, lloras  
Si sufre tormento fiero  
Si mueres por lo que muero  
En dolorosa agonia  
Si me quieres vida mia  
Lo mismo que yo te quiero.

el tiempo amor de la Srta. D.ª Prisca, Vaquer Mibera y  
Mauricio...

No parece Prisca,  
fue tiempo muerto,  
mal hecha la cuenta,  
de tu vida, vida,  
y al ver que tan pocas,  
dijo cualquier hora  
que de ella nunca más  
y a fe que es verdad.  
fue ser de alguna  
y si te ha encontrado,  
y si en ella se pudo  
El tiempo escaparse  
la vuelta sencilla  
que para las cosas  
y que con mil cosas  
las tiene cosas.

Prisca y Prisca  
Cuan tu en eso,  
Para ellos Prisca  
Prisca has muerto,  
y si ha encontrado el tiempo  
de tallo esbelto,  
y si toda te ha visto  
como era de crea.

Mas, ay! Prisca si han pasado  
sobre ti con primavera  
y cuando parece lo que eras  
y si eres en la realidad.  
Vuelvo los ojos y mira  
todo el tiempo que ha existido,  
que cosas han sucedido  
y saca de allí tu vida.

Aquellas que vino  
Hicieron tan bonitas,  
y después se fueron  
muchas cosas buenas,  
buenos recuerdos  
su casa llegaban  
de ambas se decían

Prisca te abandonaron:  
Se acabó la primavera  
y a los recuerdos de tu escuela  
cada una se afianzó.



De ~~una~~ <sup>una</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~force~~ <sup>force</sup>  
Por el bufete, la hacienda,  
Por un sustrada de tienda,  
Y la bulla de acabo.

Y solo te queda,  
Oír rardo y manarria  
Fajido de Juana,  
Bajo un pabelton,  
Y arañosa de noche,  
Y el pulga reditida,  
Y ~~una~~ <sup>una</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~force~~ <sup>force</sup>  
La. Ofor a ~~force~~ <sup>force</sup>.

Ay Prisca, ¿todo para?  
Ay Prisca, ¿todo Muela,  
Ay Prisca, ya eres abuela,  
Con Miró y yerso en tu casa,  
Pero a pesar de tanto que

Litar como una techuga,  
El tiempo no te ha hecho arruga,  
Ni ser Suegra te heis dado  
Por eso Prisca me dia.

Fue cumplido año tiere,  
Se como tus paratiemes  
Aunque en toño de defia.

Y p. presente, una tina)  
Fue blanca mano corco,  
Se veniero, de. y. eifro,  
Su amor tu afeccuora Perma).

L. A.

# Josadas de José y María.

José.

Ay Dios ay Dios a María!  
Mi pena es muy larga, María -

Pero qué es dulce Cipon,  
Lo que os lleva raro mi Cipon,  
José -

Nuestro trabajo son los que me cansa.  
Un dolor sin igual me va cansa.  
El alma con puro agudo sufrimiento.  
Perdome de amargo sentimiento -  
No na muerro siempre que a. V. bien volvi...  
Cuyo Camino muerro,  
Por venas escabrosas,  
Con cansancio, fatigas dolorosas:  
E no viera a. V. las montañas,  
Y rari salta en las curvaturas  
De su hermosa madre. Vacías,  
De blancas canas y largos días.  
Rompiendo de su lengua las triciones  
Se desata en divinas bendiciones -  
Para la Casa de Gravel fue el gozo,  
Mas para mí mi amada no hay reposo -  
E no bien descansada,  
Emprendes a. V. larga jornada:  
E a piedad no hay duda se moviera,  
Aquel que corazón tiene de fiero,  
Al verte caminar a pie desnudo.  
En el Diciembre crudo,  
Por entre hielo y nieve,  
Dado la escarcha que el invierno lleva,  
Y rari, severa, sensible y delicada,  
En el noveno mes de ser preñada -  
Que dolor raro acervo  
No sentira José en humilde siervo!



José, tu esposo, a quien Jhová  
Confiado tra. la custodia,  
De su hija la mar cara -  
- Maria

Yo mi amado José no os cause pena  
Ver mis trabajos, pues así lo ordena  
Aquel Señor que los sucesos todos  
Lleva a sus fines por ocultos modos -  
Yo humilde me resigno,  
A su querer potente, y siempre digno  
De un padre compasivo, que mas quiere  
Al tierno hijo que cuando mas le here:  
Y cuando me contemplo tan dichosa,  
Con la perla preciosa,  
Que en mi seno se abriga,  
No hay para mí cansancio, no hay fatiga,  
No me molesta el hielo,  
Ni siento la aspereza de este suelo;  
La única cosa que me da cuidado,  
Es el que vos, mi amado,  
Por mi padecer y te afliges tanto,  
Diendo yo la que cause sin quebranto.  
José.

Suspende mi Señor, no frustigas,  
Ben por cierto, que si las fatigas  
Son para vos dulzura  
Por tener la ventura.  
De ser del Altísimo Dios el sacro templo,  
Cuando yo vuestro esposo me contemplo,  
Aun el mayor trabajo, le prefiero  
Lo prefiero al regalo y agasajo.

- Maria.  
Gracias rendidas al Eterno Dios.  
Como tributo fiel que le debemos;  
Tues si a veces nos manda leves penas  
Por otra parte darnos a manos llenas,  
Yretales Consuecos.

Que con amor, mi, respaldos los devotos -  
José

Qual mbe opaca, que dirige el viento,  
Asi que mi dolor y sentimiento  
Por sus dulces palabras a espadas;  
No es ya tan insuperable mi Ciudad,  
No me parece ya tan impositivo  
El mandato de Besar, que a cada un  
Propadronarse exigen,  
En el lugar de donde trae su origen  
Maria.

¡Oh mi Caro José! si de Octaviano  
El regio edicto que firmó en mano,  
Nos manda ir a Belen en la aspereza  
de la estacion en que naturaleza  
Sus rigores renuncio,  
El Ser divino

Es quien ha decretado este Camino:  
si la Ambicion novena o la Codicia  
Que a los grandes mas que a otros ciega y vicia,  
Unos al Besar numerar en gente,  
de este medio se vale el Dios potente  
Para traernos por sendas naturales,  
y cumplir sus decretos celestiales  
La prole santa que mi seno encierra,  
Ya va a dejarse ver sobre la tierra,  
Qual rocío fecundo, que  
Que de virtudes fertilizo al mundo:  
Ya se acerca el instante  
En que vereis la gloria del infante -  
José.

Segun esto venos esta cercano  
Vuestro parto feliz  
Maria

El Soberano  
Que los tiempos dispone asi lo ordeno,  
De los sucesos ya la Gran Cadena,

¡Voca á su último enlace, ya los días  
Que David anunció, en sus profecías,  
Se han cumplido, y ya el Cielo  
Va a hacer eternas plates con el suelo -  
De santos inspiración armonizada,  
de puros lienzos viene preparada,  
Para envolver en ellos  
Al que el Sol adornó de rayos bellas -

¡José.  
Y en donde, oh. Cara esposa!  
¿Hea de mustarre exera. Saw gloriosa?  
¿Quien será el compasivo  
¿Luzas fuertes  
Esas francas y abiertas,  
¿A peregrinos padres y extranjeros,  
sin representación y sin dileros?  
¿Dónde habre de hospedaros alma mia  
¿Para que cual el alba des al día?  
¿Yo que soy en Cetera desconocido,  
¿Hebre de hallar un pecho condolido  
¿Que en su casa me de decente crasto,  
Para que os preparás al sacro parto?  
¿Mil angustias me cercan, oh Dios Santos!  
No se que hacer.

¡Maria!

¿Porque os angustias tanto?  
La aveilla que hunde el ranso viento,  
¿No envenenado preparado el alimento  
¿Y hospitalaria rama, donde el nido  
¿Fabrique bien nullido,  
Para poner en el tierno gollidos  
Al abrigo de nieve y de hielos?  
¿Si con tanta Clemencia  
de los brues provee la providencia,  
¿No habra dispuesto al meno un cordigo  
¿Dónde su caro nigo,  
se recline al nacer? No descontinuo,

Todos nuestros Ciudadanos arrojenmos  
en el paternal seno,  
De Jehovah siempre pios y siempre buenos -  
Jose.

El angel de Consuelo ~~seis en un~~  
Sois mi amada - El Compasivo cielo  
Heaga que a las fatigas le suceda  
El descanso mas dulce, y os conceda  
Bendiciones sin cuento.

Como arboles de alto firmamento -  
Mas ya la noche es en manso senir.  
El obo cubre, ya en el ser pur.  
Trémula luz ostentaban los luceros,  
Y galante del sol los rebeldes  
El ambiente se enria y se nimbos;  
Pero ya antecrepusca ya fenese  
En largo parecer ya venos llegados  
Al término del viaje han desido.  
Maria.

Vos saludó. oh Belén! patria dichosa  
Del gran David, Ciudad mas venturosa  
Donde en oriente ~~se da~~

Ha de tener el sol mas reluciente -  
Jose.

Esbo es Belén esposa Cara y tierna,  
Ved allá la cisterna  
Cuyas aguas decaba en la batalla  
El gran David - hacia otra parte se halla  
El antiguo sepulcro de Raquel:  
Aquí es el lugar donde Samuel  
Derramó la leche santa, en la Calleja  
De David pastorcillo, donde empieza  
De los Reyes de Israel la dinastia:  
Por haber una se dice que vivia  
La hermosa Noemi con su amante merec;  
La nonabildes Ruth, cuando volviera  
Vinda de Elimelec: y a aquella se da

Va a los campos de Boss: mas no se acuerda  
tanto ni relacion, pues que oja es cosa  
de buscan hospedaje en Seena.

(vean una punta y respondan dentro)

¿Quién a esa persona llama?

2 José -

¡Un peregrino

Que con su esposa viene de Caminos  
de Nazaret salimos obligados  
del edicio del Cesar, y cansados  
de tan larga jornada,

¡Buscamos un albergue!

(Responden dentro)

La posada  
esta llena de jente, y no queda  
un lugar donde hospedarnos pueda:  
vamos a otra parte

José -

Vid amigo.

¡Muerto Cansancio.

(Responden)

Ya os digo

que aqui no hay hospedaje.

José.

¡Sanxto Cielo!

Porque me abandonais al desconsuelo

¡Maria

Nada os surte José, la Providencia  
Amre probar así mucha paciencia -

José -

¡Lo lo mueren así; mas vos Seena,  
Éta deidad que en vuestro vientre mora,  
elle es sensible que a tanto menoscario  
lo sujetais.

¡Maria

José, quien verá el necio  
que a jentón se abreva los secretos,

O de Jehovah re oponga, a los decretos,

Por voluntad de Cumpla, y otra instancia  
En esta casa hagamos, la Constancia  
Acaso vencerá.

¿ocan una p... y re...

¿Quién ha llamado?

José.

Los peregrinos que van lejos  
y desahogados de... a...  
¿buscan un lugar donde...?

(Respuesta) En esta casa no se da hospedaje,  
sino a que se Casen y procreen.

¿Desean venir jóvenes, sea un varón  
o una mujer en Casamiento?

(Respuesta) La os dije que no hay donde hospedarse,  
que esta casa es de gente de alta Clase.

¿Pero que estáis Aureja?

¿Quién creyera en los hombres así fiera?  
¿Porque el gran Dios, quisiera que vuestro Amado,  
que a buscar a los hombres ha mandado  
No incurre en Dios acobijada alguna?  
María

No conocen José la gran fortuna  
de dar hospedaje a aquel en cuyas manos,  
La suerte está de todos los humanos,  
José

¿Desean hacer tercera tentativa,  
por si alguna persona Compañera  
Habiera en esta Casa.

(Sección de Respuesta)

¿Que inquietante  
Plasma a estos honores? No ve el impetuoso  
que perturba el reposo de este hospicio?





José  
Los hijos de Ben, que a beneficio  
dejan de conseguir de nosotros,  
que como de linaje  
y orla de Santo, a dar el nombre  
venimos al patron

(Respuesta) ¡Eminentísimo nombre!  
Ed a ora par. a referir nobleza,  
Dien demarea a este vuestro pobreza,  
Y aquí a los dios tiene entrada  
José

(Respuesta) No osen tan. como de casa,  
No osen a Compañeros vuestros intranos?  
(Respuesta) No osen más, vuestros patrones  
el ora parte llevad-

José  
En los días de Abraham, de Isaac y de Jacob  
cuando eran los hombres mas bellisimos y valerosos  
y fuertes aurora, ya mis que los mortales  
Pudien a pelear a los Corajones  
ellos mas e intranvamos que los leones,  
Ni esá preny sagrada,  
Ni esá esad preny y americana,  
Ni esá avando a los ojos bellis,  
Ni osen en peccar, ni esó los bellos  
Hombres del racho,  
Y marix a semelante a d'pi  
Espere a la intemperie y los rigores,  
en aspereza venio-

Maria  
Levoni faros,  
Con que Dios nos regala recibamos,  
que osen a osen, e osenamos  
Dios los que no osen. Con in gratos,  
que osen a osen, e osen a osen  
José  
Levoni nos con ello, de clumnia



Va a su crueldad impia de indug. ca -  
ellas ya la noche de una en la Carrera,  
El tres bula en medio de la rifa,  
y que. Deten nos tierra  
Todas sus juntas, a esta ingrata tierra  
Es preciso abir fuero al muro  
y la parte de orini. Or. Can. de ro!  
Una gruesa riza, de el jaba y grina  
pat. gab. ad. sol. id. de. Camun  
Toma repues, en donde los paus  
eltojen su gacaido y de los rigues.  
Del cruce inuerno del arbiante inio -  
Eno! Con cruce. dolor, encante min,  
Os Ambuco a un lugar que nos deca  
et tu alguna da. riza y fuamente -  
ella si los nombres fueran. t. v. c. b. d.  
El inhumano, Con vos, mas Compañeros  
Los bruyos nos seran

Maria

Este destino

Non, predio el oráculo divino  
si Israel su Senor no ha Conoció,  
En este asable de vera Cumplido:  
Conocera su gozosa e. bues  
Y el juramento el perbre de su ley

~ ~ Fin ~ ~

Composiciones poéticas del Sr. Presb<sup>o</sup>  
Dr. en José Trinidad Reyes -

---

Adoración de los Reyes -

---

Oraciones.

Gaspar

Melchor

Gaspar

Melchor

Melchor

Melchor

---

Gaspar.

¿A donde mucha marcha se dirige,  
La gran Mucosa? ¿Que cans. te ha o ga.  
¿A dejar el reposo a la Corte  
Y las comodidades de palacio?  
¿Que negocio tan grande te ha impelido  
A abandonar tu imperio y tus estados,  
Para emprender jornadas tan penosa  
En traje peregrino y desusado?

Melchor.

Voy a adorar, Gaspar, al que ha nacido  
Rey de Reyes Señor de soberanos -  
Contemplaba una noche en esos Cielos  
El curso magestoso de los astros,  
Y con sorpresa vi una nueva estrella  
De una luz y reflejo extraordinario,  
En instante advertí que aquella aureola  
Anunció era, mejor dire milagro;  
Pues no era estrella fija ni planeta  
Que conocido fuera a ningun mago:  
Y una voz interior me dice entonces,  
No debes ignorar pues eres sabio  
Que el profeta Baalam un año anuncia  
El cual habia de ser indicio claro  
De haber nacido un Rey, que de los Cielos

Vendrá a ser la salud de los humanos,  
E iluminada mi alma con luz clara,  
Y de impulsos vivos estimulado,  
La marcha emprendo hacia Judea  
Donde debe nacer el que esperamos.

Gaspar.

Donados es el Dios de los hebreos,  
Y de sus maravillas admirado  
A él solo por mi Dios desde hoy adoro  
Y renuncio desde hoy los dioses varos.-  
Eso mismo, Melchor, que has referido  
Me ha sucedido ya mí, y preparado  
Como me ves estoy para seguir  
La Estrella que conduce nuestros pasos:  
Vamos sin detención, y aunque gastemos  
Nuestra vida en buscar al Rey decado,  
Hasta el Confín viemos de la tierra  
Si allá fuera preciso ir a buscarlo -

(Caminan)

Baltasar.

A donde Camináis ilustres Reyes?  
¡Oh! Como me sorprende vuestra marcha!  
¡Por ventura el Dios de los hebreos  
Se condolió también de vuestras almas?  
¡Por ventura se os ha manifestado  
Del gran Padre Jacob la estrella clara,  
Que Daalán dijo ser la señal cierta,  
Cuando hubiera nacido aquel Monarca,  
Que para salvación de todo el mundo  
A reinar en Judea el Cielo enviara?  
¿No he visto sí, la luz de ese nuevo astro,  
Y oí una voz que en lo interior me hablaba  
A toda a vueltas a Rey de los Judus  
Y a ofrecer los dones de la tierra;  
Por mi me resolvais ya de Caminar,  
Y dispuestos a marchar en una caravana.

—

## e Melchor

Oí, Baltasar, un rastro de estrellas  
Nos ha hecho el Cielo, y por la misma causa  
Hacia Jerusalén nos dirigimos  
Donde se grande Rey espera en estancia.

Baltasar

Ved la guadora estrella, ella nos lleva:  
E mostrara del niño la morada,  
Por sus huellas en buena compañía  
Vamos hasta besar sus reales plantas -  
(Caminan)

Palacio de Herodes,

Baltasar.

En Herodes! En gran Rey! ¿Será bien ha aco-  
bres Reyes que visitan vuestras salas -  
Herodes.

¿Será bien venidos, en algunos momentos!  
Mas, ¿qué motivo os trae a mi judca?

Melchor

Con objetos pacíficos venimos.  
Nuestra llegada pues no es sorpresa.  
Gaspar.

Haber nacido el Rey de los Judios  
Nos ha manifestado ya la estrella  
Que en el oriente vimos anunciada  
Con anticipación por el Profeta:  
A buscarlo venimos y a adorarlo,  
Bajandole tributos con ofrenda -

Baltasar

¿Dónde ha nacido? en donde via su Cuna?  
¿Qué hebra abriga tan preciosa perla?

Herodes

Vuestra noticia, Reyes, trae a mi casa  
La turbación, el enojo y la sorpresa;  
Mas cuidado me da su nacimiento,  
Que si me amenas con la guerra,  
Pues si ha nacido el Rey de los Judios.

A descender del throno me condena-  
(Pero disimulemos fechos mis),  
Sacerdotes, Escritas, e liasoras,  
En que lugar ó finado, de Meias  
El nacimiento anuncian los profetas?  
Por vengara se lee en los libros santos  
Que sea en Jerusalem ó cerca de ella:  
Sacerote

Que en Belen de juoá será su cuna  
Con toda claridad dijo Miqueas-  
Herodes

Con vuestros mismos oídos, nobles reyes,  
Oídme de la Escritura la respuesta:  
Partid pues á Belen, y si encontráis  
El infante que os indicó la estrella,  
Requesad por aquí y dadme aviso,  
Para que con mi Corte y mi Noblez,  
Vallamos á adorarlo y conocerlo  
Por Rey de Israel, y tributarle ofrenda-  
Melchor

Sin detención partimos; y si el cielo  
No quiere ordenarnos otra cosa,  
Nuestra vuelta será por su palacio-  
Baltasar

Del Rey recién nacido nada temas,  
Pues quien reparte reinos Celestiales  
Los imperios no quita de la tierra-  
Gaspar

El Cielo os guarde, Herodes, y el se digno  
Manifiestar á vos también la estrella-  
Herodes

El os conduzca salvo, y el requiso  
De Cunas vuestros reinos os conduce,  
Que otra vez luminosa vuesa á guiaros  
El nuevo astro, y vuestros ojos vean  
Estos que por salvados de las naciones  
La jornada os trae con ansia herando  
Caminan,

(Danza de ...)

Galtasar

Sobre un portainj o gruta oscura  
et muestra en ella de un niño.

Caspar

¿dentro de él abriera una caverna,  
que en sus brazos amella un bello niño.

Melchor

Este es, no hay dudas, el niño que buscamos,  
Este es, no hay dudas, el Rey de los judíos,  
en asirios, sin gracias, en renuncias  
de ser mi Dios me da claror indicist-

Galtasar

¡Oh! que grande favor, el v. a se ventura-  
El Dios solo en judia conocido,  
Nen se muestra a los gentes, nosotros  
Soy sus primicias somos elegidos-

(arrodillarse)

Rey de Reyes supremo, a vuestras plantas  
Al monarca de Oriente así se rinde,  
Y aunque os miso tan debil os Confieso  
Como a Rey inmortal de eternos siglos:  
Como a Rey Jues, se ofrecio por tributo  
El oro de la Arabia producido,  
Y con él mis estados, mi Corona,  
Mi Cetro, mi ser todo y mis destinos-

Maria

Rey de Arabia, si el oro de tus reinos  
Como tributo le ofrecis a mi hijo,  
Comparandole Rey y soberano  
Que ordena los Imperios a su arbitrio;  
El en reinos intumida en tu pecho  
Es don de Caridad y amor divino;  
Y es siendo el oro de amor la Cibra,  
Si vos oro le dais, el amor fino-

=Música=

El Rey de Arabia







Cuando en la Cruzada, a nuestra boca  
echará amarga daga: sus enemigos,  
ellas, sus pecados que hoy os rago,  
Que se de la Corrupción preservados,  
Es para que en su muerte sus cuerpos  
contra del sepulcros sea ungidos;  
Y en un Cristo que en la Cruz,  
ellos vividos, mis pecados y delitos -  
Jesús

Rey de Tarsis, mira le presentas  
así que borra del nombre los delitos,  
Para que en el sepulcro ungido sea  
su Cadaver difunto y mal herido,  
Y a su cuerpo un cuerpo daga  
de dolor penitencia y castigo,  
Y es mismo lo que a ti libre y libre  
de aquella Corrupción que a ti me heido;  
Bueno que de la amarga penitencia,  
Es figura la mirra que te has heido -  
(e Urrica)

el Rey de Tarsis  
echará de su  
como a Salvador  
de los morales

Rey de Tarsis, de Sava,  
Rey de Arabia, vend, vend,  
Adorad al Rey de Tarsis,  
de la estirpe de David -

Fin

## Invocacion a Cupido.

Ven ante mis ojos  
Y enciende mi gemido,  
Ven mis ojos de luto  
Con tu careaj y harpaso  
Y asista digno  
Una dacta dorada  
De mi celi adorada  
En mi corazon  
Que si docia me inclina  
En frente de azucenas  
Miraraw mis penas  
Finirá mi dolor  
Y entonces a mis aras  
Elegandome oficioso  
Con sagrari gustoso  
Elle citara en su honor

## Felicitation.

En a nuestra hora miras a vela hermosa  
Aveciado mas el Sol radiante  
En el abril de clavel violeta y rosa  
Vestido a elayo dió tan elegante  
Y si del seno de la nube umbrosa  
Como aljófar la lluvia cae brillante  
Solo es por vos celiada no se extraña  
Que todos felicitan en cumplido  
Ni se extraña repto que sus flores  
Vengan a ofrecer hermosa primavera  
Ni que el cielo tribute resplandores  
Ni que a renque de aura lisongera  
En merito y virtud un acreedor  
A honraje de la tierra entera

Y yo aunque átono soy incomprensible.  
Ven Corazon te ofrezco muy deseable.  
Mayo 2 de 1845.

## Y Improvisacion

Grande de verde  
Esta vestida  
Mi cara dice  
Te parecida  
A un bello campo  
En que á jorjia  
Muestran las flores  
Sus frescos rines  
Rosas comparen  
En sus mejillas  
Blavel sus labios  
A mirar brindan  
Y la azucena  
Blanca y lucida  
Sobre su frente  
Bella se jirsa  
Oh dice hermosa  
Dice divina  
De otros Colores  
Jamás te vistas  
Sines que de verde  
Siempre vestida  
Das esperanzas  
Y eres mas linda  
Agosto de 1845.

Abuelita  
Tan querida  
Que en vida  
Sea feliz  
En cumpleaños  
Y fiestas  
Y en mis  
La vida

Que Dios no te dio al nacer  
Porque quisiera que tu me  
En rostro hiciera completo  
Que pudiera comprender  
A la vida  
Que en las canchales  
Las matanzas  
Se muriera  
Y con ella  
Negro y bello  
El Cabello  
Se pondría

Y con Cabello negro  
Y con nariz afilada  
Joven serás admirada  
Sin que te juzguen por negra.  
Enero 18 de 1855.

Hoy me he olvidado  
de saludar a mi mamá  
Siempre cerca, siempre hermosa  
Sin que la mamá se da  
Recordando que en años  
Se pasan de los minutos  
Cuando se prueba la vida  
Hoy me he olvidado (Junio 29 de 1855)

## Improvisacion

- Siempre niños habe's sido  
Entre cosas las mas bellas  
Y flores, luna y estrellas  
Siempre me habe's parecido  
Mas ahora que permitido  
Elle fue ver vuestra morada  
Halla a boca mas nevada  
De seda encarnada roja  
De show azucena hermosa  
Tica, jicara lavada -

-1875

## Quintilla

Cayó el tirano Semera.  
Chaves llevó el volantín  
Si la tiranía entera  
Cayera con el chapín.  
Caramba que bueno fuera.

Primeros Reyes -  
S. J. Palmar;



# Índice

de las composiciones que hasta ahora tengo res-  
jadas del ilustre Presb. Sr. D. José F. Jimena, Reyes.

La adoración de los Reyes. Páj.<sup>as</sup> 1.<sup>a</sup>  
Cantos fúnebres.

Oda, a la muerte de Sr. F. Fran.<sup>co</sup> Barandina  
Sonetos en la muerte del Pbro. Padre Fray  
Juan Alvarado

Eleja en la muerte de . . .

Octavas, en la muerte de Sr. S. Amador Hig.<sup>to</sup>

Sonetos, en la muerte de Sr. Fran.<sup>co</sup> Lamas.

Oda, en la muerte del Sr. Obispo Sr. Vitor.

Octavas, en la muerte del Sr. D. O. Ariza.

Soneto, en la muerte de la Srta. E.

Oda y una octava, en la muerte de Fr. Hermosilla.

Soneto, en la muerte de María.

Soneto, en la muerte de Sr. Macario Lavagui.

En el sepulcro de Sr. Ant.<sup>o</sup> S. Mora.

Oda, en la muerte de . . . en octavas.

Soneto, por los convertidos en la batalla de Tuitiqué.

Soneto, Octavas y oda, en el enterramiento de Sr. L. Y.

Eleja, dedicada al Sr. Ferrera en la muerte  
de Sr. hijo Fulgencio.

Eleja, en la muerte de Sr. Pedro Peres.

Octavas en la muerte de Sr. Carmen Romero.

Oda, de unos hijos aurrentes, en la muerte de  
su madre.



Elejia, en la muerte de D.<sup>o</sup> Gamero.  
Una madre en el aniversario de la muerte  
de su hija — — —  
Elejia, en la muerte del Sr. D.<sup>o</sup> J. Josep  
Ro Frances.

### Salutaciones.

En el cumpleaños del Sr. Cabañas.  
En el cumpleaños de S.<sup>a</sup> Mercedes Gardeta.  
En el día de... en Octavas.  
Octavas en el cumpleaños de S. F.  
En el cumpleaños de S.<sup>a</sup> V. de V.  
En el cumpleaños de S. Verso alexandrino  
En el cumpleaños de... Verso Quilts.  
En el cumpleaños de...  
En el cumpleaños de D.<sup>a</sup> A. A. de G.  
En el día de S.<sup>a</sup> Petrona Rivera - daos por Beltra  
En el día de B. U.  
En el cumpleaños de M. C. on.  
En el día del Sr. Espinosa.  
En el cumpleaños de P. F. Abadrigal.  
En el cumpleaños de la Srta. J. Loy.  
En el día de S.<sup>a</sup> O. V.





en la bien-venida del Occidente del Estado  
a D<sup>o</sup> Coronato Chaviz.

oneto, al mismo-

himno, dedicado al Supremo G<sup>o</sup>.

a, al Sr. Cabañas

licitacion al Sr. Presbitero D<sup>o</sup> M. Beistillo.

Ido- al Sr. Pbro. D<sup>o</sup> E. Banegas. (Seguidillas.)

Ido- al Sr. Fral. D<sup>o</sup> F. Morazan

licitacion en la bien-venida del Sr. Presid<sup>o</sup>, Sr. Fral.

D<sup>o</sup> Trinidad Cabañas.

Ido. ido- la Academia de la Rep<sup>a</sup> al mismo.

Id. Id. Id. Id. Id. Id. Id. Id.

la bien-venida del Sr. Obispo Campoy, dada por

el Sr. Gaitan.

el enlace de E. L.

Id. Id. Id. Id. G. M.

Id. Id. Id. Id. T. L. de N.

## Poesías Heróticas -

- A Clori. La declaratoria  
A Fabio. Contestacion á la declaratoria.  
A... Letrilla  
A Fabio -  
A... Verso suelto.  
A Silvia. Ep. - id..  
A Amada. Despedida  
A Nicer. Octavas.  
A Nicer. Octavas  
A Filida.  
A Amada.  
A Florinda -  
A... Letrilla.

Despedida de T. M.<sup>a</sup> Lago.  
Canto contra Morazan -  
Ep. al Eral. Cabañas. Octavas.

## Composiciones Patrióticas

Soneto. á Honduras  
Soneto " "



## Comite.

En la Llegada del Fral. Cabanas. Pú. quebrado.  
Invitacion para levantar un Portal. setavas.

Yo. — para el pario La Laguna.

Ydr. — p.<sup>a</sup> el quop se la Ortolta. a la Fras.

Yo. — D. celebrar la Independencia.

Yo. — D. D. D. D.

Yo. — D. obsequiar al Sr. Fral. Ferrera

Yo. — D. celebrar su primera Misza.

Yo. — D. D. la Independencia i el dia del  
Santo Patrono.

Yo. — D. D. lo mismo.

Yo. — D. que asistan a la funcion de la co-  
mica i equilibrista llamada Coneha.

Yo. — D. que adornen las calles el Domingo de Res.  
Atencion a las misas Misas-i Apolo.

Villancicos-

A la Natividad de M.<sup>ca</sup> Santísima  
A la Presentación del Niño  
Al Santísimo Sacramento.

Al Niño Perdido -

A la Natividad de la Virgen.

Al Santísimo Sacramento.

Al Supremo Hacedor.

Al Niño Jesús.

Salutación a M.<sup>ca</sup> Ina. de la Soledad

Al Niño Jesús la Virgen.

Los animales -

Diálogo de Pascual y Chico -

Al Niño

La tortola -

Al Niño.

## Composiciones ingenieras-

La vida - En q' advierte á una vida, lo unido  
resultado, en un enlace desigual.

A Matrimonio -

A D.<sup>o</sup> F. M. Selva -

Epitafio á un barrigon -

Yde - á un sujeto que hablaba el yngles -

De - á un Comandante.

Alusión a las nuevas Musas  
con Aferlo (que iban sobre el Parnaso ó  
compañando á San Miguel) en la proces-  
sion del día 28 de Nov. de 1852.  
Estrofas -

Mirad, ó lo alto: el Ángel de la Luz  
Isidilla en los aires cual radiante sol  
Entre nubes de fulgido arrebol:  
El serafín purísimo, el Arcángel  
Siguen su carro, á entro gloria tanta  
La Musa canta  
Suaves torres.  
No los amores  
Celebra Erato;  
Con su recato  
Hay vá diciendo  
Que al Arcángel Miguel viene assistingo.

Si el severo Coturno ensangrentado  
Ostenta á Helpsimene en este día;  
Si Cupesina en su rostro la alegría  
Hay la mostrara: i si inflexible el hado  
A llorar i gemir en la obligara  
Tambien cantara,  
Y en armonia  
Grata uniria  
Al suave coro  
Plando i conoro  
Que sus hermanas  
Entonan hoy en un placer ufanas.

Polimnia se prepara diligente  
A trasmittir en el evento historia  
De esta celebridad grata memoria  
En lo futuro ó venidera gente.

De Miguel Arcángel  
Príncipe del Cielo  
Las lijas de Apolo  
Cantan los trofeos

Cada una consagra  
A un genio  
A plaudir las glorias  
Del canovillo excelso.

A Miguel tan solo  
Dedican su plectro,  
Su eljio elocuente,  
Su danza, sus versos:

Su fama publican  
Por el orbe entero,  
De Apolo inspiradas  
Con el sacro aliento

Oh! genio sublime  
Creacion del Eterno!  
De las nueve Muevas  
Recibe el obsequio.

Febr. 28 de 1852.

Invitación, para solemnizar una misa  
en acción de gracias por la Paz.  
Lebrilla.

Venido i refrescado,  
Con grato cantar,  
El gran sacrificio  
Al alma Jehová,  
Porque consolado  
Al ver nuestro mal,  
Trucó nuestros llantos,  
In risa de Paz.

Precezosas nubes  
Van a descargar  
En nuestras caberas  
Negra tempestad;  
Mas su en potente  
Lual viento brial,  
Sopló, i restablece  
La serenidad.

Fraticida guerra  
Yba a destruar,  
Sin laros mas fuertis  
De santa amistad;  
Mas cejó, al mandato  
Del Dios de bondad,  
Qu en vez de odio, enciende  
Amor fraternal.

Abril 6. d. 1850.



## Composiciones Patrióticas.

### Soneto a Honduras.

Nada faltar a tu dicha patria mía,  
Ni en ~~ella~~ ya en tu seno entronizada  
La ~~castro~~ tiranía que con mano osada  
De ti su patrimonio hacer quería.

Prayó por fin el venturoso día  
En que te hallaras libre i despejada;  
De una chusma que altiva i embriagada,  
De tu suerte sin leyes disponía.

La cadena servil se ha destruido,  
Fu libertad, se afianza i se asegura  
Y nuevo ser recibe ya el Estado

Ya ~~tu~~ que tu desgracia i amargura,  
Cuando de tus tiranos te has librado:  
Pisa se torna i vuelve tu ventura.

---

### A Honduras- Soneto.

En los bosques de la suerte que he empujado  
Lamento tus desgracias, Patria mía,  
Mejor morir contigo me sería  
Que ver tu pendón, tu himno amanejado.

Empuista nuestra lanza que he arrojado,  
Con valor, con denuesto i bisarria  
A la atroz i nefanda tiranía  
De tu seno tantas veces, i al malvado.

Mas si el barto no te brinda sus favores:  
Si Minerva te abandona en tu desgracia

Apites que senis del servio, la triste preser  
Yonita valeroso d' la Numancia.  
Hacis ver que tiran que en su prosa  
No doctena en nada ó tu arrogancia.



Un vorágine edáz que se absorbe  
Cuanto puede su fuerza alcanzar.

Mas ¡oh Patria! ya, de tu ventura  
Es llegado el dichoso momento,  
Fue llegarias el cielo oyo atento  
Y tu injuria ha quitado vengar.  
El tirano en su sangre bañado  
Ha exhalado el suspiro postrero  
El Eterno por fin justiciero  
Castigó tan atroz Criminal.

Cuando intenta coronar su testa  
Y que el Centro a sus plantas encumba  
Costa-Rica le cubrió eterna tumba  
Dó fenece en loco pensar.  
Que hareis ahora perveros traidores?  
El ejemplo seguid del suicida,  
Foned fin a nuestra infame vida,  
De tal peste a la Patria libred

De vergüenza cubriase Honduras  
Que produjo tan sangrienta fiera  
Y le ha dado su gloria primera  
En el campo de la Firmidad  
Mas ya el velo de su rostro quita  
Y se goza de ser el primero  
Que en el llano feliz del Potrero  
A sus hordas dio el golpe mortal.

Libres, pues, de terrores i curtos  
Ya gozais el placer delicioso  
De la Paz don del cielo se advien  
Que ambiccion os sobó moragan.  
Imprended sin temor Ciudadanos  
Cora, onil que a la Patria engrandescan.

Con que ciencias i artes florescan  
Y se afiancen nuestra Libertad,  
(F) Unos Patriotas. año 1842.

---

Al invicto Tral. Dn. Trinidad Ca-  
bañas.

No es sin razon que el hondureño Estado  
Parezca emancipado con la gloria  
De ser tierra fecunda que ha brotado  
Héroes muy dignos de eterna memoria:  
Hijos que han de llenar; i que han llenado  
Páginas mil en la inmortal historia,  
Mas en esto su honor i gloria funda  
Que en los ricos metales de que abunda.

Y no se ha de gloriarse si de su seno  
Vio salir al gigante de la ciencia,  
Al hondureño Valle todo lleno  
De saber, de cordura i de prudencia?  
Y ja Morazan en quien en todo plen  
La America. Contrab. llora la ausencia,  
Sin que contarse pueda la Cateria  
Protejida de Marte i de Minerva?

Pero entre todo su plaacer Corona  
El haber producido sus entrañas  
Al héroe favorito de Belona  
Al inmortal i intrépido Cabañas,  
De quien la fama por do quiera pregona  
Como mérito, virtud, grandes hazañas,  
Y todo cuanto puede dar a Honduras  
Orgullo noble, i aumentar venturas.

Si es bravo en el combate i temerario  
En la victoria se le admira humano



Y si impugna la mano de un soldado  
sangre inocente no tinte su mano.  
Del militar valor es un dechado  
Sin <sup>del</sup> nunca rapaz, nunca tirano.  
La causa popular siempre defiende  
A interés personal jamás atiende.

Si alguna vez la suerte caprichosa  
El triunfo a tu valor no ha concedido,  
De cobarde derrotado y ignominioso  
Negra mancha su honor no ha deslucido;  
Su frente no domada, siempre airada  
Laural de vencedor lleva aun deslucido  
¡No lo ha probado así, la vez postrera  
Alcand contra el bárbaro Canera?

Publique pues, sus torres el Estado  
Dó el invicto Cabanas río su cuna;  
Límite el salvador, pues ha logrado  
De arisar a tal verso la fortuna;  
Nada hay en su alabanza exagerado  
Aquí no se halla adulación alguna.  
Manos puras, valor y humanidad  
Honran en alto grado a Trinidad.  
Marzo 16 de 1857.

# La adoracion de los Reyes.

## Personas.

Baltasar.		Maria.
Gaspar.		Jose.
Melchor.		Herodes.
		Sacerdotes.

Gaspar encontrándose con Melchor, le dice.

Gasp. ¿A dónde vuestra marcha se dirige?  
¡Oh, gran Melchor! ¿Qui causa te ha obligado  
A dejar el reposo de la Corte,  
Y las comodidades del Palacio?  
¿Qui ~~magos~~ tan grave te ha impulsado  
A abandonar tu imperio i tus Estados,  
Para emprender jornada tan penosa,  
En traje peregriño i desusado?

Melch. A adorar voy, Gaspar, al que ha nacido  
Rey de Reyes, Señor de Soberanos.  
Contemplaba una noche en esos Cielos  
El curso majestuoso de los astros,  
Y con sorpresa vi una nueva estrella  
De una luz de reflejo extraordinario.  
Al instant. advertí que aquella estrella  
Fenómeno era, mejor dire', milagro,  
Pues no era estrella fija, ni planeta  
Qui conocida fuese a ningun Mago;  
Y una voz interior me dice entonces:  
No debes ignorar, pues eres sabio,  
Que el profeta Balan un astro anuncia,  
El qual habia de ser indicio claro  
De haber nacido un Rey, que de los Cielos

En qué lugar o fincable, del Mesías  
i El nacimiento anuncian los Profetas.  
Sacerd. Que Belen de Judá será su cuna

Con toda claridad dice Michías.  
Herod. Con nuestros mismos oídos, oíbles Reyes  
Distáis de la Escritura la respuesta.

Partid, pues, a Belen, y si en contráis  
El infante que os indicó la estrella,  
Regruad por aquí, i dadme aviso  
~~Para que con mi Corte a mi Noberia.~~

Váyanos a Adorarlo i conocerlo  
Por Rey de Yracl, i tributarle ofrendas.  
Melch. Sin detencion partimos, i si el Cielo  
No ordenare otra cosa, nuestra vuelta  
Será por tu Palacio.

Balt. ¡Oh, grande Herodes!  
Del Rey recién nacido nada temáis,  
Pues quien reparte reinos celestiales,  
Los imperios no quita de esta tierra.

Gasp. El Cielo es quien, Herodes, i él se digne  
Manifestar a vos también la estrella.

Herod. Él os conduzca salvo, i el regreso  
A cuidar vuestros Reinos, os conceda.  
Que otra vez, luminoso vuelva a guiarnos  
El nuevo astro, i nuestros ojos vean  
Al que por Salvador de las Naciones  
Las gentes todas con anhelo esperan.

## Caminan los Reyes.

Balt. Sobre ese portalijo i quita oscura  
A nuestra estrella detenerse miro.

Gasp. Y dentro de él advierte a una doncella  
Que en sus brazos arrulla un bello Niño

Melch. i esto es, no hay duda, el Niño que buscamos,

Este es, no hay duda, el Rey de los Judios,  
Su atractivo, sus gracias, su hermosura  
De ser un Dios me dan claros indicios.

Balt. ¡Oh, qué grande favor! ¡Oh, qué ventura!  
El Dios solo en Judia conocido  
Hoy se muestra á las jentes, ¡ nosotros  
Por su primicia somos elegidos.

Arrodillase

Balt. Rey de Reyes Supremo, á vuestras plantas  
Un Monarca se levanta está rendido,  
Y aunque por miro tan débil, os confieso  
Como á Rey, pues te ofrezco por tributo  
El oro que la Arabia ha producido,  
Y con él, mis Estados, mi corona,  
Mi cetro, mi sen, todo, mis destinos.

Mo.<sup>ca</sup> Rey de Arabia, si el oro de tu Reino  
Como tributo le ofrezco á mi Hijo  
Confesándole Rey á Soberano  
Que ordena los imperios á su arbitrio;  
El en retorno infundirá en tu pecho  
El don de caridad y amor divino,  
Pues siendo el oro del amor la cifra  
Si vos oro le das, el amor. finis

Canta la música  
El Rey de Arabia  
Oro le ofrece  
Como á Rey que domina  
Todos los seres.

Gasp. Aunque Niño te miro en un pesebre  
Y del humano trago revestido:  
Por mi Dios te confieso y te venero,  
Que tienes tu morada en el Empireso  
Mira, Jesús, á tus plantas un Monarca  
Que á ser vasallo viene del Dios Niño.



# Carlos Jiménez.

## Épica

á la memoria del Sr. D.<sup>n</sup> José Fran.<sup>co</sup> Barrundia

Al golpe de la mano  
De la Parca que lo hirió inelmente  
Abuere Barrundia colto en un país lejano  
Y entre una extraña gente.  
Sin que de la Amistad, lierna i sincera  
Los últimos cuidados recibiera.

Tornando raudos vuelo  
Dejó la tierra el genio extraordinario  
Dale Jiménez honor, y hace su duelo  
Un pueblo hospitalario:  
Mas consignadas dejó su memoria  
Páginas inmortales á la Historia.

Pero ah! que sólo el mismo  
Las escribiera bien; sólo su pluma  
Fuera capaz de bosquejar su heroismo,  
Y la brillante fama  
De cívicas virtudes, que su frente  
Coronacion de aureola resplandante.

Oh! que justo es el luto  
De que la Patria toda está vestida!  
Tus que Barrundia fué su Julio Paulo  
Que se esclara abatida  
Lo tornó libre, quebrantando el yugo  
Que en su Qeriz poner á España plugo.

Nacido i educado  
En los principios de alta aristocracia

Abraxó el bando activo i denodado  
de libre democracia:  
Renuncia privilegios i blasones  
Y del pueblo se alista a los pendones.

Su republicanismo  
Duras persecuciones le comenta  
Y lanzado por pérfido ostracismo,  
Nuevos soles visita;  
Mas Barrundia al salvajismo no se humilla  
Ni aduar a tiranos se arrodilla.

Un libre suelo alija.  
Al ilustre democrata proscrito,  
Que otro pueblo servil ingrato arroja,  
Y con nefando decreto  
Osara mancillar su vida pura  
E insultar sin rubor su pesventura.

Mas a envidia i malicia  
Sonada ha la hora de cerrar el labio:  
Ya la imparcial historia hará justicia  
Al liberal, al sabio,  
Al que Mercurio dio su gran fauandia,  
Al mérito i virtudes de Barrundia.

Y dirá sin mentira  
Que fue del Dios de Delfos inspirado,  
Cuando canto con bien templada lira  
El momento sagrado  
En que la Patria la cabeza alzando  
Se sustrajo al imperio de Fernando.

Ay! descanza, oh! grande hombre!  
Rodeado del silencio de la tumba;

Mientras la fama de tu ilustre nombre  
Por do quiera retumba  
Acompañado de ecos fúnebres  
De los llantos de pueblos liberales.

Descansa en esa tierra  
A do' te lleva tu feliz destino  
A que tus restos con justicia encierra:  
Tus morir te conviene  
Donde la libertad tiene su solio  
Reinando bajo augusto capitolio.

Descansa, ¡llora Honduras  
Que ya como a hijo te abrigó en su seno,

Que iba a tener se lleno  
Desempeñando tú con gran prudencia  
La alta misión que se confió a tu ciencia.

A los Eliseos sube  
Hombre sin mancha, de ambición escudo  
Allí tu sombra entre radiante nube  
Tenga su eterno asiento:  
Y aquí tu Patria por tu voto vea  
Llegar el siglo de Saturno ¡Ohéa.

---

A la sentida muerte del Rev. do. Padre Fr.  
— Juan Altamirano —  
— Sonetos —

Cuando aquel gér tal vez afecta hoy día  
Serle la humanidad la quinta esencia,  
Con las llaves se abre de la ciencia  
Y a la clase proserita la rescordia.



Altamirano entonces difundía  
Cual beneficio sol su clara influencia,  
Y sin hacer de clases diferencia  
A todos de sus luces repartía.

Se murmura: mas él menospreciaba  
El orgullo riordaz del prepotente;  
De hacer el bien tan solo se ocupaba;

¡Fálida Parca! di, porque inelmente  
Has osado intentar contra la vida  
De tal Varón? ¿Mal hayas parrieda! . . . .

---

Ni á aquel que en el combate lastimero  
De humana sangre arroyos ha vertido:  
Ni al que en la cumbre del poder, equívoco  
Activo dominó con señs fiero -:

Al amigo del hombre verdadero  
Que levante del polvo al desatado,  
Y que á quien del saber estaba excluido  
El templo de Cibebera abrió primero:

A un humilde claustral, que fué en los hechos  
Ni solo en la expresión, igual á humano,  
Consagraron esta Pira gratos pechos.

Este honor es indicio de amor sano:  
Es de gratitud dulce derecho:  
¿Quién mas lo merecía que Altamirano? .

---

Élejía en la muerte de . . . .

¡Adios! descansa en paz en tu enterrada  
De reposo en la placida mancion,

En la celeste i eternal morada  
Gozar de justos la inefable union.

En alas de la gracia i la alegría  
Cruza el espacio, i llega hasta el Criador,  
Y recibe de ardiente simpatía  
Votos sin fin de gratitud, i amor

Que allá en la esfera do reposa el alma  
De angustia exenta, libre se jugar,  
Ni la inquietud alterará tu calma,  
Ni lo parion inmutará tu foz.

Mientras acá en la cedora pena  
El pecho siente tormentos afan;  
Y el labio apura de dolores llena  
Amarga copa de odio mundanal.

Gozar del Ciel en sempiterna gloria  
Y oye propicia el lugubre clamor,  
El lamenlar que arranca tu memoria,  
Y el triste acento se oír triste aldivos.

Falleció!... Cuil dolor! de edad temprana  
Cual la flor que fragante se mecia,  
Al soplo abrazador del Indolencia  
Se marchita i se agosta en su mañana.

Vano es el llanto i la afliccion es vana  
De dolor i profunda simpatía,  
Que a consolar jamás alcanzaria  
Del bien que arrebató Parca inhumana.

Tero efusion es esta irresistible  
De la honda pena, del pesar vehemente,

Yá la amistad, inspirale sensible  
Votos sinceros de dolor ferviente:  
Justo tributo a su virtud debido,  
Y digno llanto se pagar entiendo.

---

### Soneto

en la dentida muerte de

Un soplo fue la vida tan preciosa  
Del fiel ministro, digno del Creador  
Contra ella injusta, lanza su furor  
Parca, inhumana i a la par odiosa

Una luz pura que brilló radiosa,  
Virtud, llevada siempre en derredor,  
Ahora se siente falta de calor  
Muerta al nacer, cual al librada era

Mas sino existe este hombre tan virtuoso  
En esta tierra llena de quebranto  
¿Dónde al Empires fondo está glorioso  
De sus amigos escuchando el llanto;  
Y ellos cubiertos de tristeza i luto  
En alabanzas pagándole tributo...

---

A la muerte del Maestro cantor D. Dámaso  
García, ocurrida el 5 de Abril 1849.

---

Responde, di, cruel Parca, si sedienta  
De dar muerte estás, ¿Porqué al malvado,  
Que es del humano genero se afrenta  
Vivir dejas en paz i afortunado?  
¿Porqué tu mano contra un hombre atenta  
Esparir padre cual ninguno honrado?

Cumple la orden de Dios; i' <sup>he</sup> vil <sup>el</sup> suelo.  
Al justo quito, porque suba al Cielo.  
Epitafio  
Yace bajo esta tumba silenciosa  
Quien la vida pasó muy bien empleada:  
Dando una prole numerosa,  
Dando servicios a su patria amada.  
El que con voz solemn' i' armoniosa  
Cantó a Jehová canción sagrada,  
Bien mereció el suspiro que entre llantos,  
La Iglesia manda en tristes cantos.

---

A la muy sentida muerte de la Sra. Doña M.<sup>ca</sup>  
Francisca Laines de Ugarté.  
Sonetos.

Fuó la hora fatal, i' de mi vida  
Cortó la muerte el hilo delicado:  
Ya no respiro, el aire me ha faltado:  
Nada es la tierra para mi perdida.  
¡Y que fuera de mí, idi' aborrecida!  
En el vivir i' placer empenñado.  
El tiempo inútilmente hubiera empleado,  
Como el mundano que de Dios se olvidó.  
Pero hoy puedo decir que mis deberes  
Cumplí de fiel esposa i' madre tierna:  
Que la honra i' gloria fui de las mujeres,  
Y así recibí recompensa eterna:  
Os dejo sin fijar tierra de vestos:  
Dubo a ser numerado entre los justos

Dejo la tierra, esa manción de llantos,  
De angustia, de dolor; i' al alto cielo.  
Llamada del Señor, alijo el vuelo  
A gozar de la vista entre los santos.

3

Cesaron ya las penas, los quebrantos  
Que afligen al mortal acá en el suelo:  
Llegaron los instantes del Consuelo,  
Y de triunfos y de gloria son mis cantos.  
Ah! no lloréis por mí, queridos hijos!  
Antes acciones de gracias dad al Padre,  
Que convirtió mi llanto en regocijos,  
No os deja para siempre vuestra madre.  
Danduos en paz dichosa, tierno abrazo,  
Os serviré otra vez en mi regaño.  
Agosto 8 1853.

---

A la muerte del Yltimo Sr. Obispo de N. P. es  
ragua Sr. Sr. Jorge de Viteri - Ob. 10 de 1853.

La muerte, que no acata preeminencia,  
Ni al valor, ni a la ciencia:  
Que al humilde Pastor, i al soberano  
Hiciera con igual mano,  
Acaba de cortar con duro filo  
De una vida preciosa el debil hilo  
Su golpe descargó sobre el ungido  
Sobre el Pastor illustre, esclarecido  
A ser la gloria i honra de este suelo.  
En quien la Europa ha encontrado  
A la América en modo nunca usado.  
Por este gran varon, la Yglesia Santa  
Su plegaria canta  
Sabien que descanse su alma pura  
En la vista de Dios, obla en la altura.  
Por su muerte se viste  
Se negro luto, i con canto triste  
Hace lugubre duelo,  
Aunque Viteri vive ya en el Cielo.



A la terrible muerte del Srdo.  
Dr. Pascual Arias.

Como pudiste dar mortal herida  
Y derivar, oh Pasca! a la violencia,  
Al que posaba el bálsamo a vida,  
Y de Escutapio la divina ciencia?  
Si a Pascual no respetas a trivida,  
¿Quién podrá sacudir tu ~~in~~repugnancia?  
Ni el Monarca & púrpura adornado,  
Ni el Pastor que se apoya en su cayado.

Pero decidme, curat; no había un Tirano,  
No había previos mil en que se empleara  
El fatal golpe de tu aliva mano  
Y al amigo del hombre perdonaras?  
Dejas eternizar al inhumano,  
Y destruyes la vida que es mas cara?  
Mas lo tuyo no deb; oh Dios Bruto!  
Su del justo morada permanente.

Descanse, pues, su cuerpo en la morada  
Donde reina el silencio de la muerte  
Mientras vuela la gloria circundada  
Su alma a gozar se mas felice suerte.  
Mas no olvides a mal que sea regada  
Su losa con las lágrimas que vierte.  
Esta triste familia que en el suelo  
Abandonada queda al desconcielo.

Epitafio

Yace bajo esta losa un Ciudadano  
De todas las virtudes el modelo:  
Buena lija, fiel amigo, amante hermano,  
Y de la humanidad dulce consuelo.  
No pases fines, si aquí mortal humano  
Sin que bagas en Pasena! finibre duelo.

Da una lágrima, al menos, en tributo  
A Varón que misce eterno tute...

Soneto

en la muy sentida muerte de la Srta. Elena

En vano pregunta el genio compasivo:  
De lo amistad, distraerme en mi quebranto,  
Pues, no es posible hallar a pesar tanto  
En lo humano consuelo o lenitivo.

Si sin hallar no puedo yo el motivo  
Que a llorar me destina, no es espanto  
Que eternas sean mis quejas i suspiros,  
Y mi dolor eterno i excusivo.

¡Te perdí, bien amado, dulce Elena!  
Mis ojos no te ven i yo no he muerte!  
Te perdí, cara prenda, dulce pena!

Tu volaste al Eliseo, do te advierto  
Arregada en un mar de dicha plena,  
Mientras yo solo gimo en el desierto.

En la muerte del Rev. P. Fr. Hermosilla.

Dinos Parca Feroz; porqué quebrantas  
Del alma Dios las leyes, ~~agrasiantas~~;  
¡Ni ordeno con voz Clara  
Que a sus Cristos tocar: ~~ninguini osara~~?  
Mas que mucho si empleara la enclilla  
Contra el digno i benéfico Hermosilla?

Si pueda ser Decida  
Dando el mismo Jesus mortal herida

Cual de tanta crueldad, ha sido el fruto?  
Vestir se negro luto,  
Los altares sagrados  
Que de un Ministro fiel, son despojados,  
Y que la humanidad, con pena acerta  
Sobre la tumba del hij. de Brinera  
Llorar la eterna ausencia  
Del que daba rumbo a su colonia.

Deten, mortal, el paso, i considera  
En esta tumba lúgubre un momento  
La muerte inevitable i lastimera,  
De la quinquen hombre estuvo esento,  
Mira como i Humosilla la tijera  
De Atropos cual, virio sin miramiento:  
Faltó, ciencia, en alto Ministerio  
Han perdido sustraerle de su Imperio.

Si la muerte de Maria.  
; Porque de luto se mira hoy recitado  
El angusto santuario, i triste llanto  
Del penitente Rey repite el canto,  
Y el Tob el suspiro dolorido?

No cabe el llanto aqui, ni se permitio  
Dar muestras de pena, ni de quebranto,  
Al que santo ~~virio~~ i conuió santo  
El gero se tributo, no el gemido

Fuérquen, pues, las lágrimas luctuosas,  
Los lúgubres cantares, los clamores,  
En cantos festivos de alegría,  
Y al crispino mandamos firmes  
Las acciones de gracias a los toros  
Por la febe muerte de Maria.

A la muerte del amable joven Sr.  
Macario Lavagui.

Aquel joven amable en quien tenía  
La Patria con esperanza bien fundada,  
Y a quien por su alma grande i elevada  
Memorea en sus afectos preferia:

Aquel manecelo en quien la Madre patria  
De patrio amor, y de amistades sagrada,  
La vida ~~apenas~~ apenas comensaba,  
Cual flor que nace y muere al medio-dia.

Ciérrese pues el Templo de las artes:  
El nombre de Macario entre gemidos  
Vigase repetir por todas partes.

Y la amistad deshecha en blando tierno  
Votos haga por manos tan queridas  
Que penetren al solio del Eterno.

(1) En el sepulcro del benemérito americano  
Sr. Antonio Franquolino Rosa—

A hombres sin providas, sin ley, sin Dios  
Que hicieran de la patria un patrimonio,  
De empleos y de rentas ~~corruptivo~~  
Tiras soberbias consagrar vi ya.

A estos perversos ~~presentando~~ dió  
De gratitud, mentido testimonio:  
Y en la tumba donde yace Antonio  
Su mérito no indica una inscripción.

¡Vergonzosa contraste! ¿Quien creyera  
(1) en el sepulcro)



Invitación, para solemnizar una misa  
en acción de gracias por la Paz.  
Lebrilla.

Venido i refrescado,  
Con grato cantar,  
El gran sacrificio  
Al alma Jehová,  
Porque conolido  
Al ver nuestro mal,  
Trucó nuestros llantos,  
In risa de Paz.

Precezosas nubes  
Van a descargar  
En nuestras caberas  
Negra tempestad;  
Mas su en potente  
Lual viento brial;  
Sopló, i restablece  
La serenidad.

Fraticida quema  
Yba a destruir,  
Sin laros mas fructis  
De santa amistad;  
Mas cejó, al mandato  
Del Dios de bondad,  
Qu en vez de odio, enciende  
Amor fraternal.

Abril 6. d. 1850.



¡Vergonzoso contraste!; ¿Quin creyera  
¡Qui al que prestó servicios no se ha honrado,  
Y al que huertó sin rebor honor se diara?  
Que el que reparó el templo se ha olvidado,  
Y en el sacro recinto se planiera  
Al que altares i templos ha incendiado?  
Ni tu nombre, oh Antonio! se ha esculpido,  
Ni á tus manos se han hecho sacrificios,  
Ninguno ha agracido tus servicios.  
¡Se perdió tu memoria en el olvido!  
Para tus compatriotas nada ha sido  
De entre ruinas sacar los edificios,  
Precaer menoscabos i desquiciars  
De ese fuente benéfico i lucido.  
Todos te han olvidado... ¿Mas que digas?  
Si tu nombre pronuncian con colozos  
La viuda, el pobre, el huérfano, el mendigo.  
Estos únicos son, que fervoros  
Ponego al Eternu Ser mandan conrimigo  
Envuelto en llanto amargo i doloroso.

---

En la muerte de...

Como ierobra fugaz de las disipado  
Los juveniles años; i á un inute  
Y árido cadáver descarnado  
Lo ha redneido la implacable muerte:  
Sobre su juventud, ha descargado  
Su fatal golpe; Lamentable suerte!  
La sociedad, la vida deliciosa  
Ha trocado en tumba silenciosa

Apenas era urdida  
Lo debil. tela de su fragil vida  
Cuando, el omnipotente empleo' los filos

De su segu para cortar sus hilos,  
Como flor matutina que hacia alarde  
De su hermosura al alba i a la tarde,  
Hecida por la rija del Cuvado  
Su brillante esplendor se ha marchitado.

Asi huyeron sus dias  
Y terminaron ya sus alegrías.  
Sus amigos, su madre, y sus hermanos  
Van a ver la pedredumbre i los giranos.  
Pues de la Parca la feroz guardiana  
Lo mismo atenta con severa iónica  
Contra la juventud mas vigorosa  
Que contra la vejez decrepita.

Como efimera flor  
Que apenas su capullo ha desplegado  
Y no bien ha ostentado  
Sus gracias, su frescura i su esplendor,  
Cuando oozdor curran.  
La despedara con furor insano  
Asi su juventud ha sido hollada  
Por el Eterno, apenas comenzada.

---

Honras funerarias, por los muertos en la memo-  
rable batalla de Tacitiqui ocurrida el 25  
de Mes. de 1832., dia en que tambien mu-  
rió en la Capital de Comayagua el muy  
digno jefe Espm. del Estado Sr. José Ant. Marqués

Hijos de Martí, la Tira levantada,  
Que lígubre a los ojos se presenta,  
El dolor de la Patria representa  
Siempre a sus defensores consagrada.

Del funesto Tártaro en la jornada  
Bravos murieron en la lid sangrienta  
Héroes que á la servil i dura afrenta,  
Prefirieron los filos de la espada.

Víctimas agradables se inmolaron  
En los altares de la patria cara  
Por zelo de sus leyes el mas jurto.

Al seno del Eterno ya volaron  
Mas sus huellas os dejan senda clara  
Por do llegareis de gloria al Templo Augusto.

---

En el entretuvo de D.<sup>a</sup> Luisa Vazquez-

¡Tantas cosas seras que has obtenido.  
Ylustre triunfo, cuando en fina zaña  
Escondida, destruyes tu gradana  
Un cadáver de males consumido-!

Lo mismo es esto, como haber rompido  
La debil tela que tejis la araña,  
Del mal que hacer quieris, cosa estrana!  
Mil beneficios Luisa ha conseguido.

Partió la tempestad, llegó la calma:  
Fino ya la afliccion, sin el consuelo:  
Conquistó su martirio, obtuvo premio;  
Y cotas las prisiones de esta suelo,  
Disuelt el mortal cuerpo, libre el alma  
Deja la tierra, se remonta al Cielo-

---

Deja la tierra, i con sublime vuelo  
Luisa al Empíreo sube á ser dichosa:  
Habiendo sido de virtud modelo,  
Como hija, como madre, como esposa-



¿Tiro quien mas que tú; Oh Padre triste!  
Tú que de su respirar fuiste testigo  
Y su último suspiro recogiste?  
¿Desin digno tra de llorar al par contigo  
Que no solo perdiste un hijo amante  
Sino un fiel confidente, un dulce amigo?  
Que escuchaste el acento agonizante,  
Que padre te llamó la vez postrera  
Y a la tumba se lanza en el instante?  
Que te viste cegar en la carrera  
Que al templo del honor lo conducía  
Cuando a la meta ya te cambiara?  
En su sepulcro fina tu alegría,  
Luto, llanto, pesar, amarga pena  
Desgararán tu pecho, noche i día.  
La Condición de padre te condena  
Al cruel gemir; hasta que el tiempo pueda  
Restituírte al sosiego i paz serena  
Durata por tu llanto, que no ceda  
A los héroes llevar naturaliza,  
Después solo que al mortal le queda.  
Llora que yo acompaño tu tristiza  
Con un raudal que por los ojos vierte  
De lágrimas ardientes en cabezas,  
Su pérdida lloramos; no su muerte.  
Acabaron para él ya los gemidos  
De la raza humana, y al silencio:  
No habita mas entre hombres fementidos,  
Separóla la tiria Providencia  
De la perversa tierra, antes que fuera  
Manchada con el crimen su inocencia,  
Como una bella flor de primavera  
Que del bastago quita el jardinero  
Antes que vil quzanos la sembrara.  
E así como el pastor lleva el cordero  
Del Prado a la Cabana, antes que hambriento



En el haga su preña el lobo fiero.  
Los ojos alza al al alto firmamento  
Mira el objeto de ardiente anhelo  
Lleno de gloria i de eternal contento.  
¿Es poca recompensa a tu duelo  
Que Jesus sempiterno en Solis Berquet  
A Fulgencio coloque allá en el cielo?  
Luz de una tierra lo mortal disinguido  
Lo haga pasar a la feliz morada  
Dó no hay pena, dolor, pesar, ni sueldo?  
¡Ay 'Amigo!' la muerte inesperada  
De Amante Fulgencio hizo una herida  
De enrojecion puerca i dilatada:  
Mas su virtud, su irreprimible vida,  
Su galardón, sus premios, que son tantos  
Mitigan la amargura tan, crecida  
Y al dolor vuelven apacible llanto.  
Mayo 23 de 1846.

---

En la muerte del Sr. J. P. Perez.  
Dijia  
¡En tumba silenciosa  
Yacen de Perez las cenizas frias!  
De la Parca insidiosa  
Víctima ha sido en medio de sus dias,  
Como un árbol robusto que es tronchado  
De subitaneos raijo inesperado.  
En llanto sin consuelo  
Hijos i esposa sumerjidos deja,  
Qui llevan hasta el Cielo  
Los clamores, los llantos i la queja:  
Su dolor es sin fin, hondo, profundo,  
Pues ya finó para ellos todo el mundo.  
Familia desolada,  
Podré yo consolar tu justo llanto  
Cuando mi alma angustiada

Ser consolada pide en su quebranto?  
Era muerte a Morad vengo con tigo  
A unir a tu dolor el de un amigo.  
Abril 5 de 1854.

A la muerte de la Carmen Romero de Valle

Mas que de otros adornose gloria  
Un valle de una planta de Romero,  
Que entre todas las plantas descolaba  
Que al valle con fragancia embalsamaba  
Y orgullo noble fui del jardinero.  
Romero que pasó de ser arbusto  
A ser por la virtud árbol robusto.

Pero ¡ay! cuando se estenta mas Lozano,  
Cuando ~~caer~~ florido y bello crece,  
Cuando honra mas la plantadora enano,  
Y mas al valle alegre i embellece:  
Atroz mordió su raíz letal gusano,  
Y a la mortal herida se alidese,  
Mustio se ve tornar, languido i triste  
Y entre breves instantes; ¡ay! no existe.

¡Que fue entonces del valle, que antes era  
Envidia de jardines i del prado,  
En quien reinaba alegre primavera  
Con solo aquel plantel privilegiado?  
¡Y qué del jardinero que viviera  
i complacido en en obra de ella honrado?  
Todo es sombras i luto en el primero,  
Todo es llanto i gemir en el postrero.

El Romero era Carmen, mujer fuerte  
i todas las virtudes, propias de ella;



Cuya vida corrió traizora muerte,  
Cuando mas fallaba se ostentaba i bella:  
El valle, era Mariano cuya suerte  
Fue con Carmen feliz i sin querrela:  
Leonardo el jardinero á quien la planta  
El principio debió de virtud tanta.

¡Oh, Valle! sin ventura! tú has perdido  
La posesion mas rica i mas preciosa,  
Y al triste padre en dolor unido  
Ambos llorais: él la hija, tú la esposa,  
Vuestra pesad no aliviará el olvido,  
Seguirá la llorando á la honda fosa,  
Yo al menor quiero sino os doy consuelo  
Mis lagrimas unid á vuestra duelo.

Uros hijos á la muerte de su madre.

Cuando la fantasia  
De sustra tierna madre el fiel retrato  
A aparecerse venia  
En sueños el mas grato;  
Y cuando en la vigilia, el pensamiento  
De estrecharla en los brazos algun dia,  
Nuestros pechos llenaba de contento:

Cuando el pequeño fruto  
De nuestro estudio consagrado fuera  
A ella, como tributo  
Que el amor le debiera:  
Esta madre ¡oh dolor! ya no existia!  
Cubierto estaba nuestro hogar de luto,  
Que en llanto i profunda dejada habia.

¡Oh Dios!; Porqué no ha sido

Pasago el corazon de tal evento:  
Ah! si hubieramos tenido:

Algun precentimiento,  
De mal tan grande nuestro filial pecho,  
Nos llevara a exhalas triste gemido  
En las alas de amor junto a en lecho.

Mas, ay! volaste al cielo  
Madre amorosa, y a tus hijos paró  
Dejarte en este suelo  
En ermita desamparado,  
Hechos fuentes de lagrimas sus ojos,  
Y sin tener el misero consuelo  
De besar con sus labios tus despojos.

Cuando al hogar paterno  
Nos conduca el destino, que hallarinos  
Ah! un vacio eterno!  
En vano buscaremos,  
La que nos dió en leche, siendo niños,  
Que siempre nos mostraba afecto tierno  
Sin que jamas menguasen sus carinos.

Como ahora nuestro llanto  
Ha de correr bñando aquella tierra  
Y aquel tumulto santo  
Que sus vistes encierra,  
Allí caerá en la mortuoria tona;  
Y de sollozo el fémico canto  
Ha de arrullar a la que allí reposa.

Durante madre tierra  
Allí estaremos, mientras tú descansas,  
Y a la region eterna  
El espíritu lancamos  
Que inmaculado sube ya tranquilo

A recibir corona Sempiterna,  
De la gloria i la paz en el cielo.

Elejia,  
en la muerte del Sr. Dr. Manuel Gamero.

La fiera Parca, cruel, inexorable,  
Con mortal golpe dió profunda herida,  
Y en fatal hora de Gamero ilustre  
Cortó la vida.

En honda fosa sus despojos yacen  
Hechos el pasto de voraz gusano,  
;Ya nada queda del que fue otro tiempo  
Gran Ciudadano!

Mas vivo que vivió i estará por siempre.  
En todo el mundo viva su memoria;  
Y sus virtudes muchas i eminentes  
Dirá la historia

Su índole dulce, sus columbres furas,  
Su fino trato, su ilustrada mente,  
En todas partes un lugar le dieron  
Muy preeminente.

Fue tierno padre, leal i amante esposo,  
Hospitalario, i de amistad santa  
La fe guardando, los deberes sacros  
Fallas quebranta.

;Porqué la Parca con furor no emplea  
Contra el perverso, contra el vil tirano,  
Y vivir deja al que siempre fuera  
Dulce i humano?

Triste es que chorra esta muerte infansta  
Cuanto oyeron de Gamero el nombre,  
Y que así se aguen homenaje digno.

A tan grande hombre  
Varon virtuoso, que la tierra dejás  
Y a la luz cubes del eterno día

*Este es de su amigo el consuelo  
Y verlo ya inmortal allá en el Cielo.  
Enero 28 de 1854.*



# Alumbraciones.

Cumplimientos - Felicitaciones - Bienvenidas.

Al Sr. Sr. Residente. Sr. Trinidad Caballero.  
en su cumpleaños

Si la alma tuya propicia me inspirara  
Con su divino soplo: el gran Caballero!  
De publicar al Cielo en ocupara  
Tu mérito, tus glorias, tus hazañas,  
Y enriqueciera, la bendita Historia  
Haciendo perdurable tu memoria

Yo celebrara al Atalá valiente.  
Que desde tierna juventud, florido  
A la Patria en su altar con voto ardiente  
Y a ella tan solo consagró su vida;  
Y que fiel al solemnísimo juramento,  
No la perdió de vista ni un momento.

Yo publicara al héroe, cuya historia  
No manchó de ambición página impura,  
Y que ornado del laurel de la victoria  
A destinos prefirió vida oscura:  
Y cuando el voto popular le eleva  
La Patria a su ventura, por fin, lleva

Yo cantara al impávido soldado  
Que los riesgos no teme, ni la muerte:  
Que tan sereno está en prolijo hado,  
Como si lo combate adversa muerte:  
Y cuando cabal de bruce su gente,  
Solo, a lo enemigo, hace frente.

Sero yo, ni que las flores  
Que ríen en verdoso prado,  
Ni las pueras de pastores,



Ni sus rústicos amores  
En tono humilde he cantado.

¿Cómo sin la inspiración  
De las Musas, i sin arte  
Podré entonar mi canción  
A los estrofas de Esparto,  
Y a tan ilustre varón?

Cabañas, solo el Apantiano  
Vate, que canta la historia  
De aquel Perófigo Troyano:  
Con asunto sobre-humano  
De él pudiera tu gloria.

Yo, pues, no haré otra cosa en este día  
Que celebrar con placido contento  
Su fausto nacimiento:  
Demostrando con vivas, con alegría  
Al héroe que es honor de nuestra tierra  
Siendo grande en la paz, grande en la guerra

---

En el cumpleaños de M. G. ...

Hoy, a veces, dulce amiga,  
Se celebran tus natales:  
Hoy, al cielo a los mortales  
Hago el bien mas singular,  
Y en el nombre que te impuso,  
Te que bien gloriarte puedes,  
Sus bondades, sus mercedes  
Damos quiza a interpretar.

Si la mano del Eterno  
Brillar hizo sobre el mundo

Que antes era un caos profundo  
Esos astros, en sol;  
Si a la noche tenebrosa,  
Suceden hace la aurora  
Que la opaca nube dora  
Con espléndido arcobol;

Son mercedes que nos hace  
El Creador, i lo es debido  
Un amor reconocido,  
Una eterna gratitud  
Mas, quien duba ser mas grande  
De merced, cuando ilumina  
Otra aurora mas divina,  
Otro sol de mas virtud, ?

Fu la aurora, eres Mercedes,  
Que difunde luz mas bella,  
Y tus pasos son la estrella  
Que al viajero deben guiar.  
Si otros arben a la tierra  
Y naturaliza flora,  
Fu naciendo en feliz hora  
Gloria te has venido a dar.

En felicitar tus años  
Yo debí ser la primera;  
Mas mi musa es de noche  
Y la culpa, no fué en mí.  
A illa sola por tardia  
Enderredada tus reproches,  
Y recite buenas noches  
Ya que los días no os di.



En los días de

Los años felicitos  
De una rara belleza  
En que naturaliza  
N'era que haber dejó:  
De aquella beldad, digi  
Ante quien es oscura  
La mas rara hermosura  
Que el mundo celebró:

De quien, aunque de nieve  
Tarese ser formada,  
Deja el alma abrazada  
En el fuego de amor  
Cuyo perpetuo labio  
De matutina rosa,  
A la abeja industriosa  
Dulce néctar presta.

Tributo parabienes  
Y humildes besos-manos  
A despotas, tiranos  
La vil adulacion;  
Y de gala vestidos  
Apparente alegría  
Clamando fanatismo  
En que a la vida entró

Yo del amor llevado  
Con afecto sincero,  
Otro objeto sincero  
Dio no tiene expresion:  
Objeto, dulce, amable,  
Objeto tierno, suave,



Objeto, en quien no cabe  
Nombra de imperfección.

Venid, sagradas Musas,  
Y en ecstático acento,  
Cantad el nacimiento  
De la belleza mayor —  
Mientras que yo en tributo  
Presento, si se digna,  
Aceptarla benigna  
Mi humilde corazón.

---

Al cumpleaños de  
la Señorita S. F.

Salve, flor americana  
De este hermoso país; soneto  
Salve perfecto retrato  
De la Citerrea deidad,  
Salve, musa peregrina;  
En cuyo rostro natura  
Derramó tanta hermosura,  
Cual no diera á otra belleza.

Hoy que la grata memoria  
De Noé es tan feliz hora,  
En que la primera aurora  
Su existencia iluminó;  
El parabien doy al mundo  
Que recibió tal tesoro,  
Y al sero que en secreto  
En mujer gloria vió.

Y pues no pesé,  
Fañer la lira;



Tus no me inspira  
La musa el don;  
Muda, admirando  
Fu virtud rara,  
Te ofresco Para  
El corazon —

---

-En cumpleaños de la tta. D.ª J. V. de H.

No parece, Prisca  
Que cumplas sesenta,  
Mal hecha la cuenta  
De tu larga edad.  
Y al verte tan fresca  
Dirá cualquier boca  
Que a los quince toca,  
Y a fe que es verdad.

Tu tez de aquecena  
No se ha ennegrecido,  
Ni en ella ha podido  
El tiempo estampar,  
Su huella funesta  
Que forman las viejas,  
Y que con mil quijas  
Las hace llorar.

Vivos e brillantes  
Están tus dos ojos,  
Para ellos anteojos  
Nunca has menester.  
No ha enveorado el tiempo  
En talle esbelto,  
Ni sorda te ha hecho  
Como era al crecer.



¡Mas ay! Prisca, que han pasado  
sobre tí cien primavera,  
Y aunque parecías lo que eras  
(No eres en la realidad,  
Vuelve los ojos i mira  
Todo el tiempo que ha pasado  
Que cosas han sucedido,  
Y saca de allí tu edad).

Aquellas que viste  
nacer tan baboras,  
Y despues hermosas  
Mohechas crecer.  
Cuyos atractivos  
Fu casa llenaban  
De hombres que deseaban  
Ver enochecer.

Ay! Prisca, te abandonaron,  
Se acabó la Pastorela;  
Y a los maestros de su escuela  
Cada una se aficionó.  
Se trocaron por la corte,  
Por el prefecte, la hacienda,  
Por un mostrador de tienda  
y la bulla se acabó.

Y solo te queda  
Oír tarde i mañana,  
Quejidos de Juana  
Bajo un pavillon;  
Y arullar de noche,  
Y espulgar a Cacha,  
Y ver como dicha  
Los ojos de Chon.



'Ay Prisca: que todo pasa,  
'Ay Prisca: que todo vuela  
'Ay Prisca: ya eres abuela  
Con nieto i yerno en la casa  
Pero a pesar de tanto año  
Estas como una lechuga,  
El tiempo no te ha hecho arruga,  
Ni por enveja te ha dicho llano.

Por eso Prisca, este día  
Que cumplido amor tienes,  
Te canto estos paradisiacos  
Aunque en tono te elijia  
Y por presente una línea  
Que blanca mans cortó  
Te remito en quien está  
Su amor, tu afectuosa prima.

En el cumpleaños de T. . .

Para cantar tus días, *Quinta* filarmónica  
De la escala diatónica, en orden recorri  
Y luego descendiendo a la *sexta* cromática,  
Por mas tierna i enfática preferencia la di-

Las notas *enarmónicas*, justicia me podian,  
Y toda me decian que las empleara en ti:  
Por ir junto a la clave, *sexta* i sostenido,  
Un *deute* *sexta* *tercero* *tercero* *tercero* ante mí.

El diapason de *Do* preferencia alegaba;  
Mas se la disputaba con calor el *se* *sol*.  
Yo soy alegre i suave *do* *do* *fa* me decia  
Muy propio a la armonia llevar solo un *frío*

Si quieres que tu canto sea digno de las Músas,  
Usa de muchas figuras en la composición.  
Así me hablaban ellas, i con voz detonada,  
Porque a mí en la partida me dijo el Coláson.

Me gritaba el becuadro, no hablaba el compacillo,  
Me libraba el puntillo, i me suspendía el quion,  
Me valaba el algarro, el vivare saltaba  
El adagio cantaba, gemía arpegiación.

Mínimas i corcheas, querían en la pieza  
Entrar en la cabeza, e sigoriera al final.  
Cada uno sus servicios, atento, me ofrecían,  
Y el compaq me decía "yo andaré muy puntual."

Recibe pues, O Juana, de la música entera,  
Con expresión sincera la felicitación:  
Por que hoy se ha a memoria de nuestro nacimiento  
De aquel feliz momento de eterna bendición.

---

## Al cumpleaños de . . . .

De gracias i de encantos.  
En plenitud perfecta  
Formada por natura  
Saliste, Nice, a ver la luz primera

Fue memorable día  
Que el año me recuerda  
Es el que mi amor tierno  
Entre afecto i júbilo celebra

Pero, oh! cuántos han crecido  
Nice, tus raras prendas!



¡Cuántos anmentos tienen  
¡Fui crescido, atractivo i belleza

Entonces eras flor  
Apenas entre-abierta:  
Ahora perfecta rosa  
Que toda su hermosura manifiesta.

Entonces un pimpollo  
Que pompia ¡ah! la tierra;  
Ahora elegante fraloma  
Que por aires en ropaje ondea.

Entonces Fuentezilla  
Que murmurea lijera:  
Hoy caudaloso río  
Que conchas aguas majestuosas lleva

Vive, pues, largos años,  
Vive en tu vida bella,  
Y al par con tus edades  
Fus perfecciones i tus gracias crezcan.

Y el que prosperidades  
A tu vida desea,  
Que en sinceros afectos  
Bien acogido por en Dios sea.

---

Al cumpleaños de . . .

Cuando la madre iglesia  
En la sagrada fuente  
Puso el sello a tu frente  
De la alma redencion,  
Angel te llama i quiere  
Que nombre tan glorioso

Demuestrae el fin dichoso  
Conque el Señor te creó.

Y en efecto; qué nombre  
Te era mas adecuado,  
Que el que ha manifestado  
Tu virtud i tu honor?  
Angel eres que igualas  
En cándida pureza  
Al que en naturaleza  
Fue creado superior.

Angel eres que anuncias  
La gracia desmentiste  
Conque vestido fuiste  
Por la mano de Dios.  
Angel de luces lleno  
De alta sabiduria,  
Mas inocente que el dia  
Mas brillante que el sol.

Angel que siempre asiste  
Al altar de Dios Trino,  
Y el cántico divino  
Entonas en su honor.  
Angel de los pueblos  
Que al Todopoderoso  
Presentas fervoroso  
El voto i la oración.

Oh! quiera el Cielo feo  
Que siendo Angel en todo,  
Lo seas de tal modo  
Como lo quiero yo.  
Que como un Angel vivas  
Inmortal i contento



De la cruel muerte reciente,  
De pena i dolor.

---

Al Cumpleaños de la Sta. D.<sup>a</sup> A. D.<sup>a</sup>,

¿Viste Ana que hoy la amora  
De mas gala se vistió,  
Y para adornar el frons  
Perlas i aljófar lloró?

Tues sabe, querida amiga,  
Que todo esto sucedió,  
Porque para tu cumpleaños  
La habia convidado yo.

No ves que Febo radiante  
Su carrera precisó,  
Y que sus agnos caballos  
Al mirante sujetó?

Tues, sabe D.<sup>a</sup>

¿No viste al cantor prisionero,  
Dijo, al dulce Ruiz en voz  
Que en un melodioso trino  
Ana, dijo i repitió?

Tues, sabe D.<sup>a</sup>

Y que el coro de avecillas  
Que a compañarle llamó,  
Ana, dijo en contra-punto,  
Ana, dijo i imitación

Tues sabe. D.<sup>a</sup>



Y si mas seres hubiera  
En la grandiosa region,  
Para tan angustia dia  
Los convidaria yo.

Pues mi amor para contigo  
Liquites no conoceis:  
~~Otro~~ habrán qui te quieran;  
Pero como yo, no, no, -

---

Felicitation en el dia de la tra. D.<sup>a</sup>  
Petrona Rivera de Bonilla dada por Beltran.

Para celebrar los años  
Con el afecto mas fino,  
De la querida señora  
Me subí en un alto pin.  
De allí me bajé corriendo  
Cuando la noche empesaba;  
Y me fui a la Fraveria  
Por ver si la divisaba.

Esto acredita mi amor  
A la vista de cualquiera,  
Porque fuera una desgracia  
Si yo de allí me cayera.  
Larga vida a la señora  
Conceda de Dios la mano,  
Porque si ella se muriera  
¡Oh, que golpe tan tirano!

Ubra olla de agua es la en dya  
Que le traigo pita de caciros;  
Otro será mi regalo,  
Si viene hermano firmen.  
Ya con esta me despido,  
Y que sepa todo el mundo,  
Que festeja a la señora  
Beltran, porque ya no es duende.



En el día de B. Eb.

Bello es el cielo adornado  
Con centellantes estrellas;  
Mas el firmamento i ellas  
Confiesan que su hermosura,  
Nada es si se la comparado  
Con la de Buena Ventura.

Hermosísima es la aurora  
Cuando asoma en el oriente;  
Pero su luz refulgente  
Se torna i tiniebla oscura,  
Cuando el horizonte abra  
La faz de Buena Ventura.

Espectáculo grandioso  
Es el sol, cuando en el mar  
Se sepulta; mas el far  
De la gran Buena Ventura  
No es un ser maravilloso  
Cra fulgente criatura.

Las plantas no embelazan,  
No arrebatan las flores;  
Mas sus variados colores  
En frescor i en verdura  
Parece que se avergüenzan  
Delante Buena Ventura.

Si la sabia Omnipotencia  
Se complac cuando cria,  
Los astros la tierra, el día  
Y la luz brillante i pura,  
¿Cual sería su complacencia  
Al criar a Buena Ventura?.



El mundo todo es deudor  
A la bondad soberana  
De esta creacion mas que humana  
Donde muestra en ternura;  
Pues la formó el Hacedor  
Para su Buena Ventura.

Y en criatura tan amable  
Podra la Parca feroz  
Emplear la guadaña atroz  
Que lleva su sermón impura?  
No: su imperio inextinguible  
No toca a Buena Ventura.

---

Al cumpleaños de Sr. C. V. R.  
(Miguel Ángel y Mercedes)

Cada año con mas gozo  
¡Oh Dios! felicita  
mi afeto, aquel momento  
En que saliste a ver la luz del día

Porque como en cada año  
Nueva razón visitita,  
Cada año ha de aumentarse  
El gozo, el regocijo, la alegría

Cada año en tu semblante  
Nuevas gracias se miran,  
Y al crecer, desarrollas  
Embelesos i hechizos que canturan.

Si antes te contemplaba  
Risuina frontesilla,  
Que con suave murmullo  
Y gracias correr entretenia:



Hoy de virtudes llena  
Eres imagen viva  
De un mar, á quien los rios  
Pagan tributo en aguas cristalinas

Si antes eras fimpollo,  
O clavel que se abria;  
Ahora sola que esperase  
Aromas i fragancias enmy divinas.

¡Muerca la cruel Parca,  
Con en vros Quechilla  
El anco. Estamho corte.  
De vida que es mas cara que mi vida

Así vieras que al paso  
Que tus años crecian,  
Se aumentaba mi afecto  
Sin numero, sin peso, sin medida.

---

En el dia del Tral. F. Espinosa

Dadme tu trompa heroica  
¡Oh! Caliope divina,  
Para cantar las glorias  
Del Heroi que la fama inmortaliza

Para cantarlas, digo,  
En el feliz dia  
En que el aura vital  
Comensó á respirar para mi dicha.

Oh! tu, sagrada Erato!  
Márgame tu lira,  
Y ese misico plectro  
Que formó tan sabrosas melodias.

Con ella bien mi voz  
Podrá cantar festiva  
La virtud que a Felipe  
Sobre todo mortal alta i sublimada

¿Pero, qui es lo que quises?  
Que pretendis pretendido?  
Elogiar tanta onerito  
Tamas ha de ser empresa onia.

No me deis instrumentos  
Del Alm Torre, hijas  
Celebraide vosotras  
Pues de tal honor en virtud es digna.

En limados discursos  
Su elojio haga Polimnia:  
Elio a los venideos  
Sus glorias inmortales dije escritas.

Y ya que yo no puedo -  
Alternar con las Ninfas,  
Quiero al menos, Felipe  
Dar en nuestro cumpleaños muchos vivas.

---

Madrigal -  
En el cumpleaños de P. F.

Cuando os miro Petrona  
De tantas gracias llena,  
Que no te vence ni la hermosa Elena  
Ni la casta Lucrecia,  
Ni de cuantas celebran Roma i Grecia,  
Asi fue superior Ninfa o Matrona:  
No te juzgo mortal, ni que este solo  
Producirte pudiera;





¡Simó que Tumo es trajo  
Entre sus frucas lluvias desde el Cielo,  
Gota preciosa con que el mundo fuera  
Olimpo, Cielo, Eliseo, de acá abajo.  
Vive, pues, siglo tantos; Oh, Petrona!  
Como arenas contiene el mar profundo;  
Y la famosa pompa canté al mundo  
Sus virtudes, tus gracias, tu persona.

---

En el cumpleaños de T. L.

¡Querita: hoy vuelve a brillar  
La luz del feliz día,  
Que convida a la alegría  
A todos en general.  
Poco recuerdo en tu natal,  
Aquel instante de gloria,  
Que en los fastos de la historia  
Ejemplar notable hará  
Y en bronce se gravará  
Para una eterna memoria.

Otra vez el astro hermoso  
Del Cáncer al Leon camina;  
Y en su curso determina  
Tu cumpleaños venturoso.  
Oh, si el eco perdijero  
De Tumo yo proespera:  
Deten ¡oh Sol! si dijera  
Esa marcha preciosa,  
Que hoy cumpleaños una Diosa  
Sea mas lenta tu carrera.

Quiera el Cielo eternizar  
Esa existencia importante

Y este delicioso instante  
Por siglo vuelva a llegar;  
Que no se atreva a arrugar  
Tu juvenil blanca tez,  
La corva i triste vejez,  
Este es el voto ¡Oh, mi amada!  
De Maria Cecofas Moreada,  
Que humilde besa tus pies. -

---

En el día de D. G. C. V.

Descándote años Felices,  
Esas frutas te vendite,  
Que son de olor exquisito  
Para el que tiene crantes.

Ya te digo decir; mal haya!  
Té Tuana lo que me envia,  
No paga esta porqueria  
Mi jaita ni chiricalla

i Mas cual debe ser la ofrenda  
Con que yo puedo obsequiarte?  
Abandar ropa, es agraviarte  
Siendo ya duña de tiendas.

Plata bruta es tontería  
Puesto que del Malocate  
En argomas i malate  
Te viene un quintal al día.

Come, pues, siquiera un gajo  
De naranja i lo demás  
Telando me lo darás  
A Firitana i Pin gajo.



No te hablo de tu otra perla  
Porque un eterno ~~estruendo~~,  
La ingasto en un ~~estruendo~~  
Y no volverás a verla.

Hasta el cielo celebrando  
Está tan dichoso día;  
Y te muestra su alegría  
Con nubes llorisanas;  
Y no dilata ~~el momento~~,  
En hacer sus cumplimientos,  
Enplumándoles quincientos  
En tu obsequio, ó dicétores,  
Al dulce son de tambores,  
Clarín, i otros instrumentos.



# La Municipalidad de Tegucigalpa al Presidente del Estado.

Como el astro fulgente del día  
Que fogosa recorre la esfera  
Alegria repareando do quiera  
Movimiento vital i calor.  
Así brillas en nuestro horizonte  
Derramando benéfica influencia  
Dando a todo una nueva existencia.  
Siendo en todo la imagen del Sol.

A tu vista se esconde medrosa  
La discordia en su oscura caverna,  
Y en nosotros la paz sempiterna  
En su morada viene a establecer.  
A los llantos sucede la risa,  
Y ya cisan de Marte los acutos,  
Su presencia nos da mil consuelos  
Por di' prados renace el placer.

Cuando Apolo i Saturno habitaron  
Con los hombres; ahí; tantas venturas.  
Tales gozan los jereblos de Honduras,  
Dó te dignes la planta poner.  
Ya los hombres se muestran mas dulces,  
Se protejen las ciencias i artes;  
Y miramos hácia todas partes  
A Amatlís su esmo vestir.

Non natura invidencible ha pretendido  
Que disfrute tu angusta presencia,  
Es mas suave del aura la influencia,  
Y mas grató del campo el verdor.  
Quien no mira en el prado vestidos  
De mas bello ornatis a las flores:



Quien no pescha cantar sus amores  
A las aves con como túrnos son.

Ven pues, Padre Conscripto a este pueblo  
Que se fiel leyte de pruebas ciertas  
Y que viviente a ti, sea en sus puertas  
Sus Penales, en Dios tutelados.  
Si la dicha que tiene al presente  
Por su dicha mas tiempo durara,  
Hoy him inspeccion no durara  
Fuera entera su felicidad.

Junio 14 de 1846.

Al Señor D. Coronado Chavez  
Presidente de la Republica de Hond.  
Secretario.

El don de gobernar tan altamente  
De todos los humanos apreciado,  
Es tu prudente Chavez se ha otorgado  
Para gloria e consuelo de tu gente.

Por tu talento Verduras al presente  
Se mira con justicia gobernado,  
Y en suerte bendice habiendo hallado  
En ti una Patria benéfica y celante.

¡Oh Chavez! con espues generoso  
Has la dicha de mi pueblo que te adora  
El crimen escarminado rigoroso

Mas la virtud, la industria bien hecho  
Y del saber la lumbré esclarecida,  
Ha llen en ti benévola acogida.

Junio 14 de 1846.

Himno dedicado en la Simposiada del Spring  
Gobierno

Entre aplausos i armoniosos cantos  
Este Pueblo hoy en júbilo ostenta;  
Y da quiera la imagen presente  
de contento de union i de paz.

Que hoy los Padres del Pueblo se muestran  
Yompalados de un celo ferviente,  
A calmar de <sup>una</sup> herida reciente  
El dolor i la angustia mortal.

¡Oh Llegad! que este suelo os contemple  
Y en un arrobó á sus ángeles mire,  
Y por siempre en vosotros admire  
La virtud, el talento i valor.  
Si! Llegad; i con noble entusiasmo  
Acojiendo mi ardiente ternura;  
Protestadle que hacéis su ventura,  
Que seréis el sostén de su honor.

Si tal vez en su anhelo sangriento  
La nefanda i atroz tiranía;  
Levantarse, esfuercen algun dia  
Entre ruinas su solio infernal;  
Halle siempre en vosotros apoyo  
De los libres la causa gloriosa;  
Y en vosotros se estrelle la odiosa  
Opresion i tu rabia fatal.

¡Oh Ferrera! ¡Oh constante Guardiola!  
Y tú Chavoz, heroico i prudente;  
Ved, el suelo Hondureño al presente  
Vuestros nombres feliz bendecir  
Y escuchad á la Patria gloriosa  
Nuestra recta justicia aclamando





¿Otra cosa espererara  
Del que ha dado a la Patria su existencia,  
Y se sacrificará.  
Defendiendo su honor, su independencia?  
No es otro su programa,  
Que hacer feliz al pueblo que tanto ama,

Proseja pues, tu resaca  
A la patria que en ti ha puesto su confianza,  
Y que al primer saludo  
Con franqueza declara su esperanza,  
Y el voto de lealtad  
Dignate recibir de esta Ciudad.  
Abril 7<sup>ta</sup> de 1852

Felicitación al Pbro. Dr. Miguel Bentos.

No en méritos prestados  
De ilustres ascendientes  
Títulos impotentes  
Se funda tu blason

Virtudes personales  
Claras como la luz  
Se han llevado a la cumbre  
Del verdadero honor.

Como la mariposa  
Que del polvo alza el vuelo.  
Y elevándose al cielo  
Brillante apareció.

¡Si te ve la Patria  
Volver hoy a su seno  
Hecho nuevo hombre, ¡lleno  
De virtud, sacro honor





Al alma sacerdocio  
La Iglesia te ha elevado  
Y en ti ha depositado.  
Su preceptor, Dios:

Fu mereciste i tu ciencia,  
Que cantará la Historia,  
A tan sublime gloria  
¡Oh Miguel! te llevó.

Por todas tus virtudes  
Muestras entorabuenas  
De sinceridad llenas  
Venirnos á ofrecer.

En decoro el Estado  
En ti mil veces sea,  
Y la Iglesia posea  
Un Ministro tan fiel.

---

Al Presbítero D.<sup>n</sup> Jerónimo Banegas

Si la Iglesia te eleva  
Al alto rango  
En que se honor sublimase  
Te ha coronado.

Esto lo ha hecho  
Premiando tus virtudes  
Y tu talento.

De la gloria has subido  
A la alta cumbre,  
Porque del sacerdocio  
Mas no se sube



Tus las coronas  
Si con el se comparan  
Son vanas sombras.

Por eso hoy tus amigos  
Te felicitan  
Dándote enhorabuena  
Y alegres vivas

Y el cristianismo  
De tener se goza  
Tan gran Ministro.

El Cielo te proteja  
Con bendiciones,  
Para que a tus deberes  
Nunca traiciones.

Y al Ser Eterno  
Dignamente le ofrezcas  
Sacros incienso.

---

Al Sr. Trab. D.<sup>o</sup> Francisco Mora-  
zan

Muere Morazan:  
El pueblo que gemía  
Bajo el yugo tirano  
Del fermento i' cura liberticida

Ha mudado su faz,  
Ya vive, ya reposa,  
Ya es un pueblo feliz  
Que de los pueblos libres irá guía.

Y a quién tanto favor?  
Y a quién debe sus dichas



Sino a ti, que por él  
Fué reposo i tu vida sacrificas

Rompiste las cadenas  
Que atado lo tenían,  
Y al majestuoso templo  
De libertad sagrada lo encaminas.

A tanto beneficio  
La Patria agradecida  
Quiero manifestaros  
Que tu virtud i méritos estima

Por eso a vuestras ciencias  
Nuevamente dedica  
Los laureles de honor  
Que para los beneméritos destina

Vive pues, largos años:  
Prolongues tu vida,  
Para ser de la Patria  
El honor que la colma de alegría.

Sobre bruñidos bronceos  
Vuestro nombre se esculpa;  
Por que nunca se borre  
Y en la memoria de los hombres viva.

---

La Municipalidad de Fequeig<sup>ao</sup>, al Pre-  
sidente de la Rep.<sup>ca</sup> el Sr. Dr. J. C. Cabanas.

Corres en il placentosa i alegres  
Hoy con quito se elevan al cielo,  
Al mirar que la paz i el consuelo  
Por un lustro la Patria va a vivir.



No un tirano hemos visto que sube  
A reñir los destinos de Honduras,  
Que es un hombre que solo destruyas  
Con su mando nos viene a ofrecer.

Por do quiera en su mano ha llevado  
Tremolando el pendon nacional,  
No como otros su bien personal  
Ha querido tan solo mirar.  
Que es Cabañas un hombre sincero  
No falaz su opinion, su programa  
Y en su pecho está ardiendo una llama  
Por la union de la Patria lograr.

Si se ha visto en el campo de Marte  
Mil laureles cingieron su frente  
Sin que sangre nuestro héroe eminente  
Una vez la haya visto correr.  
Que en la lid la virtud lo acompaña  
No el furor, ni la lid de venganza  
Ni tampoco le agrada matanza  
Por que en esto no encuentra placer.

Sea eterno este pueblo prodigue  
De la Patria al primer gobernante,  
Al soldado mas firme i constante.  
Empañado en servir la Fracion.  
Como armante a los pueblos ya llega  
Que nos cralle con brazos abiertos,  
De placer de contento cubiertos  
Celebrando su fansta ascencion.

Abril 15 de 1852

La Academia de la Rep.<sup>ca</sup>  
al Sr. Vtal. Presidente D.<sup>o</sup> F. Cabañas,

Desde el punto en que América dijo,  
Romperé la cadena omnívota,  
Que arrastrav con ha hecho España orgullosa  
En tres siglos de vil opresión,  
Desde entonces comienza aun muy jóven  
Su brillante carrera Cabañas,  
De allí datan sus grandes ~~hazañas~~  
De los libros siguiendo el penón.

Viva, viva el ilustro Cabañas,  
Sin cesar bendureños decid  
Que en la paz, se virtud se modelo,  
De bravura y heroísmo en la lid.  
Desde entonces con ánimo heroico  
A la Patria consagra su repara;  
Y por ella en el ara sagrada,  
Ha jurado morir ó vencer.

Y quien nunca mas fiel á sus votos  
Que este libro é ilustre soldado?  
Por la Patria jamás se ha esquivado  
Los peligros no supo temer  
Si mil veces blandido há el acero,  
Nunca, nunca, á su causa traiciona,  
Ni destino peleando ambiciona,  
Ni venales razones sacia.

Si en la lid. á los riesgos se lanza,  
Y se muestra cual Marte valiente;  
Teneros, humano é Clemente,  
En el triunfo se cabe ostentar  
Por tan nobles virtudes el pueblo  
Al Supremo poder lo ha exaltado;



Y ~~estorbo~~ al torno, el morir ha jurado  
Por su bien i por su libertad.

Por sus himnos cantada a Cabañas  
Parabienes; Oh pueblo! i de Honduras  
El progreso i las dichas futuras,  
Sin temor de mentir anunciada.  
Viva, viva el ilustre Cabañas  
Sin cesar hondureños decido,  
Que en la paz, de virtud es modelo,  
De bravura i heroismo en la lid;

Abril 25 de 1852.

La Universidad del Estado, en la feliz  
llegada del Presidente de la Republica,  
el Benemérito Tral. D.<sup>o</sup> Fimidad, Cabañas.

Bien venido, o Cabañas,  
No te saluda Atenas;  
Sino aquellos que apenas  
Atomos son del literario mundo.  
Amigos de las Ciencias  
Que aunque no las posean,  
Su progreso desean  
En este pais de ingenios tan fecundo.

Despues que has recojido  
En el campo de Marte  
De laureles gran parte  
-Con que tu ilustre frente se corona,  
De edificad en alcázar  
La gloria a ti reserva  
La divina Minerva,  
Cerrando en tanto el templo de Belona.

Nunca harás si esto, Junctos  
Mas ilustre servicio,



Que alando es edipico  
Cuyas primeras pisadas puro Lindo.  
Su nombre la Alma ~~de~~  
cantará con el Coro  
Que con sus arpas de oro  
Héroes celebra allá en el alto Tíndro

Con las artes i ciencias  
Será opulento i fuerte  
El Estado, i su suerte  
Dejará de ser triste i oscura  
Abiertos mas ilustres  
Darás a tu memoria  
Se llamará la historia  
Necenas inmortal de la cultura

Caiga, brillando tú,  
sobre nuestro hemisferio,  
de ignorancia el imperio  
Que es de la libertad devoradora.  
Tu Gobierno de luces  
Al artista industriales,  
Al sabio, al estudioso,  
Estiéndales tu mano protectora.  
Abril 27 de 1852

A la bien-venida del Sr. Obispo Fran-  
cisco de Paula Campoy, por el mas humil-  
de de sus Amigos.

La Patria ennoblecida  
Con ilustres victorias,  
Pone hoy sello a sus glorias  
Con vos digno Señor.  
Al finácul. angüeto  
Legó de sus venturas  
Y ya m espera Honduras  
Femo otra mayos.

Mil ecos resonaron  
Aplaudiendo al valiente  
Que la enemiga jente  
De un todo exterminó.  
Mas hoy mil i mil voces  
Con cáncimes festivas  
Y pacíficas vivas,  
Aplauden al Pastor.

A la Patria dió vida  
Entre marcial estruendo  
El acero tremendo  
Del gran libertador.  
Vos con quieto aparato  
Venis en este día,  
A traerle la alegría  
La paz, la bendición.

Los grandiosos favores.  
Que brodaron el Cielo  
Ha prodigado a este suelo  
Los Coronó con vos.  
Sígu a sangriento triunfos





Paz Serena en la tierra,  
No mas se oirá de guerra  
Horrisono fragor

Por vos Santa alegría  
Dó quier se vé espárida:  
Toso el placer convida,  
El llanto se olvida.  
Aun la naturaleza  
Mas hermosa aparece,  
El prado se embellese,  
Puisseñ está el Campo-roy

De tierno amor palpitan  
Todos los Corazones,  
Y entre armoniosos sonos  
Loor al Eterno dán  
Mas nadie tanta parte  
Toma en el regocijo  
Como vuestro humilde hijo  
Vuestro amante, Gaitán.

---

En el enlace de la Srta. T. L. de P.

Hoy, sacro Himenio  
Con luz muy brillante  
Bella i sutilante  
En antorchas enandá;  
Y a los Corazones  
De tiernos esposos  
Con lazos dichosos  
Dietro aprisioná.  
Con amor discreto  
Constante i sincero,  
Firme i duradero  
Preside esta unión.

Amor que ni el tiempo,  
Ni el espacio largo,  
Ni el océano amargo  
Con punto entibió

Sobre union que anima  
Del amor la llama,  
El Cielo derrama  
Eterna bendición  
Con tales presajios,  
~~El~~ ~~destalajan~~ el surto,  
Al tálamo angusto  
Suben del amor.

¡Oh! nunca la antorcha  
del Rímen fecundo,  
Que da vida al mundo  
Pierda su esplendor,  
Siempre al nupcial pecho  
Brille luminosa,  
Y siempre dichosa  
Haga tal union! D

En el feliz enlace de G. M. y G. (x)  
Epitalamio.

Ya te miras unido  
En hora venturosa,  
Al objeto que anciosa  
Fu alma siempre anheló.  
A tu alegria, atento  
El divino Homenio,  
Fue amoroso desío  
Benigno coronó.

Poseiblemente se  
trata de Gregorio Mbo-  
rera, viudo de Ignacia  
Lerilla, que casó  
con M.aria del Socorro-  
Arrojola, h. l. de Pedro  
(difunto) y de M.annuela  
Aguilar, el 11 de febrero  
de 1835. Libro de Casamien-  
tos de la Parroquia de Tegucigalpa. 1831-1857, fol. 31 f.

Ya poseís la belleza  
Que de tu pecho amante



Sacaba a cada instante  
Un suspiro de amor.  
Del jardín, que las gracias  
Cultivan esmerosas,  
Mas bella que las rosas  
Heas cortado otra flor.

Foda ella es Propia tuya,  
Su Caliz, su hermosura,  
Su aroma, su frescura,  
Su brillo, su esplendor.  
Solo tu labio puede  
Comprimir su capullo,  
Es un derecho tuyo  
El aspirar en olor.

Todos, Gregorio Amado,  
Fu ventura cantamos,  
Y el parabien te damos  
Con sincera expresion  
De los concavos brínces  
Los trémulos sonidos  
Oye, a los estampidos  
Del Sonoro Cañon.

Fodo isto lo alegria  
De los pechos, publica,  
Y claramente indica  
El general placer.  
Oh! que un precioso sea  
De tus dichas futuras  
Y que tantas venturas  
Eternas deban ser.

Q

Felicitaciones en el enlace de T. L. de R. (\*)

Un disoluble lazo  
Por el amor formado  
Que en el tiempo, ni el hado  
Desatarán jamás.  
Estrechamente ha unido  
Dos tiernos corazones  
Que en tan dulces prisiones  
Hallarán felicidad ..

Dichosa se cree el ave  
Que con rápido vuelo  
Libre sube hasta el cielo  
Y baja sin pesar;  
Y el pez se cree felice  
Surcando vagabundo  
El Océano profundo  
Con plena libertad.

Mas las almas sencibles  
Solo ven sus venturas  
Entre las ataduras  
Con que las liga amor.  
No ves, como se gozan  
Los novales esposos,  
Que decían ancinos  
La union que obtienen hoy.

La corona que hoy puso,  
Himeneo, á sus sienes,  
Mas que todos los bienes  
Es en estimacion.  
Mas que la rija púrpura  
Que al ornate engrandea:  
Que el laurel que en vano  
Al guerrero campea.



Pues quien llega a mirarte  
De sí propio no es dueño.

Un ray que se arroja  
De esos dos ojos bellos,  
En los pechos mas firos  
Levanta grande incendio.

Así como en el monte  
El subterráneo fuego,  
Rompe, por fin la cárcel  
Donde se hallaba preso:

Así el fuego amoroso  
Que antes ardía tinto,  
Hoy impetuoso sale  
Del etno de mi pecho.

---

### Contestación á la declaratoria.

¿Como puedes, dime  
Atrevido Habio,  
Con impuro labio  
Declararme amor?

¿Porque en ocultate  
Con silencio eterno  
Del pecho en lo interno  
Tan ardaz parais?

Fui mismo te acusas  
De culpa notoria  
Aspirando á gloria  
Que otro no logró.

Dices bien, que si el Aquila  
Un escarabajo

Fan ocuro i bajo  
Tamas se atravis

Culpas a mi rostro  
Y a mis ojos bellos;  
Mas di porquie en ellos  
Paras tu atencion ?

Nunca en mi tus ojos  
Tonid se debieran,  
Pues antes perdieran  
Fijarse en el sol.

No amor me propongas,  
Que tan gran delito,  
Lo digo a reputo  
No alcanza perdon.

Para siempre cierra  
Con un sello Fabio,  
El asado labio  
Que amor propinio.

— — — — —  
A . .

Graciosa doncella  
Desde que te vi,  
Del alma el sociago  
Al punto perdi.

Un voraz incendio  
Comence a sentir  
En que el pecho amante  
Se abrazó por ti.

Mas si tú no quieres  
Hacerme feliz,  
Morir es forzoso



De amor; ¡ay de mí!  
Nunca de Cupido  
Prisionero fui,  
Ni nunca sus flechas  
Me han podido herir:  
Mas cuando tus ojos  
Firan contra mí,  
Dando que conspiran  
Pechos de marfil.  
Ya no es posible  
Amor resistir,  
Y entre sus cadenas  
Lloro; ¡ay de mí!  
Hasta aquel momento  
Tranquilo existí,  
Grato me era el vivir,  
Y dulce el vivir;  
Mas, cuando me empinás  
De amor en la lid,  
Los quetos sencillos  
Cesaron allí.  
Femor, desconfianza,  
Loco frenesí,  
Crueles despedazan  
Mi pecho; ¡ay de mí!  
Sin duda, el destino  
Conque yo nací,  
Fue para aspirar,  
A tu unión feliz.  
Mas si por desgracia  
No llegare a vivir  
Que tu voz me anuncie  
El deseado sí,  
Veanme tus ojos  
Víctima morib  
A manos del fiero  
Dolor ¡ay de mí!



# A Filis.

Ungrata Filis: porque  
Me tratas con tal rigor?  
¿Porque miras, como injurias  
Las fangas de mi Amor?

La belleza singular  
Conqui natura o dotó.  
¿Es por ventura motivo  
de que me aborreas? No.

Desde que verte logré  
No fui más el corazón:  
Huyendo de vistas conmigo  
A tu pecho se pasó.

¿Pero fui bien acogido?  
El tuyo se le franqueó?  
No le despreciaste? Sí.  
Le correspondiste? No.

Pues ¿porqué, di, me desprecias  
En que mi amor te ofendí?  
No he sido yo el más constante  
Que a tu belleza adirí?

Filí sabes muy bien que a nadie  
Mi corazón se entregó;  
Solo a ti que eres en mi seno.  
¿Puede negártelo? No.





A.....

Nunca podrán las aguas  
del río Nilo  
Apagar los incendios  
del pecho mío.

La bella Ninfa que amo  
Es muy ingrata:  
Nunca ha podido amarme,  
Ni yo olvidarla.

Es tan caro el amor  
Que le profeso:  
Que me son apreciables  
Aun sus desprecios

A mis tiernas caricias  
No corresponde,  
Y para mi su pecho  
De la pecho se bronca.

Batalla el pensamiento  
Por olvidarla;  
Pero está la memoria  
Muy de tu parte.

---

A Silvia

Si acaso, Silvia mía,  
Después de penas tantas,  
Quedan para la quiza.  
Alientos en el alma;  
Oye en tristes endechas  
Las tiernas consonancias  
Que al moribundo cisne  
Sirven de cerquias llandas



Si acaso, en las cenizas  
De muertas esperanzas,  
Quedase algún vestigio  
De tu fe no violada:  
Vuelva para mi alivio  
La sacra ardiente llama  
De amor que en otro tiempo  
Fué del pecho arminaba.

A Anarda.

El hado, cruel Anarda,  
Deidad siempre enemiga,  
A que de ti me ausente  
Por un fatal secreto me destina.

Mas no sé como pueda  
Emprender mi partida,  
Pues vivir, si no verte  
Me es mas amargo que la muerte misma.

Es verdad que la imagen  
De esa tu faz divina  
En lo íntimo del pecho  
Con líneas indelebles vá esculpida.

Mas qué importa, si no digo  
Los ecos que me hechizara,  
Las dulces expresiones  
Que a el alma moribunda dan la vida

Qué importa, si esos labios  
De néctar i ambrosia,  
Desplegarse no advierto  
Como un clavel, que en la mañana **Abria** &



¿Y qui como otras veces,  
Para mi eterna dicha,  
A dar un tiernis beso  
Se vengan á aplicar, á mis mejillas.?

Mas, ¿cuál será el mortal  
Qui al destino resista?  
Hoy, Amada, es forzoso  
Del traido obedecer la Ley impio.

Me ausento, pero dime  
¿Podrás, Amada mia,  
Valerte de la ausencia,  
Para romper los lazos que nos ligan.?

Huye vano fantasma,  
Femon, no me persigas  
Que tan negra sospecha,  
Dá á la virtud de Amada cruel herida.

Adios, dulce dueño,  
Nunca de mí te olvides:  
Amor siempre nos una,  
Aunque un inmenso espacio nos divida.

---

### A Nice.

Del objeto querido  
A quien constante adoro,  
Ausente i triste lloro  
¿Quien me consolara?  
Las dulces Compañias,  
Antes tan deliciosas,  
Ahora me son odiosas,  
Porco la soledad.

Mis ojos van vertidos  
Abundantes torrentes  
De lágrimas ardientes  
Que hacer pueden un mal.  
En vano mis amigos  
Calmar mi pena intentan;  
Sus voces mas aumentan  
Mi duelo i mi penar.

Los bosques son testigos  
De mi continuo llanto,  
Pues de su sombra el manto  
No miran sollozar.  
Allí paso los días  
La imagen contemplando  
De mi Nice, i llorando  
Mi suerte sin cesar

Nice adorada, al menos  
Con semblante propicio,  
Mi tiempo sacrificio  
Te dignes contemplar;  
Y en tu adorado seno  
Mis suspiros abriga,  
Hasta que yo consiga  
Vuestros plantas besar

---

A Nice.

Podré explicarte, Nice,  
De mi pecho la pena,  
Cuando el destino ordena  
Que se haya de dejar?  
No Nice, no hay imagen  
En la naturaleza  
Que exprima la grandesa



De mi fino penar.

Cuando cansado Febo  
Sus caballos agita  
Y al fin se precipita  
En el hondo mar:  
Fiestas lobregas sombras  
Se apoderan del mundo  
Y el Obe moribundo  
Tarese va a espirar.

Fin su calor i Luceo  
Fodo es triste i sombrío,  
Fodo es inerte i frío,  
Y todo mundo está.  
De los floridos Campos  
Se ofusca el lucimiento,  
Natura el movimiento  
Pierde i actividad.

Cuando enojado el Cielo  
Sus Cataratas Cierro,  
Y a la sedienta tierra  
Le niega a refrescar:  
Sin ardor i sin vida  
Los Campos mas hermosos,  
Aridos i pesantosos  
Se ven luego tornar.

Cual. Pues, será mi suerte  
Estando separado  
De vos, quien adorado,  
De vos, sacra beldad,<sup>a</sup>  
Podré existir un punto,  
Viendo vos, el sol mio,  
El calor i el rosio  
Que me ha a respirar ?



Mas justo es que obedezca  
A la Ley importuna  
De mi triste fortuna,  
De mi estrella fatal.  
Adios, pues, bella Vice,  
bada instante sin ti,  
Ha de ser para mi  
Terrible eternidad.

---

### A Filicia.

Me acuerdo, si, me acuerdo,  
Amable dueño mio,  
Y de tus bellas gracias  
A mi pesar en vivo.

Me contaba felice:  
Mas ¡ah! que el hado impio  
Adverso, cruel, tirano  
Se declaró conmigo.

Un sueño fue, en dicha,  
Un placer fugitivo:  
Reia ayer dichoso,  
Hoy desdichado gimo.

Envuelto en triste luto  
A mi esperanza miro,  
Que te pensar fallece  
Sin consuelo ni alivio

Otro mas venturoso  
Te poseerá activo;  
Mas yo jamas podré  
Su memoria en olvido.



Por siempre admiraré,  
Fue gracias a atractivos,  
Publicaré tu mérito,  
Pregonaré tu hechizo

Adios, hermosa Filida,  
Adios, encanto mío,  
No sé como proseguir  
Este adios, a su espiro -'

El alma me traspasa  
Con mas agudos filos,  
Este terrible acento  
Que un puñal enemigo.

Pero lo ordena el hado,  
Y es preciso decirlo,  
Aunque con voz atorgada  
Entre tiernos suspiros.

Adios! sé venturosa,  
A otro objeto mas digno  
Que el desgraciado zafiro  
Hallen vuestros cariños.

---

### A Amanda

Dulce encanto del alma  
Escucha los gemidos.  
De un corazón que te ama  
Con ajeol el mas tierno i encendido

Desde el feliz momento  
Que mis ojos han visto  
Ese semblante amable  
De rostro tan bello i tan divino,

Arde un voraz incendio  
Del pecho en lo mas íntimo,  
En cuya dulce llama  
Se abraza el corazon i el pecho mio.

Entonces fui el instante  
En que el alado niño,  
Con penetrante gaceta  
Me dejó maltratado i mal herido

Desde entonces, Anarda,  
Padecor sin alivio  
Del amor tales dolencias,  
Que explicarte no puedo como vivo.

Tú sola, Filis bella,  
Tú sola, encanto mio,  
Puedes curar mis males,  
Tus de mi pena, vos la causa vos sids.

Mas quiz; verás serena  
Que el postrimer suspiro  
Echale ante tus ojos  
Sin que te comparezca mi destino. ?

Una tierna mirada  
De esos tus ojos vivos,  
Una sola palabra  
Será la que examine mis sentidos.



## A Florinda

Hablar quiero i no puedo  
A mi Née adorada,  
Mi alma desesperada  
No mira mas que a Febo.  
El divino embelero  
Del amor mas que fino,  
El que de veras ama,  
Es el menos querido -

A ti Florinda hermosa  
Consagro mi existencia,  
Tus, tu darás influencia  
A un triste Corazon -

A un triste Corazon  
Que solo a ti idolatra;  
Y que serás ingrata  
A un fiel adorador -

A un fiel adorador,  
Que cifra su ventura,  
Y no le queda duda  
En que tuyo ha de ser

En que tu tuyo ha de ser  
No le quisiera duda,  
Pero; ay! que es amargura,  
Querer i no poder -

Pero sí, Florinda, son  
Dos cosas que a mi pasión,  
Amor i naturaleza  
No conocen distinción



O Po conocen distincion  
Cuando Cupido durama  
La copa de ardiente llama  
Que me hace respirar.

---

## Letrilla.

A . . . . .  
Cuando la noche  
Su negro manto  
Estiende, advierte  
Mi amargo llanto.

Y si sus luces  
Esparsen el día,  
Que halla privado  
De la alegría.

Lanto i suspiros  
Son mi alimento,  
O dulce Celia!  
Desde el momento.

En que un poder  
Firano i fiero,  
Robo a mis ojos  
El bien que quiero.

A la Sta. Jesus Selva.

Reina vos del Gorgojero  
Bella Jesus, por las gracias  
Con que prodiga natura  
Os colmo con mano larga.

Las mas hermosas gorgojas  
Son todas vuestras vasallas;  
Y sin excepcion a todas  
Jenis bajo vuestras plantas.

Como el clavel purpurino,  
Y las azucenas blancas  
Son vencidas por la rosa  
En sus fragancias i galas:

Como los astros que giran  
En la bóveda azulada,  
Confiesan que en resplandores  
El Sol les hace ventaja:

Como todos los metales  
Sin excepcionar la plata,  
Binden vasallaje al oro  
Y como a su rey lo aclaman:

Asi a vos la Gorgojera  
Os envidia y se alaba;  
Y a su pesar os saluda  
Por su reina i soberana

¿Quien de ellas en perfecciones  
Pudo llevar la palma?

¿Quien como vos a Ferrisore  
Se ha semejato en la varza?



Vuestra voz es tan meliflua  
Que quien os oye, se levanta:  
Nadie mira vuestro rostro  
Sin que sienta herida el alma.

A esos dos ojos o sollos,  
Vuestras crispadas pestañas  
Vuelven dardos que Cupido  
Saca de su rica aljaba.

¡Con qué asombro los gorgojos  
Ven vuestra elegante taya  
Que de las manos de Fídias  
Parece una bella estatua!

¡Qui eclor no las infunde  
Esa nevada garganta,  
Esas tornatiles manos  
Y mejillas sonrosadas?

No puede negarse que ellas  
Son belleras que alternaran  
Con las de Olimpo i Parnaso  
Y aun las venceran en gracias.

¡Sin embargo, cuando vos  
Apareceis en la sala  
Las luces de estas estrellas  
E<sup>son</sup> las vuestra, eclipsadas.

Si aquellos dulces idilios  
Entonan, no hay duda agravan,  
Y los aplausos de todos  
Arrebatan cuando bailan.

Mas cuando vos en la arena



Os dejais ver; cosa rara!  
Estacrádos or admirán  
Los mimosos de Comayagua

Mas que digo? Aun lo que como  
Hijos de la culta España  
Cen estu por contemplamos  
La Sulfide Americana.

Perdona Jesus divina  
Simplicima entueiasmada  
Ofende vuestra modestia  
Haciendo vuestra alabanza.

Y vosotras Ninfas bellas  
Lustre de Tequeigalpa  
No os enojéis si mi elojio  
Fante a vuestra Reina se abra

Pues no sucede en vosotras  
Lo que es acá en la palanca  
Qui si se eleva un extremo  
El otro por fuerza baja.

Aquí viene bien la regla  
Tan repetida en las aulas  
Que dice: Affertio  
Alterius non est, negatio.

# Despedidas

Despedida que hace Don M.<sup>a</sup> Lopez, al Puc.  
Ab. de Tegucigalpa -

Cuando de juventud, la locura  
En mi frente brillaba,  
Cuando de la infelice patria oia  
Los males lamentaba  
Estando a su servicio conagrado  
Y por hacer en bien sacrificado:  
De sus brazos me arranca el estruendo  
De un Gobierno i Partido;  
Que partido i gobierno eran lo mismo;  
Y vime conducido  
Sin mas causal que mi honra immaculada  
A hacer en tierra extraña mi morada.

Adios te dije entonces, Patria cara  
De dolor penetrado,  
Y otra vez, ya no mi bando, me separa  
De tu seno sagrado,  
Si no quier buscar a mi dolencia  
Remedio, do lo ofrece la alta ciencia.

Te dije, adios, adios! ¡pluguiera al Cielo  
Que de parte perdiera.  
Ya sin bandos, sin guerras, i sin duelo;  
Fuera así llevadera  
Sea pena de la ausencia, i suplicia  
Mas resignado el mal, que Dios me envia.  
Per una tierna esposa que acompaña  
En cuyo rostro amable  
Veré tu imagen en region extraña  
Y en ~~su~~ ~~imagen~~ infatigable  
Esa imagen, su amor i su cuidado



La suerte entubará en un desterrado.

Va en mi pecho también dulce esperanza  
de lograr mi regreso -  
Y te hallarte en pacífica bonanza  
Caminando al progreso -  
Del Comercio las artes i ~~profesiones~~ ciencias;  
Dijadas ya de guerras las tendencias  
Oh! que al menos "dos días" me conuda  
Entonces dir. con mano bondadosa,  
Vino en que contemplar absorto pueda  
La patria ya feliz ya esplendorosa  
El por en que al largarme a eterna vida  
Sea de mis compatriotas mi despido.  
Junio 22 de 1854

---

Corvites.

En la bienvenida del Sr. Triunfante y Presidente del Estado Sr. Fermin Cabañas.

Venid, ó Pueblos ¡ al varon ilustre  
Que de la patria rige los destinos,  
¡Al visitarnos, entonad de gozo  
Cantos divinos.

De las virtudes que lo hicieron digno  
De vuestro voto con laud aporoso  
Almas elevadas al mirarlo canto  
Músico coro.

Que en mil combates, diga, que ha mostrado  
Valor de un héroe digno hijo de Marte,  
Y de la Santa Libertad del Pueblo  
Que es el baluarte.

Que en los altares de la Patria cara  
Fiel a los dolos que ella ha recibido,  
Del holocausto, que si ella solo ofrece  
Victima ha sido.

Venid cantemos, al patriota, al héroe,  
Y si se obrigan sentimientos leales  
En vuestros pechos, erigid muy bellos  
Arcos triunfales.

Venid vosotras, jóvenes bellas  
Y al gran Cabañas entonando lores  
Sendad ¡ plazas ¡ las torneadas manos  
Cubran de flores.

Abril 12 de 1852.





Invitación que la Muni-  
cipalidad de Segueigalpa hace al  
Secundario del mismo, para levantar un  
Portab. con la sig<sup>ta</sup>  
L. Breion.

Nobles hijos de Segueigalpa,  
Es la Patria quien hoy os convoca,  
Y a mostrarle aquel celo os provoca  
Que en vosotros se ya proverbial.  
Pues la fama en Honduras publica  
Que es el pueblo Segueigalpeño  
El que aspira con mas noble empeño  
A dar lustre á su suelo natal.

Que en su seno no está entronizada  
Vil codicia, ni negro egoismo;  
Que entusiasmo de real patriotismo  
Siempre fué su divisa i aun es.  
Que si arrostra grandiosas empresas,  
Si se arroja á las tímidas olas,  
El mayor le oye decir á sus solas:  
Es la Patria mi solo interés.

Que por él aun existen los templos  
Con ornato, con culto i decencia:  
Que es por él que han tenido existencia  
Fantas obras del bien comunad.  
Oh! pues, Ciudadanos, conviene  
Comprobar lo que canta la Fama,  
Y hacer ver que lo que ella proclama  
Aun no está muerto el ojo cabad.

Reparateis la casa, do' presa  
En su fiel las justicias Astria,  
Y del pueblo la grande Aramblia



Soberana desplega el poder.  
¿Dó reunidos los Padres Augustos  
de los pueblos, sus fueros defienden:  
A alijar sus miserias atienden,  
Su ventura i en gloria i estender?

Ahora, Jemis, nos exige la Patria  
Que mas lustro i ornato le demos,  
Que en la Plaza Mayor levantemos  
Un magnifico i bello Portal,  
El que aun mas de aumentos la hermosura  
de este pueblo de todos amado,  
servirá de resguardo al Mercado  
Contra lluvias i viento boreal.

Ella sabe que sois incansables  
Y que al ver una empresa concluida,  
La emprendes otra nueva o convidas,  
Y esto nunca querais desmentir.  
Los Aldeanos, mirad, que han traído  
Fodo un bodega de finos hermosos  
Y el ejemplo nos dan generosos  
Que debemos nosotros seguir.

---

Invitación que hace el autor, para  
el paseo "La Laguna", a nombre de  
los Estudiantes.

Ya nos llama a gozar de en vista  
En sus playas la hermosa Laguna,  
Y llenando su disco la Luna  
Nos ofrece el mas grato placer.  
Verde alfombra los campos tapija  
de graciosos arbusto bordada;  
Y la bodega agua i estrallada



Mas grandiosa de allí se hace ver.

A los ecos de plectro sonoro  
Repetidos por céfiro blandos,  
De Turicore caligres los bandos  
Se entretijen en chistoso dancar,  
Mientras que Melpómene i Falia  
Nos presentan sus gratas escenas,  
Que el júbilo, el dolor i las penas  
Cual por magia harán olvidar.

Dejad, pues, intereses rastreros  
Y enfadados asuntos del foro,  
Y sabreis que mejor es que el oro  
Estos dulces placeros sentir.  
Vuestras farnas, dejad, i rufas bellas  
Y sedid a dar alma al prado;  
Es preciso en la vida un recreo,  
Pues vivir sin bolgar, no es vivir.

Respirando allí el aire mas puro  
No hay temor de que la horrida peste  
Con su aliento letal se infeste  
Cual sucede aqui en la Ciudad  
Y en vez de oír de tuctosora campana  
Los sonidos que ceitan los llantos,  
Oíreis risas mezcladas con cantos  
De huchicera i de jóven belobad.

De Minerva los hijos convidan  
A la flor juvenil de ambos sexos,  
A los niños, mujeres i viejos  
Sin hacer de la edad distincion.  
¡Oh! qué grates momentos tendremos,  
Ya en el bosque sombrios dancando,



Ya en el teatro o ya contemplando  
De ese Lago la gran estension.  
Enero 14 de 1880.

Ynvitacion que hace á las Señoras para que  
asistan al juego de la Roteta.

Fincis grande razon, para quejarnos  
Bellas i encantadoras hijas de Eva,  
De que la sociedad se muestra injusta  
Con no daros en toda preferencia.

Cuando le merecis por tantas gracias  
Que prodiga os donó naturaleza,  
Abrogándose el hombre los destinos,  
Los honros, las artes i las Ciencias,

La libertad, los juegos, los paseros,  
Dejándose inelógicamente vuestras prendas  
En triste ocurrencias, sin daros parte  
Debiendo ser vosotras las primeras.

Mas venimos á haceros un convite  
Que todo lo indemniza i lo descuenta:  
Os llamamos, Señoras, no á los bailes  
En que algo os mortifica la etiqueta:

Es á lo que hay mas grati en esta vida,  
Dígase de una vez á la Roteta,  
Y para castigar á los varones  
Asientos no tendrán en vuestra mesa.

Con este placer, solo que os brindamos  
Al poner fin á la Solemne Fiesta,  
Los derechos sociales los empleos,  
La educacion i todo lo compensa.



Oh! que bello sería veros sentadas  
Al alrededor de mágica alfombra,  
Que como por encanto multiplican  
Los fuertes, los tostones i pezetos!

Y recibiendo en cambio de sonrisas  
Y de miradas dulces i halagüeñas:  
Frate el mas fino, cual se debe al sero  
A quien natura dió delicadeza.

No hay que temer que salte la volilla  
Y las mejillas rubicundas hiera,  
No que una blanca mano sea ofendida  
Por el brusco arañon i la patilla.

Ya hubo por fin, Señoras, quien justicia  
A vuestros raros mimitos, hiciera,  
El combate aceptad, i muy temprano  
Es esperamos ver junto a la meza.

## A la Independencia

Ninfas hondureñas,  
Honra de este suelo,  
Bellas, como el cielo  
Al amanecer:  
Venid celebremos  
Este grande día  
Que inspira alegría  
Que llama al placer.

Pues en él rompimos  
De gloria tirana  
La cadena insana  
Conque nos ató.



Al fin el que este pueblo que  
Su cuna os ha dado  
El fuego quebrado  
Libertad grito.

Ya no sois esclavas  
De extranjera gente,  
Su os trató vilmente  
Con tanto desden.  
Basta el ser hermoso  
A feliz influencia  
Y la independencia  
Le estiendo tambien.

Al paibar fiestas  
Al son de instrumentos  
Y a aumentar contentos,  
Venid al festin.  
Esta noche  
Los blondos cabellos  
Por labios y cejillos  
De rosa y jacin.

---

## Convite para celebrar el Anni- versario de la Independencia

Vuelve el dia de eterna memoria,  
Brilla el Sol que a la Patria dio vida,  
Y de gozo a saltar nos convida  
Con recuerdos de grato placer.  
De su aurora el aspecto radiante  
Lo que fuera a la Patria memoria;  
Y el esclava de España opresora.  
Sin derechos, sin propio quere.



Más que rotó aquel yugo de afrenta  
A la vida surgió de su nada,  
Y de gloria i honor Coronada,  
Cual Señora se sube a reinar.  
Que arrojó los harapos innobles  
Que tres siglos llevó enlucida,  
Y de púrpura angusta vestida  
Se ha dejado del mundo mirar.

Hondureños: Venid celebremos  
De la Patria adorada esta gloria,  
De este día la fausta memoria  
Nuestras almas no pierdan jamás.  
Que no arder en patriótico fuego,  
No cantar ni danzar de alegría;  
O de estultos el nombre os daría,  
O de ingratos, del mundo a la faz: x

Bellas Siffidas, sed hechicero,  
Al banquete i al baile o convite  
De la Patria, la voz, pero o toca  
Sus venturas también aplaudir.  
Dó no estais todo es languido i muerto,  
Los placeres se tornan a enijos,  
Sinó ven centellar vuestros ojos,  
Sinó ven vuestros labios sonreir

Venid todas, que vuestra presencia  
Dá el ornato i el alma a la fiesta;  
Y al laúd de magnífica orquesta  
Se os oye en grito "Libertad" ii.  
Vuestra voz a este don de los Cielos,  
Melodiosa mil himnos entone;  
Y crediendo a la Fanny i Taglione  
"Libertad" repitiendo dancad.

Invitación para obsequiar al Sr. Trío, Sr.  
Francisco Ferrera, después de las victorias que  
obtuvo, en la gloriosa defensa de Honduras.

De gloria llamo i de laurel ceñido,  
Fulgurante vuelvo del combat fiero,  
El hero ilustré, bien reconocido,  
El mas valiente i impávido guerrero,  
Al enemigo vé, i embravecido,  
Furioso empuña en trueno acero;  
Y lleva a todos con la gloria al Templo,  
No con la voz, sino con el ejemplo.

Por el Honduras tiene ya en la Historia  
Augusto nombre, página gloriosa:  
Por él obtuvo una gran victoria  
Que la libro de infamia vergonzosa;  
Y la llenó de honor i inmortal gloria  
Cuando derrotó la cotería odiada,  
Con aquel triunfo, que en solenne pompa  
Anuncia el parche i la sonora trompa.

¡Ea! pues, compatriotas celebremos  
Al invicto Campesin, al gran Ferrera,  
A quien la Patria sin tocar extremos  
Arco triunfal, mil veces debiera:  
Concurrid al festin con que queremos  
Un sargu de escattad, mostrar si quiera;  
Y que aun el coro bello tiene parte  
En la gloria del hijo del Dios e Marte.





Invitación para celebrar el día del Patrón  
y de la Independencia

Moda es andar de prisa aparentando  
Femen graves, negocios y atenciones;  
Moda es pegar al frac grandes botones,  
Y sombrilla llevar cuando está usando.  
Moda es sobre rape de cuando en cuando  
Y comer tarde a usanza de britones;  
Moda es tomar café en las funciones  
Ficar un cohete es moda que va entrando  
Estamos en el siglo de las notas  
Y es delito que ofense a la decencia  
El ser infiel a sujetarse a todas.  
Conviene, señores, que por la Independencia  
Y en unión de Miguel nuestro Patrón  
Quemando cohetes hoyte des gran tono.

Invitación p.<sup>a</sup> celebrar el día del Patrón de es-  
ta Ciudad y la Independencia

Nadie duda, Señores, que este día  
Hareis subir los cohetes a manojos;  
Y arder faroles hasta cegar ojos  
Aun dejando la usura económica:  
Porque patriota sois y es conveniente  
Que así obsequiéis la pura libertad,  
Y el Ángel protector de esta Ciudad  
Que merece tanto de cristiana gente.  
Y aun hay otra razón mas clara y neta  
Y es que este año no ha habido zapateros,  
Sastres, Alostreneros, Niños, Carpinteros  
Que se vieran gastar una peseta;  
Y no podéis decir, que por rivete  
De pedidos que arminan capitales  
Demandas vienen hoy municipales  
A consumir la erina con un cohete.



A una joven Corruca i equitativa  
que la nombraban Concha.

¿Quién ha visto la beldad  
De la joven Catalana  
Y no la tubo por Diana  
Por Venus u otra deidad?  
¿Quien al ver en habitidad,  
Una mortal fues creida?  
¿Quien no la conoce, o verla  
Baya el dia de su beneficio,  
Y promuevara por en jercicio,  
Que no es concha sino perla.

### Convite

Para que avorren las calles por donde  
debe pasar la procesion del Domingo de  
Navido. —

Dispenn un arco triunfal  
Para adornar la carrera,  
Por donde la gloria pintera  
De tu Dios ha de pasar.  
Y que; le podras negar  
Este pequeño homenaje  
A un Dios que se viste el traje  
De tu vil naturaleza? —  
Seria haerlo o en grandura  
o un desprecio, un gran ultraje.

## Vivi la Capitulacion del Frat. Guardia viola

"Guerra i meditaciones et eorum expansiones  
Quis do quier resumaba en Honduras:  
De la paz, las divinas dulcencias  
Se trocaron en llanto i terror.  
El anciano i la tierna doncella  
Sus hogares dejaron huyendo  
Asorados del belico estuende  
Retratados en su rostro el dolor.

Era Honduras un mar agitado  
En que opuestos dor vientos chocaban,  
Negras nubes su cielo velaban  
Anunciando fatal tempestad,  
Quien, oh Dios! Conjurada pudieras  
Y volver la esperanza perdida,  
Quien, oh Patria te diera la vida,  
Quien, oh Patria te diera la tranquilidad?

Como Leon furibundo i sangriento  
Al combate Guardia se lanzó,  
Y anhelante destrozado i matanzas  
A buscar en ignominia corrió.  
Vos, oh Patria, vos sois, quien volastes  
Al clamor de la voz moribunda,  
Y Cabanas herires por segunda,  
Y a la Patria salvaron los dos.

Lindo, lleno de tino i acierto  
Os invoca en tan triste hora,  
Y vosotros probasteis con la obra  
Que fue un caso inspirado por Dios.  
Derechos Reservados

De los brazos la rota poseencia  
Dejó al punto su cólera helada  
Y sin homicida espada  
De su trémula mano Cayó

Firmes muros sin sangre ni muerte  
Firmes alegres sin luto i sin llanto  
Firmes angustia que al viento canto  
Hoy estrechada de solida paz  
Gratitud, gratitud Honduras  
Gratitud a los héroes valientes,  
Qui regresan conida sus frentes  
De inmortales laureles de honores  
1850.

# A la Independencia.

¡Que de inñatis, Oh América! te libro  
El osado Colon al hallarte!  
Oh, si al Cielo pidiéramos a otra parte  
Su finado bajel conduciéramos.  
El, te puso a los pies de Fernando,  
y te dió por esclava la Hesperia,  
A esa España, que en triste miseria,  
Con sonrisa te ha visto gemir.

Fus feraces terrenos se, apropias,  
Y tus hijos de tu oro seducidos,  
A ti corren, cual puitres ambrientos,  
Que un Ocean atajan no vanto.  
¡Infeliz Montezuma, tu viste  
A tus playas llegar á esa gente,  
Y la víctima fuiste inmarcescente  
Que el avaro español degolló!

Un idioma, es verdad, que te ha dado  
Muy hermoso, fecundo y sonoroso;  
Mas á precio mas caro que el de oro  
Y que el de otro precioso metal.  
Libertad! esa lengua te encasta,  
Libertad! es el precio que has dado,  
Libertad! ese don tan amado  
Aun el bruto ó del fiero animal.

Y ignorancia te dió en patrimonio  
De las ciencias la entrada vedando,  
A tus hijos ¡Oh, cruel! condenando  
Del trabajo servil al rigor.



Y venuto distinciones de razas  
Que apitó con diversos nombres;  
Y trató como a bestias los hombres.  
Los su traían se Europa el color

Ma por fin, dulce patria el instante  
Ya llegó de la dicha i ventura:  
El Eterno miró tu amargura.  
Y escuchó ~~su~~ clamor con piedad  
De la disputa España rompiste  
Aquel yugo que pués te oprimía  
Y rayó para tí, claro día  
En que el Pueblo gritó: "Libertad"

El infante sus labios ensaya  
Pronunciando este acento sagrado,  
Y al sepulcro, el americano enervado.  
Respirándolo, quise i morir.  
Si alguien quiere en tirano erijirse,  
Y del Pueblo usurpar el derecho  
Un punal vengador en su pecho  
De su audacia lo hará desistir.

Hondarémos en mármol i bronce  
De aquel día gravad la memoria,  
Y cantores se loor i se glorias  
En annales regocijo entonad.  
Que no olviden jamás nuestros hijos  
Como fué de sus padres la suerte,  
Y temerán por más dulce la muerte  
Que una vida en que no hay Libertad

# Villancicos

A la Natividad de María Santa.

En los brazos, feliz tiene  
Ana, a la infanta Maria,  
La esperanza i la alegría  
Del desgraciado mortal.  
Destinada para Madre  
Del Verbo Dios inmenso,  
Nació resenta de pecado  
En la gracia original.

Venid pastorcillas  
Lo riscos dejad,  
A ver de esa Niña  
La gracia i beldad,  
Y si a vuestra Reina  
Deseais obsequiar,  
Pianito, pianito,  
Pianito, tocad.

Y si parabienes  
A Ana queris dar,  
Quedito, quedito  
Quedito, bailad,  
Mirad que la Niña  
Bella duerme en paz.  
Y en dulce sueño  
No le interrumpais.

Aunque la veis tan pequeña  
Es mas grande i encumbada  
En los Cielos, i elevada  
Sobre el Coro Angelical.



Ella ha existido en la mente  
De Dios antes que formase  
Cielo i tierra, i que brillase  
El lucero matutinal.

Venid Pastorecillas S.<sup>a</sup>

Esa Niña que humillada  
Seis en era pobre cuna,  
Serán el sol i la Luna  
su brillante pedestal.  
Miguel Arcángel angusto  
Se postroan ante sus plantas;  
Mientras su Reina le canta  
La milicia celestial.

Venid Pastorcillos S.<sup>a</sup>

---

A la Presentacion del Niño.

Vos misma, Madre tierna  
Llevas al Templo  
A ofrecer vuestro Hijo  
Como un Cordero.  
Ay! tierna Madre  
El lo verás vertiendo  
Toda su sangre.

El Cetero veirbe  
Tan grande ofrenda,  
Y por culpa del mundo  
Manda que imbera.

Ay! tierna Madre S.<sup>a</sup>

El rescate no admite  
De las tortolitas:  
El niño debe inmortalarse  
A su justicia:

Ay! tierna Madre O<sup>a</sup>  
En tu mismo regalo.  
El Padre clama:  
Los castigos del hombre  
Sobre mí caigan.

Ay! tierna Madre O<sup>a</sup>  
El anciano Simeon  
Vierte palabras  
Que a tu alma traspasan  
Cual una espada.  
Ay! tierna Madre O<sup>a</sup>

---

Al Santísimo Sacramento.

Del hombre enamorado.  
El amante mas fino,  
Su sangre la da en vino  
Y su carne en manjar.  
El serafin ardiente  
De asombro arrebatado,  
Amor tan señalado  
Contempla sin cesar.

Mas ¡ay! el hombre ingrato  
Desprecia con furia  
La inefable fineza,  
El magnifico don.  
No le mueve el halago  
Del celestial amante:  
Su pecho es de diamante,  
De piedra el corazón.

# Al Niño Perdido.

Tres días van que bueno  
Llena de mortal ancia,  
Al Hijo de mis ojos  
Que perdí desgraciada.  
Si le visteis, decidme  
Donde está, donde se halla  
Que por verle suspira  
Y desfallece el alma.

No le vimos Señora  
Mas enjuga esas lágrimas  
Que vamos a buscar  
A vuestra prenda cara.

Si me pides las señas  
Os diré que las gracias  
Y perfecciones todas  
Están en él cifradas.  
Tasminis son sus manos,  
Azucenas sus plantas,  
Sus labios son claveles,  
Tulida su garganta

No lo vimos *La*

Oh! que acervo envidado!  
Oh! que congoja amarga!  
A mi triste corazón  
Oprime i despectaya!  
Dime donde te has ido  
Hijo de mis entrañas?  
Se habeis visto vóstras  
Que habitais esta casa?

No lo vimos *La*

La ausencia de tres días  
Me parece tan larga.

Como la de mil siglos  
Que lentamente pasan.  
Si se halla entre vosotros,  
Volvédmelo, pues mi alma  
Está por esta pérdida  
De dolor trasparada.

No lo vimos *Se*  
Caro Hijo de mis ojos,  
Dulce hechizo de mi alma,  
Ven, á mis brazos, ven  
Decidme donde estabas.  
Fosé tu padre, i yo  
Con llanto i pena amarga  
Fué buscarnos tres dias  
Con ardorosas ansias.

Ya le hallastis, Señora,  
Besen, pues, vuestras lágrimas,  
Y nuestro regocijo  
Con el vuestro se iguala -

Publicado por R.E.  
Duroñ con las  
pastorelas, pag. 439.

---

A la Natividad de la Virgen.

A celebrar se apresta  
Su nacimiento  
¡Oh, divina Maria!  
Todo este pueblo.  
Y de amor palpitante  
En ardiente pecho,  
Viene á tributaros  
Fervores afectos.

En fervorosos gremios  
Se han dividido,  
Segun la diferencia  
De sus officios.



Y todos te presentan  
Con regocijo  
Las primicias de su arte  
Y sus servicios

Tambien origia planta  
El zapatero  
Blando i sutil calzado  
Viene a ofreceros,  
Donde ha agotado  
De su arte los esmeros  
Y los cuidados.

Vuelvete hacia ellos  
Y con dulce sonrisa  
Paga su afecto.

Con dedal, con aguja,  
Y con tijeras  
A cortar tus vestidos  
Los sastres llegan.  
Y con gloria  
Cada uno de ellos quiere  
Tomar medida.

Vuelvete 8.<sup>a</sup>  
De plorow ciprés,  
Evang i cedro,  
Labrar tu cama intentan  
Los carpinteros.  
Y muy dichosos  
Seran, si en ella duermen  
Fus lindos ojos.

Vuelvete 9.<sup>a</sup>  
El miscelaneo grimo  
Trae por aprenda,  
Fuegos artificiales

Músicas nuevas.  
Y los herreros  
El son de los martillos  
Se hacen con cierto  
Vilivete 36.<sup>a</sup>  
Como a Prima del Prado  
Los Labradores  
Se saludan diciendo  
Flor de las flores.  
Y sus tributos  
Son doradas espigas  
De nuevos frutos.

Vilivete 37.<sup>a</sup>  
Por venir a obsequiarte.  
Hoy los muchachos  
Han dejado en la crenela  
Sólos los maestros.  
Y su alegría  
Es por que también eres  
Como ellos, vana.

Vilivete 38.<sup>a</sup>  
Al Santísimo Sacramen.<sup>to</sup>

Llena de gratitud  
Dulce Jesús, hoy llega  
A tributaros gracias  
Mi alma que desfallece.  
En tu presencia . . .  
Mas que podrá decirnos  
Mi babilónica lengua?  
Cuando los mismos ángeles  
Enmudecen al ver  
Tantas finezas!  
Tamas en la amistad  
Que mas fina celebra  
El mundo, vio un amigo



Sacrificar por otro su existencia.  
Ni jamás hubo madre  
Que como vos, tan tierna,  
Con sus propias extrañas  
A su hijo caro alimentar quisiera.

---

Al Supremo Hacedor.

¡Sabes Dios escondido,  
Qu en las figuras  
De esos velos, ocultas  
Fue deidad Soberana.  
Mi alma, que al contemplaros  
Desfalce, os Consagra  
La adoración mas pura  
Prostrada a tus plantas.  
Si la vista, el tacto,  
Y el gusto en tí se engañan,  
Porque se fran tan solo  
Las apariencias se hallan;  
El Cielo suministra  
De la fe pruebas claras  
En la verdad del verbo  
Hijo de Dios, fundadas.  
En la Cruz la deidad  
Solamente veñtabas,  
Y aqui la humanidad  
Oculta tambien se halla;  
No obstante la razon.  
A la fe subyugada  
Otra i otra veneran  
Bajo era cordial mara.

Q

## Al niño Jesús.

Pastores, ya es llegado  
Aquel dichoso tiempo,  
Por el que nuestros padres  
Fueron suspiros dieron.  
Nuestros ojos merecen  
Ver el gran suceso,  
De que se asombró el mundo,  
De que se pasma el Cielo.

Un Angel nos anunció  
Que en Belen halláramos  
Al gran Dios de Sabaot,  
Al Soberano Dios.  
Al que formó los Astros,  
Al que hermosó el Cielo,  
Al que con solo un soplo  
Nos dió vital aliento.

El mismo nos indica  
Que verle no esperemos  
En dorados Palacios,  
Ni entre mullido lecho.  
Su Cuna es un establo,  
Su colchon es el pienso,  
Y de un buey i una mula  
Es todo su cortejo.

Una tierna Doncella  
Le da el virgineo pecho:  
El tierno infante mama  
Haciendo mil pescheros.  
Sus blancas manecillas  
Tocan sus labios bellos:  
Ella tierna los besa,  
Y él la mira sonriendo.  
Allí se ven los Angeles  
Brillando cual luceros:



Fronos, Dominaciones,  
Principados Supremos,  
Potestades, Virtudes  
Querubines excelsos,  
Y el serafinalado  
De puro amor ardiendo.

Mas aunque le rodia  
El celestial ejército,  
Al pobre pastorcillo  
No olvida su desvelo.  
Celestial Comitiva  
Nos llama, concediendo  
La paz al hombre, i dan  
Gloria in excelsis Des.  
Estribillo

A Belen pastorcillo  
Sin perder un momento,  
Vamos, que alli se admira  
Un milagro, un portentoso.

---

Salutacion á No.<sup>a</sup> Santisima de la Soledad.

Dios te salve Virgen  
de la Soledad,  
Amparo i refugio  
De aquesta Ciudad.

Reina de los Cielos  
Divina Ciudad,  
Que siempre te muestras  
Madre de piedad.

Dios te salve S.<sup>a</sup>  
La misericordia  
En ti siempre esta,  
Pues de Dios la alcanza  
Tu benignidad.

Dios te salve S.<sup>a</sup>



La vida i dulzura  
En ti la hallará  
Quien con veras clamó  
En tu tronó Real.

Dios te salve S.<sup>a</sup>

La esperanza muestra  
En la realidad,  
En ti, letor Divina,  
Perenne estará.

Dios te salve S.<sup>a</sup>

Dios te salve a ti  
Estrella del mar,  
Templo sacerdotado  
De la Trinidad

Dios te salve S.<sup>a</sup>

Pues que te llamamos  
Con sinceridad:  
Por los desterrados  
Siempre rogad

Dios te salve S.<sup>a</sup>

Hijos de Eva sortos  
De cuya maldad  
Feros contrahemos  
La herencia fatal

Dios te salve S.<sup>a</sup>

A ti suspiramos  
Porque liberal  
Nos libres, Señora,  
De culpa mortal

Dios te salve S.<sup>a</sup>

Gimiendo i llorando  
Fus hijos están,  
Oyelos, Señora  
Míralos Clamados

Dios te salve S.<sup>a</sup>

En aqueste Valle



De lágrimas, van  
Buscando el consuelo  
Que tú siempre das.  
Dios te salve *66*

¡Ca! ¡pues, Señora  
Confiados, están  
Abogada nuestra  
Fu lo remedias.  
Dios te salve *67*

Pues vuelve a nosotros  
Vuestra Magestad,  
Eos bellos ojos  
Llenos de piedad,  
Dios te salve *68*

Misericordias  
Resplandecerán,  
Y de nuestras culpas  
Hoy nos librarán  
Dios te salve *69*

Y ocupes de aqueite  
Destierro en que están  
Fus vules delicias  
Fodos gozarán  
Dios te salve *70*

Muestranos Señora  
La gran Caridad  
De Jesus bendito  
Fruite, que ovs das.  
Dios te salve *71*

Tu agraciado vientre  
Lleno de humildad,  
Por siglos eternos  
Resplandecerán  
Dios te salve *72*

O Clemente espejo  
De suma bondad;

O para Sagrada  
De la Castidad,

Dios te salve 85<sup>a</sup>  
O Tídit valiente!  
O dulce Maria!  
O Sancta Sanctorum  
Del Dios inmortal!

Dios te salve 85<sup>a</sup>  
O casta Susana!  
Virgen sin igual,  
Que al mismo Dios disteis  
Leche Virginal.

Dios te salve 85<sup>a</sup>  
O Raquel divina!  
A tu Hijo, Ulgad,  
Y que aplague su ira.  
Senora, rogad!

Dios te salve 85<sup>a</sup>  
Estos terremotos  
Suspendanse ya,  
Por nuestros pida  
Fu grande piedad.

Dios te salve 85<sup>a</sup>  
Si nos haces dignos  
De aqueto alcanzar,  
Tus dulces delicias  
Podemos gozar.

Dios te salve 85<sup>a</sup>  
Las gracias Supremas  
Danos liberal,  
Cristo Señor Presente  
Padre Celestial.

Dios te salve 85<sup>a</sup>  
O Maria Sagrada,  
Reina universal  
Abas que te se otorgue



nuestro memorial.  
Dios te salve sea

Amen. Y digamos  
con afecto leal  
que en nosotros vive  
Vuestra soledad.

Dios te salve sea  
La que siempre sea  
contra todo mal  
Amparo i refugio  
De aquesta Ciudad.  
Dios te salve sea

---

Salutación a la Virgen.

Yo te saludo  
Tierra infantilla,  
Gloria del Cielo,  
Del mundo dicha

A nuestra tierra  
Se bin-venida:  
Formese el llanto  
En alegría

Antes que el mundo  
Nacer te viera,  
Era el tute  
Mansion perpetua;

Más tú trocarse  
Los tute de Eva  
En regocijo  
De paz eterna.

Cuando te ha visto  
El dragón Oruento,  
A sus cavernas  
Fempre gimientes.



Y ya el tirano  
Del universo  
Por si vencido,  
No impone miedo.

## Los Animales.

### Villancico.

Reconociendo en este Niño  
Recien nacido, a su Criador,  
De brutos viene una cuadrilla  
A tributarle adoracion.  
Un asno, un perro, una gallina,  
Con un gatito carador,  
A cantar vienen sus mañitines  
Para obsequiar al niño Dios.

Digan Señores  
Que ya empiesan  
El horriquitillo  
Su tenor.  
La peña es alta  
Fieple el gato  
En la brutisca  
Confucion.

Hono  
Al Niño peregrino  
Se ofrece este pollino  
Serville con afan... e... han...  
Y en sus largos caminos  
Sus ancas le traeran  
Y... han... y han... y han...



Gato Mian, mian, mian,  
Soy un gatito  
Frequentoncito  
Dile ja Cuidar vengo  
Al Niño Dios.  
Mian, mian, mian,  
Cuidado ratoncito  
Que aquí estoy,  
Por estas barbas,  
No ha de quedar  
Ningun raton  
En el Portal.  
Mian, mian, mian.

Perrito Centinela vigilante  
Será este perro constante,  
Que velará noche y día  
Junto a José y María.  
Y al que se acerque al Portal  
Hee morder y ladrar.  
Guay, guay, guay!

Poya Cocoridit, cocoridit, cocoridit,  
Peneilla e inocente  
Urra poya soy;  
Y vengo como un cohete  
A ofrecer con fervor  
Un himno al Niño Dios  
Cocoridit, Cocoridit, cocoridit.

Año. Con mi voz angelical  
Solo yo debo cantar  
En el Portal. y han... i han.

Gato - Calla, meo, solo yo  
Aventaja al Amueñor



¡D! mi Cancion. Mian, mian.

Pero Esa es cancion de funeral  
Qu' al Niño, puede haer llorar:  
Solo mi voz es sin igual.  
Quay, quay, quay.

Poya Soy de las aves orfeo  
Con mi voz de clarinete  
Oye el Solfo  
De este juguete  
Coróete, Coróete.

---

## Diálogo de Pascual y Chico.

### Villancico.

Pasc. Como esta es la Noche-buena  
Todos al Portal vendran;  
Otros a adorar al Niño,  
Y otros por curiosidad.  
Tú, pues, Chico, en esa penitencia  
Por defuma te estarás  
Y cuando se acerque alguno...  
Oyes?

Chico Si, Señor Pascual.

Pasc. Qui errando se acerque alguno,  
Te digo me avisarás,  
Porque para entrar aquí,  
Menducite se ha de andar  
Nadie como la pobreza  
Al Portal se ha de sampari.  
Cuidado como te duermes,  
Chico?

Chico. No, Señor Pascual, -





Señor Pascual, allá vienen  
Gente de Plana Mayor,  
Damas de timieos verdes  
Y hombres de leva i reloj,  
Portaindelas i corbatas:  
Les abrimos?

Pasc. No, no, no:

Diles que con esas barbas  
Asustan al Niño Dios.

Chico Faltez querrán festejarlo  
Con alguna diversion.

Pasc. Aquí se bailan cartores,

Chico. No mazurcas, ni Congá.

Y Bachilleres, Licenciados,  
Y estudiantes en monton,  
Vienen hablando en latin,  
Y citando a Cicéron.

Esta es gente peligrosa:  
Les abrimos?

Pasc. No, ábrase, no.

A la puerta cinco trancaas  
Ponerle será mejor

Chico Por la mula i por el buey,  
Pondrán pleito al Niño Dios.

Pasc. Para quitarle el presebre  
Hallarán ley i razon,  
Hallarán ley terminante  
En la Recopilacion.

Chico Viene la gente de tienda  
Disputando si es mejor,  
Y en persona a Belice,  
O mandar en comision.  
Tambien vienen los pulperos  
Les abrimos?

Pasc. No, no, no,  
Porquí estos no se comunden

De ver desmundo a su Dios.  
Chico. Tuv en casi las pulperas  
Fendran mejor Corazon.

Pase. La gente que parti queso

Chico. No se, amigo, si es mejor,  
De zapateros i Sartres  
Viene una gran cantidad,  
Y porcion de Costureras  
Parece vienen detras  
Con pedales, con las ornas.  
Les abrimos?

Pase. No, hazas, tal

Que gente, tan embrollona  
No se admite en el Portal.

Chico. Nbre que son de Chaqueta,  
Sombreros de jinos i pecal.

Pase. Las gentes que no los fratan  
A esas jandran engañan.

Chico. Vienen mñeres i padres,  
Y entre ellos el sacristan:  
Unos solemnes Martinis  
Esta noche cantarán.  
Tambien vienen los acólitos  
Les abrimos?

Pase. No, hazas, tal

Porqui esta gente de Iglesia  
No se puede ya aguantar.

Chico. Dicen que con Dios ya tienen  
Muepa familiaridad.

Pase. Pues, sin fervor, ni respeto  
No entrarán jamás, jamas.

Chico. Unos humildes pastores  
Por allá se van venir,  
Con franderos i sonajas,  
Con flantas i tamboril  
Vienen cantando i bailando.

Les abrimos?  
Pase. Si, si, si.  
Que estos son los que merecen  
Adorar a Dios aquí.  
Chico Pero a estos las Señoritas  
Pensar, les suelen decir  
Pase. Déjate de Señoritas,  
Abre que los quiseso ver.

### Coplas.

El trono y gloria dejás  
Ay! Dios! el tu alto imperio,  
Y por el hombre naces, ¡ay mi Dios!  
Y que extraño favor! entre desprecios.

El mundo te admiraba  
Ay! Dios Omnipotente!  
Y ahora te ve llorando, ¡ay mi Dios!  
Y que extraño favor! en un pesebre.

---

### Al Niño.

¡Porqué mi amante desvío,  
Porqué dulce amor mio,  
Desnudo, expuesto al frío  
de una cruda estación;  
Como puede mirarte  
El hombre en este estado  
Sin que sienta abrazado,  
De amor, el corazón?

No mi bien, no mi amor.

Porqué en tanta pobreza



Nacer desconocido,  
Cuidiendo haber nacido  
Con la pompa de un Rey.  
¡Te dejarán los hombres  
Solo i abandonado  
A ser solo adorado  
De un jumento i un buey?

No mi bien, no mi amor.

¡Porqué expuesto a los vientos  
Y al soplo de las brisas?  
¡Cargas tus sonrisas  
Solo al pobre Partor.  
Y el hombre te abandona  
A soledad tan triste,  
Cuando por él naciste.  
Sin gloria, sin esplendor.

No mi bien, no mi amor.

¡Porqué en Diciembre cuando  
Desapiadado llueve,  
Granizo, escarcha i nieve  
Que te hacen padecer?  
¡Y te verán los hombres  
Con tanta indiferencia,  
Sin qué tanta inelminencia  
Los pueda enternecer?

No mi bien, no mi amor.

J



# La Tortolita.

Una tortolilla  
Sencilla i sin par  
Que puse sin niño  
Cerca del Portal

Viendo a media noche  
Muecha luz brillar  
Creyo' que era el dia  
Y empeo' a cantar:

"Sola estoy, <sup>deci-</sup> sola estoy,  
~~Sola estoy,~~ decia,  
Sola estoy, sola estoy,  
Mas mi soledad  
Se dibierte un poco  
Cantando ay! ay!"

Pero luego advierte  
Que la claridad  
No es <sup>una</sup> del oriente,  
Sino de un pajaro

Donde una alba hiermora  
Saba de mamar  
Acio a su pecho  
A un sol celestial  
Sola, estoy <sup>Soa</sup>

Deja los polluclos  
Y al portal se vo'  
Y junto al posebre  
Se sienta a cantar;

Y del' o'lla su mano  
Estendi un zogado



Y ella avansa e hierna  
Se deja tocar.

Salamanca, 1800

Al Niño.

Oh! que grato es tu llanto  
Divino Niño  
En él hallan los tristes  
Dulce Consuelo.

Llora bien mio,  
Llora mi dueño,  
Que música es tu llanto  
Que ablanda el pecho.

El llanto que ablan trajo  
A este destierro  
Con el viento a vientos  
Niña del Cielo

Llora bien mio. 2.<sup>a</sup>

Quien con un gemido  
No se enternec  
Fiere hecho el corazón  
De dura piedra

Llora bien mio. 3.<sup>a</sup>

Vertiendo triste llanto  
Se hallan los Reyes,  
Y ellos también llorando  
Dones te ofrecen.

Llora bien mio,  
Llora mi dueño,  
Que música es tu llanto  
Que ablanda el pecho.



Y tú fivesto en derrota ya vencido  
Vides el campo a tu ribal dichoso;  
Y allá a tus solas lloras pesaroso  
El ver tu propio amor así ofendido.

¿Mas como preferir la Selva inculta  
Lola en hermanjar esparcitada,  
A planta que en jardín es cultivada  
Y que virtudes medicas oculta?

Aun en la California ¡el caso triste!  
Despreciado te ves por las morenas,  
Que pensabas mejor a manos llenas,  
Como en verso de antaño por dijiste.

No pienses ya en amor, te lo aconsejo,  
Puesto que ~~el~~ <sup>el</sup> ~~amor~~ <sup>amor</sup> Dios no te es propio  
Se atañe ser político es mi juicio  
Y pensar aunque joven, como viejo.

Ya no hay verdadera amiga que no entienda  
Que tu amor es difunto i que reposa  
Sin aliento i sin vida en una losa,  
Viendo sobre la tumba esta leyenda:

Yace aquí cadáver yerto  
Un amor que vivió apenas:  
No está de heridas cubierto,  
Mas se blancas i morenas  
Calabazas mil lo han muerto.

## Epitafios

Aquí yace un Carrigón,  
Que cuando a la mesa estaba:  
Un Carnese se almorraba,  
Dos gallinas i un Cãponis  
Ningun lo tenía a Chanza,  
Es regalada pitanca  
De mordedores guezanos:  
Oremos tres hermanos  
Por D. Pedro Sancho Panza.

---

## Otro

Murió Mister Sotiro  
De mal de boca, Oh, caro lastimero!  
Si a su tumba llegas, en ferozo  
Que le hagas sacrificio de un suspiro;  
Pero te advierto hermano  
Que este muerto no sabe castellano:  
Lloro, pues, en Yngles, si tal favor  
Quieres hacer a un hijo de Nueva York.

---

## Otro

Desoais saber quien yace y O Caminante!  
Osajo esta tona: un Corriante  
De la alegre i famosa mancha brava  
A quien la trompa de la Tuna alaba:  
Tãben era, virtuoso i bien formado,  
Cantor sin par, de talle agigantado,  
Non quien prodiga dotó naturaleza  
Dãnole con largueza  
Para ayuda de un alma enriquecida  
Carnes, huesos i tajos sin medida.