

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS
EN EL VALLE DE SULA
UNAH-VS
MAESTRIA EN EDUCACION SUPERIOR**



TESIS

**PROPUESTA DE DISEÑO DE LA ASIGNATURA PA-102 DIDACTICA GENERAL
PARA LA MODALIDAD DE EDUCACION A DISTANCIA EN LINEA DE LA
UNAH-VS**

PRESENTADA POR:

JESSIE MARBELLA PALACIOS MOLINA

**PREVIO A LA OPCION AL TITULO DE
MASTER EN EDUCACION SUPERIOR**

ASESOR

MSc. ROSELL FAUSTINO CERRATO

SAN PEDRO SULA, CORTES, 2012

AUTORIDADES UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE HONDURAS

JUNTA DE DIRECCION UNIVERSITARIA

DR.OLVIN RODRIGUEZ
DR. RAMON ROMERO CANTARERO
LIC.OLBAN VALLADARES
ABOG.ADALID RODRIGUEZ
MSC. CRISTIANA NUFIO DE FIGUEROA

RECTORA DE LA UNAH

LICDA. JULIETA GONZALINA CASTELLANOS

VICERRECTORA ACADÉMICA DE LA UNAH

DOCTORA RUTILIA CALDERÓN

SECRETARIA GENERAL UNAH

ABOGADA VIRGINIA RIVERA MEJÍA

DIRECTORA DE POSTGRADOS

DRA. OLGA MARINA JOYA

AUTORIDADES DE LA UNAH-VS

DIRECTOR UNAH-VS

MSc. CARLOS ALBERTO PINEDA FERNÁNDEZ

SECRETARIA UNAH-VS

MSc. MELBA ESPERANZA BALTODANO MOLINA

COORDINADOR DE POSTGRADO UNAH-VS

DOCTOR CLAUDIO ROJAS

COORDINADORA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

MSc. LUISA GARCÍA GAVARRETE

JEFA DE DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

MSc. ROSA SUSANA BATRES

DEDICATORIA

Dedico esta Tesis, en primer lugar a mi divino creador, quien me dotó de la sabiduría, conocimientos, paciencia y perseverancia necesaria para culminar con éxito esta Maestría.

A mis Padres Quintín Palacios y Nora Guadalupe Molina, quienes han sido mi fuente de inspiración para salir adelante y lograr cada una de las metas planteadas.

Y a mis Hermanos por sus palabras de aliento en los momentos más difíciles, su comprensión y apoyo constante.

UDI-DEGT-UNIVERSIDAD

AGRADECIMIENTO

A Dios por su infinita bondad y amor, por haberme dado salud, fuerza y sabiduría para lograr mis objetivos y culminar con éxito esta nueva etapa profesional.

A mis Padres, por su apoyo incondicional en todo momento, a pesar de la distancia, por sus consejos, valores, ejemplos de perseverancia y constancia que me han permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su verdadero amor, es a ellos a quienes debo este triunfo profesional.

A mis queridos amigos y compañeros: Ángel Vélez, Lilian Hércules, Iris Sánchez, Lourdes Madrid, quienes ha lo largo de este tiempo me han brindado su apoyo constante y me han dado la oportunidad de ser parte de su vida.

A cada uno de mis distinguidos docentes, Lexy Medina, Rosa Susana Batres, René Ramirez, Aroldo Salguero, a quienes debo gran parte de mis conocimientos profesionales, especialmente a mí distinguido Asesor de Tesis Mtro. Rosell Faustino Cerrato, por su comprensión, paciencia y valioso acompañamiento docente a lo largo de este proceso.

A todos ellos muchas gracias.

RESUMEN EJECUTIVO

La Educación Superior establece como uno de sus objetivos “ofrecer una formación básica de calidad que favorezca la adquisición de competencias para seguir aprendiendo toda la vida y desenvolverse en la sociedad, al mismo tiempo que promueva continuas adaptaciones a nuevos contextos con el plus de la adquisición de las Nuevas Tecnologías” (María Teresa Lugo 2003).

La Universidad Nacional Autónoma de Honduras, teniendo como función prioritaria la gestión del conocimiento, crea la Dirección de Innovación Educativa-DIE en el año 2008 con el fin de brindar programas de educación a distancia en línea por medio de Redes Educativas Regionales y como respuesta a las necesidades educativas del sistema universitario en los sectores urbanos y rurales de nuestro país, proyecta la creación de Telecentros Universitarios en los departamentos de Cortés, Santa Bárbara y Occidente, a través de un modelo dinámico de interacción, indicado para innovar, combinando el aprendizaje presencial con el aprendizaje electrónico, a fin de potenciar la adquisición de las nuevas competencias que el estudiante debe adquirir.

Para el desarrollo de esta nueva modalidad educativa, la Vicerrectoría a través de la Dirección de Innovación Educativa DIE-UNAH, como unidad de apoyo pedagógico, anualmente presenta convocatorias para desarrollar proyectos de innovación y diseño de asignaturas para la modalidad virtual o B-learning.

Este Proyecto de Intervención está encaminado a presentar una Propuesta Pedagógica a través del Diseño de la asignatura PA-102 DIDACTICA GENERAL, para el sistema de Educación a distancia en línea, elaborada para ser aplicada en la carrera de Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en la modalidad B- Learning. Surge como respuesta a una convocatoria emanada por la Vice Rectoría Académica mediante la Dirección de Innovación Educativa, con el propósito fundamental de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Superior a través de la implementación de Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación así como el aprovechamiento de entornos virtuales de aprendizaje en el diseño de la asignatura de DIDACTICA GENERAL.

La propuesta fue diseñada mediante la instrucción y acompañamiento de la Dirección de Innovación Educativa DIE, siguiendo los lineamientos brindados por la mediación tecno-pedagógica y el curso de diseño y desarrollo de contenidos para la Asignatura de Didáctica General, fundamentado en el Programa de asignatura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y posteriormente ser impartida en los Telecentros creados por la UNAH-VS en Choloma y Puerto Cortés, a través de la plataforma Moodle.

PALABRAS CLAVE: Plataforma Moodle, TICs, Telecentro, Modalidad B-learning, Experto en Contenidos, Didáctica General

EXECUTIVE SUMMARY

Higher Education states as one of its objectives "provide quality basic education that promotes the acquisition of skills to continue learning throughout life and function in society, while promoting continuous adaptation to new contexts with the acquisition plus New Technologies "(Maria Teresa Lugo 2003).

The National Autonomous University of Honduras, with the priority function of knowledge management, creates the Office of Educational Innovation-DIE in 2008 to provide distance education programs online through regional educational networks and in response to educational needs of the university system in urban and rural areas of our country, is planning to create Telecentres University in the departments of Cortes, Santa Barbara and West, through a dynamic model of interaction, indicated to innovate, combining classroom learning e-learning, to enhance the acquisition of new skills that students should acquire.

For the development of this new type of education, the Vice Presidency through the Office of Educational Innovation-UNAH DIE as educational support unit, presented annually calls for developing innovative projects and design assignments for the virtual mode or B-learning.

This intervention project aims to present a pedagogical through course design GENERAL TEACHING PA-102, for the system of online distance education, developed to be applied in the teaching career of the National Autonomous University of Honduras in B-Learning mode. Is a response to a call issued by the Vice Rector Academic by the Directorate of Educational Innovation, with the primary purpose of strengthening the teaching-learning process in higher education through the implementation of new Information and Communication Technologies and harness virtual learning environments in the design of the course of general teaching.

The proposal was designed by the instruction and guidance of the Office of Educational Innovation DIE, following the guidelines provided by the techno-pedagogical mediation and course design and content development for the subject of General Didactics, based on the Program subject to National Autonomous University of Honduras and then be given at the Telecentre-UNAH created by VS in Choloma and Puerto Cortes, through the Moodle platform.

KEYWORDS

Moodle platform, TICs, Telecentre, B-learning mode, content expert, General Teaching .

INDICE

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. SITUACION PROBLEMA	4
1.2. OBJETIVOS.....	6
1.2.1. Generales.....	6
1.2.2. Especificos	6
1.3. JUSTIFICACION.....	8
CAPITULO II: FUNDAMENTACION TEORICA.....	10
2.1. MARCO HISTÓRICO Y CONTEXTUAL	10
2.1.1. Antecedentes de la Educación formal en Honduras.....	10
2.1.2. Orígenes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras	10
2.1.3. Antecedentes de la carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación	11
2.2. MARCO DE REFERENCIA.....	14
2.2.1. Conceptualización de la Educación a Distancia.....	14
2.2.1.1. Características de la Educación a Distancia	16
2.2.1.2. Ventajas y desventajas de la Educación a Distancia.....	19
Ventajas	19
Desventajas.....	20
2.2.1.3. Principios de la Educación a Distancia.....	21
2.2.2. La Educación a Distancia en Honduras	22
2.2.2.1 Antecedentes Históricos de la Educación a distancia	24
2.2.3. Características del Sistema de Educación a Distancia en la UNAH	28
2.2.4. Normas de la Educación a Distancia en Honduras	29
2.2.5. La Modernización del Sistema de Educación a Distancia	32
2.2.6. La Modalidad B-Learning.....	40
2.2.6.1. Características del Sistema B-Learning	41
2.2.7. Telecentros Universitarios	42
2.2.8. Perfil de los Docentes en la modalidad de Educación a Distancia en Línea.....	44
CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO.....	49

3.1. Tipo de Proyecto	49
3.2. Diseño Del Proyecto.....	49
3.2.1.Diseño del Guion Instruccional de Asignatura.....	50
3.2.2.Diseño del Guion Instruccional de las Unidades	51
3.2.3.Diseño del Guion Instruccional por Temas.....	51
3.3. Descripción de la Metodología empleada.	52
3.3.1.Planteamiento de los objetivos.....	53
3.3.2.Desarrollo de contenidos.....	54
3.3.3.Actividades de Aprendizaje	56
3.3.4.Proceso en el diseño de las evaluaciones y autoevaluaciones.....	59
3.3.5.Medios de Comunicación e Información.....	60
3.3.6.La propiedad intelectual en el diseño de la asignatura.....	60
3.3.7.Equipo de trabajo que intervienen en el diseño de una asignatura	61
3.3.8.Entrenamiento del docente-diseñador.....	61
3.3.9.Trabajo interdisciplinario en la producción de una asignatura para la modalidad en línea.	62
3.3.10.Proceso de virtualización de la asignatura de Didactica General.....	62
3.3.11.Criterios de validación para la asignatura de Didactica General	63
3.4. Técnicas e instrumentos utilizados para el diseño de la propuesta.....	64
CAPITULO IV: PRESENTACION DE RESULTADOS Y DISCUSION	66
4.1. Validación de la propuesta de diseño de la asignatura PA-102 Didáctica General en la modalidad de educación a distancia en línea.	66
4.1.1.Características generales de los expertos.....	67
4.1.1.1.Datos de los Expertos	68
4.1.1.2.Coeficiente de competencia de los expertos (k).....	68
4.2. Resultados de la valoración dada por los expertos sobre los aspectos de la propuesta.....	70
4.2.1.Frecuencias absolutas en las evaluaciones por aspectos.....	70
4.2.2.Frecuencias acumuladas de las evaluaciones por aspectos.....	71
4.2.3.Frecuencias acumuladas relativas de las evaluaciones por aspectos	71

4.2.4.Distribución Normal Inversa	72
4.2.5.Promedios por filas y columnas.....	72
4.2.6.Puntos de corte y escala de los indicadores	73
4.2.7.Rayo numérico que indica los puntos de corte de las categorías.....	73
4.3 Beneficiados hasta la fecha con el diseño de la Asignatura Didáctica	
General.....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
Conclusiones.....	75
Recomendaciones.....	77
BIBLIOGRAFIA	78
ANEXOS	81
Anexo N.1 CARTA DE COMPROMISO PARA EL DISEÑO DE LA PROPUESTA	82
Anexo N.2 FORMULARIO PRESENTADO ANTE LA VICERECTORÍA ACADÉMICA Y LA DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.	83
Anexo N. 3 PROGRAMA DE LA ASIGNATURA PA-102 DIDACTICA GENERAL.....	85
Anexo N.4 CRITERIO DE EXPERTOS	89
Anexo N. 5 CUESTIONARIO SOBRE VALORACION DE PROPUESTA	91
Anexo N. 6 PLANTILLA GUION DE COMPONENTES GENERALES	92
Anexo N.7 PLANTILLA GUION DE UNIDADES.....	105
Anexo N.8 PLANTILLA GUION DE TEMAS.....	108
Anexo N.9 COPIA DE PANTALLA DE LA ASIGNATURA EN LA PLATAFORMA MOODLE.....	164

INTRODUCCIÓN

Vivimos una nueva era del conocimiento, donde la educación es considerada una condición básica, sin la cual no es posible producir los cambios que los países requieren para su desarrollo integral. Por tal razón en la actualidad los diferentes sistemas educativos de todo el mundo, enfrentan el desafío de utilizar las tecnologías de la información y comunicación para proveer a sus alumnos las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en este siglo.

En las conferencias sobre educación superior organizadas por la UNESCO, en los ámbitos regionales y mundial entre los años 1996 y 1998, se destacó de manera prominente la deseable influencia de las nuevas tecnologías digitales y las redes telemáticas en la transformación de la educación superior y se puso de relieve la necesidad de conservar un balance adecuado entre la internacionalización que promueven estas tecnologías y la identidad cultural propia de cada país (UNESCO, 1996 y UNESCO, 1998). Esas nuevas tecnologías digitales han tenido un impacto en todas las áreas institucionales de la sociedad y la educación superior no es una excepción.

La educación Superior actualmente se está desarrollando en un ambiente innovador, donde la población cada vez más exige una renovación constante del conocimiento y una mayor fluidez, rapidez y precisión de los procesos educativos. Esta emergente sociedad de la información, impulsada por un vertiginoso avance científico en un marco socioeconómico globalizador y sustentada por el uso generalizado de las potentes y versátiles tecnologías de la información y la comunicación, conlleva cambios en todos los ámbitos de la actividad humana y exige la preparación de personas capaces de afrontar los distintos retos y posibilidades que presenta la vida.

La formación en la Universidad siempre ha sido tachada de teórica, poco práctica o descontextualizada por una parte, y por otra, de realizar procesos formativos desconectados entre sí, es imprescindible, tanto en la oferta académica como en las

prácticas pedagógicas a nivel superior introducir nuevas estrategias que permitan la utilización de una serie de recursos digitales, materiales multimedia y herramientas de comunicación para fortalecer la enseñanza y lograr una transformación educativa.

En ese sentido es necesario señalar que el docente universitario, como parte del proceso enseñanza aprendizaje se enfrenta a uno de los más grandes desafíos que haya tenido, Introducir la Innovación Tecnológica en su practica educativa, practicar innovaciones en sus estrategias didácticas de enseñanza y evaluación, en la preparación de un plan estratégico y la formación permanente que le permitan insertarse de manera pertinente en las nuevas transformaciones. Así como transformar su rol, en un facilitador del aprendizaje, viabilizando la construcción del conocimiento para responder a las nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento.

Es así como la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el Valle de Sula con el propósito de ampliar la oferta educativa y dar respuesta a las necesidades de la sociedad hondureña del siglo XXI, a través de la Dirección de Innovación educativa DIE, busca una renovación de los paradigmas sobre la ciencia y la técnica, la educación, la gestión del conocimiento y el aprendizaje mediante el Proyecto UNAH Red Virtual, el año 2010 Proyecta la Creación de Telecentros Universitarios en la Ciudad de Choloma y en el año 2011 en la ciudad de Puerto Cortés, ofertando las carreras de Pedagogía y Técnico en Micro finanzas en la modalidad a distancia en línea B- Learning.

En consecuencia a lo anteriormente enunciado y en respuesta a las necesidades educativas del sistema universitario hondureño, el objetivo primordial de esta Tesis consiste en dar a conocer la propuesta de diseño la asignatura PA-102 Didáctica General para la modalidad de educación a distancia en línea de la Carrera de Pedagogía, estructurada en 4 capítulos que se detallan a continuación:

El primer capítulo contiene el planteamiento del problema, en el cual se plantea la finalidad u objetivos que se pretenden lograr con la implementación de la propuesta

pedagógica para el entorno virtual del espacio pedagógico de Didáctica General, así como el impacto o respuesta que pueda tener ante las exigencias de innovación y transformación del conocimiento.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico de la propuesta, el cual recoge las bases teóricas y contextuales: ideas, conceptos, antecedentes, características, principios, modelos, normas y teorías que sustentan la implementación de la propuesta pedagógica de Diseño de la asignatura Didáctica General en la modalidad de educación a distancia en línea.

En el tercer capítulo se presenta de forma detallada el marco metodológico, cual incluye la metodología, el tipo de diseño, las técnicas e instrumentos utilizados para el diseño de la propuesta de virtualización de la asignatura PA- 102 Didáctica General.

En el cuarto y último capítulo se representa mediante tablas y gráficos, los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos de criterio de expertos a 5 docentes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el Valle de Sula a fin de conocer la viabilidad de las estrategias didácticas planteadas en la propuesta de Diseño de la Asignatura PA-102 Didáctica General en la modalidad de educación a distancia en línea, a la vez se muestra el análisis e interpretación de cada variable.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones de este proyecto de intervención educativa.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. SITUACION PROBLEMA

La Universidad Nacional Autónoma de Honduras interesada en asumir el reto de Innovar e impulsar un desarrollo en el ámbito educativo y tomando en cuenta que la zona norte representa una de las regiones con mayor demanda en la Educación Superior, pone en marcha el proyecto UNAH Red Virtual, con el Propósito de ampliar los servicios educativos y brindar mejores oportunidades a los estudiantes a través de la creación de espacios educativos que le permitan continuar sus estudios universitarios en una nueva modalidad educativa en línea, mejor conocida como modalidad B-Learning.

Para implementar esta modalidad de educación en línea, la Vicerrectoría Académica de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, a través de la Dirección de Innovación Educativa DIE, convocó a cada una de las facultades, Departamentos y Carreras de la Ciudad Universitaria y los Centros Regionales a presentar propuestas para el desarrollo e implementación de asignaturas en la modalidad a distancia virtual, empleando la Plataforma Moodle y aprovechando los valiosos Recursos y Herramientas didácticas que facilitan las Tecnologías de la Informática y Comunicación.

La UNAH-VS en respuesta a esta solicitud y a las demandas de la nueva sociedad del conocimiento, producto de la penetración tecnológica, implementa esta modalidad virtual en las carreras de Pedagogía y Ciencias de la Educación así como en Contaduría Pública, para ser ofertada en los Telecentros Universitarios de Choloma y Puerto Cortés y posteriormente en otros Telecentros que se proyectan para diferentes comunidades del Departamento de Cortés y otras regionales del País en años posteriores.

La implementación de esta nueva modalidad educativa en el nivel superior supone un gran avance no solo para la universidad, sino para los alumnos que por razones

económicas, de trabajo, distancia no han podido iniciar o continuar con sus estudios universitarios. Así mismo amplía la posibilidad a los alumnos de cursar una clase más de su currículo, con el agregado de que tendrán a su disposición materiales, todos los soportes de los que dispone el Internet, la oportunidad de intercambiar opiniones con otros estudiantes y con los docentes, también elevar la capacidad del trabajo colaborativo indispensable para desempeñarse en cualquier campo de trabajo y la adquisición de competencias y conocimientos necesarios para aplicar las diferentes técnicas, métodos y recursos tecnológicos en su entorno educativo.

Para asumir este reto se requiere del diseño de asignaturas de las carreras a implementar, inicialmente para la Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación y Técnico en Micro finanzas. En ese sentido surge la necesidad inmediata de diseñar asignaturas para esta modalidad y se ofrece la oportunidad de diseñar entornos Virtuales de aprendizaje a los estudiantes de la Maestría en Educación Superior, como un aporte significativo para la renovación de los proyectos curriculares de la Institución donde se han formado.

Con el diseño e implementación de la Asignatura de Didáctica General en la modalidad virtual, se ha puesto a disposición de los Telecentros Universitarios de la UNAH-Vs una nueva modalidad educativa que permite hacer uso de los diferentes recursos multimedia, así como superar las barreras de espacio-tiempo y las dificultades económicas e incluso de movilización, primando el desarrollo integral a la par del desarrollo autónomo del estudiante.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Generales

- Desarrollar proyectos innovadores que incorporen el uso de las TICs como herramientas didácticas en apoyo a los aprendizajes y la puesta en práctica de metodologías flexibles que coadyuven a diversificar la oferta educativa de la UNAH.
- Contribuir con el proceso de democratización e inclusión de la educación superior, con calidad.
- Diseñar una propuesta que incluya el desarrollo de los contenidos de DIDACTICA GENERAL y su implementación en un entorno virtual de aprendizaje en la modalidad B-Learning.
- Como Maestrante, cumplir con el compromiso de apoyar los procesos de innovación pedagógica de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.
- Promover a nivel estudiantil el uso de nuevas técnicas metodológicas y didácticas bajo la modalidad virtual que coadyuven a la formación de estudiantes más activos, críticos, creativos, autónomos, con iniciativa propia y con ética.

1.2.2. Especificos

- Incorporar las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en apoyo a los aprendizajes y la gestión académica.
- Proponer el uso de metodologías flexibles e innovadores en la oferta educativa de la UNAH y específicamente para la enseñanza de la asignatura de Didáctica General.

- Implementar metodologías novedosas sustentadas sobre todo en el aprendizaje cooperativo, autónomo y crítico, favoreciendo la diversificación de los materiales y recursos educativos, a modo de ampliar las posibilidades de acceso a la información relevante, sin ningún tipo de restricción.
- Promover en el estudiante el desarrollo del aprendizaje autónomo, crítico reflexivo y creativo.
- Estructurar la asignatura de Didáctica General según el programa contemplado en el Plan de estudios de la carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación.

1.3. JUSTIFICACION

El acelerado desarrollo tecnológico que marca el siglo XXI, los cambiantes escenarios sociales, económicos, políticos, culturales y del mundo del trabajo permiten crear nuevas experiencias en el campo educativo y específicamente en la Educación a Distancia, este importante cambio social demanda una mayor y continua especialización de los ciudadanos con el fin de adaptarse fácilmente a estos incesantes cambios que se vienen experimentando desde hace varios años.

En este sentido el Diseño e implementación de la asignatura de Didáctica General en la modalidad a distancia en línea, se justifica en función de las demandas que exige la población, específicamente la del Valle de Sula que registra en los últimos años un crecimiento económico y poblacional generado por el auge de la industria maquiladora asentada en esa zona. El desarrollo industrial lo convierte cada vez en una zona atractiva para que los hondureños se desplacen a vivir en esa localidad, lo que en los últimos años ha generado un crecimiento del 127% en la cantidad de su población. Al igual que todo el país, el predominio de población joven hace que las Autoridades Locales enfrenten el reto de satisfacer la demanda que exigen en cuanto a requerimientos de educación.

Los aspectos señalados, más las características de la población demandante de servicios educativos en la zona, justifican que este proyecto se implemente bajo la modalidad de Educación Virtual, como una alternativa para llevar los beneficios de la educación superior a un importante polo de desarrollo, a fin de que la universidad cumpla su misión de organizar, dirigir y desarrollar tercer y cuarto nivel del Sistema Educativo Nacional y tenga un mayor protagonismo en la Sociedad actual.

La propuesta Pedagógica de Diseño de la Asignatura de Didáctica General, es un aporte para el cumplimiento de la misión de la UNAH: "Contribuir a través de la formación de profesionales, la investigación y la Vinculación Universidad-Sociedad al desarrollo Humano Sostenible del País, atendiendo la pertinencia académica para las diversas necesidades regionales y el ámbito nacional". (UNAH 2009).

Al mismo tiempo responde satisfactoriamente a las aspiraciones contempladas en el nuevo modelo educativo para los años 2015-2025, de convertirse en una Universidad capaz de dar respuesta a las exigencias de innovación y creatividad de los diferentes Programas y proyectos educativos para la Gestión de Conocimiento con Calidad, Pertinencia y Equidad, entendido este último como la igualdad de oportunidades para la educación Universitaria, en vista que según los antecedentes históricos solo había oportunidad de acceder a la educación Superior, aquellos estudiantes que podían estar en Ciudad Universitaria.

La implementación de esta modalidad B-Learning y específicamente el diseño de la Asignatura Didáctica General bajo esta modalidad, ha presentado un impacto positivo y trascendental a corto, mediano y largo plazo en la UNAH.

A corto plazo, se extiende la oferta educativa en el nivel superior y responde a un llamado urgente de la Vicerrectoría, a presentar estos proyectos, para ser desarrollados en el primer periodo académico del año 2011, en la Carrera de Pedagogía en los Telecentros Universitarios de Choloma y Puerto Cortés.

A mediano plazo, satisface las necesidades y demanda de los estudiantes matriculados en esta carrera bajo la modalidad a distancia en línea, se mejora la interacción entre los miembros de una comunidad, y se aumenta la motivación intrínseca de los estudiantes,

Y a largo plazo, aumenta la equidad educativa el nivel de Educación Superior, eliminando las barreras de espacio- tiempo y disminuye la brecha entre incluidos y excluidos del sistema es significativa, en vista que, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, INE, de los 7.4 millones de hondureñas y hondureños, el 65% se ubica en edades menores de 25 años, o sea 4.8 millones de personas, son futuros usuarios de los servicios de educación superior.

Sin olvidar que en un futuro puede sufrir modificaciones producto de los factores de tiempo que influyeron en su diseño y producto de la actualización del conocimiento.

CAPITULO II: FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. MARCO HISTÓRICO Y CONTEXTUAL

2.1.1. Antecedentes de la Educación formal en Honduras

Desde el inicio del siglo XIX época pre independentista y post independencia de la corona española y Unión Federal Centroamericana en la que los gobiernos inculcan la educación como complemento y derecho del pueblo en sus administraciones. En ese momento Honduras no contaba con una universidad y los jóvenes que deseaban adquirir una educación superior y con posibilidades debían viajar a los países hermanos de Guatemala, Nicaragua y El Salvador en búsqueda de oportunidades y donde fueron formados los grandes hombres que defendieron la patria en los momentos más difíciles y que fueron grandes personajes en la historia de nuestro país.

Los primeros antecedentes de una educación formal en nuestro territorio datan de 1564, cuando fue instalada la escuela de primeras letras en santa Maria de la Nueva Vallaolid de Comayagua, para instruir a los hijos de los españoles y criollos en gramatica española y fue hasta en 1731 que se funda el colegio Tridentino en la misma Villa, por el obispo Antonio Lopez Portillo.

2.1.2. Orígenes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Algunos jóvenes hondureños, amigos y alumnos del Padre José Trinidad Reyes llamados Máximo Soto, Alejandro Flores, Miguel Antonio Rovelo, Yanuario Girón y Pedro Chirinos, decidieron fundar una sociedad de estudios para formarse académicamente, misma que inauguraron el 14 de diciembre de 1845 con el nombre de “Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto” en Tegucigalpa siendo el presbítero José Trinidad Reyes como rector, del considerado centro de estudios superiores; que dio inicio a una prueba para luego convertirse en una universidad.

Esta sociedad se inicio de carácter privado, y luego recibió apoyo del gobierno del país, desde el 10 de marzo de 1846, bajo el nombre de “Academia Literaria de Tegucigalpa” y dirigida por el Padre José Trinidad Reyes.

En el año 1847 gobernaba el país el Doctor Juan Lindo, amigo personal del Padre Reyes, ambos coincidieron en la conveniencia de transformar la Academia en Universidad del Estado, razón por la cual en los meses siguientes se hicieron cambios y nombramientos para adecuar la nueva estructura académica y fue así como el 19 de septiembre de 1847, hace 165 años alcanzo el estatus y se inauguró solemnemente la Universidad en ceremonia pública encabezada por el Presidente Juan Lindo y el Rector José Trinidad Reyes, a quienes se considera justamente los fundadores de la primera casa de estudios del país y que funcionaba en el convento de San Francisco situado en el actual parque Valle de Tegucigalpa. Después la Universidad pasó al edificio contiguo a la iglesia La Merced en el año 1869. Allí permaneció hasta que fue trasladada a lo que es ahora la Ciudad Universitaria.

2.1.3. Antecedentes de la carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación

Entre las diferentes carreras que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) hay áreas en las que existe mayor preferencia por parte de los jóvenes que aspiran convertirse en profesionales. Según José Letona, ex-director del sistema de ingreso y permanencia de promociones de la UNAH, la Carrera de Pedagogía, seguida de Medicina y Administración de Empresas, son las carreras universitarias por las que los alumnos tienen mayor inclinación.

Según investigación realizada por (Miljani Munguia,2011) La carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación se inició en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras el 23 de Marzo de 1962, siendo sus fundadores Manuel Antonio Santos (Q.D.D.G.), Elisa Valle de Martínez Pavetti y Leónidas Granados Cortés.

Fue creada en sesión del Consejo Universitario, Acta N. 17, en respuesta a una solicitud presentada por un grupo de docentes de educación primaria interesados en dedicarse al estudio de la pedagogía y ciencias de la educación.

La apertura de esta carrera brindó las posibilidades de estudios superiores a los maestros de educación primaria del país; la que quedó estructurada en un Plan de Estudios con duración de cuatro años para alcanzar el grado de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación y estaba dirigido a la formación de un pedagogo general. Al plan de estudios original se le introdujeron algunas modificaciones en el año 1963, 1967, 1969, 1974 y 1975, cuyo propósito fue el de incorporar nuevas asignaturas, sustituir otras, modificar códigos y unidades valorativas.

En 1973 se presentó ante las autoridades universitarias la solicitud para la creación de la carrera de Bachiller Universitario en Pedagogía con determinadas especialidades y con el título de Profesor de Educación Media en cada una de ellas, dado que las leyes educativas han exigido tal título para poder laborar en las instituciones escolares del sistema educativo centralizado.

En San Pedro Sula el origen de la Carrera de Pedagogía se dio a instancias de la seccional № 2 del Colegio Profesional Superación Magisterial Hondureña (COLPROSUMAH) y las autoridades del Departamento de Pedagogía, quienes realizaron un estudio de la necesidades y posibilidades que presentaba esta región del país y encontrado que dichas condiciones eran favorables, se creó la sección de Pedagogía y Ciencias de la Educación a partir del segundo semestre de 1975 para dar atención al plan de estudios, siendo director del CURN el Lic. Aníbal Delgado Fiallos.

En sus inicios el plan de estudios fue estructurado al nivel de bachillerato universitario con dos especialidades: Administración Educativa y Orientación Educativa.

En el año lectivo de 1977 profesores y estudiantes de Tegucigalpa y San Pedro Sula, realizaron conjuntamente tres jornadas pedagógicas con el propósito de evaluar el plan de estudios; de las discusiones de estas jornadas, surgieron los criterios para

establecer las bases que deberían utilizarse para estructurar los nuevos planes y programas de los bachilleratos universitarios y la licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

En 1976, una comisión integrada por docentes y alumnos de la Carrera de Pedagogía del CURN, presentó una solicitud para la creación de la licenciatura, la cual fue aprobada y que constaba de 12 asignaturas organizadas en tres semestres, estableciendo como requisito de ingreso a dicho nivel, poseer el grado de bachiller universitario en cualquiera de las especialidades.

A partir de 1989, se pone en marcha un nuevo plan de estudios en el cual se establece el Bachillerato Universitario en Pedagogía y cuatro orientaciones a nivel de licenciatura: Orientación Educativa, Administración Educativa, Planeamiento Educativo y Educación de Adultos.”

En la zona Norte la Carrera de Pedagogía y Ciencias de la Educación, también funciona en la ciudad de El Progreso, Yoro, mediante el Sistema Universitario de Educación a Distancia (SUED), actualmente implementándose con la modalidad B-Learning en el Telecentro de la ciudad de Choloma, Cortés.

2.2. MARCO DE REFERENCIA

2.2.1. Conceptualización de la Educación a Distancia

La educación a distancia se considera como una mediación pedagógica capaz de promover y acompañar el aprendizaje de los interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construir y de apropiarse de la cognoscibilidad del mundo. Constituye una nueva perspectiva para enfocar la función que deben desempeñar actualmente las instituciones educativas ante la demanda creciente de una diseminación sostenida del conocimiento nuevo adquirido por parte de toda la sociedad, se apoya en el desarrollo tecnológico y se sustenta en la adopción de estrategias novedosas que posibiliten la expansión de la información, del conocimiento y, en definitiva, del desarrollo cultural, espiritual, económico y material de toda la sociedad. El uso de tecnologías avanzadas posibilita la ejecución de programas con diversos niveles y complejidades educativas, expandir el rango de los sectores sociales a los que se ofrece servicio, así como su personalización para satisfacer con mayor efectividad las necesidades particulares de los diferentes individuos.

Es una modalidad de enseñanza que se caracteriza por la utilización de una gran diversidad de recursos pedagógicos que favorecen la construcción del conocimiento al permitir la autonomía de los estudiantes en la elección de tiempos y espacios para el estudio.

(Nipper y Kaufman en 1989) argumentan que hay tres generaciones de educación a distancia. La primera generación se caracteriza por el uso predominante de una sola tecnología, y la falta de una interacción estudiantil directa con el maestro instructor. La educación por correspondencia es una forma típica de educación a distancia de la primera generación.

La educación a distancia de la segunda generación se describe por un enfoque de diversos medios integrados a propósito, con materiales de estudio específicamente diseñados para estudiar a distancia, pero con la comunicación bidireccional todavía

realizada por una tercera persona (un tutor, en vez del autor del material pedagógico). Las universidades autónomas de enseñanza a distancia son ejemplos de la educación a distancia de la segunda generación.

La educación a distancia de la tercera generación se basa en los medios de comunicación bidireccional que permiten una interacción directa entre el maestro autor de la instrucción y el estudiante distante, y a menudo entre los mismos estudiantes distantes, en forma individual o en grupos. Las tecnologías de la tercera generación proporcionan una distribución mucho más equitativa de la comunicación entre estudiante y maestro (y además entre estudiantes).

Existen diferentes definiciones de Educación a Distancia, algunas de ellas son: El término Educación a Distancia cubre un amplio espectro de diversas formas de estudio y estrategias educativas, que tienen en común el hecho de que ellas no se cumplen mediante la tradicional contigüidad física continua de profesores y alumnos en locales especiales para fines educativos; esta nueva forma educativa incluye todos los métodos de enseñanza en los que debido a la separación existente entre estudiantes y profesores, las fases interactiva y preactiva de la enseñanza son conducidas mediante la palabra impresa y/o elementos mecánicos electrónicos. (Casas A., 1982, p.11).

Guédez (1984, p.33) define la Educación a Distancia como "una Modalidad mediante la cual se transfieren informaciones cognoscitivas y formativas a través de vías que no requieren una relación de continuidad presencial en recintos determinados. "

Por su parte, France (1985) afirma: La Educación a Distancia es el producto de la organización de actividades y de recursos pedagógicos de los que se sirve el estudiante, de forma autónoma y siguiendo sus propios deseos, sin que le sea impuesto someterse a las constricciones espacio-temporales ni a las relaciones de autoridad de la formación tradicional.

Otra definición, similar a las anteriores, es la de García (1986), quien expresa que la Educación a Distancia: Es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje sin limitación de lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. Implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores, nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos.

2.2.1.1. Características de la Educación a Distancia

Para caracterizar la Educación a Distancia es necesario hacer referencia a tres conceptos claves que le sirven de contexto: la Educación Permanente, la Educación Abierta y la Instrucción Individualizada.

La Educación Permanente concibe la educación como un proceso continuo existencial cuya duración se confunde con la vida misma, limitado sólo por las capacidades y necesidades de cada individuo. En ella se trata de brindar oportunidades educativas, no sólo en todas las etapas de la vida, sino también en todos los ámbitos de la actividad social. Dentro de esta concepción el adulto asume la responsabilidad de convertirse en autogestor de su propio aprendizaje. Una de las formas más factibles de llevar a la práctica la Educación Permanente es la Educación a Distancia, por cuanto ella posee unas características educativas que posibilitan el desarrollo de la misma (Guédez, 1984).

La Educación Abierta pretende reducir al máximo posible todas las limitaciones que circunscriben el proceso educativo dentro de la enseñanza tradicional. Así, se habla de apertura en el espacio, apertura en el tiempo, apertura en el ingreso y permanencia, apertura en los métodos y medios y apertura en las ideas. Aquí también se puede señalar que la Educación a Distancia, como una modalidad concreta de Educación Abierta, se apoya en estos principios y constituye, hoy en día, la forma más viable de llevarlos a la realidad. (Guédez, 1984).

La Instrucción Individualizada enfatiza la importancia de tomar en cuenta las diferencias individuales y la necesidad de propiciar a cada persona una enseñanza adaptada a sus características.

De este modo, en los sistemas que adoptan este principio, las estrategias se diseñan en función de los objetivos que el alumno aspire a alcanzar de acuerdo a su propio ritmo de trabajo y aprendizaje y, así, lograr su desarrollo personal. El instructor reduce su rol de transmisor de conocimientos y asume un mejor rendimiento sirviendo de tutor, asesor, consejero, guía y evaluador del aprendizaje.

La Educación a Distancia adopta como suyas las estrategias de la instrucción individualizada asumiendo que estas son imprescindibles para lograr una educación que satisfaga a todos los individuos (Guédez, 1983).

Se puede decir que estas tres concepciones caracterizan a la Educación a Distancia, es decir, es una modalidad donde se concibe que la educación es permanente, ya que es un proceso continuo que no tiene límites, así mismo, es una educación abierta, es decir, libre de imposiciones, sin limitaciones de espacio y, tiempo y, por otro lado, se basa en una instrucción individualizada, donde se toman en cuenta las características individuales y el ritmo de aprendizaje de cada uno de los participantes en el proceso.

Las definiciones anteriores han permitido caracterizar esta modalidad, sin embargo, estas características se pueden desglosar en muchas más.

A continuación se presentan las características fundamentales propuestas por Guédez (1984):

- Se administran mecanismos múltiples de comunicación que permiten enriquecer los recursos de aprendizaje y soslayar la dependencia de una enseñanza "cara a cara".

- Se puede atender, en general, una población estudiantil dispersa geográficamente y, en particular, a aquellas que se encuentran en zonas periféricas que no disponen de las redes de las instituciones convencionales.
- Se establece la posibilidad de personalizar el proceso de aprendizaje para garantizar una secuencia académica que responda al ritmo de rendimiento del estudiante.
- Se promueve la formación de habilidades para el trabajo independiente y para el esfuerzo autorresponsable.
- Se favorece la posibilidad de mejorar la calidad de la instrucción al asignar la elaboración de los materiales a los mejores especialistas.
- Se formalizan vías de comunicación bidireccionales y frecuentes relaciones de mediciones dinámicas e innovadoras.
- Se precisa una modalidad capaz de actuar con eficacia y eficiencia en la atención de necesidades coyunturales de la sociedad, sin los desajustes generales por la separación de los usuarios de sus campos de producción laboral.
- Accesibilidad: Su empleo posibilita a un número elevado de personas acercarse, con amplias posibilidades, al conocimiento, apropiarse de él, en un proceso interactivo del cual generalmente emerge un sujeto con un grado de preparación teórico-práctica más amplio e integral que le permiten enfrentar mejor los retos de su entorno.
- Utiliza medios o recursos técnicos de comunicación sobre un soporte computacional apropiado, que permite a la información fluir sin límites de tiempo ni de espacio. Los referidos medios técnicos reducen, en definitiva, los

obstáculos geográficos, económicos, de trabajo y familiares que puedan presentar los estudiantes y tornan el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la adquisición de conocimientos y de educación, en mucho más eficientes y eficaces, con una relación costo beneficio más favorable para los usuarios.

- Se basa en la realidad objetiva, utiliza como referencia los hechos cotidianos y evita siempre la repetición memorística de conceptos que las más de las veces se realiza sin entenderlos cabalmente, de aquí que contribuya al crecimiento y realce del individuo como persona, a partir de la incorporación de conocimientos y conductas necesarias en su vida cotidiana.
- Ayuda a pensar y, por tanto, a desarrollar el proceso de pensamiento.
- El alumno aprende a aprender y aprende a hacer, se fomenta su autonomía en relación con el método de enseñanza, su estilo, tiempo de aprendizaje y la rapidez con que lo hacen. Se lleva el alumno a tomar conciencia de sus posibilidades y capacidades en cuanto al aprendizaje por esfuerzo propio, se favorece al unísono su formación integral al aprender a exponer y a escuchar, a reflexionar y cuestionar y se le facilita la participación en cualquier tipo de discusión sobre la base de la adquisición de la habilidad de crear y emitir su propia opinión.

2.2.1.2. Ventajas y desventajas de la Educación a Distancia

Ventajas

- Elimina las barreras geográficas, la población puede acceder a este tipo de educación independientemente de donde resida.
- Es accesible para personas adultas con estudios postergados.
- Proporciona flexibilidad en el horario ya que no hay hora exacta para acceder a la información, lo cual facilita la organización del tiempo personal del alumno, respetando la vida familiar, social y laboral.

- Reduce costos al evitar gastos de traslados o residencia en un lugar diferente.
- Incorpora herramientas tecnológicas para el manejo de la información, las cuales son necesarias para desempeñarse profesionalmente en la sociedad en constante cambio, tales como las plataformas virtuales.
- El alumno desarrolla una alta capacidad para autorregular su propio aprendizaje favoreciendo así sus actitudes y valores de responsabilidad, disciplina y compromiso para lograr ser autónomo.
- El rol del estudiante es activo pues desarrolla estrategias intelectuales importantes para realizar tareas colaborativas, comunicarse efectivamente, ser creativo e innovador.
- El asesor lleva un seguimiento riguroso del estudiante empleando diversos instrumentos para evaluarlo respetando el ritmo de trabajo del alumno.

Desventajas

- Dificulta transmitir y conservar determinados contenidos actitudinales para mejorar la socialización.
- Generalmente el cambio a un sistema de educación a distancia exige al alumnado una adaptación específica: ha de aprender a usar materiales didácticos específicos y aulas virtuales, a comunicarse con sus profesores y con otros alumnos a través de medios de comunicación y ha de ser capaz de organizar su tiempo de estudio para compaginar vida personal, laboral y académica.
- Al eliminarse la interacción social en presencia la comunicación se reduce a un solo canal y resulta menos profunda, por lo que es posible que el alumno se aisle y desmotive, ante ello, es necesaria una intervención activa del profesor tutor.
- Ofrece limitado intercambio directo de experiencias que proporciona la relación profesor-alumno y alumno-alumno.

- Posibles retrasos en la retroalimentación (feedback) y rectificación de posibles errores.
- La desconfianza que se genera en el alumnado ante la falta de comunicación entre el profesor y sus alumnos, sobre todo en el proceso de aprendizaje y de evaluación académica en el caso de que no haya tenido un curso propedéutico adecuado.

2.2.1.3. Principios de la Educación a Distancia

La Educación a Distancia está basada en los siguientes principios:

- Individualización: El estudiante se concibe como autogestor de su propio aprendizaje y como individuo con una carga afectiva, intelectual y motora que debe ser atendida respecto de sus necesidades particulares, sea como ser aislado o como miembro de un grupo. Así es que los sistemas de Educación a Distancia enfatizan el aprendizaje individual sobre las interacciones de grupo como un enfoque instructivo primario, esto significa que mucha de la instrucción será individualizada, centrándose en atender las características individuales de cada estudiante, a través de la interacción de grupos, asesoría a pequeños grupos, proyectos en equipo de trabajo (Cruz, 1985.)
- Flexibilidad: La Educación a Distancia debe ofrecer un alto grado de flexibilidad en los planes, en la permanencia y en la evaluación. Este elemento está tomado como un criterio que permitirá mayor libertad al estudiante para estructurar su propio plan de trabajo y estudio, examinando sus dominios, evaluando el tiempo de que dispone, asumiendo el riesgo que esto implica para, de este modo, hacer justicia de los planteamientos de individualización, responsabilidad, compromiso y participación implícitos en la modalidad a distancia (Cruz, 1985).

- **Responsabilidad del aprendizaje:** En la educación a distancia, el grado de responsabilidad y participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje recaerá fundamentalmente en aquellos que estén a cargo de la situación educativa. En la instrucción son responsables todos los que participan en la situación de enseñanza- aprendizaje. En el aprendizaje son responsables, fundamentalmente, los estudiantes. Un factor crucial para cualquier programa educativo a distancia es la capacidad del estudiante para dirigirse a sí mismo. Esto tiene un impacto significativo en la naturaleza del proceso enseñanza-aprendizaje y en los roles tradicionales realizados por el docente y el estudiante (Cruz, 1985.).
- **Autonomía:** La Educación a Distancia debe fomentar en el estudiante un alto grado de autonomía para tomar decisiones voluntarias respecto a su aprendizaje. Para ello, hay que desarrollar una metodología instruccional que le proporcione al estudiante el control del proceso de enseñanza, teniendo la posibilidad de determinar cuándo, dónde, de qué manera y en qué medida va a utilizar los materiales instruccionales diseñados por el Sistema. Al desarrollar la interrelación de distancia y autonomía se pretende estimular la formación de estudiantes independientes, capaces de dirigir sus planes personales de aprendizaje (Cruz, 1985).

2.2.2. La Educación a Distancia en Honduras

Según las Investigaciones e Informe presentado por Rutila Calderón y Claudio Rama en el año (2010). en 1981 la UNAH creó un sistema universitario de educación a distancia (SUED) que se conformó como un modelo de educación abierta, siguiendo las concepciones de los 70 promovidos por la Open University, quien introdujo un modelo educativo a distancia semipresencial que para entonces se centraba en las tecnologías impresas y se caracterizaba por ser un modelo de acceso abierto en los cuales no se establecían restricciones de ingreso, sino que tenían fuertes y significativos controles de calidad en el proceso educativo y en el egreso.

En aquel contexto, tales modalidades se expresaron en la región en el Sistema de Educación a Distancia de la UNAM, la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Costa Rica, la Universidad Nacional a Distancia de Venezuela y la Universidad Nacional Abierta de Colombia, todos los cuales nacieron a la par del establecimiento de restricciones de acceso a la educación presencial a través de exámenes. En este sentido, la educación a distancia nació como un mecanismo para el ingreso abierto a la educación en el momento en el cual se establecían restricciones al acceso a la educación presencial pero que propendía a similares niveles de calidad y egreso.

El caso de Honduras tuvo algunas diferencias. Por un lado no fue una modalidad asociada a la creación de restricciones al acceso presencial, sino que su objetivo central se focalizaba en la necesidad de permitir el acceso a la educación en zonas en las cuales la UNAH no tenía capacidad de instalar sedes regionales, así como de quienes carecían de los recursos o las posibilidades de trasladarse a los diversos centros regionales o a la capital para realizar sus estudios presenciales.

La UNAH define que la modalidad de educación a distancia es la que se desarrolla por medio del estudio autónomo conducente a la obtención de los objetivos educacionales planteados, correspondiendo al docente el rol de orientador o de tutor y utilizando los recursos metodológicos específicos de la modalidad.

Es este un sistema de educación abierto con evaluaciones a partir de 3 exámenes presenciales que es el mismo para todas las sedes y la realización de una tarea individual. Dicho sistema se inició formalmente en 1985 en cuatro Centros Asociados ubicados en las ciudades de Choluteca, Juticalpa, Siguatepeque y El Progreso, ofreciendo la carrera a nivel de bachillerato universitario en Administración de Empresas. El sistema fue creciendo con nuevos centros asociados en Tegucigalpa y El Paraíso (1986) y la Entrada en Copán y Tocoa en Colón (1988) y ofreciendo

también la carrera de bachillerato en pedagogía (1986) y la carrera de enfermería a nivel de licenciatura (1988).

Sin embargo, el sistema fue creciendo en términos de extensión, cobertura y tutores, sin los suficientes controles de calidad ni todas las complementaciones pedagógicas que requieren estas modalidades de educación. No se incorporaron las pedagogías, el diseño de materiales instruccionales y los estándares que permitieran construir procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad bajo esa modalidad. Al contrario se creó un creciente abismo entre los estándares de la educación presencial y la educación semipresencial, al conformarse un modelo de educación abierta sin suficientes estándares de calidad.

Fue por ello que el Consejo Universitario ya para el año 1991 resolvió que dicho sistema de educación a distancia debía ser sometido a un proceso de evaluación con el propósito de realizar una reestructuración del mismo a fin de ofrecer un mejor servicio e inclusive se suspendió la matrícula del primer periodo de los estudiantes de primer ingreso en 1992. Sin embargo, tales decisiones no se instrumentaron, y nunca se llevó a cabo un proceso de revisión para mejorar la calidad del SUED.

2.2.2.1 Antecedentes Históricos de la Educación a distancia

Los antecedentes históricos de la educación a distancia se remontan, para algunos teóricos, a épocas tan remotas como la de la civilización sumeria, la egipcia y la hebrea; las llamadas cartas instructivas son un ejemplo de ello.

Asimismo, una "segunda raíz" puede identificarse en la Grecia Antigua, donde la denominada epistolografía alcanzó un alto grado de desarrollo, su forma de expresión eran las cartas científicas. También en la civilización romana es posible hallar elementos relacionados con la concepción actual de la educación a distancia. Sus representantes más destacados fueron Cicerón, Horacio y, sobre todo, Séneca, autor de 124 cartas que constituyen en su conjunto una verdadera unidad didáctica de filosofía estoica.

La educación a distancia organizada comienza en el siglo XVIII, con un anuncio publicado en 1728 por la Gaceta de Boston donde Caleb Philipps (profesor de caligrafía), anuncia el 20 de marzo su curso a distancia, con material autoinstructivo para enviar a los estudiantes y la posibilidad de tutorías por correspondencia.

Cien años más tarde, en Suecia, se anuncia en inglés la oportunidad de aprender redacción por correo y en 1840, se introduce en el Reino Unido la enseñanza de mecanografía junto al estudio de las escrituras por Isaac Pitman, quien utilizaba para ello el correo. En 1843, se constituye "Phonographic Correspondence Society" para enseñanza de la taquigrafía. Esta modalidad de enseñanza aparece en Alemania en 1856 con un curso de enseñanza del lenguaje por correspondencia. Hacia finales del siglo XIX surge, en los Estados Unidos de Norteamérica y Japón.

Tanto en Europa Occidental como en América del Norte, la educación a distancia apareció y se desarrolló en las urbes industriales del siglo XIX, su propósito era brindar una oportunidad educativa a las minorías laborales que debido a diferentes causas se vieron imposibilitadas de asistir a las escuelas ordinarias. Así surgió el curso por correspondencia sobre "Minería y prevención de accidentes mineros", de Tomas Foster en respuesta a la falta de los conocimientos técnicos fundamentales entre los obreros, que condicionaban "terribles y frecuentes accidentes" en las minas de una de las más ricas regiones carboníferas de Pennsylvania; su objetivo esencial era capacitar a los obreros sin que estos abandonasen sus labores habituales. Posteriormente aparecieron, también en Pennsylvania, las llamadas Escuelas Internacionales por Correspondencia de Scranton, (ICS), de las cuales se crearon filiales en todos los continentes.

De manera similar, en 1891, se creó en la Universidad de Chicago, un departamento con el fin de ocuparse de la organización, ejecución y desarrollo de los estudios por correspondencia, forma de educación que devino en excelente vía de superación como resultado del desarrollo alcanzado por los servicios postales de Norteamérica y de Europa. En ellos, se enviaban documentos, guías de estudio y materiales impresos a los estudiantes mediante el correo postal, los alumnos obtenían sus

créditos por resolver las tareas indicadas, no existía posibilidad de retroalimentación. Este modelo conformó la primera gran generación de la educación a distancia y es aún el modelo predominante en muchos países.

La primera acción formal para impulsar la educación a distancia como modalidad educativa, se produjo en 1938 en la ciudad canadiense de Victoria donde tuvo lugar la "Primera Conferencia Internacional sobre la Educación por Correspondencia". Asimismo, en 1939 se fundó el Centro Nacional de Enseñanza a Distancia en Francia, que en un principio atendió por correspondencia a los niños que habían podido escapar de la guerra y huir hacia otros países.

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, ocurrió una verdadera explosión en el uso de esta modalidad de enseñanza con el fin de facilitar el acceso a los centros educativos en sus niveles, principalmente en los países industrializados de Occidente, en Europa y en las naciones en vías de desarrollo, en correspondencia con el incremento de la demanda de mano de obra calificada en un mundo necesitado de producir. Así en el año 1946, se creó la primera universidad a distancia, la UNISA de Sudáfrica. En 1947, a través de Radio Sorbonne se transmitieron clases magistrales, con regularidad y sistematicidad en casi todas las materias literarias de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de París. En 1962, se inicia en la península ibérica una experiencia de "Bachillerato radiofónico" y la Universidad de Delhi organiza un departamento, dedicado a los estudios por correspondencia, con el propósito de atender a la población que no podía asistir a la universidad por obligaciones laborales o falta de recursos económicos. También en 1968, se creó el "Sistema de telesecundaria" en México con el objetivo de brindar una adecuada atención en materia de educación a los sectores de la población que residían en lugares apartados de los centros urbanos.

En 1969 surgió la Open University del Reino Unido, pionera en lo que hoy se conoce como educación superior a distancia, esta institución inició sus cursos en 1971, producía sus materiales didácticos en texto impreso y en audio. Más tarde integró

estos materiales en video grabados y discos compactos, con paquetes de programas y transmisiones de videos a través de la British Broadcasting Corporation-BBC6 .

En 1970, se incorporan Athabasca University de Canadá, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) española en 1972, la Everyman's University de Israel en 1973, la FEU de Alemania en 1974, la AIOU pakistaní en 1974, la de Costa Rica en 1977, la UNA de Venezuela en 1977, la STOU tailandesa en 1978, la CCCTV de China en 1978, la Open University de los Países Bajos en 1981 y la Open University japonesa en 1984, entre otras.

Hasta comienzos de la década de los años 60, las organizaciones más importantes en la modalidad de educación a distancia fueron, con muy pocas excepciones, escuelas privadas por correspondencia, mientras que en el llamado "Nuevo período de las universidades de la educación a distancia" estas instituciones poseen un financiamiento público y su importancia crece de manera progresiva, hasta convertirse en una necesidad social.

En el ámbito latinoamericano, esta forma de enseñanza tuvo que enfrentarse desde sus inicios a la desconfianza de quienes veían en ella una "oportunidad menor", ellos temían el desarrollo de un sistema más flexible, más dinámico y, por supuesto, más atractivo.

Así en Latinoamérica y en la región centroamericana, las universidades de educación a distancia se desarrollan en la década de los años 70 con la creación de la Asociación Argentina de Educación a Distancia; a partir de entonces, dicho movimiento se extendió a Brasil, Colombia, Venezuela, Bolivia, Ecuador, Chile, Costa Rica, Guatemala, Panamá y Nicaragua. Las instituciones participantes suman y su matrícula total rebasa el millón de estudiantes.

A grandes rasgos, puede establecerse que la educación a distancia ha transitado por las siguientes etapas principales:

- Década de los años 60: Se utilizan básicamente materiales didácticos impresos. Se conforma la universidad a distancia.
- Década de los años 70: Se emplea la televisión como medio de educación junto a otros medios audiovisuales como filminas, diapositivas y retrotransparencias.
- Década de los años 80: Se usa sistemáticamente la computadora.
- Década de los años 90: Se utilizan las redes, la informática y las telecomunicaciones en la docencia.

2.2.3. Características del Sistema de Educación a Distancia en la UNAH

Actualmente el Sistema de Educación a Distancia sigue manteniendo la misma estructura organizacional y académica desde su creación, ofreciendo carreras a nivel de licenciatura (Administración de Empresas creada en 1985, Técnico en Ciencias Agropecuarias, y Pedagogía) así como carreras cortas en Técnico Universitario con grado asociado en Educación Social y Educación para el Trabajo.

Los grados asociados, que son técnicos universitarios de dos años de estudio, han sido realizados en acuerdo con el Centro Nacional de Educación para el Trabajo desde el 2003 para la carrera de Educación para el Trabajo, y en acuerdo con el Centro de Formación, Capacitación y Gestión Social (CENFODES) desde 1999 para el dictado de la carrera de Educación Social.

El sistema tiene 8 Centros Asociados del Sistema de Educación a Distancia (CASUED) y desde sus inicios se ha mantenido como un sistema de educación abierta con total ausencia de innovaciones educativas, criterios y normas que garanticen los estándares mínimos de calidad, así como de especialistas en la gestión y alta formación de los tutores, que garanticen la calidad educativa.

El sistema funciona en base a un total de 560 tutores distribuidos en los diferentes centros asociados del interior y de Tegucigalpa, de los cuales la mayoría viaja desde Tegucigalpa o desde alguno de los Centros Universitarios Regionales a esos centros.

Otros son tutores locales con carreras universitarias afines u otros egresados del sistema de educación a distancia.

Sin embargo el proceso de reclutamiento y selección se ha hecho en general sin concursos ni aplicando los criterios establecidos para tal fin en las Normas Académicas, lo cual ha redundado en una baja formación en la disciplina correspondiente, y en competencias específicas en dinámicas de enseñanza de educación a distancia. Además, el sistema carece de los controles académicos que garanticen los niveles de calidad, funcionalidad y eficiencia en esta modalidad educativa.

Referente a los textos utilizados en el SUED, son materiales escritos por terceros que se entregan como fotocopias. La actualización de los textos depende en gran medida de los coordinadores de las asignaturas, que exigen a los tutores la utilización del mismo libro o compendio en todos los Centros asociados, aunque su contenido este desfasado y de algunos tutores que se esfuerzan por utilizar fuentes bibliográficas pertinentes con la formación del estudiante.

Para el año 2010, la matrícula demandada en la Carrera de Pedagogía fue de 7778 estudiantes a nivel nacional, de los cuales 2585 pertenecen a la modalidad presencial y 5193 son de la modalidad a distancia. (UNAH, 2010).

Los niveles de ingreso demuestran que el 67% de la población estudiantil matriculada pertenecen a la modalidad a distancia. Por lo que es urgente que se hagan las respectivas reformas a esta modalidad.

2.2.4. Normas de la Educación a Distancia en Honduras

Las regulaciones de todo el Nivel de Educación Superior definidas por el Consejo de Educación Superior para la educación a distancia son muy reducidas y ellas no se han cumplido en el funcionamiento del SUED de la UNAH. Dichas Normas además deben ser actualizadas a las nuevas concepciones y realidades.

Las Normas Académicas de la Educación Superior constituyen el instrumento que regula el desarrollo de la actividad académica de este Nivel de la educación nacional, bajo una concepción dinámica de los procesos formativos.

El artículo 4 respecto a los Objetivos de estas Normas expresa que “orientarán las actividades académicas del nivel de educación superior por medio de la integración funcional de la docencia, la investigación y la extensión”.

En el inciso ch y d, explican “que normarán el proceso de evaluación del estudiante, del docente y de la actividad académica; determinarán y orientarán las actividades de desarrollo integral de la Educación Superior para el logro de los objetivos de formación profesional”.

En ese sentido las Normas Académicas de la Educación Superior aprobadas en 1992 por el Consejo de Educación Superior, citadas por (Calderón, 2010), establecían los siguientes criterios de regulación:

Art. 22.- La Modalidad a Distancia es la que se desarrolla por medio del estudio autónomo conducente a la obtención de los objetivos educacionales planteados, correspondiendo al docente el rol de orientador o tutor y utilizando los recursos metodológicos específicos de la modalidad.

Art. 23.- La Modalidad de Educación a Distancia del Nivel de Educación Superior debe corresponder a las necesidades de formación de los recursos humanos para el desarrollo regional.

Art. 24.- La Modalidad de Educación a Distancia será aplicada tanto al desarrollo de carreras como a la ejecución de programas de profesionalización, capacitación y actualización en el marco de las carreras que ofrezcan los centros de educación superior. Este proceso se realiza a partir de la culminación del nivel medio de educación.

Art. 25.- Los Planes de Estudio y la programación académica de la Modalidad a Distancia tendrán los mismos perfiles, objetivos, contenidos e intensidad que los correspondientes a la modalidad presencial de un mismo centro; se diferenciarán de éstos en lo relativo a la metodología de enseñanza-aprendizaje, duración y recursos de ejecución.

Art. 26.- En la Modalidad a Distancia, para preservar la calidad Académica de El Nivel, se ofrecerán tutorías presenciales con una periodicidad mínima de cada tres semanas, preferentemente con profesores tutores de los centros o con personas de las comunidades debidamente calificados en la especialidad profesional y en la metodología enseñanza-aprendizaje a distancia. Se deberá implantar, progresivamente, las tutorías telefónica, radial y por computadora.

Art. 27.- Es requisito de ingreso a una carrera que se desarrolla mediante la modalidad de Educación a Distancia, además de los exigidos por el centro, la aprobación de un curso de orientación que comprenderá, entre otros contenidos los siguientes:

- a) Información sobre la modalidad de Educación a Distancia,
- b) Métodos y Técnicas de estudio y
- c) Lectura comprensiva. La aprobación del curso se sujetará a las normas de cada centro y no se asignarán unidades valorativas.

Art. 28.- Para establecer estudios a distancia deberán crearse centros asociados o regionales preferentemente en coordinación con las comunidades, los que contarán con personal administrativo mínimo permanente y los recursos de aprendizaje de acuerdo con las posibilidades económicas y las condiciones de cada región, sin menoscabo de la calidad académica.

2.2.5. La Modernización del Sistema de Educación a Distancia

(Rutila Calderon,2010), en su investigación plantea que la Comisión de Transición de la UNAH instalada el 2005 para sentar las bases de la reforma universitaria, concibió la necesidad de reconceptualizar, reorganizar y fortalecer la educación a distancia, buscando introducir fuertes cambios en el SUED que propendieran a viabilizar tanto el mejoramiento de la calidad de la educación abierta existente como también la incorporación de un nuevo modelo de educación a distancia de cara a las nuevas tecnologías y a las nuevas concepciones de la educación a distancia.

En este sentido paso a designar interinamente nuevas autoridades con el fin de formular una evaluación del sistema, comenzar a analizar una propuesta de reforma orientada a mejorar la calidad de la educación del SUED, desarrollar la capacitación de los recursos humanos en educación a distancia, en colaboración con la cooperación externa a través de un curso de diplomado en formación en educación a distancia e incorporar las TIC para facilitar la expansión de nuevas ofertas con calidad y a nivel de postgrado.

La Comisión de Transición estableció en el Plan General de Reforma Integral de la UNAH un conjunto de Lineamientos Académicos de la Educación Superior que fijan pautas indirectas significativas para la reorganización del sistema de educación a distancia. Entre ellas se dispuso que los planes de estudios y la programación académica de la modalidad a distancia deban tener los mismos perfiles, objetivos e intensidad que los correspondientes a la modalidad presencial de un mismo centro.

Las modalidades solo se diferenciarán a futuro en lo relativo a la metodología de enseñanza-aprendizaje, a la duración y a los recursos de ejecución. Además se estableció que como requisito a una carrera con modalidad a distancia, tanto semipresencial como virtual, se debe recibir un curso de orientación que contendrá información sobre la modalidad, métodos y técnicas de estudio y de lectura comprensiva, componentes éstos a los cuales no se les asignarán unidades valorativas.

Adicionalmente la Comisión de Transición resolvió que los estudiantes que ingresaran al sistema de educación a distancia lo hicieran a través de los mismos procedimientos de selección establecidos para el ingreso de los estudiantes presenciales, lo cual se inició en el 2007.

Para completar los lineamientos de la Modalidad a Distancia, en las Normas Académicas de la Educación Superior se estableció que para articular los estudios a distancia semipresenciales deberán existir los centros asociados o regionales, preferentemente en coordinación con las comunidades, los que deberán contar con el personal administrativo mínimo permanente, infraestructura confortable de trabajo y de prestación del servicio y los recursos de aprendizaje necesarios de acuerdo a las posibilidades económicas y las condiciones de cada región, así como altos estándares de conectividad, todo lo cual debe realizarse sin menoscabo de la calidad académica de los programas.

En esta estrategia se creó por parte de la Rectoría la Comisión de Gestión de la Educación a Distancia (EAD) en la UNAH que asumió sus funciones en febrero del 2007, y se han realizado diversos procesos de análisis y diagnóstico con miras a reorganizar y reconceptualizar la EAD en la UNAH, contándose con consultorías apoyadas por ASDI, del Capítulo Latinoamericano del Consejo Mundial de Educación a Distancia (ICDE). La Comisión además realizó una intensa pasantía de investigación en Brasil, gracias al apoyo de la Fundación FIOCRUZ. Igualmente en el marco del objetivo de capacitar a los diversos cuadros académicos vinculados a la educación a distancia se inició un diplomado en educación a distancia en el cual participaron en su primera versión 20 funcionarios representantes de Facultades, Centros Universitarios Regionales y Direcciones Académicas y 16 más están cursando un segundo curso.

Igualmente, la Comisión de Transición aprobó un Acuerdo de reorganización transitorio de la Dirección del SUED para facilitar el proceso de cambio y viabilizar el

proceso de avance hacia la definitiva transformación del SUED en base a calidad, bimodalidad, capacitación, integración en red y aumento en la intensidad en el uso de TIC.

Finalmente, en el 2007, la Comisión de Transición dio concreción al proceso de modernización del Sistema de Educación a Distancia mediante los Acuerdos N° 305 y 348, declarando a la UNAH como una Universidad Bimodal por medio del desarrollo de un modelo educativo integral que incluya en su oferta académica las modalidades educativas tanto de tipo presencial como de las diferentes educaciones a distancia, en igualdad de condiciones.

También creó también la Dirección de Innovación Educativa (DIE), adscrita a la Vicerrectoría Académica, con el propósito de renovar el compromiso social de la UNAH, de promover y ampliar la cobertura de la educación superior pública de calidad, a través del desarrollo e implementación de proyectos y programas de educación y formación a distancia y virtuales.

Tal escenario además ha promovido un convenio con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien tiene uno de los sistemas más innovadores de educación a distancia en América Latina, así como la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de España y el Consejo Mundial de Educación a Distancia (ICDE), tanto para avanzar hacia la apertura de ofertas y modalidades virtuales como de asistencia técnica para modernizar y fortalecer los CASUED.

La modernización se ha concebido a partir de la necesidad de impulsar fuertemente el desarrollo de una política de expansión de la educación a distancia con calidad y que mantenga las diferentes oportunidades para los estudiantes tanto mediante modalidades semipresenciales como mediante modalidades virtuales. Ello se ha concebido en un vasto programa e iniciando por programas pilotos de educación virtual.

El nuevo modelo educativo se caracterizará por variedad y aumento de ofertas, con estándares más elevados de calidad y de tipo bimodal, tanto virtual como semipresencial, pero ambos sobre la base de calidad, de estándares y criterios claramente establecidos, con procesos de evaluación y en el marco de un proceso de capacitación continuo a los docentes y tutores. El objetivo es reestructurar el proyecto pedagógico en funcionamiento para focalizarse en una educación a distancia diversificada en el marco de un modelo bimodal y que promueve una mayor formación humana, inversión en equipamientos tecnológicos, nuevas pedagogías interactivas de enseñanza-aprendizaje y materiales y metodologías especialmente diseñadas para estos entornos.

En esta estrategia, la Comisión de Transición decidió autorizar el proceso tendente a la creación de un total de diez nuevas carreras virtuales como parte del proceso de reforma de la Universidad y de la educación a distancia, para su formulación dentro del Sistema de Educación a Distancia, en las áreas de Trabajo Social, Bibliotecología y Estudios de Información, Ciencias Políticas y Administración Pública, entre otras, en el grado de licenciatura. Igualmente bajo el objetivo de ampliar las ofertas de las carreras a distancia a nivel de posgrado en las áreas de Ingeniería, Comunicación y Ciencias Administrativas, se resolvió desarrollar la formulación de un posgrado en Obras Públicas, en Sistemas Energéticos, en Transporte Terrestre; en Bibliotecología y Estudios de Información, así como en Auditoría y Ciencias Administrativas, en consulta con las unidades académicas existentes.

La Comisión de Transición, siguiendo las experiencias internacionales, las recomendaciones académicas y la necesidad de promover un significativo incremento de la capacitación de los docentes, asigna un rol importante a la expansión de ofertas de posgrado virtuales.

Tales nuevas carreras una vez aprobadas, tendrán cursos propedéuticos, a fin de que se inicie plenamente el cursado a partir del 2010, estarán articuladas a las

unidades académicas correspondientes y sujetas a la aprobación por parte del Consejo de Educación Superior.

Este proyecto irá aparejado de un amplio proceso de formación de docentes en educación a distancia, que busca mejorar y potenciar sus conocimientos en el marco de las nuevas tecnologías y las nuevas pedagogías, donde preferentemente se espera capacitar a los actuales tutores del modelo semipresencial que les permita, a aquellos que tengan las competencias requeridas, a que puedan cumplir ese rol de tutores también en la educación virtual. Con esta estrategia, se pretende, ampliar no solo el nivel de ofertas educativas, fijar nuevas modalidades de capacitación de posgrado a la comunidad académica, y ampliar las posibilidades de acceso a la educación superior, en las diversas modalidades de educación a distancia a la población hondureña.

Junto con la creación de las nuevas carreras virtuales, la Reforma Universitaria va a fortalecer los Centros Asociados de Educación a Distancia (CASUED), existentes en el país, al tiempo que se busca mejorar la enseñanza con estándares de calidad en materia de mediación pedagógica, de tecnologías de información, y de gestión y evaluación educativa.

La Comisión de Transición ha establecido una estrategia para rescatarlos del abandono al que han sido sometidos, modernizarlos y dotarlos de equipos informáticos que les permita aportar a la Universidad, aportes sustanciales, congruentes con la realidad de las zonas donde ellos se encuentran ubicados.

En este sentido la Comisión de Transición aprobó el reacondicionamiento de las instalaciones temporales de la sede central y el equipamiento correspondiente y la consultoría para el Diseño del edificio definitivo del Sistema de Educación a Distancia y la solicitud a la carrera de Arquitectura del Diseño del Centro de Recursos del Aprendizaje típico para su ejecución en las distintas sedes del SUED a nivel regional y local, y las cuales mantendrán su nombre como CASUED.

Las dos carreras existentes en el SUED, Pedagogía y Administración de Empresas Agropecuarias, van a ser mejoradas y fortalecidas en sus contenidos, calidad, textos y formación de sus tutores, y van a continuar ofreciéndose a través de los CASUED. Se espera en un futuro que ellas puedan ser ofrecidas tanto en forma semipresencial como virtual en tanto ambas modalidades permiten estándares de calidad y responden a demandas diferenciadas de estudiantes así como también en muchos casos a tipos de estudiantes distintos como también diferenciados accesos tecnológicos y de localización geográficos.

Inclusive el modelo de educación a distancia virtual permitirá que los hondureños emigrantes o fuera del país momentáneamente puedan continuar sus estudios en el extranjero.

La modernización del SUED incluye una concepción internacional a través de convenios, propuestas, intercambio de experiencias con el objeto de dar a los CASUED un mayor posicionamiento en sus zonas con renovados estándares de calidad y pertinencia y para ajustarlos a los nuevos cometidos de la estrategia de promover la transición desde un modelo de educación abierta sin tecnologías, hacia un modelo de educación a distancia con un peso creciente de Internet y de las tecnologías digitales de comunicación a información y en estrecha colaboración con los Centros Regionales y las redes regionales. Rama, C y Calderón, R. (2010).

Como parte de su proceso de reforma académica, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH, creó, la Dirección de Innovación Educativa, DIE, mediante Acuerdo CT-UNAH, No. 348 del 11 de marzo de 2008. La DIE tiene como función el desarrollo de actividades vinculadas con la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en los servicios educativos que brinda la UNAH a través de su oferta académica en la modalidad presencial y a distancia y en los distintos niveles que ofrece. Asimismo, el desarrollo de proyectos innovadores que promuevan la mejora en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, la DIE se constituye en una unidad de servicios y apoyo permanente a todas las Facultades,

Centros Regionales y Carreras de la UNAH que en forma conjunta y colaborativamente deseen llevar a cabo actividades, programas y proyectos educativos que promuevan y fortalezcan la cultura de la innovación tanto en la docencia, investigación como vinculación.

Uno de los objetivos institucionales es ampliar la cobertura de la educación superior pública y de calidad, a través del desarrollo e implementación de programas y proyectos de educación y formación a distancia y virtual, de tal forma que se utilicen las potencialidades de las TICs para llevar servicios educativos de nivel superior a hondureños y hondureñas que sus condiciones socioeconómicas y las barreras geográficas y espaciales les han limitado el acceso a la educación terciaria. De esta forma se contribuye a reducir en el país, la gran brecha educativa en el nivel superior, donde la cobertura actual es menor al 20%.

Inicialmente la DIE funcionará con una estructura que incluye los siguientes departamentos: Soporte Tecnológico, Tecnologías de Información, Proyectos y Oferta Académica, Mediación Pedagógica, y Evaluación y Gestión. La DIE es dirigida por Martha Quintanilla, Máster en comunicación y Tecnologías Educativas y certificada en educación a distancia.

En el marco de estas iniciativas y tomando en cuenta que en el año 2002 funcionó en el municipio de Choloma, Departamento de Cortés, el Sistema Universitario de Estudios a Distancia, con la carrera de Técnico Universitario en Educación Social, en el Grado Asociado, cuya duración fue de aproximadamente cinco años y en el mismo cursaron estudios unas 500 personas, se presenta el proyecto de creación de un telecentro universitario en la ciudad de Choloma, Departamento de Cortés, como una alternativa de llevar los beneficios de la educación superior a un importante polo de desarrollo, a fin de lograr su participación efectiva en la Sociedad de la Información aprovechando las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías.

De acuerdo con estudios realizados por el grupo gestor del Telecentro, en la actualidad hay más de 700 jóvenes de primer ingreso, interesados en acceder a estudios superiores a través de un telecentro en el municipio de Choloma, Cortés.

Desde hace varios años, la UNAH-VS viene enfrentando serias limitaciones de espacio físico y de recursos docentes, que resultan insuficientes para atender la demanda de estudios superiores a nivel de la zona del Valle de Sula, por lo que es preciso diseñar y desarrollar estrategias que permitan a la Institución dar respuesta a las necesidades de formación de los adultos y jóvenes de esta importante región del país.

El modelo teórico de la UNAH-VS, de reciente aprobación por parte de las autoridades universitarias, da potestad a esta unidad académica de formular propuestas para la apertura de servicios académicos desconcentrados en las comunidades del Valle de Sula, para los diferentes niveles y modalidades donde resulte pertinente.

Por otra parte, el Modelo Educativo de la UNAH, al definir la Perspectiva Pedagógica presenta una propuesta innovadora como fundamento para la construcción de los diseños curriculares a los que aspira la Universidad, inspirados en la Teoría de la Innovación y que toma como base la teoría constructivista, la Teoría crítica y la Teoría humanista.

La apertura de un Telecentro para el desarrollo de programas de educación en modalidad virtual, se inscribe en el Proyecto de Redes Educativas Regionales de la UNAH para la Gestión del Conocimiento con Calidad, Pertinencia y Equidad, "se trata de visualizar a los Centros Universitarios Regionales como entes que pueden ayudar a crear puntos estratégicos para el desarrollo de la región sin perder su identidad de centros de educación superior, es decir, su misión es contribuir al desarrollo regional y local formando los profesionales necesarios, estudiando las posibilidades,

limitantes y perspectivas del desarrollo estimulando y apoyando con conocimientos y tecnologías apropiadas, a los agentes del desarrollo local”.

2.2.6. La Modalidad B-Learning

Blended Learning, es una modalidad de enseñanza que incluye una combinación de metodologías de la enseñanza tradicional con nuevas metodologías de la enseñanza virtual.

El sistema de educación virtual, es el proceso de formación desarrollado mediante la incorporación de las Tecnologías de la Información y comunicación TIC's, vía internet en procesos presenciales y mediados en entornos virtuales de aprendizajes, que ofrecen una amplia gama de alternativas para la adquisición de competencias, conocimientos, habilidades y destrezas, basados en los principios de diferentes teorías del aprendizaje y de la instrucción.

Puede considerarse además como una estrategia que usa instrumentos informáticos y computacionales, para apoyar y modernizar una actividad muy antigua y como un proceso de enseñar y aprender que hoy puede ser enriquecido con instrumentos de mayor eficacia que permiten al estudiante trabajar en forma más independiente y con ritmos acordes con sus capacidades.

La incorporación de las TICs en el aula supone un cambio en la enseñanza tradicional a nivel metodológico y actitudinal tanto para los profesionales de la enseñanza, como para los propios alumnos. (Romero, 2006).

Cuando la instrucción tradicional en el aula es combinada con tecnología Web, se le conoce como: inserción de tecnología o Mejoramiento en Web. (Belanger y Jordan, 2000).

Los mejoramientos que el Web provee pueden ser utilizados para preparar estudiantes antes de la clase, para retención en el aprendizaje y para proveer un útil depósito de los materiales del curso.

Recientemente esta innovación ha dado lugar a un nuevo modelo denominado: **B-learning** (Blended Learning): Proceso de formación docente semipresencial; en donde se combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial. Este término hace referencia a un mix de actividades de enseñanza, tanto presenciales tradicionales como de B-learning, donde no se trata sólo de agregar tecnología a la clase, sino de reemplazar algunas actividades de aprendizaje con otras apoyadas con tecnología.

Para Bartolomé (2004) se trata de un modelo ecléctico compuesto por instrucción presencial y funcionalidades del aprendizaje electrónico o e-learning, con la finalidad de potenciar las fortalezas y disminuir las limitaciones de ambas modalidades. Este modelo permite permanecer menos tiempo en el aula, propicia un potencial ahorro de espacios físicos e incrementa la participación de los estudiantes como responsables de su propio aprendizaje entre otros beneficios.

El término blended learning puede traducirse al castellano como Aprendizaje Mezclado, no es un concepto nuevo; durante años se ha combinando las clases magistrales con los ejercicios, los estudios de caso y juegos de rol.

Blended learning no surge del e-learning sino desde la enseñanza tradicional ante el problema de los elevados costos. En B-learning el formador asume de nuevo su rol tradicional, pero usa en beneficio propio, el material didáctico que la informática e Internet le proporcionan para ejercer su labor en dos frentes: como tutor on-line (tutorías a distancia) y como educador tradicional (cursos presenciales). La forma en que combine ambas estrategias depende de las necesidades específicas de ese curso, dotando así a la formación on-line de una gran flexibilidad.

2.2.6.1. Características del Sistema B-Learning

- Incrementa la capacidad de pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas prácticos de los estudiantes.

- Usa medios y recursos de las redes de comunicación electrónicas.
- Recurre a las interacciones tanto sincrónicas y asincrónicas.
- Hace uso de la tele formación, mediante la cual se busca promover el aprendizaje a través de actividades realizadas en redes de comunicación.
- Implementa un aprendizaje descentralizado, docentes, estudiantes localizados en diferente lugares geográficos pero conectados por internet, así como información distribuida por cuanto proviene de miles de servidores ubicados en todo el mundo y disponibles en el momento en el que cada estudiante individualmente la requiera.
- El aprendizaje puede ocurrir independientemente del tiempo y lugar.
- El estudiante puede avanzar, retroceder o profundizar en información, según nivel de logro o la naturaleza del proyecto de aprendizaje.
- Mediante simulaciones virtuales, estudiantes y profesores pueden lograr aprendizajes experimentales.
- La información a la que se tiene acceso puede ser reelaborada según las necesidades y la inventiva o creatividad del estudiante. Puede, a la vez, ser recirculada en ciberespacio.
- Es multicultural, por cuanto en un curso suelen confluír personas de diferentes culturas.

2.2.7. Telecentros Universitarios

Los Telecentros Universitarios es un proyecto innovador que busca establecer un modelo que aproveche las posibilidades de las Tecnologías de la Información y Comunicación, TICs, la innovación educativa y tecnológica y las alianzas estratégicas entre diversos sectores de la sociedad para ofrecer educación virtual con calidad y pertinencia y aumentar la equidad educativa y digital en la educación superior.

Un telecentro universitario se conciben como un espacio tecno-pedagógico donde los alumnos tienen acceso a las TICs, situado en una comunidad urbana o rural y que garantiza una conexión a través de la cual se proporciona educación en línea a una

población que por circunstancias especiales (geográficas, económicas, sociales, laborales, etc.) tiene limitaciones de acceso a programas presenciales de educación superior.

Con la implementación de estos proyectos de innovación educativa y tecnológica se pretende:

- Contribuir a la democratización y equidad de la educación superior y digital con calidad y pertinencia aprovechando las posibilidades de la TICs.
- Atender necesidades de educación superior de sectores de la población urbana y rural que presentan dificultades para el acceso a la educación universitaria presencia.
- Establecer alianzas estratégicas, con instancias del Estado, gobiernos municipales y fuerzas vivas de las regiones del país que potencien el funcionamiento de un Telecentro Universitario.
- Fortalecer la vinculación universidad sociedad a través de actividades de formación continua, científicas y culturales que puedan tener como soporte tecnológico y físico el Telecentro Universitario.

El modelo de Telecentro Universitario y educación virtual abandona la concepción tradicional del espacio físico como único ambiente de aprendizaje por un espacio tecno pedagógico de acceso a la tecnología y conectividad, donde el proceso formativo se lleva a cabo a través de Entornos Virtuales de Aprendizaje, desarrollados bajo un enfoque pedagógico, centrado en el estudiante con énfasis en el diseño formativo y sustentado en los principios fundamentales de la educación virtual de calidad.

Un telecentro puede contribuir a romper algunas de las más importantes barreras que hoy detiene el desarrollo social, educativo y económico de poblaciones

marginadas, especialmente en áreas rurales, permitiendo llevar educación de calidad a nivel superior a poblaciones alejadas de entornos universitarios presenciales.

2.2.8. Perfil de los Docentes en la modalidad de Educación a Distancia en Línea

De acuerdo con Torres (2004), el docente-tutor se constituye como un auténtico guía de los procesos de aprendizaje en línea, la palabra tutor proviene de la voz latina *tueri*, que significa cuidar, y por extensión es quien cuida a los alumnos y se dedica a su instrucción, cuyo objetivo es el propiciar el aprendizaje significativo, autorregulado y autónomo de los estudiantes y cuyo fin último es contribuir a la formación de comunidades virtuales de aprendizaje; es decir, el docente-tutor motiva a los estudiantes para emprender el proceso de aprendizaje en línea, interactúa con los alumnos utilizando las diversas herramientas en línea, propone contenidos, facilita información, valora la participación, esfuerzos y trabajos realizados, y ejerce una labor mediacional entre los alumnos, la institución y los contenidos de aprendizaje.

Las tecnologías de información y comunicación rompen el paradigma profesor activo, estudiante pasivo, para pasar a un nuevo modelo donde todos los actores académicos interactúan en la definición del contenido y en este sentido una enseñanza acorde a los preceptos del paradigma constructivista actual.

En este sentido, dentro de las funciones que tiene un Tutor o facilitador virtual, se pueden enunciar las siguientes:

- **Constante motivador:** mantener un proceso activo en cada actividad que se realice ya sea de manera individual o trabajo colaborativo. Hay que cuidar que el alumno no se sienta “solo” en el ciberespacio, sino acompañado y guiado por su tutor, así como por sus compañeros del curso.

Lo que el tutor en línea no debe olvidar es que además de facilitar el aprendizaje de sus alumnos, debe estar dispuesto a compartir sus conocimientos y experiencias, promover las discusiones maestro – alumno y alumno - alumno.

- Enseña a pensar y a utilizar de manera adecuada las herramientas tecnológicas para el beneficio de su propio aprendizaje: el tutor debe orientar el aprendizaje de manera que lleve a que las personas aprendan a pensar y decidir por sí mismos, idealmente, e instalar en ellos el amor por aprender, y además, que practiquen el conocimiento, ya que sino, éste no es válido ni significativo". Como también debe proporcionar las herramientas necesarias para que el estudiante aprenda a manejar el componente tecnológico de la virtualidad.
- Diseñador de estrategias de aprendizaje: estas estrategias deben estar orientadas al uso de nuevas estrategias que le permitan acompañar a cada estudiante, de manera personalizada, en el logro de sus objetivos de aprendizaje, aportando a sus alumnos, las experiencias y conocimientos que previamente tiene desde su desempeño profesional y su bagaje intelectual, buscando inducir al estudiante en una realidad o directamente en la aplicación de los conocimientos teóricos en el hacer cotidiano.

El tutor debe diseñar espacios de interacción para que el alumno se exprese con confianza ante sus compañeros y tutor, también tenga la posibilidad de aclarar dudas del curso, donde reciba asesoría pertinente y de calidad. Su objetivo es facilitar el desempeño favorable del estudiante en el curso para su permanencia en el mismo y el logro de aprendizajes significativos.

creación de metodologías innovadoras, tales como "seguimientos temáticos informacionales (portafolios), búsquedas especializadas, redes de trabajo temáticas, microbases de datos según asignaturas, lecturas digitales alternativas, foros y discusiones virtuales por medio de lecturas digitales, conceptualizaciones icónicas con imágenes digitales, uso de prensa digital, entre otras.

- Orienta el aprendizaje de los estudiantes: como facilitador debe orientar el proceso que se desarrollara, promover la inquietud por la investigación y profundización de conocimientos, animar a los estudiantes a que sean

independientes y que se arriesguen en el desarrollo de diversas actividades, realizar constantes monitoreos de los progresos de sus alumnos en varios sentidos y brindar asesoramiento al alumno en la organización de su currículo (objetivos, contenidos, recursos y actividades).

El tutor debe ayudar al alumno a relacionar los contenidos del curso con las experiencias y conocimientos anteriores. El proceso de aprendizaje, en un sistema a distancia, está muy unido a los materiales de trabajo del curso, el tutor debe facilitar al alumno las explicaciones necesarias para la correcta comprensión e interpretación de los materiales y los datos complementarios que sean precisos. Con frecuencia las preguntas de los alumnos están respondidas por los materiales del curso, el tutor debe facilitar al alumno dónde puede encontrar la respuesta, así se resuelven muchas dudas de contenido.

- Persona en constante crecimiento: Desde luego el tutor debe ser un experto en la materia del curso, estar al día de los contenidos, además debe conocer los aspectos tecnológicos y prácticos que lleva consigo el desarrollo del curso, actualizarse constantemente sobre nuevas técnicas y metodologías de aprendizaje, y procedimientos de evaluación, poseer Capacidad para utilizar las facilidades del software para crear y manipular conferencias y para generar un ambiente de aprendizaje online y habilidades en el uso de las TIC, buen acceso.

Hirumi y Lee (2004), proponen seis habilidades esenciales que debe de tener todo docente-tutor en línea para ejercer su labor, éstas son:

- Interacción: Guiar y mantener la discusión interactiva, dar retroalimentación oportuna, motivar para el aprendizaje y orientar a los alumnos;
- Administración: Monitorear y evaluar el desempeño de los alumnos;

- Organización/ Diseño instruccional: Establecer con claridad metas y objetivos; organizar acertadamente materiales y actividades; identificar las necesidades de los alumnos de acuerdo con el perfil y estilos de aprendizaje;
- Tecnología: Utilizar adecuadamente la tecnología;
- Dominio de contenidos: Pericia en áreas específicas del conocimiento;
- Trabajo en equipo y dar apoyo a los miembros del grupo.

El rol del tutor virtual debe romper con cualquier esquema que ya haya sido creado por la presencialidad ya que el tutor virtual debe ir mucho más lejos en lo que debe generar conciencia en los estudiantes de la importancia que tiene el autoaprendizaje y más que esto, enseñar a pensar y a utilizar de manera adecuada las herramientas tecnológicas que en la actualidad se manejan.

Entre los roles que ejerce el profesor-tutor en la virtualidad, y de acuerdo con Berge (2001) se destacan los siguientes:

- Rol organizativo, que consiste en planificar actividades, seleccionar contenidos y recursos de aprendizaje, contribuir en el diseño de recursos y objetos de aprendizaje, de acuerdo a las necesidades del alumno y de los objetivos del curso, organizar el trabajo en grupos y facilitar la coordinación entre sus miembros.
- Rol social, que implica la creación de un ambiente agradable de aprendizaje, mediante la interacción con alumnos, y con otros miembros tales como profesores, administradores y directivos, así como la realización del seguimiento positivo de todas las actividades de los alumnos.
- Rol evaluativo, que consiste en participar activamente en las evaluaciones, del aprendizaje de los estudiantes y del propio proceso formativo, evaluar los recursos tecnológicos y realizar investigaciones que enriquezcan el corpus del conocimiento.

- El rol técnico, que se basa en apoyar técnicamente a los estudiantes en cuanto a posibles dificultades que puedan surgir en el desarrollo de todo el proceso.

En conclusión y en base a lo enunciado anteriormente puede decirse que los docentes asignados al desarrollo programático de cualquier asignatura deberán reunir los requisitos siguientes:

- Dominio de la signatura
- Dominio de las tecnologías de información y comunicación,
- Habilidad en el manejo de la metodología on line
- Capacidad innovadora
- Habilidades creativas
- Facilidad de comunicación y empatía
- Tendencias proactivas
- Conocimientos y destrezas investigativas.
- Otros consignados en el perfil del docente Universitario

CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO

3.1. Tipo de Proyecto

En el marco de los requisitos legales para culminar la Maestría en Educación Superior en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, se presenta la oportunidad de llevar a cabo el desarrollo de un proyecto ya sea de investigación o intervención, conociendo la importancia y trascendencia de la creación de los Telecentros Universitarios.

Diseñar un proyecto de intervención para transformar la práctica educativa implica desarrollar una propuesta de intervención significativa que conlleve a mejorar el sistema educativo actual y construir nuevos modelos educativos de calidad a través de la implementación de las TICs.

El diseño y planificación de asignaturas para implementarlas en la modalidad a distancia en línea, es considerada una propuesta de carácter innovador y urgente en el sistema educativo de la UNAH.

En este sentido se expone en el presente trabajo cada uno de los componentes que conforman un proyecto de intervención, siendo estos, considerados como una propuesta factible, creativa y detallada para realizar una mejora o resolver una problemática grupal, social o institucional.

3.2. Diseño Del Proyecto

La propuesta de la Asignatura PA-102 Didáctica General se diseñó con el asesoramiento técnico-pedagógico de la Carrera de Pedagogía de la UNAH-VS y los lineamientos establecidos por la Dirección de Innovación Educativa DIE, mediante un proceso riguroso de investigación, control de calidad, validación de expertos y el acompañamiento del asesor metodológico de la UNAH-VS.

El diseño utilizado en la elaboración de la propuesta, es el Diseño Instruccional o Diseño Formativo para Entornos Virtuales, o proyectos de educación a distancia que se deriva de la corriente psicopedagógica denominada Diseño instructivo, uno de sus principales teóricos es Robert Gagne. (DIE/UNAH, 2011) dicho modelo cuenta con un proceso planificado, estructurado y sistematizado que cada experto en el diseño de contenidos debe considerar.

El proceso de diseño se inicia con el planteamiento de la estrategia para el desarrollo de la asignatura de Didactica General, enfocado especialmente en el aspecto didáctico de presentar la asignatura de manera interactiva, donde el estudiante puede ser constructor de su propio aprendizaje.

De igual forma, el modelo incluye el planteamiento de los objetivos, la forma de distribuir los contenidos, las estrategias a seguir en la selección de actividades y la forma de aplicar los diferentes recursos con cuenta la plataforma Moodle para la evaluación de los aprendizajes.

3.2.1. Diseño del Guion Instruccional de Asignatura

En este diseño instruccional se dan a conocer aspectos relevantes de la asignatura Didactica General y se toma como fundamento el programa oficial de la asignatura, tomando en cuenta las directrices y orden que prescribe la matriz siguiente:

- Asignatura
- Unidades Valorativas
- Requisitos
- Introducción
- Carga Horaria
- Objetivos Generales
- Unidades de la Asignatura
- Glosario
- Criterios de acreditación

- Directorio
- Créditos
- Referencias Bibliográficas

(Ver anexo N.6)

3.2.2. Diseño del Guion Instruccional de las Unidades

Este constituye la segunda etapa en el diseño de la asignatura Didáctica General, implica el diseño de cada unidad y en esta propuesta se presentan cuatro unidades

Unidad 1: Evolución y Fundamentación Teórica de la Didáctica

Unidad 2: Didácticas Especiales

Unidad 3: El Proceso Didáctico

Unidad 4: Nuevas Concepciones Didácticas

(Ver anexo N.7)

En cada uno de estos guiones de unidad, se detalla el nombre de la asignatura, el nombre de la unidad, carga horaria, una breve introducción a la temática de la unidad, declaración de objetivos, ejes temáticos a desarrollar y las fuentes bibliográficas a utilizar.

3.2.3. Diseño del Guion Instruccional por Temas

En esta fase del diseño de guion por temas se describe minuciosamente los aspectos siguientes:

- Tema: Se enuncia el tema y los sub temas que contiene.
- Carga Horaria: Numero de horas que se requieren para el desarrollo del tema.
- Objetivos: Se establecen los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar en función del contenido.
- Desarrollo del contenido: La teoría requerida de acuerdo al tema, debe organizarse y desarrollarse con lenguaje personalizado de tal forma que el

alumno sienta la cercanía del docente, se emplean imágenes, organizadores gráficos, videos y enlaces con sitios web que amplíen y clarifiquen los contenidos.

- Actividades de aprendizaje: Se diseñan tomando en cuenta el tipo de recurso, el desarrollo y la descripción del mismo ,haciendo uso de las opciones que presenta la plataforma Moodle sin descuidar la estrecha relación entre el contenido y los objetivos propuestos.
- Autoevaluaciones: Se recomienda que al finalizar cada tema el estudiante participe del ejercicio de autoevaluación diseñada para la finalización de cada tema.
- Lecturas obligatorias y complementarias: estas representan los materiales, ya sean subidos a la plataforma o textos impresos que deban tener los participantes del curso de desarrollo de la asignatura.
- Las referencias bibliográficas: representan, todos los documentos, en los diferentes formatos videos, enlaces de sitios en la web, etc. Empleados en el diseño de los contenidos y necesarios para las consultas de los estudiantes.

(Ver Anexo N.8)

3.3. Descripción de la Metodología empleada.

En los procesos de diseño de la asignatura, se articularon algunos componentes, a fin de otorgarle un sentido de coherencia y asegurar el éxito de la propuesta educativa; de igual manera, se requiere un trabajo interdisciplinario entre la Vicerrectoría Académica, el equipo tecno-pedagógico que conforma la Dirección de la Innovación Educativa, la unidad académica responsable de la programación de la asignatura y el experto en contenido encargado del diseño.

Como parte de este proceso de diseño la UNAH sigue el procedimiento que se describe a continuación:

- Convocatoria para el diseño de Asignaturas en línea
- Firmar documento de compromiso para el diseño **(Ver anexo N.1)**

- Aprobación por parte de las autoridades pertinentes de la UNAH
- Asignación de asesor técnico-metodológico y mediador tecno-pedagógico por parte de la DIE.
- Capacitación en línea y presencial como experto en contenidos
- Desarrollo de cada unidad en base a un cronograma de trabajo
- Retroalimentación constante para realizar los ajustes pertinentes a cada guion.
- Corrección de estilo a cargo de expertos asignados por la DIE
- Aprobación por expertos en base a su conocimiento y dominio de la modalidad en línea.
- Socialización de la Asignatura a las autoridades pertinentes
- Implementación en los telecentros universitarios

3.3.1. Planteamiento de los objetivos

Los objetivos se plantean de forma instrumental, determinan la conducta final o el grado de competencia esperada en los estudiantes y sirven para orientar, ayudar y apoyar el proceso de aprendizaje. En el guion de componentes generales se establecen los objetivos generales de la asignatura y cada guion de unidad y tema contienen los objetivos específicos que se espera alcanzar, estos deben ser claramente definidos, realistas en forma y tiempo, coherentes con los contenidos y relevantes.

Para la redacción de los objetivos se utiliza como referencia la taxonomía del psicólogo estadounidense Benjamín Bloom que considera los tres dominios psicológicos involucrados en el logro de los objetivos de todo proceso educativo y son:

- Dominio cognitivo: procesamiento significativo de la información, habilidades mentales.
- Dominio afectivo: son las valoraciones y actitudes que se toman con respecto al contenido

- Dominio psicomotor: son las habilidades manipulativas y destrezas manuales físicas.

3.3.2. Desarrollo de contenidos

Para desarrollar los contenidos es importante tomar en cuenta la articulación de estos con los objetivos y el tiempo estipulado para desarrollarlos. Otros aspectos a considerar en los contenidos son; la científicidad, estructuración didáctica, nuevos enfoques sobre los temas desarrollados que determinan su validez en la modalidad en línea considerando los derechos de autor, así como también la utilización de recursos, soportes y plataformas tecnológicas para presentar los contenidos en forma creativa.

En el desarrollo de los contenidos es donde el diseñador, expone el conocimiento de la disciplina, lo estructura de manera didáctica siguiendo los lineamientos que le proporcionan los mediadores pedagógicos y las teorías existentes sobre el tratamiento del mismo, para entornos virtuales de aprendizaje, sin perder de vista que el contenido será la guía para que el estudiante logre los objetivos de aprendizaje. Por tal razón en el diseño de contenidos es necesario considerar los siguientes Aspectos:

- **El propósito fundamental del contenido debe ser la interacción maestro-alumno.**

Aunque el contenido de una asignatura sea árido, muy práctico abstracto, se debe procurar que la redacción facilite al alumno su entendimiento y comprensión, sin demeritar el vocabulario científico propio del área de estudio.

La redacción debe estar pensada en función del alumno, por lo cual se evitan las redacciones típicas o artículos.

Debe evitarse el vocabulario muy informal o hacer comentarios parciales de opinión personal.

- **Los contenidos deben tener una longitud apropiada**

A pesar que hay contenidos que son más extensos que otros, pero debe evitarse que los contenidos sean tan largos que aburran al lector o muy cortos que carezcan de solidez, aunque no hay una norma establecida sobre este criterio, se considera equilibrado que un solo tema tenga un máximo de 12 a 15 páginas.

- **Incluir descansos visuales.**

Resultan muy pesados los contenidos que únicamente contienen texto, es por ello que se aconseja el uso de imágenes apropiadas que relajen la lectura y a su vez clarifiquen las ideas expresadas.

Otros recursos que se pueden sugerir es el uso de esquemas, mapas, gráficos, animaciones, etc. Estos recursos son de gran utilidad siempre y cuando se empleen los apropiados y no se abuse de ellos.

- **Uso de Títulos y Subtítulos.**

La lectura se asimila mejor si se redacta haciendo divisiones de títulos y subtítulos que lleven una secuencia ordenada entre sí.

El desarrollo del contenido de cada título y subtítulo debe contener tres momentos: Introducción- desarrollo – cierre.

- **División de Pantallas.**

El uso de pantallas en la redacción de los contenidos permite la distribución de los temas o sub temas según su extensión. La división de pantallas es un trabajo exclusivo del diseñador instruccional y se aconseja que al momento de realizarse, se debe tener especial cuidado de no acortar las ideas del contenido, tomando en consideración que cada pantalla debe tener una longitud aproximada de 350 palabras.

La distribución de las horas que corresponden al programa oficial de la asignatura de Didáctica General, se presentan distribuidos en cuatro unidades, en lo que a este

tema se refiere, se maneja el tiempo concreto que declaramos para cada unidad; sin embargo, también hay que considerar que en los entornos digitales se establece cierta flexibilidad, puesto que es el estudiante quien marcará el tiempo real, de acuerdo a su nivel y velocidad en la asimilación de los contenidos y las actividades diseñadas.

En la elaboración de la asignatura Didáctica General, se distribuyó el tiempo de la siguiente forma:

UNIDADES	CARGA HORARIA
Unidad 1: Evolución y Fundamentación Teórica de la Didáctica	15 horas
Unidad 2: Didácticas Especiales	20 horas
Unidad 3: El Proceso Didáctico	20 horas
Unidad 4: Nuevas Concepciones Didácticas	25 horas

3.3.3. Actividades de Aprendizaje

Las actividades de aprendizaje son las acciones que los estudiantes realizarán para alcanzar los objetivos de aprendizaje y están diseñadas según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y los lineamientos sugeridos por la asesora tecnopedagógica.

El entorno virtual en el que está ubicada la asignatura, está diseñado para que realicen actividades de aprendizaje en línea, ya sea que respondan en cuadros de diálogo o bien que suban a la plataforma documentos en los formatos de texto de Microsoft Word, Power Point y PDF; en formatos de audio, mp3 e imágenes en formatos jpg o gif, entre otros.

Las actividades de aprendizaje que se les proponen en cada unidad, constituyen la base fundamental para que se apropien y valoren los avances que han tenido durante el estudio de cada tema. Es imprescindible que realicen todas las actividades

que se les solicitan ya que son obligatorias para aprobar la asignatura.

En la asignatura de Didáctica General se realizarán actividades tales como:

- **Esquemas:** estructura jerárquica con el cual el alumno es capaz de ordenar de forma lógica las ideas de un tema y establecer lazos de dependencia entre las ideas principales, las secundarias, los detalles, los matices y las puntualizaciones.
- **Wiki:** en la sección de Wiki, podrá participar colaborativamente en la construcción (redacción) de textos explicativos de conceptos relacionados con el tema que se esté abordando. En esta sección se encuentran enunciados los conceptos a desarrollar.
- **Foro:** esta actividad les permitirá debatir e intercambiar ideas y puntos de vista sobre distintos temas que propondrá el tutor, asimismo interactuar con sus compañeros del curso, promoviendo una construcción social del aprendizaje. Al inicio del foro se señalarán los lineamientos a seguir para lograr un mejor aprovechamiento de la actividad.
- **Mapa mental:** Método gráfico usado para representar las palabras, ideas u otros conceptos relacionados alrededor de una palabra clave o idea central para sintetizar el aprendizaje de determinado contenido.
- **Ensayos:** a través de estas actividades podrán expresar la comprensión general de los temas desarrollados además de enriquecer su expresión escrita.
- **Casos prácticos:** esta actividad les permitirá situarse en el plano real de las situaciones que puede enfrentar a lo largo del diseño y desarrollo de la asignatura en línea, es la aplicación de la teoría mediante la resolución de ejercicios prácticos.
- **Portafolio:** método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que permitirá al estudiante ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente. Su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y el estudiante.

- **Autoevaluaciones:** estas actividades están siempre al final de cada tema, y el objetivo principal es retroalimentar el aprendizaje obtenido en cada tema desarrollado, permitiendo identificar las áreas de estudio que habrá que reforzar o volver a estudiar.
- **Preguntas Intercaladas:** llamadas también “preguntas adjuntas”. Estas son preguntas de tipo complejo que se aparecerán en algunos puntos del texto para estimular la reflexión.

Para que las actividades de aprendizaje logren alcanzar los objetivos planteados, es necesario considerar los siguientes criterios:

- Deben resultar motivadoras, atractivas y sobre todo formativas.
- Establecer el objetivo específico de cada actividad (Definir qué es o que realmente desea alcanzar al proponer esa actividad a los alumnos).
- El periodo de realización de las actividades de aprendizaje, debe establecerse tomando en cuenta el tiempo que debe invertir el alumno en su desarrollo en línea y el tiempo que invertirá el profesor en revisar todos los trabajos.
- Tomar en cuenta el perfil del alumno (es de primer ingreso, tiene más del 50% de la carrera cursada, está finalizando la carrera, es alumno de excelencia académica, es alumno de postgrado, tiene experiencia en el uso de internet, su perfil tecnológico es muy bajo, etc)
- Valorar las necesidades que impone la misma asignatura, si es eminentemente práctica, analítica, abstracta, etc.
- El tipo de recursos didácticos que necesitará el alumno para poder desarrollar la actividad, si necesitará un software específico, tutoriales, imágenes, lecturas complementarias, videos, audios, guías de trabajo, etc.
- Dificultades que pueden enfrentar los estudiantes al momento de desarrollar la actividad y las soluciones pertinentes.
- Los diseñadores instruccionales deben consensuar con el experto en contenido todos estos criterios antes mencionados para garantizar el éxito de las actividades. (Amenara, 2010)

La plataforma Moodle ofrece una amplia lista de herramientas que sirven de apoyo en la elaboración de las actividades de aprendizaje, entre ellas un catálogo (CUAED/UNAM) en el cual se le describe cada herramienta con sus características.

3.3.4. Proceso en el diseño de las evaluaciones y autoevaluaciones.

La modalidad a Distancia Virtual como todo proceso de educación formal, incluye pruebas de verificación de los logros, en cada unidad diseñada; con el propósito de desarrollar esta fase en el proceso de enseñanza, aprendizaje, la plataforma contiene catálogos de recursos de evaluación que se emplearon en la clase de Didáctica General.

Siguiendo la normativa de todo proceso educativo, se presentan tres evaluaciones finales para los estudiantes que no logran la aprobación de la asignatura, los reactivos se suben a la plataforma y el sistema los mezcla de forma aleatoria, con la finalidad de que cada estudiante que repruebe, desarrolle un examen personalizado.

Es importante resaltar que en la modalidad a distancia en línea, el estudiante tiene la posibilidad de monitorear y visualizar en pantalla sus calificaciones en el momento que desee, lo mismo que tiene la posibilidad de recibir retroalimentación de error cometido ya sea en los exámenes a tareas enviadas, aspecto necesario para que él mismo pueda ver sus aciertos y desaciertos a fin de establecer cualquier plan de correctivos en el proceso.

De igual manera, el modelo instruccional contempla el recurso de las autoevaluaciones, que tiene como objetivo que el alumno pueda medir sus conocimientos del tema o unidad que en ese momento se está desarrollando, en este caso, solamente él puede ver los resultados, el docente-asesor no tiene acceso a monitorear la calificación de la autoevaluación.

3.3.5. Medios de Comunicación e Información

La comunicación e interacción entre: participantes-tutor o asesor, se llevará a cabo a través de los siguientes medios:

Mensajería de la Plataforma: para establecer comunicación por correo electrónico desde el aula virtual, con el asesor(a) o con los compañeros del curso.

Correo electrónico: es un servicio de red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes rápidamente, mediante sistemas de comunicación electrónica.

Foros: es una comunicación asincrónica para debates e intercambio de opiniones en grupo; en esta capacitación tendrán acceso a tres tipos de foros, entre ellos están:

- Foro de Consultas Académicas: este espacio es para que participen y expongan sus conocimientos, ideas, dudas o comentarios respecto al curso.
- Foro de Discusión: en este espacio deberán participar enviando lo que se les solicita en la consigna de trabajo que se indica en el foro.
- Foro Cafetería: este es un espacio para que intercambien saludos, comentarios personales, aficiones, dudas no académicas, entre otros. Este espacio viene a simular los “Recreos” o “Cafeterías” que se tienen en un centro educativo presencial.

La participación en los foros de cada unidad es obligatoria ya que su intercambio de ideas e interacción con sus compañeros enriquece la formación de todos los participantes del curso (aprendizaje colaborativo).

3.3.6. La propiedad intelectual en el diseño de la asignatura.

Es responsabilidad de todo experto en contenido que diseña una asignatura conocer los criterios básicos de los derechos de propiedad intelectual, al mismo tiempo que emplear las normas APA, para referencias y citas bibliográficas, debido a que tendrán que recurrir a fuentes como videos, fotos, artículos de revistas, documentos de sitios web, textos impresos, documentos en PDF, blogs, etc. que seguramente están

protegidas con derechos intelectuales, pero que por medio de las TICs, tenemos libre acceso, pero entendiendo que es nuestro deber otorgarles el crédito que les corresponde.

Seguidamente se expone dos de los bancos de imágenes más recomendados y confiables, para que hacer búsqueda de imágenes para realizar el trabajo de diseño y así mismo dar los créditos a quien corresponda:

- [http// commons.wikimedia.org/wiki/Main page.](http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_page)
- [http// search.creativecommonsorg/](http://search.creativecommonsorg/)

Tres sitios recomendados para hacer uso de videos educativos ya subidos a internet sin caer en plagio son:

- <http://www.teachertube.com/>
- <http://www.youtube.com/>
- [http//vodpod.com/](http://vodpod.com/)

3.3.7. Equipo de trabajo que intervienen en el diseño de una asignatura

- Diseño de la asignatura
- Dirección de la DIE
- Coordinación y asistentes del Departamento de mediación Pedagógica (pedagogos y psicólogos)
- Correcto de Estilo
- Diseñadores gráficos
- Coordinación del departamento de soporte tecnológico
- Asistentes de soporte tecnológico
- Coordinación y asistentes del Departamento de Tecnología de la información

3.3.8. Entrenamiento del docente-diseñador.

El docente-diseñador se somete a un entrenamiento donde se familiariza con los entornos virtuales de aprendizaje, el entrenamiento se desarrolla en la modalidad B-learning, con un componente del 70% en línea y un 30% en jornadas presenciales; la capacitación comprende un modulo de entrenamiento de fundamentacion

pedagógica y otro del aspecto técnico administrativo de la plataforma educativa Moodle.

Una vez acreditado con el curso de diseñador, puede comenzar el proceso de diseño y se procede a firmar la carta de compromiso, donde se consigna las responsabilidades a las cuales el docente se compromete a realizar el trabajo conforme a los criterios establecidos en el documento.

La Dirección de innovación Educativa le proporciona un cronograma de trabajo que fluctúa entre los cuatro y seis meses, y durante el mismo el diseñador cuenta con el acompañamiento de un asesor técnico pedagógico, que le dará un seguimiento revisando las matrices de trabajo y retroalimentarán los guiones de componentes generales, de unidades y temas.

3.3.9. Trabajo interdisciplinario en la producción de una asignatura para la modalidad en línea.

La Universidad Nacional Autónoma de Honduras, cuenta con una unidad de soporte para el desarrollo de contenidos en línea, inicia con el proceso de mediación pedagógica, la coordinación asigna un asesor al diseñador para que trabaje y revise cada guion instruccional y administre el cronograma de trabajo; una vez que se le da el control de calidad a la asignatura, pasa el diseñador gráfico, quien hace el trabajo de brindarle la animación y adapta los recursos de contenidos de la plataforma a los diferentes temas y prepara los descansos visuales con todos los recursos disponibles en los entornos virtuales de aprendizaje, luego pasa a revisión de estilo y después la asignatura es subida a la plataforma.

3.3.10. Proceso de virtualización de la asignatura de Didáctica General

Para iniciar la virtualización de la asignatura, fue necesario adoptar una serie de decisiones y selecciones en cuanto a la diversidad de recursos que presenta la plataforma, y adaptar los que fueran congruentes con la didáctica de la disciplina y que estuvieran fundamentadas en procesos, actividades y métodos de actuación y constructivistas, la enseñanza bajo este enfoque se concibe como un proceso a

través del cual se ayuda, apoya y se dirige al estudiante en la construcción del conocimiento. Como lo señala (Freire, 1997), enseñar entonces no es transferir conocimientos sino las posibilidades de su producción o de su construcción.

Los guiones instruccionales representan el mapa a seguir, en ellos están contempladas todos los elementos de la planeación didáctica, tomando como base el programa vigente de la asignatura, en este caso, el enfoque del diseño no centra solamente su esfuerzo en los contenidos, sino en el estudiante y en su interacción con el grupo de compañeros, con el docente y con su entorno.

Con la virtualización de la asignatura, se pretende buscar nuevos espacios de aprendizaje colaborativo utilizando el internet, la web 2.0, donde el estudiante que cursara la asignatura de Diseño y administración del Curriculum en la modalidad en línea explore nuevas herramientas virtuales de aprendizaje que le permita mejorar sustancialmente y de forma interactiva sus habilidades comunicativas escritas.

3.3.11. Criterios de validación para la asignatura de Didáctica General

Para otorgarle validez a la propuesta de diseño, se utilizó el método de criterio de expertos, entendiéndose por experto, tanto al individuo como a un grupo de personas u organizaciones capaces de ofrecer valoraciones conclusivas de un problema y hacer recomendaciones a sus momentos fundamentales con un máximo de competencias (Durand, 1971).

Se ha asumido esa definición de expertos y consecuentemente los conceptos dados por el mismo autor, de los cuatro aspectos que se pronostican, a saber, efecto, aplicabilidad, viabilidad, y relevancia.

- **Efectos:** Visto estos como resultados de una acción que produce una serie de consecuencias en cadena, las que pueden ser buenas o malas, tener consecuencias favorables o desfavorables, obtenerse los resultados previstos o tener efectos contraproducentes.

- **Aplicabilidad:** Si los resultados pueden ser satisfactorios, puede que sean aplicables tal como se propone, aplicarse o haciendo modificaciones.
- **Viabilidad:** Esta relacionada con la aplicabilidad pero se precisa mas, porque depende de si por circunstancias presente, tiene probabilidades o no de poderse aplicar, así puede ser que una propuesta científica sea aplicable y con ella obtener resultados muy satisfactorios, pero en las condiciones actuales de desarrollo de los docentes o por cuestiones económicas no sea viable su aplicación.
- **Relevancia:** Cualidad o condición de relevante, importancia, significación en la esfera donde se investiga, novedad teórica y practica que representa la futura aplicación del resultado que se valora.

La evaluación de un resultado científico se denomina “de expertos” cuando se obtiene de las opiniones de especialistas con un máximo de competencia. (Durand, 1971).

3.4. Técnicas e instrumentos utilizados para el diseño de la propuesta.

Cuando se determina desarrollar una asignatura para la modalidad a distancia en línea, la Dirección de Innovación Educativa de la UNAH, proporciona los instrumentos las matrices o metodologías que se enumeran a continuación:

- CG. Componentes Generales.
- GI.U Guiones de Unidades
- GI_U_T, Guiones de temas

Cada uno de los componentes desarrolla procesos de especificidad requeridos en cada asignatura. **(Ver anexos N.6,7 y 8)**

Esta propuesta pedagógica está diseñada con instrumentos técnicos llamados Guiones Instruccionales, los cuales integran la información necesaria para el estudio de esta asignatura.

En el Guion Instruccional de Componentes Generales, se integra toda la información general de la asignatura, los requisitos para cursarla, unidades valorativas, carga horaria, objetivos, unidades, forma de trabajo, materiales didácticos, actividades de aprendizaje, glosario general, criterios de acreditación, créditos y referencias bibliográficas, dicha información esta reflejada en el programa oficial de cada asignatura.

El Guion Instruccional de Unidad se desarrolla en base a las unidades de la asignatura que fueron planteadas en el guion de Componentes Generales, se inicia haciendo una descripción o introducción de la temática que se abordará en esa unidad, se plantean los objetivos, temas, subtemas y bibliografía básica y complementaria.

El Guion Instruccional por Tema, es la mas extensa y compleja, debido a que es aquí donde el experto o docente desarrolla los contenidos para cada tema de la unidad, especificando cada uno en su propia plantilla, la información contemplada en este guion es la siguiente: datos generales con el título del tema, carga horaria, objetivos específicos, desarrollo del contenido o contextualización, actividades de aprendizaje y de autoevaluación, fuentes de información complementarias u opcionales y las referencias bibliográficas utilizadas por el docente para el desarrollo de cada guion presentado.

CAPITULO IV: PRESENTACION DE RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. Validación de la propuesta de diseño de la asignatura PA-102 Didáctica General en la modalidad de educación a distancia en línea.

Tomando como referencia, los lineamientos proporcionados por la Dirección de Innovación Educativa, DIE, para la validación de la asignatura fue necesaria la aplicación de del criterio de expertos tomando de referencia el Método Delphi y como fuente de información, una muestra de personas, las que se suponen con conocimiento teórico elevado de la materia que se va a tratar, de manera que cada experto emite sus juicios valorativos para buscar la objetividad de objetivos estrategias de aprendizaje y evaluación, contenidos, autoevaluaciones y bibliografía de la propuesta.

Para la selección de los expertos con este método de investigación, se hace necesario utilizar procedimientos empíricos. El procedimiento utilizado en este proceso de investigación, está relacionado con el procedimiento de la opinión de expertos.

Se diseñaron dos instrumentos, para la aplicación de este método; el primero tiene por finalidad conocer el coeficiente de competencias que los expertos poseen en la disciplina que se investiga, contiene la información necesaria para que el experto haga una autovaloración de acuerdo al grado de conocimiento que posee. Este instrumento contiene un párrafo que explica en primer lugar al especializado, sobre su elección, seguidamente aparecen los datos generales, la escala de autovaloración que determina el grado de conocimiento sobre la enseñanza de la Pedagogía así como las fuentes de sus conocimientos.

Una vez que se conoce esta información, se proceder a hacer un análisis sobre las respuestas dadas por los expertos.

En base al instrumento anterior se diseña y se aplica el segundo instrumento, con el propósito de conocer la viabilidad de las estrategias didácticas propuestas en el diseño de la asignatura de Didáctica General. Dicho instrumento presenta cinco interrogantes relacionadas con la propuesta y cada experto tiene la oportunidad de calificar mediante una escala de valoración como:

- a- Muy Adecuado
- b- Bastante Adecuado
- c- Adecuado
- d- Poco Adecuado
- e- Inadecuado

Las formas y procedimientos utilizados en esta investigación garantizan la mayor objetividad posible. Para brindar criterios de validación de la asignatura de Didáctica General, se sometieron al proceso 5 docentes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el Valle de Sula con experiencia en la educación a distancia en línea y presencial.

Finalmente se hizo el estudio para elaborar conclusiones a partir del análisis estadístico de los datos obtenidos y se detalla a continuación:

4.1.1. Características generales de los expertos.

El primer instrumento aplicado, permitió conocer las características generales de los expertos y se puede concluir que de los cinco expertos seleccionados todos poseen grado académico de Maestría y cuentan con la experiencia en docencia necesaria para validar la Propuesta.

4.1.1.1 Datos de los Expertos

No.	Procedencias	Grado Académico	Años de Experiencia en docencia	Cargo
1	San Pedro Sula	Master en Educación Superior	27	Profesor titular II
2	San Pedro Sula	Máster en Gestión de la Educación	20	Profesor titular II Tutor en la modalidad en línea.
3	San Pedro Sula	Master en Educación Superior	15	Profesor auxiliar Tutor educación en línea
4	San Pedro Sula	Master en Educación Superior	27	Profesor auxiliar Tutor en la modalidad a distancia
5	San Pedro Sula	Master en Educación Superior	24	Profesor titular II Tutor en la modalidad en línea.

4.1.1.2. Coeficiente de competencia de los expertos (k)

El coeficiente de competencias (k) del experto teóricamente se encuentra siempre entre 0,25 y 1, mientras más cercano este el valor K de 1, mayor es el grado de competencias de la persona.

Para calcular el coeficiente de competencia de cada experto se auto valora al valor de una escala como sigue:

0 Poco

10 Mucho

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Este valor, propuesto por el experto, se multiplica por 0.1 y se obtiene kc. El resultado siempre se encuentra entre 25 y 1, mientras más cercano este el valor k de 1, mayor es el grado de competencia de la persona. En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos:

Expertos	Conocimientos Teóricos	Experiencia B-learning	Autores Nacionales	Autores Extranjeros	Estado Actual	Su Intuición	Ka	Kc	K
1	0.2	0.4	0.05	0.04	0.04	0.05	0.78	0.9	0.74
2	0.3	0.4	0.05	0.04	0.04	0.05	0.85	0.9	0.875
3	0.3	0.5	0.05	0.04	0.04	0.05	0.98	0.9	0.94
4	0.2	0.5	0.05	0.05	0.04	0.05	0.93	0.9	0.915
5	0.3	0.5	0.05	0.04	0.04	0.05	0.98	0.9	0.94

$Ka = \sum$ de valores determinados en Alta, Media y Baja.

$Kc = \text{autovaloración} * 0.1$

$K = \frac{1}{2} (kc+ka)$ Coeficiente de competencia del experto

Descripción:

Según el análisis de datos descritos en el proceso de aplicación del método Delphi el 100% de los expertos poseen el coeficiente de competencia en un parámetro de 0.25 y 1, por lo tanto son aptos para la aplicación del segundo instrumento.

4.2. Resultados de la valoración dada por los expertos sobre los aspectos de la propuesta

Los resultados obtenidos según la valoración de la propuesta por los expertos en cuanto la viabilidad para su aplicación fue calificada en las categorías siguientes:

M.A: Muy Adecuado, B.A: Bastante Adecuado, A: Adecuado, P.A: Poco adecuado, e I= Inadecuado y se detalla en la tabla siguiente:

EXPERTOS	ASPECTOS					
	A1	A2	A3	A4	A5	A6
E1	MA	MA	MA	MA	MA	MA
E2	MA	MA	MA	MA	MA	MA
E3	MA	MA	MA	MA	MA	MA
E4	MA	MA	MA	MA	MA	MA
E5	MA	MA	MA	MA	MA	MA

4.2.1. Frecuencias absolutas en las evaluaciones por aspectos

Las frecuencias absolutas, se obtuvieron de la información que se presenta en la tabla anterior, escribiendo el número de veces que cada aspecto fué ubicado en cada categoría definida.

EXPERTOS	ASPECTOS					
	M.A	B.A	A	P.A	I	TOTAL
A1	5	0	0	0	0	5
A2	5	0	0	0	0	5
A3	5	0	0	0	0	5
A4	5	0	0	0	0	5
A5	5	0	0	0	0	5
A6	5	0	0	0	0	5
TOTAL	30	0	0	0	0	30

4.2.2. Frecuencias acumuladas de las evaluaciones por aspectos

Para obtener las frecuencias acumuladas por cada fila, se calcula acumulando los valores de las frecuencias absolutas descritas en los datos que se presentan en cuadro anterior.

ASPECTOS	M.A	B.A	A	P.A	I
A1	5	5	5	5	5
A2	5	5	5	5	5
A3	5	5	5	5	5
A4	5	5	5	5	5
A5	5	5	5	5	5
A6	5	5	5	5	5

4.2.3. Frecuencias acumuladas relativas de las evaluaciones por aspectos

Los datos que se presentan en esta tabla se obtienen del cociente de cada frecuencia absoluta acumulada sobre la última frecuencia absoluta acumulada de la fila para el aspecto I. $5/5=1.00$

EXPERTOS	ASPECTOS				
	M.A	B.A	A	P.A	I
A1	1	1	1	1	1
A2	1	1	1	1	1
A3	1	1	1	1	1
A4	1	1	1	1	1
A5	1	1	1	1	1
A6	1	1	1	1	1

4.2.4. Distribución Normal Inversa

Para establecer los valores de la distribución normal inversa acumulada, se determinan mediante el cálculo de Microsoft Excel, en donde cada valor de la probabilidad calculada, se considera la media igual a cero (0) y la varianza igual a uno (1).

Para encontrar la distribución normal inversa del valor 1.00 de la tabla anterior, se realiza a través de 0.999 (probabilidad), debido a que devuelve el inverso de la distribución, porque la media es igual a cero y la desviación estándar igual a uno (1). Lo que equivale a 3.090

ASPECTOS	M.A	B.A	A	P.A	I
A1	1.000	3.090	3.090	3.090	3.090
A2	3.090	3.090	3.090	3.090	3.090
A3	3.090	3.090	3.090	3.090	3.090
A4	3.090	3.090	3.090	3.090	3.090
A5	3.090	3.090	3.090	3.090	3.090
A6	3.090	3.090	3.090	3.090	3.090

4.2.5. Promedios por filas y columnas

El cálculo de los promedios por cada fila y columna se obtiene a través de la suma algebraica.

ASPECTOS	M.A	B.A	A	P.A	SUMA	PROMEDIO
A1	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090
A2	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090
A3	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090
A4	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090
A5	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090
A6	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090
SUMA	18.541	18.541	18.541	18.541	74.166	18.541
PROMEDIO	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090

4.2.6. Puntos de corte y escala de los indicadores

Los promedios de las columnas representan los valores de los límites superiores de las categorías y los promedios de las filas representan el valor que se resta del promedio general (3.090) para obtener los valores de escala de los indicadores.

ASPECTOS	M.A	B.A	A	P.A	SUMA	PROMEDIO	Escala	
A1	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090	0.000	MA
A2	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090	0.000	MA
A3	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090	0.000	MA
A4	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090	0.000	MA
A5	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090	0.000	MA
A6	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090	0.000	MA
SUMA	18.541	18.541	18.541	18.541	74.166	18.541		
PROMEDIO	3.090	3.090	3.090	3.090	12.361	3.090		

4.2.7. Rayo numérico que indica los puntos de corte de las categorías



Descripción:

En este gráfico se observa que el indicador A1 (Claridad y precisión) A2 (Pertinencia en las estrategias) A3 (Coherencia y científicidad) A4 (Cumplimiento de los objetivos) A5 (Logro de las competencias) A6 (Carácter desarrollador).

Según el análisis de los resultados la propuesta está calificada como Muy Adecuada (M.A).

4.3 Beneficiados hasta la fecha con el diseño de la Asignatura Didáctica General

La población beneficiada con este proyecto de intervención son los estudiantes de los diferentes Telecentros que cursan la Carrera de Pedagogía en la modalidad educativa a distancia en línea, así mismo la sociedad en general porque se reduce la brecha de la inequidad educativa para la población estudiantil con dificultades de acceso a la educación superior.

UDI-DEGT-UNIVERSIDAD

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) han significado un importante aporte a los sistemas de enseñanza-aprendizaje de la Educación Superior mediante la incorporación del aprendizaje combinado como una interesante estrategia para integrar las mejores prácticas pedagógicas e impulsar el desarrollo social del país.
2. La propuesta del diseño de la asignatura PA-102 Didáctica General en la modalidad educativa a distancia en línea, permite que se extienda la oferta educativa de la Carrera de Pedagogía de la UNAH como alternativa educativa especialmente para aquellos sectores excluidos de los servicios de la educación terciaria.
3. El diseño de la Asignatura PA-102 Didáctica General, según el criterio de un grupo de expertos en contenido ha sido calificada como muy adecuada, por tanto reúne las condiciones pedagógico- curriculares para ofertarse en los Telecentros universitarios.
4. El docente universitario actualmente enfrenta uno de los más grandes desafíos que haya tenido, “introducir la Innovación Tecnológica en su quehacer educativo”, lo que le obliga a practicar transformaciones en sus estrategias didácticas de enseñanza y evaluación y la formación permanente que le permitan insertarse de manera pertinente en las nuevas transformaciones.
5. El proyecto de diseño de la asignatura de Didáctica General, contribuye con la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el cumplimiento de su misión, al propiciar el acceso a la educación superior a diferentes microrregiones del País.

6. La propuesta pedagógica de diseño de asignatura de Didáctica General, responde satisfactoriamente a una de las aspiraciones que la UNAH tiene contemplados en su nuevo modelo educativo para los años 2015-2025, de convertirse en una universidad capaz de responder a las exigencias de innovación, creatividad y cambio en donde el centro de atención sean los estudiantes y los docentes pasan a convertirse en mediadores pedagógicos.
7. Con la implementación de esta nueva modalidad de enseñanza, el estudiante es gestor de su propio conocimiento a través de las Tecnologías de la Informática y la Comunicación.
8. Según los planteamientos de la (UNESCO 2004) El diseño e implementación de programas de capacitación docente que utilicen las TICs efectivamente es un elemento clave para lograr reformas educativas, profundas y de amplio alcance.
9. La educación debe facilitar el desarrollo de competencias y habilidades que permitan a los individuos de cualquier estrato socioeconómico, el desarrollo de su condición humana y su desempeño exitoso en la sociedad; éstos deben tener la libertad de acceder, de elegir de acuerdo a sus intereses y sus preferencias puesto que, la educación es un derecho humano inalienable, fundamental que se liga directamente con la equidad y de la cual no puede separarse.

Recomendaciones

1. A los docentes que laboran en la UNAH, asumir el reto y responsabilidad de capacitarse constantemente en el área tecnológica para diseñar nuevos programas de formación y nuevas metodologías de enseñanza que conlleven a una transformación e innovación de la educación superior.
2. A la coordinación de las carreras que se ofertan en cada uno de los Telecentros actualizar e innovar los planes y programas de asignatura a fin de lograr la calidad y pertinencia en el conocimiento.
3. A las autoridades de la UNAH, garantizar mayor apoyo académico y económico para el desarrollo de estos entornos virtuales de aprendizaje.
4. A los docentes que laboran en la Universidad, garantizar el rendimiento académico de los estudiantes del sistema educativo a distancia en línea, haciendo las adecuaciones curriculares pertinentes de las asignaturas que se ofrecen en línea para la formación en competencias.
5. La UNAH, a través de la Dirección de Innovación Educativa DIE debe preparar y dotar de capacidad técnica a su colectivo de docentes a fin de que desarrollen e implementen proyectos y programas de educación y formación a distancia y virtuales.
6. A los actores involucrados en el proceso de educación superior deben capacitarse en el área tecnológica y aportar sus mejores esfuerzos y competencias profesionales a favor del diseño de entornos virtuales.

BIBLIOGRAFIA

- Arias, R. C. (03 de 2008). <https://www.unah.edu.hn/uploaded/content/category/329976433.pdf>. Obtenido de <https://www.unah.edu.hn/uploaded/content/category/329976433.pdf>
- Bautista, G. B. (2006). <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/2BAUTISTA-Guillermo-BORGES-Federico-FORES-AnnaCAP2Ser-estudiantes-en-entornos-virtuales.pdf>. Obtenido de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/2BAUTISTA-Guillermo-BORGES-Federico-FORES-AnnaCAP2Ser-estudiantes-en-entornos-virtuales.pdf>
- Cataldi, Z., Figueroa, N., Lage, F., Kraus, G., Britos, P., & Martínez, R. G. (10,11 de 08 de 2005). <http://www.iidia.com.ar/rgm/comunicaciones/CIESyNT-2005-T192.pdf>. Obtenido de <http://www.iidia.com.ar/rgm/comunicaciones/CIESyNT-2005-T192.pdf>
- Educativa, D. d. (2010). <https://www.unah.edu.hn/uploaded/content/category/829545407.pdf>. Obtenido de <https://www.unah.edu.hn/uploaded/content/category/829545407.pdf>
- Flores, G. d. (s.f.). http://evirtual.uaslp.mx/Innovacion/Competencias/P/CoDoEs-Competencias%20tutorales-De_la_Cruz-091202.pdf. Obtenido de http://evirtual.uaslp.mx/Innovacion/Competencias/P/CoDoEs-Competencias%20tutorales-De_la_Cruz-091202.pdf
- Gabriela Villar, A. L. (s.f.). <http://postgrado.upnfm.edu.hn/paradigma/revistas/n30/06.pdf>. Obtenido de <http://postgrado.upnfm.edu.hn/paradigma/revistas/n30/06.pdf>
- García, L. G. (07 de 2006). <http://tutorunah.wikispaces.com/file/view/Historia+de+la+Educaci%C3%B3n+a+Distancia.pdf>. Obtenido de <http://tutorunah.wikispaces.com/file/view/Historia+de+la+Educaci%C3%B3n+a+Distancia.pdf>
- González, D. M. (07 de 2011). http://www.cognicion.net/images/articulos/Cog33/33-formacion_del_docente-tutor_de_la_educacion_a_distancia.pdf. Obtenido de http://www.cognicion.net/images/articulos/Cog33/33-formacion_del_docente-tutor_de_la_educacion_a_distancia.pdf
- Honduras, U. N. (2007). <https://www.unah.edu.hn/?cat=2829&fcats>. Obtenido de <https://www.unah.edu.hn/?cat=2829&fcats>

Honduras, U. N. (s.f.).

[http://www.virtualeduca.org/convenios/ve.convenios%20\(UNAH\).pdf](http://www.virtualeduca.org/convenios/ve.convenios%20(UNAH).pdf). Obtenido de [http://www.virtualeduca.org/convenios/ve.convenios%20\(UNAH\).pdf](http://www.virtualeduca.org/convenios/ve.convenios%20(UNAH).pdf)

Honduras, U. N. (s.f.). <https://www.unah.edu.hn/?cat=1304>. Obtenido de <https://www.unah.edu.hn/?cat=1304>

<http://flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/1979/7/05.%20Cap%C3%ADtulo%203.%20%20Las%20reformas%20educativas%20en%20Honduras.pdf>. (s.f.). Obtenido de <http://flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/1979/7/05.%20Cap%C3%ADtulo%203.%20%20Las%20reformas%20educativas%20en%20Honduras.pdf>

<http://garcialuisa.files.wordpress.com/2011/02/perfil-graduado-pedagogia.pdf>. (s.f.). Obtenido de <http://garcialuisa.files.wordpress.com/2011/02/perfil-graduado-pedagogia.pdf>

<https://www.unah.edu.hn/uploaded/content/category/920172792.pdf>. (s.f.). Obtenido de <https://www.unah.edu.hn/uploaded/content/category/920172792.pdf>

Licda. Gabriela Lopez Santana, L. A. (18 de 02 de 2009).

<http://www.virtualeduca.info/ponencias2009/379/10%20principios.pdf>. Obtenido de <http://www.virtualeduca.info/ponencias2009/379/10%20principios.pdf>

María Teresa Esquivas Serrano, M. A. (s.f.).

http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/ponencias/competencias_docente_vu.pdf. Obtenido de http://giddet.psicol.unam.mx/giddet/prod/ponencias/competencias_docente_vu.pdf

Quintanilla, M. M. (04 de 05 de 2010).

<https://www.unah.edu.hn/uploaded/content/category/1342068981.pdf>. Obtenido de <https://www.unah.edu.hn/uploaded/content/category/1342068981.pdf>

Rama, C. (s.f.). <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/EducVirtual.pdf>.

Obtenido de <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/EducVirtual.pdf>

Ramírez, C. (s.f.). http://www.utemvirtual.cl/nodoeducativo/wp-content/uploads/2009/05/art_claudia_ramirez.pdf.

Obtenido de http://www.utemvirtual.cl/nodoeducativo/wp-content/uploads/2009/05/art_claudia_ramirez.pdf

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, E. y. (2007).

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=201017334006>. Obtenido de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=201017334006>

Salinas, J. (11 de 2004). <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>. Obtenido de <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

TECNOLOGIA, U.-D. E. (2007). <https://www.unah.edu.hn/?cat=1200&fcats>. Obtenido de <https://www.unah.edu.hn/?cat=1200&fcats>

Vera, P. F. (06 de 2008). http://www.utemvirtual.cl/nodoeducativo/wp-content/uploads/2009/03/fvera_2.pdf. Obtenido de http://www.utemvirtual.cl/nodoeducativo/wp-content/uploads/2009/03/fvera_2.pdf

Villavicencio, L. M. (23 de 03 de 2004). http://www.ateneonline.net/datos/55_03_Manrique_Lileya.pdf. Obtenido de http://www.ateneonline.net/datos/55_03_Manrique_Lileya.pdf

UDI-DEGT-UNAH

ANEXOS

UDI-DEGT-UNAH

Anexo N.1 CARTA DE COMPROMISO PARA EL DISEÑO DE LA PROPUESTA

Carta de Compromiso

Este documento pretende Garantizar el cumplimiento de los Objetivos del Proyecto con responsabilidad de todos los involucrados.

En la localidad de Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el Valle de Sula del Municipio de San Pedro Sula se suscribe la presente Carta de Compromiso, el 22 de Mayo de año 2010. Por una parte, la Dirección de Innovación Educativa y por otra los Docentes responsables de desarrollar el proyecto denominado **Propuesta de educación virtual para la asignatura de Didáctica General** ante el responsable de esta dependencia los integrantes del proyecto contraen los siguientes:

COMPROMISOS

- La UNAH a través de la Dirección de Innovación Educativa, DIE, se compromete a financiar el programa de capacitación y dar el asesoramiento tecnológico, así como el apoyo requerido para llevar a cabo el proyecto.
- Los docentes se comprometen a cumplir con el programa y cronograma de capacitación y desarrollo de asignaturas en línea establecido por la Dirección de Innovación Educativa, DIE.
- Los docentes se comprometen a desarrollar de acuerdo a los criterios establecidos en la convocatoria el proyecto propuesto que incluye el desarrollo de los contenidos y propuesta pedagógica de la asignatura respectiva y apoyo en la implementación en la modalidad en línea o B-Learning (Mixta, presencial y en línea).
- El incumplimiento de este compromiso por alguna de las partes, dará lugar a la aplicación de la normativa institucional que este vigente.

LOS INTEGRANTES DEL PROYECTO

Nombre del Docente	Numero de Identidad	Firma
Jessie Marbella Palacios	1414198600099	

M.Sc. Martha Quintanilla
Directora de la Dirección de Innovación Educativa

Anexo N.2 FORMULARIO PRESENTADO ANTE LA VICERECTORÍA ACADÉMICA Y LA DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS						
VICERECTORIA ACADEMICA						
DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA						
FORMULARIO PARA PRESENTACION DE PROYECTOS DE INNOVACION EDUCATIVA						
1- DATOS DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO ANTE LA VICERECTORIA ACADEMICA Y LA DIRECCION DE INNOVACION EDUCATIVA						
Nombre Completo del docente:		Jessie Marbella Palacios Molina			Numero de Empleado:	
Teléfono Oficina:		Teléfono Casa:		Teléfono Móvil: 99 -29-25-76		
Dirección Electrónica:		Jessiepalacios@hotmail.com				
Descripción del Cargo:		Grado Académico: Licenciada En Pedagogía				
		Categoría: Marque con una (x)		Tiempo Completo		Docente por hora
		Ciencias Sociales	Ciencias de la Salud	Físico Matemático	Humanidades y Arte	Agroforestal
Área de Conocimiento: Marque con una (x)					x	Ecónomo Administrativo
Facultad o Escuela a la que pertenece:		UNAH-VS		Teléfono:		Fax:
2- DATOS DEL PROYECTO						
Título del Proyecto: (Nombre de la Asignatura a desarrollar en Línea)			Didáctica General			
Objetivo del Proyecto:		<ul style="list-style-type: none"> Crear un espacio pedagógico para la reflexión educativa en sus distintas manifestaciones. Diseñar una propuesta de educación virtual para el espacio pedagógico de Didáctica General. Incorporar las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en apoyo a los aprendizajes y la gestión académica. Contribuir a la actualización metodológica de los docentes por medio del uso de las Tics en la labor docente. 				
Beneficios Académicos:		<ul style="list-style-type: none"> flexibilidad en el horario de clase. Mayor cobertura de la carrera de Pedagogía. Aprendizaje activo, autónomo y crítico. (autodisciplina). Optimización del tiempo. Utilización de las TIC en el proceso de formación profesional. Nuevas propuestas educativas para el estudiante. Mayor acceso a la enseñanza. Desarrollo de destrezas de comunicación y manejo de información on line. 				
Aportes de Innovación Educativa y Tecnología:		Diseño de una propuesta on line para Didáctica General.				
Requerimientos de apoyo al proyecto:		Capacitación on line. Textos de educación on line. Asesoría de expertos en línea. Bibliografía				
 <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">Firma Docente Responsable del Proyecto</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">Vo.Bo. Jefe de Departamento o Coordinador de Carrera</p>						
Vo. Bo. Implica el compromiso de las autoridades del departamento o carrera de facilitar el tiempo requerido por el docente para el proyecto de desarrollo de asignaturas en línea.						

3- INTEGRANTES DEL PROYECTO	
NOMBRE DE LOS DOCENTES PARTICIPANTES	CARGO
Responsable(s):	
1- Jessie Marbella Palacios Molina	
2-	
3-	
4-	
Otros Integrantes:	
1-	
2-	
3-	
4-	
4- DOCUMENTOS A PRESENTAR:	
Carta de compromiso de cumplir con el cronograma de actividades, programa de capacitación y el producto final del proyecto; como es el desarrollo de los contenidos y propuesta pedagógica de la asignatura respectiva, así como la implementación en la modalidad en línea o B-Learning (Mixta presencial y en línea). Todo de acuerdo al programa y cronograma establecido pro la Dirección de Innovación Educativa, DIE.	

Anexo N. 3 PROGRAMA DE LA ASIGNATURA PA-102 DIDACTICA GENERAL**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

ASIGNATURA: Didáctica General

CODIGO: PA 102

UNIDADES VALORATIVAS: 05

REQUISITO: PA-101

RESPONSABLE:

FECHA:

La asignatura de Didáctica General es una disciplina científico-pedagógica orientada a la formación y preparación del hombre para la vida. El estudio de la didáctica, permitirá el análisis de su evolución histórica y las implicaciones que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexionar acerca de las diversas estrategias que pueden implementarse para fortalecer dicho proceso en los diversos espacios pedagógicos, nuevas concepciones didácticas y su ubicación como disciplina dentro de la pedagogía. Posteriormente se analiza el papel de los recursos didácticos y la evaluación dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

La didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el fin de seguir la formación intelectual del educando, es una complementación entre la teoría y la práctica en donde la teoría consiste en aprender una serie de conocimientos tanto generales como particulares y la práctica consiste en la aplicación de los conocimientos que hemos adquirido durante la fase teórica. La didáctica cumple con criterios de racionalidad científica, conocimientos sistemáticos y ha de tener un carácter explicativo. Por lo tanto es necesario plantear los elementos comunes en ellas.

Visión artística: la didáctica requiere de unas habilidades que se acrecientan con la experiencia, por lo que debemos de aprovechar la experiencia del aula.

Dimensión tecnológica: los conocimientos didácticos son tecnológicos ya que utilizan conocimientos científicos y se basan en teorías, o procesos ya comprados y cuya validez consta, por lo tanto esto hace que se vayan creando nuevas teorías.

Carácter Científico: el concepto “ciencia” es polisémico y puede entenderse desde una doble perspectiva: una estática y otra que explica y/o predice los fenómenos de una determinada parcela de la realidad.

Sus rasgos más característicos son:

- Selección y organización de los contenidos a comunicar
- Utilización adaptada de los lenguajes
- Sistematización de las actividades
- Utilización de los recursos especialmente diseñados

La comunicación didáctica se considera como un componente de la comunicación humana que une la formalización y la espontaneidad, buscando un equilibrio entre ambas.

Al concluir con el desarrollo de esta asignatura el estudiante poseerá las competencias y conocimientos necesarios para aplicar las diferentes técnicas, métodos y recursos tecnológicos en su entorno educativo.

OBJETIVOS

- Conocer la evolución histórica de la didáctica y su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Propiciar una actitud crítica y científica sobre el proceso didáctico, Análisis de su estructura y desarrollo.
- Propiciar experiencias que permitan al estudiante aplicar en el campo educativo el proceso instructivo dentro del contexto de la tecnología.

UNIDADES

TEMA I. - EVALUACION Y FUNDAMENTACIÓN DE LA DIDACTICA

Objetivo: Conocer el fundamento y desarrollo de la didáctica a través de la historia y su papel fundamental dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

TEMA II. -DINÂMICA DEL PROCESSO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Objetivo: estudiar y aplicar las diferentes formas de enseñanza que permita gestar el conocimiento en los diferentes niveles educativos.

TEMA III.- PLANEAMIENTO DIDACTICO

Objetivo: Elaborar diferentes tipos de planes en base a la comprensión teórica adquirida sobre la temática aplicándolos correctamente.

TEMA IV.- MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU IMPORTANCIA EN LE PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Objetivo: Utilizar y elaborar correctamente las TIC en el proceso de enseñanza.

TEMA V.-CONDUCCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Objetivo: Aplicar los métodos y técnicas de enseñanza correctamente dentro de la planificación.

TEMA VI.- NUEVAS CONCEPCIONES DIDACTICAS

Objetivo: Investigar las concepciones didácticas con aplicación a los procesos de gestión educativa.

TEMA VII.-LA DIDACTICA ESPECIAL Y SU UBICACIÓN COMO DISCIPLINA DENTRO DE LA PEDAGOGÍA TECNOLÓGICA.

Objetivo: Conocer el papel que juega la didáctica especial en los procesos educativos.

TEMA VIII.- DISEÑAR PRODUCTOS DE APRENDIZAJE.

Objetivo: Crear nuevas formas de enseñanza, para que el proceso de transmisión del conocimiento sea más viable.

TEMA IX.- RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Objetivo: Elaborar materiales didácticos con las normas pedagógicas que faciliten la aprehensión del conocimiento.

TEMA X.-LA EVALUACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Objetivo: Aplicar en la elaboración de pruebas diversas formas de comprobar el avance del alumno en la gestión del nuevos contenidos

Forma de trabajo

La asignatura de Didáctica General se llevará a cabo en la modalidad B-learning, incluyendo 10 unidades con la temática pertinente a fin de lograr los objetivos de la asignatura.

Las actividades de aprendizaje se han diseñado con la intencionalidad de permitirle al estudiante construir su propio aprendizaje.

Para ello dispondrán de todo el apoyo técnico y pedagógico necesario tales como:

1. Asesoría
2. Materiales Didácticos
3. Actividades de Aprendizaje
4. Medios de Comunicación e Información

Materiales Didácticos

Entre los materiales que se utilizarán para ampliar los contenidos de cada unidad están los siguientes:

- Sitios Web
- Presentaciones
- Guías de estudio
- Documentos Electrónicos
- Lecturas
- Videos

Anexo N.4 CRITERIO DE EXPERTOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE HONDURAS
EN EL VALLE DE SULA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

CONSULTA A EXPERTOS

Estimado (a) MSc:

Usted ha sido seleccionado(a) como posible experto para ser consultado sobre el aporte: **“Diseño de la Asignatura de PA- 102 Didáctica General para la modalidad de Educación a Distancia en línea de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH”.**

Este es un paso previo y necesario antes de realizar la consulta como parte del método **“Criterio de Expertos”** en el cual se determina su coeficiente de conocimiento y de competencia en este tema. En ese sentido se le solicita responda de forma objetiva a lo que a continuación se le pregunta. Gracias por su valiosa colaboración.

No _____

Datos del experto:

Nombre completo: _____ Edad _____

Años de experiencia en la docencia _____

Grado académico _____

Lugar de trabajo: _____

1. Utiliza la computadora en clases:

Mucho Bastante Poco

2. Marque con una “x” en escala creciente de uno a diez, el valor que corresponda con el grado de conocimiento que usted posee sobre la educación a distancia en línea.

Autovaloración

0 Poco	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 Mucho

3. Realice una autovaloración sobre el grado de conocimiento que posee respecto al tema, marcando con una X en el espacio correspondiente.

N.	Fuente del Conocimiento	Alta	Media	Baja
1.	Conocimientos teóricos sobre la educación B-Learning			
2.	Experiencia de trabajo en la modalidad B-Learning			
3.	Trabajo de autores nacionales consultados			
4.	Trabajo de autores extranjeros consultados			
5.	Conocimiento sobre el estado actual y la implementación de la modalidad B-Learning en el extranjero			
6.	Conocimiento sobre el estado actual y la implementación de la modalidad B-Learning en la UNAH.			
7.	Conocimiento sobre el estado actual e implementación de la modalidad B-Learning en otras universidades del País.			

Gracias por su apoyo, esperando a la brevedad sus respuestas y retorno de esta encuesta.

Anexo N. 5 CUESTIONARIO SOBRE VALORACION DE PROPUESTA

CRITERIO DE EXPERTO

Distinguido (a) MSc.

Luego de haber revisado cuidadosamente la tesis sobre la **“Propuesta de Diseño de la Asignatura de PA- 102 Didáctica General para la modalidad de Educación a Distancia en línea de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el valle de Sula (UNAH-VS)”**,

Se le agradece contestar el siguiente cuestionario, con el propósito de conocer la viabilidad de las estrategias didácticas propuestas en el diseño.

Indicaciones: a continuación se le presentan una serie de interrogantes, diseñadas en escala las cuales se le solicita marcar con “X”, según la opción que considere conveniente.

5	4	3	2	1
Muy adecuada	Bastante adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Inadecuada

N	Aspectos	1	2	3	4	5
1	Claridad y precisión de las estrategias de aprendizaje.					
2	Las estrategias de evaluación utilizadas son coherentes con los objetivos planteados.					
3	Cientificidad en la presentación de contenidos.					
4	Nivel de logro de los objetivos mediante la implementación de estrategias didácticas.					
5	Los contenidos desarrollados logran las capacidades de formación y desempeño en el estudiante.					

Se agradece su valioso aporte

Anexo N. 6 PLANTILLA GUIÓN DE COMPONENTES GENERALES

GUIÓN INSTRUCCIONAL ASIGNATURA

COMPONENTES GENERALES	
COMPONENTE	DESARROLLO
Asignatura	PA-102 Didáctica General
Unidades Valorativas	5 U.V
Requisitos	PA-101 Pedagogía General
Introducción	<p>¡Bienvenidos(as) a la asignatura de Didáctica General!</p> <p>Estimados alumnos: es un placer recibirles en este nuevo espacio de aprendizaje en el cual tendremos la oportunidad de trabajar en equipo, de explorar este interesantísimo campo de la Didáctica, de compartir e intercambiar diversas experiencias que nos permitan construir un aprendizaje significativo.</p> <p>La Didáctica General es una disciplina científico-pedagógica orientada a la formación y preparación del hombre para la vida, con gran proyección práctica y comprometida con la mejora continua de la acción educativa a través de la reflexión crítica y el análisis riguroso de los procesos de enseñanza y aprendizaje, constituyéndose así en una asignatura fundamental para la formación inicial y el desarrollo profesional del docente.</p> <p>El estudio de esta asignatura permitirá el análisis de su evolución histórica e implicaciones que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje como también permite reflexionar acerca de las estrategias que pueden implementarse para fortalecer dicho proceso en los diversos espacios pedagógicos. A la vez podrán utilizar y compartir recursos tecnológicos como videos, audios, imágenes, sitios web, entre otros, que le ayudarán a asimilar mejor el conocimiento con la finalidad de lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.</p> <p>Al concluir con el desarrollo de esta asignatura, se adquiere la capacidad para aplicar las nuevas concepciones didácticas, diferentes técnicas, métodos y recursos pedagógicos que garantizan un desempeño docente eficaz y eficiente; pues con las nuevas tendencias de la comunicación y la información se han convertido en la mejor alternativa para acceder al conocimiento.</p> <p>Hoy en día, el docente enfrenta uno de los más grandes desafíos como es el de introducir la innovación tecnológica en sus estrategias didácticas de enseñanza y evaluación para potenciar la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje. Nuevamente se les da la más cordial bienvenida a este ciclo académico en el que intercambiaremos opiniones e ideas a fin de garantizar el logro de los objetivos que persigue la presente.</p>

Carga horaria	80 horas
Objetivo general	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la evolución histórica de la didáctica y su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje. • Propiciar una actitud crítica y científica sobre el proceso didáctico, Análisis de su estructura y desarrollo. • Propiciar experiencias que permitan al estudiante aplicar en el campo educativo el proceso instructivo dentro del contexto de la tecnología. • Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Unidades	<p>Unidad 1: Evolución y Fundamentación Teórica de la Didáctica</p> <p>Unidad 2: Didácticas Especiales</p> <p>Unidad 3: El Proceso Didáctico</p> <p>Unidad 4: Nuevas Concepciones Didácticas</p>
Forma de trabajo	<p>Esta asignatura contiene 4 unidades con la temática pertinente a fin de lograr los objetivos que plantea la misma. Las actividades de aprendizaje se han diseñado con la finalidad de propiciar en ustedes la construcción de su propio aprendizaje, aprender haciendo. Para ello dispondrán de todo el apoyo técnico y pedagógico necesario tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Asesoría 6. Materiales Didácticos 7. Actividades de Aprendizaje 8. Medios de Comunicación e Información <p>Asesoría Durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje ustedes tendrán un tutor quien les acompañará para aclarar dudas, revisarles sus actividades, evaluar su desempeño, apoyarles en alguna dificultad, revisando sus carpetas personales y dándoles respuesta a sus mensajes electrónicos en un plazo no mayor de 48 horas.</p> <p>En caso de que su asesor no responda a sus interrogantes en el tiempo establecido, ni les brinde la ayuda requerida, por favor enviar un mensaje a MSc. Rosa Batres, Jefe del departamento de la carrera de Pedagogía al correo batres1960@yahoo.es o llamar al teléfono 9620-5927 de lunes a viernes en el horario de 4:00am a 6:00pm.</p>

Materiales Didácticos

Entre los materiales que se utilizarán para ampliar los contenidos de cada unidad están los siguientes:

- Sitios Web
- Presentaciones
- Guías de estudio
- Documentos Electrónicos
- Lecturas
- Videos

Para alcanzar un mejor rendimiento académico, se les pide que revisen bien cada uno de los materiales didácticos y, si lo desean imprimanlos porque serán los insumos en los que se basarán todas las actividades de aprendizaje que realicen en cada una de las unidades. Tendrán disponibles estos materiales en los siguientes formatos: *Microsoft Word, Power Point, PDF (Acrobat Reader)*.

Actividades de Aprendizaje

El entorno virtual en el que está ubicada la asignatura está diseñado para que realicen actividades de aprendizaje en línea, ya sea que respondan en cuadros de diálogo o bien que suban a la plataforma, documentos en los formatos de texto de Microsoft Word, Power Point y PDF; en formatos de audio, mp3 e imágenes en formatos jpg o gif, entre otros.

Las actividades de aprendizaje que se les proponen en cada unidad, constituyen la base fundamental para que se apropien y valoren los avances que han tenido durante el estudio de cada tema. Es imprescindible que realicen todas las actividades que se les solicitan ya que son obligatorias para aprobar la asignatura. Es importante que al enviar una tarea se aseguren que haya quedado registrada en la plataforma o aula virtual. **Esto se comprueba así** "cuando el envío de sus actividades se ha hecho correctamente, les aparecerá en su pantalla la siguiente frase: **"Archivo enviado correctamente"**.

Entre las actividades que realizarán a lo largo de esta asignatura están:

- **Esquemas:** estructura jerárquica con el cual el alumno es capaz de ordenar de forma lógica las ideas de un tema y establecer lazos de dependencia entre las ideas principales, las secundarias, los detalles, los matices y las puntualizaciones.
- **Wiki:** en la sección de Wiki, podrá participar colaborativamente en la construcción (redacción) de textos explicativos de conceptos relacionados con el tema que se esté abordando. En esta sección se encuentran enunciados los conceptos a desarrollar.
- **Foro:** esta actividad les permitirá debatir e intercambiar ideas y puntos de vista sobre distintos temas que propondrá el tutor, asimismo interactuar con sus compañeros del curso, promoviendo una construcción social del aprendizaje. Al inicio del foro se señalarán los lineamientos a seguir para lograr un mejor aprovechamiento de la actividad.
- **Mapa mental:** Método gráfico usado para representar las palabras, ideas u otros conceptos relacionados alrededor de una palabra clave o idea central para sintetizar el aprendizaje de determinado contenido.

- **Ensayos:** a través de estas actividades podrán expresar la comprensión general de los temas desarrollados además de enriquecer su expresión escrita.
- **Casos prácticos:** esta actividad les permitirá situarse en el plano real de las situaciones que puede enfrentar a lo largo del diseño y desarrollo de la asignatura en línea.
- **Portafolio:** método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que permitirá al estudiante ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente. Su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y el estudiante.
- **Autoevaluaciones:** estas actividades están siempre al final de cada tema, y el objetivo principal es retroalimentar el aprendizaje obtenido en cada tema desarrollado, permitiendo identificar las áreas de estudio que habrá que reforzar o volver a estudiar.

Importante: no se realizarán exámenes pero si se exigirá puntualidad, responsabilidad y calidad en los trabajos. La evaluación será continua durante todo el proceso de desarrollo de la clase. Deben prestar especial atención a la fecha de entrega de sus trabajos, indicada en cada actividad.

Medios de Comunicación e Información

La comunicación e interacción entre: *participantes – tutor o asesor*, y *participante – participantes*, se llevará a cabo a través de los siguientes medios: **correo electrónico y Foros.**

- **Mensajería de la Plataforma:** para establecer comunicación por correo electrónico, desde el aula virtual, con el asesor(a) o con tus compañeros del curso hagan lo siguiente: 1) diríjase a la sección de "Participantes" dentro del aula virtual del curso y allí encontrarán la lista de todos sus compañeros y tutores participantes, 2) seleccionen al participante al cual desean enviar el correo electrónico, dando un clic sobre el nombre del participante 3) te aparecerá la información del usuario y en la parte inferior den clic en cuadro **enviar mensaje** 4) al dar clic en **enviar mensaje** les aparecerá el cuadro de diálogo donde podrán redactar su mensaje y luego enviarlo. **Clic (Insertar tutorial de la mensajería de la plataforma)**
- **Correo electrónico:** es un servicio de red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes rápidamente, mediante sistemas de comunicación electrónica, si les falla el correo del aula acudan a los servicios de correo tradicional, para ello se van siempre a la Sección de **Participantes**, den clic en el nombre de la persona con quien desean comunicarse y ahí les aparecerá el correo electrónico de él o ella, cópielo y se lo envíen a través de su correo electrónico de yahoo, Hotmail o gmail.
- **Foros:** es una comunicación asincrónica, para debates e intercambio de opiniones en grupo en esta capacitación tendrán acceso a tres tipos de foros, entre ellos están:
 - **Foro de Consultas Académica:** este espacio es para que participen y expongan sus conocimientos, ideas, dudas o comentarios respecto al curso.
 - **Foro de Discusión:** en este espacio deberán participar enviando lo que se les solicita en la consigna de trabajo que se indica en el foro. Respondan a los comentarios y cuestionamientos que surjan de sus opiniones, de las de sus compañeros o de los asesores. La participación en los foros de cada unidad es obligatoria ya que su intercambio de ideas e interacción con sus compañeros enriquece la formación de todos los participantes del curso (aprendizaje colaborativo).
 - **Foro Cafetería:** este es un espacio para que intercambien saludos, comentarios personales, aficiones, **dudas no académicas**, entre

	<p>otros. Este espacio viene a simular los "Recreos" o "Cafeterías" que tú tienes en un centro educativo presencial.</p> <p>Recuerden que estos foros son una herramienta asincrónica (no es en vivo), lo cual les permite preparar y estructurar mejor sus participaciones. Ustedes pueden escribir sus intervenciones en el procesador del propio foro o redactarlas en Word y luego copiarlas. Su participación en los foros será muy importante y valiosa.</p> <p>Importante: deben saber que cada actividad tiene establecida una fecha de entrega, (<i>Ver calendario</i>), por lo que debe tener en cuenta para su envío, ya que no habrá prorroga para su entrega.</p>
Glosario	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud: disposición de ánimo que hace reaccionar o actuar de una forma determinada delante de una idea, una persona o un hecho concreto. Implica la tendencia a la acción directa, a favor o en contra del objeto. - Acto didáctico: es la actividad que pone en relación al que enseña con el que aprende. - Acto Educativo: acto sistemático e intencional que realiza el hombre y cuyo objetivo es la consecución del fin de la Educación, es decir, la perfección humana. - Actividades de desarrollo: actividades por las que se va adquiriendo conocimientos nuevos. Son las actividades del continuo aprendizaje. - Actividades de evaluación: actividades concretas con las que se evaluara a los alumnos para ver si han alcanzado los objetivos previstos. - Actividades escolares: ejercitaciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas. - Actividades extraescolares: es el conjunto de actividades concurrentes con las escolares en cuanto a la educación integral de los alumnos, pero desde perspectivas que la escuela no puede atender en su actividad normal. - Aprendizaje: proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. - Aprender a aprender: adquirir una serie de habilidades y estrategias que posibiliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. - Aprendizaje mecánico: aprendizaje en el que aquello que se aprende, generalmente de forma memorística y repetitiva, no es posible que sea utilizado de forma distinta o en situaciones diferentes a aquellos en las que se ha aprendido. Generalmente son aprendizajes poco sólidos, sin arraigo en la estructura cognitiva del sujeto y condenados, por lo general, al rápido olvido. - Aprendizaje por descubrimiento: aprendizaje en el que el alumno construye sus conocimientos de forma autónoma, sin la ayuda permanente del enseñante. Esta forma de entender el aprendizaje requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende, bien siguiendo un método

inductivo, bien hipotético-deductivo.

- **Aprendizaje significativo:** construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona de forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno sabe.
- **Autoevaluación:** la autoevaluación es la evaluación que realiza el alumno sobre su propia actuación con el fin de conocer y mejorar su proceso educativo.
- **Concepto:** elaboración o representación de ideas generales abstractas que se obtienen a partir de la consideración de determinados aspectos de los objetos, hechos, símbolos, fenómenos, etc.
- **Conocimientos previos:** conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción.
- **Currículo:** conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.
- **Didáctica:** deriva del griego didaktikè ("enseñar"). Es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso.
- **Educación:** conjunto de prácticas o actividades ordenadas a través de las cuales un grupo social ayuda a sus miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social.
- **Epítome:** conjunto de conceptos, relaciones o principios fundamentales de la materia objeto de aprendizaje, cuyo conocimiento facilita la comprensión y asimilación de otros conceptos y principios más sencillos con los que puede conectar, ampliando así la estructura cognitiva.
- **Enseñanza:** proceso de interacción integral en ambientes que permitan el aprendizaje, actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: profesor, alumnos y el objeto de conocimiento.
- **Evaluación:** proceso dinámico, continuo y sistemático enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.
- **Evaluación Diagnóstica/Inicial:** evaluación orientada a recabar información sobre sus capacidades de partida y sus conocimientos previos en relación con un nuevo aprendizaje, para de este modo adecuar el proceso de enseñanza a su posibilidad.
- **Evaluación Formativa/Continua/Procesual:** se orienta al ajuste y adaptación continua del proceso de enseñanza a los procesos de aprendizaje de los alumnos en el momento en que estos se producen.

- **Evaluación Sumativa/Final:** se orienta a determinar el grado de consecución que un alumno ha obtenido en relación con los objetivos fijados para un área o etapa.
- **Fin:** es una meta preconcebida que sugiere una actividad ordenada para alcanzarla.
- **Medio didáctico:** cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- **Método:** medio utilizado para llegar a un fin.
- **Modelo Educativo:** teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los docentes en la sistematización del proceso enseñanza aprendizaje.
- **Modelo Pedagógico:** representa las relaciones que hay en el acto de enseñar.
- **Objetivos:** conjunto de aprendizajes que se espera que alcancen los alumnos(as) en una etapa, ciclo, nivel o programación educativa concreta.
- **Paradigma:** modelo o patrón en cualquier disciplina científica o contexto epistemológico.
- **Procedimientos:** conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la realización de una tarea.
- **Recurso educativo:** cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.
- **Recurso didáctico:** cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, estrategias, y la formación de actitudes y valores.
- **Técnica:** procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico.
- **Transposición didáctica:** es la transformación del saber científico en un saber posible de ser enseñado.

Criterios de acreditación

Para acreditar esta asignatura se han valorado las actividades de aprendizaje bajo los siguientes criterios:

Actividad de Aprendizaje	Porcentaje	Criterios de Evaluación
Wiki	10%	Debe ser un trabajo en equipo, la participación es obligatoria, citar la referencia de la información, mostrar creatividad, enviar información en el tiempo establecido.
Foro	15%	<p>Las Intervenciones deben ser claras, precisas y concisas, imagínense un foro en los que ustedes han participado presencialmente (esas intervenciones prolongadas son tediosas). Las intervenciones muy largas rompen el hilo interactivo del foro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sus opiniones deben tener argumentación científica, sea ya producto de su experiencia basadas en alguna fuente referenciada. • No se asigna valor a participaciones que se limiten a expresar: estoy de acuerdo, comparto la opinión del compañero. En caso de utilizar estas frases argumente su posición de acuerdo o desacuerdo. • Debe cuidar su ortografía.
Casos de aplicación práctica	20%	La resolución a cada caso práctico planteado debe llevar un sustento científico y secuencia lógica del caso a tratar.
Ensayos y cuadros	20%	Se toma en cuenta la originalidad, redacción, fuentes consultadas referenciadas siguiendo normas APA y ortografía, seguir las indicaciones coordinadas por el tutor.
Esquemas	15%	Resumir o resaltar datos significativos de un tema. Hacer uso de la creatividad y síntesis. Debe realizar abstracciones o generalizaciones de objetos, hechos y conceptos así como las interrelaciones que dan entre éstos.
Mapa Mental	10%	Se toma en cuenta la originalidad y creatividad. Requieren resumen, análisis y síntesis de los contenidos asignados, por lo que deben seguir la secuencia de los pasos que se requieren para obtener mejores resultados.
Portafolio	10%	La elaboración se efectuará de forma individual y creativa. Debe contener los elementos asignados para la estructuración del mismo. El portafolio será presentado al finalizar la última unidad de esta asignatura de manera que su trabajo consiste en ir ampliando la información que el docente le proporcione, puede anexas información de internet, libros, revistas o cualquier documento relacionado con cada uno de los temas vistos.

Directorio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

Lic. Julieta Castellanos
Rectora

Dr. Olin Rodríguez
Presidente Junta de Dirección Universitaria

Dra. Rutilia Calderón
Vicerrectora Académica

Abogada Emma Virginia Ramírez
Secretaria General

M.Sc. Jacinta Ruíz
Secretaria Ejecutiva de Desarrollo de Personal

Lic. Leonidas Donato Elvir
Secretario Ejecutivo de Administración y Finanzas

Lic. Armando Sarmientos
Secretario Ejecutivo de Desarrollo Institucional

M. Sc. Patricia Hernández
Directora de Gestión de Tecnologías

**Autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el Valle de Sula
UNAH-VS**

MSc. Carlos Alberto Pineda.
Director de la UNAH-VS

MSc. Melba Baltodano.
Secretaria General de UNAH-VS

Lic. Manuel de Jesús Orellana.

Subdirector de asuntos Estudiantiles, Cultura, Artes y Deporte

Doctor Mario Iván Flores.
Subdirector de Administración y Finanzas

MSc. Rosell Faustino Cerrato.
Coordinador de Docencia

Doctor Renieri España.
Coordinador de Vinculación Universidad-Sociedad

MSc. Iván Márquez Salomón.
Coordinador de Postgrados

MSc. Rosa Susana Batres.
Jefa Departamento de Pedagogía

MSc. Aroldo Enrique Salguero.
Coordinador Carrera de Pedagogía

MSc. Miguel Ángel Barahona.
Coordinador de Maestría en Educación Superior

DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

M.Sc. Martha Quintanilla
Directora

M.Sc. Berty Chirinos
Coordinadora Dpto. Mediación Pedagógica

Ing. Claudio Barahona
Coordinador Dpto. Soporte Tecnológico

Ing. José Francisco Vargas

	<p>Coordinador Dpto. Tecnologías de Información</p> <p>M.Sc. Oscar Láinez Coordinador Dpto. Gestión y Evaluación</p>
Créditos	<p>Universidad Nacional Autónoma de Honduras Vicerrectoría académica</p> <p>Entidad Desarrolladora de la asignatura "Didáctica General " Dirección de Innovación Educativa, DIE, UNAH</p> <p>M.Sc. Martha Quintanilla Directora</p> <p>Experto en contenidos Lic. Jessie Marbella Palacios</p> <p>Diseño Instruccional M.Sc. Berty Chirinos Lic. Barbi Tatiana Redondo</p> <p>Colaboradores en el desarrollo de contenidos Faustino Cerrato Rosa Susana Batres René Ramírez Romero</p> <p>Programador Web: Ing. Claudio Barahona</p> <p>Coordinador del Departamento de Soporte Tecnológico</p>
Referencias bibliográficas y	<p>- Barriga, D. (1993). <i>El examen: textos para su historia y debate</i> . Mexico .</p>

sitios de interés

- Chevallar. (1991). *La transposicion didactica: del saber sabio al saber enseñado* . Auigie, Buenos Aires .
- Diaz, F. B. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* . Mc Graw Hill .
- Enguita, F. (1986). *Introduccion en Comenius Didactica Magna* . Madrid : Akal .
- G., N. I. *Hacia una Didactica General dinamica* . kapelusz .
- J., F. S. (1994). *Evaluacion del curriculo: Perspectivas Curriculares y enfoques en evaluacion* . Málaga : Aljibe .
- O., M. P. (1996). *Fundamentacion de la didactica* . Mexico : Gernika .
- Suarez, D. R. (2002). *La educacion: Teorias educativas, estrategias de enseñanza* . Trillas .
- Almonte, D. R. (2001, Noviembre) . <http://www.seescyt.gov.do/baseconocimiento/Publicaciones%20SEESCYT/GlosarioEducSup.pdf> . Retrieved
- http://www.wikilearning.com/articulo/didactica_caracterizacion_pasado_presente_y_futuro/12215-1
- Commeni, J. A. (n.d.). *Didactica: Caracterizacion, pasado, presente y futuro* . Retrieved from Didactica: Caracterizacion, pasado, presente y futuro : <http://educacion.idoneos.com/index.php/118466>
- DELGADO, P. S. (2005). <http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCED0505120195A.PDF> . Retrieved
- from <http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCED0505120195A.PDF>
- Eduteka. (2002, Septiembre 7). <http://www.eduteka.org/pdfdir/ComoAprendeLaGente.pdf> . Retrieved from
- Graells, P. M. (1999). *Tecnologia Educativa* . Retrieved from Tecnologia Educativa : <http://peremarques.pangea.org/tec.htm>
- Marcelo Cabrol, E. S. (2010, Febrero) . *TIC en educacion: una innovacion disruptiva* . Retrieved from TIC en educacion: una innovacion disruptiva : <http://www.calameo.com/read/00017062174f58af093cd>

Para la elaboración del portafolio:

- Rangel, K. (2008, Julio 15). *Innovaciones Tecnologicas Educativas* . Retrieved from Innovaciones Tecnologicas Educativas : <http://innotecnoedu.blogspot.com/>
- Hernandez, U. M. (2006, Mayo) . <http://www.recursoseeseees.uji.es/fichas/fm4.pdf> . Retrieved from

Para elaboración de mapas mentales:

- Text-2 Mind Map-The-tex-to-mind-map. (2008, 8 27). Retrieved from <http://www.text2mindmap.com/>

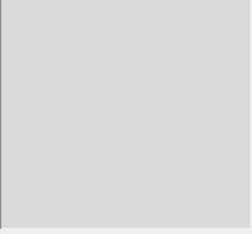
Calendario

Unidades	Semanas															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Unidad 1																
Unidad 2																
Unidad 3																
Unidad 4																

Anexo N.7 PLANTILLA GUIÓN DE UNIDADES

UNIDAD 1	
COMPONENTE	DESARROLLO
Curso	PA-102 Didáctica General
Unidad	Unidad 1: Evolución y Fundamentación Teórica de la Didáctica
Carga horaria	15 horas
Introducción	<p>Ante el surgimiento de las nuevas tecnologías de comunicación e información y su notable participación en la sociedad del conocimiento, el docente debe hacer uso de la Didáctica como una herramienta educativa, práctica, con estrategias innovadoras que conlleven al logro de un aprendizaje significativo.</p> <p>Para delimitar el campo de estudio de la Didáctica es necesario comenzar diciendo que el proceso enseñanza aprendizaje es el objeto de estudio de esta ciencia pues debe ser activo, significativo, contextualizado y eficaz. Según el punto de vista de varios autores no existe un concepto único y una definición uniforme de la Didáctica pero se puede decir que es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de lograr la formación intelectual del educando.</p> <p>Esta unidad esta compuesta por cinco temas de los cuales tendrá la oportunidad de conocer y analizar el origen, concepto, elementos e importancia de la Didáctica desde diversas concepciones, así mismo los ideales, fines y objetivos educativos como sus respectivos elementos imprescindibles del acto educativo.</p> <p>A través de este espacio, le invito a descubrir aspectos fundamentales e innovadores en torno a su formación profesional.</p>
Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los fundamentos teóricos y desarrollo de la Didáctica a través de la historia y su papel fundamental dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje • Establecer la relación entre ideales, fines y objetivos del sistema educativo
Temas	<p>Tema 1: Origen de la Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva histórica de la Didáctica • Caracterización y campo de estudio de la Didáctica

	<ul style="list-style-type: none"> • Demarcación actual de la Didáctica <p>Tema 2: Concepto e Importancia de la Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportes de otras ciencias a la Didáctica • Corrientes Didácticas <p>Tema 3: Creadores de la Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wolfgang Ratke • Juan Amos Comenius • Juan Jacobo Rosseau • Juan Enrique Pestalozzi • Johann Fr. Herbert • Federich W.A. Froebel <p>Tema 4: Elementos de la Didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Educador • El educando • Metas educativas • La materia <p>Tema 5: Ideales, Fines y Objetivos Educativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideal educativo • Fines de la educación • Importancia de los fines educacionales • Clasificación de los objetivos educativos • Objetivos de la enseñanza y del aprendizaje
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> - Commeni, J. A. (n.d.). <i>Didactica: caracterizacion,pasado,presente y futuro</i> . Retrieved from http://educacion.idoneos.com/index.php/118466 - <i>Didactica General</i> . (n.d.). Retrieved from Didactica General : http://www3.unileon.es/dp/ado/MIGUEL/DIDACTICA/didactica.htm - http://mbotello.fime.uanl.mx/didctk/cdedidktk.pdf. (n.d.). Retrieved from http://mbotello.fime.uanl.mx/didctk/cdedidktk.pdf - Mallart., J. (n.d.). http://www.xtec.es/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf. Retrieved from



<http://www.xtec.es/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

- Mangiaterra, M. (n.d.). *Dos concepciones de la Educación*. Retrieved from <http://www.monografias.com/trabajos10/dosco/dosco.shtml>
- Quispe, D. (n.d.). *Fundamentacion Teorica de la Didactica* . Retrieved from <http://ciem.obolog.com/fundamentacion-teorica-didactica-623865>

UDI-DEGT-UNIVERSITAT

Anexo N.8 PLANTILLA GUIÓN DE TEMAS

Tema 1	
COMPONENTE	DESARROLLO
Tema	Tema 1: Origen de la Didáctica
Carga horaria	3 horas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el origen etimológico de la didáctica • Determinar el campo de estudio de la didáctica • Enunciar el objeto de estudio de la didáctica
Desarrollo de contenido/contextualización	<p style="text-align: center;">Origen de la Didáctica</p> <p>La Didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio el <i>proceso de enseñanza y aprendizaje</i>. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas. En esta definición se hace mención de dos elementos importantes, por una parte, se habla de un proceso que involucra docentes, alumnos, contenido, contexto, materiales, recursos, métodos y estrategias; el segundo elemento a destacar es que la didáctica es parte de la pedagogía, su importancia radica en que, entre las ciencias de la educación, es la única que estudia el <i>cómo enseñar</i>, teniendo en cuenta las especificaciones teóricas y prácticas para construir el proceso educativo de acuerdo con la realidad social, económica y política donde se desarrolla la acción educativa.</p> <p>En relación con lo antes descrito, es necesario conocer el contexto histórico de esta ciencia para comprender mejor su origen y evolución. Para ello, partiremos del origen de la escuela pública Europea. El siglo XVI marca el nacimiento de la escuela pública Europea acompañado por las primeras propuestas que darán origen al desarrollo de la disciplina que conocemos hoy como didáctica. Es aquí donde debemos contextualizar el origen de la didáctica en un momento histórico en el cual se observan las siguientes tendencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> Económicas: la complejidad de las formas de producción requiere una cantidad mínima de conocimientos. Jurídicas/político/ideológicas: la legitimación meritocrática de clases busca legitimación en el marco de la igualdad, lo cual refiere a los intereses de la burguesía en ascenso. Dice Díaz Barriga a propósito de la obra de Comenio que cuando postula la posibilidad de la educación simultánea, lo que propone es la concreción de un principio de la revolución burguesa reclamado bajo el lema de: libertad, igualdad y fraternidad. La enseñanza simultánea, por ejemplo, es algo más que una simple reforma metodológica, implica una visión política que enfrenta la enseñanza tutorial de la nobleza feudal. Religiosas: la pugna entre los príncipes alemanes, en el marco de la reforma religiosa, requiere la alfabetización como instrumento para la libre interpretación de las escrituras. <p>.....Siguiete pantalla.....</p>

A través de su obra, *Didáctica Magna*, Comenio inicia la tradición de la didáctica como técnica, para responder a las necesidades de su época. Barco de Surghi señala que si bien Comenio es el heredero de una tradición pedagógica fundada en las utopías, esto no le impidió desarrollar una normativa metodológica que pudiera ser ejecutada en el aula. Comenio, logra articular su ideal (**la Pansofía**) a través de una metodología inductiva claramente sensualista yuxtapuesta a un misticismo que, como fundamento último, ve en el hombre el poseedor de un saber potencial que le permite acceder al conocimiento. Se observa que el modelo no propone únicamente una técnica, sino que se refiere a un proyecto global que no descuida la dimensión teleológica.

Las corrientes pedagógicas son teorías de pensamiento o de investigación que describen, explican, conducen, y/o permiten la comprensión de los aspectos pedagógicos en un contexto.

- **Corriente tecnológica (funcionalismo):** en búsqueda de la objetividad científica, la corriente tecnológica fue generando propuestas que se desarrollan desvinculadas de los fines de la educación. Ejemplos de esta corriente son, entre otros, los que proponen la elaboración de pruebas por objetivos o la formulación de objetivos operacionales. I. Nércici, autor representativo de esta corriente, señala que la didáctica es una disciplina dirigida hacia la práctica, puesto que su finalidad es la de orientar la enseñanza. En síntesis, la didáctica es concebida como un conjunto de normativas creadas al servicio de la optimización del aprendizaje.
- **Corriente crítica:** siguiendo a Habermas, Barco de Surghi, señala que el capitalismo contribuyó a legitimar la dominación desde las relaciones de intercambio que operan en base al trabajo social. La sociedad sufrirá, a partir de ese momento, un proceso de modernización compulsivo en el que las estructuras tradicionales deberán subordinarse a una racionalidad instrumental-estratégica. Avanzará entonces la secularización, dentro de la cual, la religión pública se convertirá en un sistema ético-religioso subjetivo y privatizado. Las ciencias van asumiendo así un rol particular: producen un conocimiento que, al poder ser explotando técnicamente, vuelve interdependientes a la ciencia y a la técnica. La acción estatal se centra, cada vez más, en evitar las disfunciones y riesgos del sistema orientándose a la solución de problemas técnicos. Se inicia así un proceso de despolitización que se logra mediante la transformación de la ciencia y la técnica en una ideología. El desarrollo del sistema parece entonces, estar determinado por el progreso científico-técnico. Dentro de este marco de análisis, la corriente crítica emerge como una reacción frente al enfoque técnico. Según esta perspectiva, los contenidos conforman un "*objeto problema*" de la didáctica y no sólo un medio para provocar los aprendizajes.

.....Siguiente pantalla.....

La palabra didáctica deriva del griego *didaktike* ('enseñar') y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Su origen es muy antiguo, desde Grecia, pasando por Roma, por la propia Edad Media y por supuesto por el siglo XVII, podemos destacar autores como Hesiodo con su obra *Los Trabajos y Los Días*, Ovidio con *El Arte de Amar* y Comenio con *El marqués de Santillana*.

Didaxis tendría un sentido más activo, y *Didáctica* sería el nominativo y acusativo plural, neutro, del adjetivo *didaktikos*, que significa apto para la docencia. En latín ha dado lugar a los verbos *docere* y *discere*, enseñar y aprender respectivamente, al campo semántico de los cuales pertenecen palabras como docencia, doctor, doctrina, discente, disciplina, discípulo.

El primero que usó la palabra didáctica o didáctico, para referirse al investigador que estudia los principios y normas de la enseñanza, fue el pedagogo alemán **Wolfgang Ratke**, después el educador polaco Juan Amos Comenius popularizó el término cuando tituló su obra pedagógica más importante, como *Didáctica Magna*.

Joan Amos Comenius



Joan Amos Comenius, educador de origen polaco, creador de la obra pedagógica más importante "*Didáctica Magna*", fue uno de los personajes más importantes en la creación y desarrollo de la didáctica.

Fuente: http://www.google.hn/imgres?imgurl=http://www.dialogocomosfilosofos.com.br/wpcontent/uploads/2009/11/comenius4.jpg&imgrefurl=http://www.dialogocomosfilosofos.com.br/category/comenio/&usq=__FLAnQ6KNp9sMzB1LuP8BL7hyWZM=&h=275&w=201&sz=8&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=_7eChNWNobwIAM:&tbnh=146&tbnw=107&prev=/images%3Fq%3Dimagenes%2Bde%2Bcomenio%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DN%26biw%3D1360%26bih%3D578%26lbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=135&vpy=221&dur=425&hovh=220&hovw=160&tx=80&ty=114&ei=7G3UTLG9Asb_lgezZliqBQ&oei=sGzUTK_QGIC8IQI59IXqBQ&esq=31&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:8,s:0

.....Siguiete pantalla.....

Perspectiva histórica de la Didáctica

Para iniciar con el estudio de las perspectivas de la didáctica, es importante poner especial atención en que ésta no es una disciplina dependiente, es decir, es independiente porque cuenta con sus propias teorías y modelos. Dicho esto, se recalca que la Didáctica necesita: un marco epistemológico propio, un núcleo representativo de programas, líneas y núcleos de investigación, la aplicación y el diseño del currículo o del proceso de enseñanza – aprendizaje. A continuación veremos las perspectivas de la didáctica:

(Insertar Línea de Tiempo RC_02_01, el título de cada pantalla del recurso es la palabra que está en negrita en cada viñeta.)

- **Perspectiva Científico – Tecnológica:** porque a través de la ciencia se puede construir y consolidar el saber. La ciencia es el resultado de la realidad, de los problemas que se encuentra en la sociedad, de ahí que la visión científica es esencial. Pero además de que la ciencia requiere el descubrimiento de leyes y de concepciones fundadas, también la tecnología es una práctica que está al servicio especialmente de los fines educativos.
- **Perspectiva cultural – intercultural:** porque definitivamente vivimos en una sociedad intercultural, es decir, toca a la sociedad aprender a convivir entre culturas y para ello la enseñanza y el aula serán el punto de partida para aprender a ser tolerante y además de ello a enriquecerse con el abanico de aspectos culturales como son valores, costumbres, etc. En este proceso intercultural se requiere de aspectos como apertura, solidaridad, compromiso, entre otros. La función de la enseñanza es evitar marginaciones en una sociedad con culturas diversas.
- **Enfoque sociopolítico o crítico:** la tarea docente no es una actividad pasiva, también la actividad de la enseñanza debe analizar los problemas sociales, buscando la solución, la transformación de éstos, es por ello que la enseñanza debe y/o debería luchar contra la injusticia, pues el conocimiento servirá precisamente para la defensa de la verdad. A través del aprendizaje, de la ciencia y la investigación se debe crear una nueva conciencia de reflexión y ética.
La enseñanza debe trabajar comprometida a la solución de problemas.
- **Finalmente, se encuentra la Profesional – Indagadora:** la tarea educativa no es sencilla, el profesorado debe ser un profesional en el sentido de que es un ente generador del saber científico, además de atender a las necesidades sociales en la búsqueda continua de valores hacia el cambio y la transformación social.

.....**Siguiente pantalla**.....

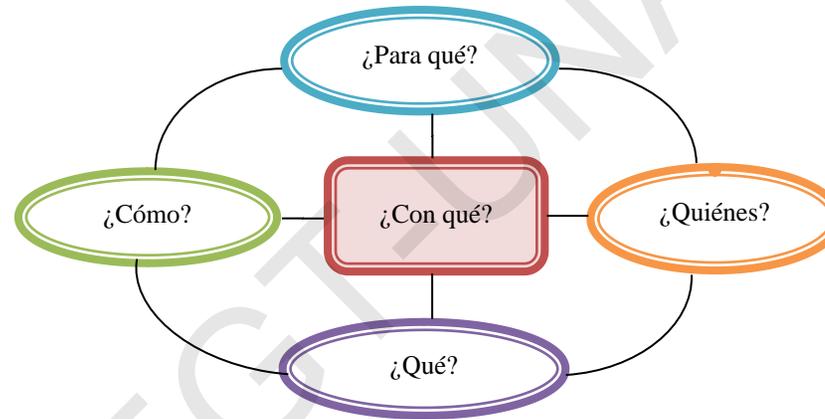
Caracterización y campo de estudio de la Didáctica

Naturalmente, el estudio de la didáctica debe referirse dentro del campo de las ciencias de la educación y para comprender la compleja problemática entendida por esta disciplina, debemos tener en cuenta que en ella confluyen:

- a) **La existencia de una inexorable interrelación entre teoría y práctica:** lo cual supone una dimensión explicativa/descriptiva al tiempo que también ha de ser una ciencia normativa/prescriptiva.
- b) **La especificidad de la didáctica respecto de la educación:** la visión dominante de la disciplina ha sido, sin embargo, la que la define como un conjunto de saberes que buscan dar respuesta a la pregunta: **¿Cómo enseñar?**, por lo cual, es considerada básicamente una **técnica de la**

enseñanza. Se plantean así varios problemas a la hora de sentar fundamentos epistemológicos, ya que no puede basarse en otras disciplinas como sí lo hacen, por ejemplo la sociología o la psicología de la educación. Por otra parte, como hemos señalado, la didáctica debe articular tanto el componente explicativo como el normativo (y el utópico), lo cual se debe a la naturaleza de su objeto de estudio.

La didáctica es una disciplina en la que se pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes:



La Didáctica entre la teoría y la práctica: el aspecto teórico de la Didáctica está relacionado con los conocimientos que elabora sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Mientras que su aspecto práctico consiste en la aplicación de aquellos conocimientos, en la intervención efectiva en los procesos reales de enseñanza-aprendizaje.

.....Siguiete pantalla.....

Objeto de estudio y de intervención de la Didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje

Toda ciencia tiene un objeto material y un objeto formal. El primero es la misma realidad que estudia y el segundo se refiere al enfoque o perspectiva desde la cual se contempla el objeto material. El objeto material de la Didáctica es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado. Muchos autores consideran que el objeto de la Didáctica es – simplemente – la enseñanza o bien, como objeto formal, la instrucción educativa (Oliva, 1996). En algunos casos, a ello añaden otros elementos, como Benedito (1987), quien apunta también cómo el contenido semántico es objeto de la Didáctica, por ejemplo:

- La enseñanza
- El aprendizaje
- La instrucción

- La comunicación de conocimientos
- El sistema de comunicación
- Los procesos de enseñanza-aprendizaje

Para Ferrández (1981) el objeto formal de la Didáctica es *"la actividad docente discente con los métodos adecuados"*. Otra manera de denominar el proceso comunicativo, bidireccional que tiene lugar en cada acto didáctico. O, dicho de otro modo: el proceso de enseñanza-aprendizaje que acontece cuando están en relación un docente y un discente (o más de uno) en la que el primero selecciona y utiliza diversos procedimientos, métodos o estrategias para ayudar a conseguir el aprendizaje del segundo.

Zabalza (1990, 139) considera el amplio campo conceptual y operativo del que debe ocuparse la Didáctica y se refiere a un conjunto de situaciones problemáticas que requieren la posesión de la información suficiente para la adecuada toma de decisiones.

Él cita los siguientes problemas:

- La enseñanza como concepto clave
- Planificación y el desarrollo curricular
- El análisis en profundidad de los procesos de aprendizaje
- El diseño, seguimiento y control de innovaciones
- El diseño y desarrollo de medios en el marco de las nuevas tecnologías educativas
- El proceso de formación y desarrollo del profesorado
- Programas especiales de instrucción

.....Siguiendo pantalla.....

Si la Didáctica es la ciencia que tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje, como se mencionaba anteriormente, éste será su objeto principal. Pero no sólo de estudio, sino también su ámbito de actividad práctica. La teoría de la enseñanza y del aprendizaje equivale actualmente a la Didáctica en los países germánicos e incluye a la teoría curricular (Klafki, 1980,1991). Así, pues, también se puede considerar que el objeto de la Didáctica es el estudio, elaboración y práctica del currículum.

En conclusión sobre el objeto de estudio, objetivos y funciones de la didáctica como ciencia puntualizamos en lo siguiente:

- El objeto de estudio de la Didáctica es el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Su objetivo es descubrir las leyes, regularidades y principios que determinan las características, el funcionamiento y el desarrollo del proceso de enseñanza escolarizado.
- Su función es conformar y desarrollar continuamente un sistema teórico que permita planear, conducir y evaluar de manera eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado.

En relación con lo expresado anteriormente sobre la definición e importancia, función, objeto, objetivo de la didáctica, la siguiente imagen muestra los diferentes elementos, técnicas y procedimientos que intervienen en el proceso enseñanza -aprendizaje.



Fuente: <http://www.flickr.com/photos/55021331@N07/5113922646/>

.....Siguiete pantalla.....

Ubicación de la didáctica como disciplina en el campo pedagógico

La didáctica como disciplina pedagógica investiga la relación educador–educando, materia de estudio, los fundamentos de la pedagogía, la realidad de las circunstancias y los adelantos científicos y técnicos que se produzcan en el campo educativo.

Entonces la ubicación de la didáctica, como disciplina pedagógica, está en función de las tareas que cumple como teoría general de la enseñanza y como disciplina independiente, por lo tanto, la didáctica no sólo se limita a la aplicación de los principios generales de la pedagogía, sino que además investiga por sí misma aquellos problemas que se presentan en el desarrollo del hecho educativo.

El contenido de la didáctica comprende las metas de la enseñanza, el proceso de enseñanza aprendizaje, los métodos, formas y procedimientos, los recursos y el planeamiento.

Demarcación actual de la Didáctica

	<p>La década del '80, marca unos cambios dentro de la didáctica, en los cuales aparecen temáticas novedosas, dando lugar a cierto relativismo epistemológico, atribuido, por Salina Fernández al relativismo moral posmoderno que niega lo colectivo o universal. De este modo, se renuncia a regular la práctica del interior del aula y por el otro, se construye un discurso crítico en torno a los procesos de escolarización críticos, económicos y sociales.</p> <p>Contreras Domingo destaca que la didáctica enfrenta dificultades al delimitar su objeto de estudio porque la enseñanza no es tan sólo un fenómeno provocador de aprendizajes sino que implica una situación social influida por los actores involucrados, presiones externas e instituciones. Por otra parte, la relación entre enseñanza y aprendizaje no es causal sino ontológica puesto que es posible que exista la enseñanza sin que el aprendizaje se produzca y ésta, se halla medida por el flujo de tareas que establece el contexto institucional.</p> <p>.....Siguiete pantalla.....</p> <p>En síntesis, para Contreras, la didáctica se define como la disciplina que explica los procesos de enseñanza aprendizaje de acuerdo a la realización de los fines educativos. Supone entonces una mirada autorreflexiva vinculada con el compromiso moral (axiológica), así como una dimensión proyectiva (teleológica).</p> <p>Camilloni señala que la demarcación del campo de la didáctica no es lo suficientemente clara desde otras disciplinas. Esto sucede porque aún no está resuelta la controversia respecto a si la didáctica es: a) Una teoría de la enseñanza (tradición europea) b) Una psicología de la educación (tradición norteamericana) o es un saber que debe ser reemplazado por sus objetos de estudio (por ejemplo, el currículum).</p> <p>Estimados alumnos: hemos analizado el origen, evolución y conocemos la importancia de la didáctica en el proceso educativo, a continuación tendrá la oportunidad de aplicar en la siguiente actividad los conocimientos que ha adquirido durante el desarrollo de la temática.</p>			
COMPONENTE	DESARROLLO	TIPO DE RECURSO	DESCRIPCIÓN	RETROALIMENTACIÓN
Actividad de aprendizaje 1	<p>A modo de poner en práctica lo que has aprendido, desarrolla la siguiente actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tomando como base lo expuesto en este primer tema <i>"Origen de la Didáctica"</i>, participen en el foro: <i>"Origen y evolución de la Didáctica"</i>. La discusión versará sobre el siguiente eje de reflexión y análisis: <i>¿Cuál ha sido el desarrollo histórico y evolutivo de la didáctica?</i> Justifique según sea su posición. Asimismo, lean los comentarios de sus compañeros y opinen sobre ellos con el propósito de que al final construyamos las 	<p>Foro de debate sencillo</p> <p>Nombre del Foro: <i>"Origen y evolución de la Didáctica"</i></p>	<p>Actividad que guarda calificación</p>	<p>Sera proporcionada por el asesor</p>

	<p>conclusiones sobre el tema.</p> <p>4. Al evaluar las participaciones que ustedes hagan, se tomarán en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los comentarios deben ser claros y concisos. • La longitud de las participaciones no debe exceder de dos párrafos. • Cada participante debe tener como mínimo DOS participaciones. • Buena ortografía. • Originalidad en las ideas expuestas. • No se considerarán como válidas las participaciones como: <i>Estoy de acuerdo con mi compañero...</i>; <i>pienso igual que el profesor, etc.</i> <p>Para escribir su aportación pulsen sobre el vínculo Responder y a continuación redacten su comentario. Al terminar pulsen el botón Enviar al foro.</p> <p>Importante: deben ingresar al Calendario para que sepan cuál será la fecha de entrega de ésta y todas sus actividades de aprendizaje o trabajos.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Desarrollen la siguiente actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lean el sub-tema caracterización y campo de estudio de la didáctica y realicen una investigación en libros, artículos a fin, sitios web, etc. a modo de ampliar este contenido. 2. Con los resultados obtenidos en su investigación elaboren un esquema, en el que tomen en cuenta los siguientes criterios: 	<p>Subir Archivo</p>	<p>Actividad que guarda calificación</p>	<p>Sera proporcionada por el asesor</p>

- Definición de Didáctica
- Definir objeto de estudio
- Señalar el campo de estudio
- Incorporar características
- Resumir o resaltar datos significativos del tema
- Hacer uso de la creatividad y síntesis
- Debe realizar abstracciones o generalizaciones de objetos, hechos y conceptos así como las interrelaciones que hay entre éstos.

3. A efectos de calificación deben procurar que su esquema contenga los siguientes elementos:

- Portada con datos generales
- Introducción
- Esquema
- Conclusiones
- Bibliografía e incluir las referencias de las imágenes utilizadas (Utilice el formato de las normas APA)

Una vez que hayan finalizado su trabajo, guárdenlo en su computadora o memoria USB, nombrándolo de la siguiente forma:

tuApellido_tuNombre_U1T1a2.ppt

Ejemplo:

López_Juan Antonio_U1T1a2.ppt

Al concluir la actividad, envíen su información a la plataforma, para ello, presionen el botón **Examinar**, localicen el archivo en su computadora o memoria USB y por último presionen **Subir este archivo**.

	<p>Importante: deben ingresar al Calendario para que sepan cuál será la fecha de entrega de ésta y todas sus actividades de aprendizaje o trabajos.</p>			
<p>Autoevaluación 1</p>	<p>Opción Múltiple</p> <p>Instrucciones: seleccione la letra que responde a cada proposición.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atendiendo a su origen etimológico, la didáctica: <ol style="list-style-type: none"> a) Tiene que ver sólo con la enseñanza. b) Hace referencia sólo al aprendizaje. c) Se refiere al enseñar y al aprender conjuntamente. 2. El objeto formal de la didáctica es: <ol style="list-style-type: none"> a) El estudio serio y formalista del lenguaje empleado en la enseñanza. b) La prescripción de métodos y estrategias para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje. c) El proceso de enseñanza-aprendizaje. 3. La didáctica es: <ol style="list-style-type: none"> a) Una disciplina teórico-práctica. b) Una disciplina exclusivamente teórica. c) Una disciplina dedicada solamente a la teoría del enseñar. 4. La didáctica es importante porque: <ol style="list-style-type: none"> a) Entre las ciencias de la educación es la 	<p>Opción múltiple</p> <p>Clave: RE_05_02</p>		<p>Respuestas correctas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. c 2. b 3. a 4. a 5. a 6. a 7. c 8. c

	<p>única que estudia el cómo enseñar.</p> <ul style="list-style-type: none">b) Establece el conjunto de procedimientos, formas que orientan el proceso enseñanza aprendizaje.c) Es una disciplina de naturaleza psicológica, orientada por las finalidades educativas. <p>4. Es considerado el padre de la pedagogía moderna:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Juan Amos Comenius.b) Wolfgang Ratke.c) Juan Jacobo Rosseau. <p>5. La finalidad práctica de la didáctica es:</p> <ul style="list-style-type: none">a) la de regular el proceso de enseñanza-aprendizaje.b) La de diseñar las prácticas de la carrera del psicopedagogo.c) La de profundizar en la teoría que dará sentido a la práctica docente. <p>6. La didáctica como disciplina pedagógica está en función de:</p> <ul style="list-style-type: none">a) La enseñanza y el aprendizaje.b) Principios y normas.c) Las tareas que cumple como teoría general de la enseñanza y como disciplina independiente. <p>7. Fue el primero en utilizar la palabra didáctico(a) para referirse al investigador que estudia los principios y normas de la enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Juan Enrique Pestalozzi.b) Johann Fr. Herbert.c) Wolfgang Ratke.			
--	---	--	--	--

Lecturas Obligatorias	<ul style="list-style-type: none"> - Commeni, J. A. (n.d.). <i>Didactica: caracterizacion,pasado,presente y futuro</i> . Retrieved from http://educacion.idoneos.com/index.php/118466 - <i>Didactica General</i> . (n.d.). Retrieved from Didactica General : http://www3.unileon.es/dp/ado/MIGUEL/DIDACTICA/didactica.htm - Mallart., J. (n.d.). http://www.xtec.es/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf. Retrieved from http://www.xtec.es/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf 			
Lecturas Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - Betancurth, J. E. (n.d.). <i>DIDÁCTICA Y FUNCIÓN DOCENTE</i>. Retrieved from http://www.scribd.com/doc/3502985/DIDACTICA-Y-FUNCION-DOCENTE - <i>Didactica General</i>. (n.d.). Retrieved from http://www3.unileon.es/dp/ado/MIGUEL/DIDACTICA/didactica.htm - Educacion, P. (n.d.). <i>Didactica aplicada. objetivos de aprendizaje</i>. Retrieved from http://www.mailxmail.com/curso-didactica-disciplina-pedagogia-aplicada/didactica-aplicada-objetivos-aprendizaje - Educación, P. (n.d.). <i>Didactica Perspectiva Tecnologica</i> . Retrieved from http://www.mailxmail.com/curso-didactica-disciplina-pedagogia-aplicada/didactica-perspectiva-tecnologica - RÓMULO GALLEG0, R. P. (2004, 06). http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19856/2/articulo14.pdf. Retrieved from http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19856/2/articulo14.pdf - Tena, R. R. (n.d.). http://tecnologiaedu.us.es/rromero/pdf/present2.pdf. Retrieved from http://tecnologiaedu.us.es/rromero/pdf/present2.pdf 			
Referencias Bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> - Betancurth, J. E. (n.d.). <i>DIDÁCTICA Y FUNCIÓN DOCENTE</i>. Retrieved from http://www.scribd.com/doc/3502985/DIDACTICA-Y-FUNCION-DOCENTE - Commeni, J. A. (n.d.). <i>Didactica: caracterizacion,pasado,presente y futuro</i> . Retrieved from HYPERLINK "http://educacion.idoneos.com/index.php/118466" http://educacion.idoneos.com/index.php/118466 - <i>Didactica General</i>. (n.d.). Retrieved from http://www3.unileon.es/dp/ado/MIGUEL/DIDACTICA/didactica.htm - Educacion, P. (n.d.). <i>Didactica aplicada. objetivos de aprendizaje</i>. Retrieved from http://www.mailxmail.com/curso-didactica-disciplina-pedagogia-aplicada/didactica-aplicada-objetivos-aprendizaje - Educación, P. (n.d.). <i>Didactica Perspectiva Tecnologica</i> . Retrieved from http://www.mailxmail.com/curso-didactica-disciplina-pedagogia-aplicada/didactica-perspectiva-tecnologica 			

- Mallart, J. (n.d.). <http://www.xtec.es/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>. Retrieved from [HYPERLINK "http://www.xtec.es/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf" http://www.xtec.es/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf](#)
- RÓMULO GALLEGO, R. P. (2004, 06). <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19856/2/articulo14.pdf>. Retrieved from <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19856/2/articulo14.pdf>
- search.creativecommons.org . (n.d.). Retrieved from <http://search.creativecommons.org/#>
- Tena, R. R. (n.d.). <http://tecnologiaedu.us.es/rromero/pdf/present2.pdf>. Retrieved from <http://tecnologiaedu.us.es/rromero/pdf/present2.pdf>
- (2002 , 10 21). Retrieved from En clase/ Flickr: intercambio de fotos : <http://www.flickr.com/photos/55021331@N07/5113922646/>

Tema 2	
COMPONENTE	DESARROLLO
Tema	Tema 2: Concepto e Importancia de la Didáctica
Carga horaria	3 horas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Definir la didáctica y su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje • Diferenciar las concepciones didácticas según diversos autores • Determinar la finalidad de la didáctica • Destacar la importancia de los aportes de otras ciencias para la didáctica • Enunciar las diferentes corrientes didácticas
Desarrollo de contenido/ contextualización	<p style="text-align: center;">Concepto e Importancia de la Didáctica</p> <p>Un criterio para acercarse a la definición de la didáctica es el de considerar los que han dado diferentes autores desde Comenio hasta los actuales; es importante tener presente que no hay un concepto único y una definición uniforme de la didáctica. Esto no se debe sólo a su evolución, sino que más bien parece que cada concepto emana de una concepción del tipo de conocimiento sobre el que reflexiona. Una aproximación al concepto puede facilitarnos las diversas definiciones de Didáctica, si las analizamos aplicando los criterios de definición de la ciencia: el objeto o ámbito de problemas que estudia, el carácter de ese conocimiento, qué se espera que aporte, su finalidad y la forma de elaborar sus saberes. Ello puede proporcionarnos una caracterización del tipo de conocimiento que constituye la Didáctica, por lo cual se analizarán una serie de definiciones desde el origen de esta ciencia, hasta los últimos años:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenio (1592 -1670) en su Didáctica Magna define la didáctica como el artículo universal para enseñar todo a todos los hombres. • Dolch (1952) Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general. • Mattos (1963), la define como la disciplina pedagógica, de carácter práctico y normativo, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. • Según Stöcker (1964), es la teoría de la instrucción y la enseñanza escolar de toda índole y a todos los niveles. • Nerici se refiere a la didáctica como ciencia y arte de enseñar, mientras que Tomascheusk la define como teoría general de la enseñanza. • Fernández Huerta (1964) ofrece, entre otras, una definición de la didáctica como ciencia que estudia el trabajo docente y discente congruente con los métodos de enseñanza y aprendizaje y que tiene como finalidad la instrucción. • Fernández Pérez (1977), es la ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje en orden a la optimización de la formación intelectual. <p style="background-color: #ff00ff; display: inline-block; padding: 2px;">.....Siguiete pantalla.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titone en (1981) ofrece la siguiente definición: ciencia que tiene como objeto específico y formal la dirección del proceso de enseñar hacia fines inmediatos y remotos de eficacia instructiva y formativa. • Ferrández (1984), es una ciencia de la educación teórico normativa que busca la adquisición de hábitos intelectuales mediante la integración del aprendizaje de los bienes culturales.

- **KLAFKI** (1986), la Didáctica somete a su consideración la totalidad de acontecer de la enseñanza.
- **Benedito** (1987), Didáctica es, está en camino de ser, una ciencia y tecnología que construye desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno.
- **Rosales** (1988), vivencia del proceso de enseñanza sistemática en cuanto optimizadora del aprendizaje.
- **González Soto** (1989), un campo científico de conocimientos teórico-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarla.
- **Zabalza** (1990), la didáctica actual es ese campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran, sobre todo, en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Zabalza explica que de la Didáctica se espera que resuelva problemas en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje, que genere estrategias de acción capaces de mejorar cualitativamente dichos procesos, que desarrolle un cuerpo sistemático de conocimientos y métodos capaces de incidir en el quehacer docente dondequiera que éste se lleve a cabo.
- **Villar Angulo** (1990), situó la Didáctica dentro de las Ciencias de la Educación, que explica y estructura metódicamente el proceso instructivo, y también analiza, dando lugar a distintos modelos de currículum y de enseñanza y como consecuencia de su proyección normativa y de su carácter tecnológico científico, que estudia la enseñanza desde el punto de vista de la práctica escolar.
- **Contreras** (1991), la didáctica es la disciplina que explica los conceptos de enseñanza-aprendizaje para proponer su relación consecuente con las finalidades educativas.
- **De la Torre** (1992), disciplina reflexivo-práctica que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionalmente organizados.

.....Siguiete pantalla.....

En resumen puede visualizarse que en las definiciones predominan los siguientes calificativos:

- **La didáctica:** es ciencia, tecnología, técnica y arte.
- **El contenido semántico del vocablo Didáctica es:** enseñanza, aprendizaje, instrucción, proceso enseñanza aprendizaje.
- **La finalidad de la didáctica es:** instruir, formar, desarrollo de facultades, creación de cultura.
- **La didáctica es saber científico porque:** recibe aportaciones de otras ciencias, se proyecta sobre la tecnología y utiliza el método científico.
- **Es un saber tecnológico debido a que:** es una actividad científicamente fundada, es decir, una ciencia aplicada que se inspira en el conocimiento científico, está en continua interacción con la praxis.
- **Es un saber técnico porque:** se nutre de las normas, leyes, o reglas derivadas del saber científico y del tecnológico, es punto de partida de nuevos enfoques, revisiones e investigaciones destinadas a mejorar el saber tecnológico y el científico.

Hemos definido la didáctica desde diferentes perspectivas según algunos autores, concluiremos diciendo que la didáctica es una disciplina pedagógica de carácter tecnológico y práctico que tiene como propósito desarrollar los procesos técnicos que rigen la enseñanza; con el fin de desarrollar este proceso, la didáctica establece el conjunto de principios, formas, procedimientos y recursos que orientan y ayudan al docente en el desarrollo de las actividades que requiere la enseñanza y el aprendizaje, lo hace en función de los requerimientos particulares de la materia y generales de la educación .

La didáctica es importante porque, entre las ciencias de la educación, es la única que estudia el cómo enseñar, teniendo en cuenta las especificaciones teóricas y prácticas para construir el proceso de la educación de acuerdo con la realidad social, económica y política donde se desarrolla la acción educativa.

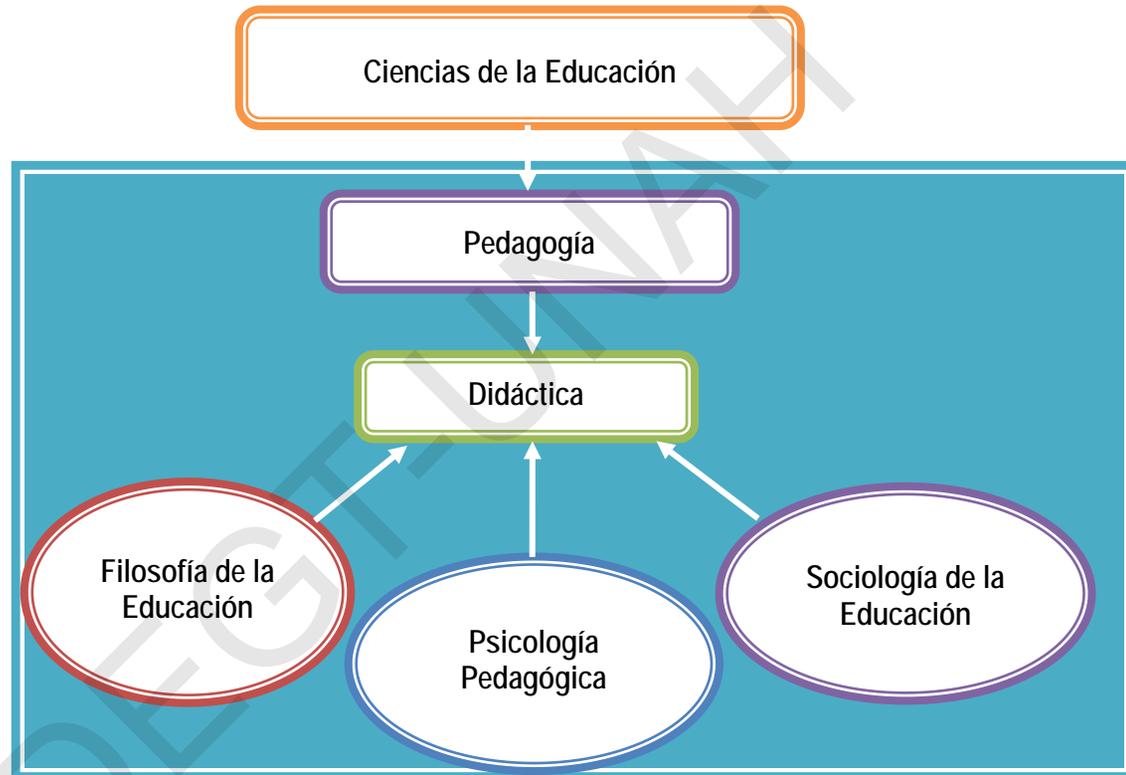
.....Siguiete pantalla.....

Aportes de otras ciencias a la Didáctica

La Didáctica está estrechamente relacionada con otras ciencias de la educación, la relación que se establece entre la Didáctica General, la Psicología y las Didácticas Especiales, permite a los docentes transmitir a sus educandos diferentes conocimientos, empleando estas disciplinas para llegar a lo cognoscitivo con las prácticas y nuevos métodos de enseñanza.

Relación de la Didáctica con otras disciplinas

Las propias y evidentes relaciones de la Pedagogía con otras ciencias sociales como la Filosofía, la Historia, la Sociología y la Psicología están presentes en la Didáctica también por su propio objeto de estudio: el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre el cual no existe en la actualidad la total unanimidad por parte de didactas e investigadores por su complejidad y por la diversidad de enfoques desde los que se teoriza sobre su objeto. De todas esas ciencias con las que la Pedagogía tiene estrechas relaciones disciplinares está la Psicología, sobre la que se ha planteado, con razón, que ella es una de las ciencias que mayor aporte ha hecho en el ámbito de la Educación (E. Santibáñez, 2003). Para ello veamos la siguiente imagen:



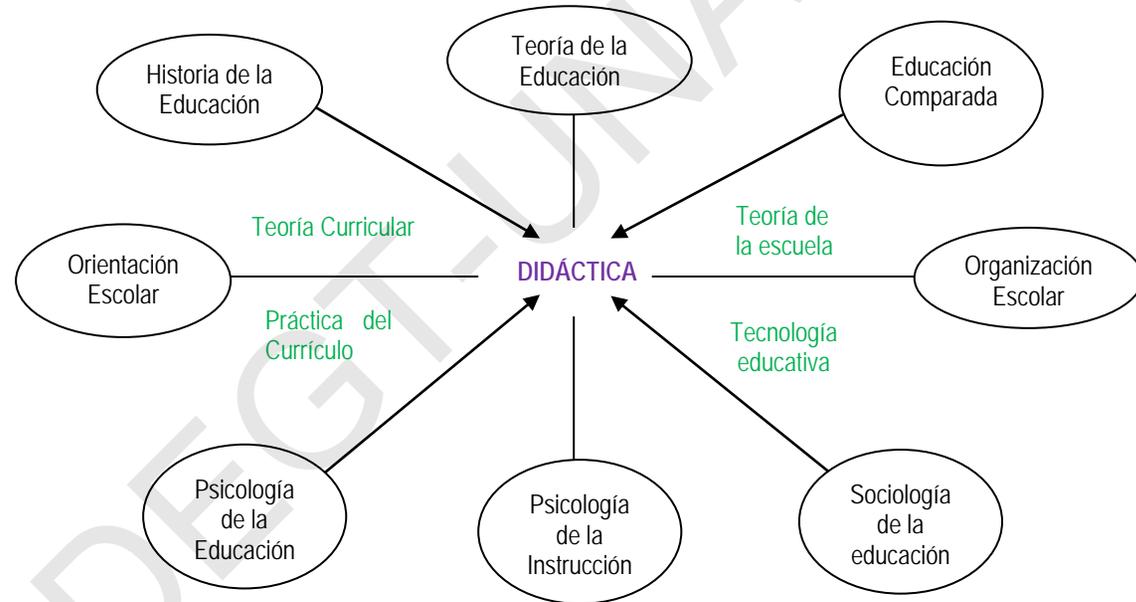
Relación de la didáctica con otras ciencias

Fuente: Jessie Marbella Palacios

.....Siguiete pantalla.....

Diferentes ciencias realizan sus aportes a la didáctica, dada las características interdisciplinarias de las ciencias de la educación. Mientras que la psicología aporta las bases conceptuales para los procesos de enseñanza y/o aprendizaje, el currículum aborda la temática de las herramientas para el ordenamiento de la enseñanza y las didácticas especiales se concentran en las problemáticas de cada disciplina a enseñar en particular.

La Teoría de la Educación ofrece los objetivos principales a los que ha de tender la acción educativa, también la labor instructiva o didáctica. A través de la Historia de la Educación y de la Pedagogía Comparada podemos saber cómo se han resuelto los problemas didácticos en otros momentos o en otros países actualmente. Pero es mediante las aportaciones de la Psicología de la Educación, del Aprendizaje y de la Instrucción, como se va construyendo el edificio de la Didáctica. Sin olvidar, hoy cada vez más en boga, a la Sociología de la Educación. No se trata de ciencias meramente auxiliares, sino de disciplinas independientes pero, en muchos casos, próximas y útiles para progresar en el conocimiento del objeto propio de la Didáctica.



Se presentan las ciencias de la educación más próximas a la Didáctica por su objeto de estudio o por su contribución a la solución de los problemas didácticos

Hacer de nuevo este grafico por que no tiene derechos reservados que se vea con mas vistosidad, y que cada circulo tenga un color diferente

.....Siguiete pantalla.....

La didáctica general suele ser criticada y a menudo suprimida como asignatura para la formación docente, ésta es sustituida por didácticas específicas que reflejan el deseo de autonomía. A raíz de este problema, Davini señala que por el contrario, las especializaciones deberían corresponderse con desarrollos didácticos en los distintos campos especializados más que en disciplinas atomizadas. Incluso, agrega, la enseñanza requiere propuestas que sólo podrían elaborarse dentro de la didáctica general, puesto que no pueden resolverse ni desde la mirada fragmentada de las aplicaciones ni desde la Psicología. A propósito de esta opinión, puntualiza:

- a) **La formulación de proyectos de organización de la escuela:** las formas de organizaciones de la escuela actual evidencian claros síntomas de crisis. La urgencia requiere la comprensión de la escuela tal como es hoy, tanto como proponer alternativas y formas para lograr cambios.
- b) **Las formas de comunicación productiva entre generaciones (disciplina):** la brecha entre jóvenes y adultos ha sido modificada. Estas transformaciones aún no han sido absorbidas por los métodos y las relaciones de enseñanza.
- c) **La cuestión metodológica:** se trata de conjugar todas las dimensiones (metodológica, teleológica, sociológica y psicológica) evitando el reduccionismo a la psicología.
- d) **Los sistemas de evaluación:** es necesaria una reformulación en términos superadores del sistema de control.
- e) **La formación de docentes:** la tarea docente universitaria en el siglo XXI, es tan compleja que exige al profesor el dominio de estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica.
- f) **El diseño del curriculum en cuánto trayectoria formativa:** la elaboración de diseños que pudieran ser analizados y reelaborados por docentes a la luz de las características particulares de la escuela en la que se desempeñan.

.....Siguiete pantalla.....

Didáctica y su Relación con la Pedagogía

El objeto de la didáctica es el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en estrecha vinculación con la educación constituyendo su parte orgánica. El objeto de la didáctica es de carácter general, se abstrae de las particularidades de las diferentes asignaturas y generaliza las manifestaciones y leyes especiales de la instrucción y la enseñanza, así como del aprendizaje. Orientaciones didácticas para el proceso enseñanza-aprendizaje, Ana D. Guzmán de C. Y Milagros A. Concepción C.

La didáctica, como teoría general de la enseñanza, investiga una disciplina particular de la pedagogía: el proceso enseñanza aprendizaje. Dentro de este proceso, la didáctica analiza diferentes aspectos:

1. En primer lugar, estableciendo sus leyes.
2. Describe el proceso enseñanza-aprendizaje en su forma general.
3. Determina principios y reglas para el trabajo a realizar en la clase; selecciona el contenido que los educandos deben asimilar y las diversas actividades prácticas que deben realizarse.

Didáctica y Psicología

A partir de las relaciones de la Pedagogía con la Psicología, se derivan los vínculos de la Didáctica y la Psicología como manifestación particular de interdisciplinariedad. Se pueden plantear tres enfoques que reflejan el continuo acercamiento de ambas disciplinas desde una posición histórica y lógica:

1. El Enfoque Ortodoxo
2. El Enfoque Personológico
3. El Enfoque Psicodidáctico (Integrador)

.....**Siguiente pantalla**.....

El Enfoque Ortodoxo de la Didáctica: considera como su objeto a las formas y vías de enseñar desde la óptica preponderante del profesor, aunque el aprendizaje no deja de estar presente, es decir, el alumnado, pero sin una fundamentación psicológica. O sea, desde una posición que sólo concibe la existencia de aspectos no personales en el acto de enseñar. Deviene de los cauces tradicionales de la Didáctica como rama particular de la Pedagogía y en el orden histórico es el primero que aparece.

La influencia del Conductismo en la Didáctica ha sido grande, pues provocó una revisión total de los sistemas curriculares vigentes hasta esos momentos. Partieron como premisa de que toda persona normal tiene posibilidades de ser enseñado adecuadamente si se le proporcionan las vías necesarias. La enseñanza no debe ser academicista sino muy vinculada a la propia práctica profesional, por lo que los planes de estudio y programas deben buscar una mayor relación de la teoría con la práctica, entendiéndola a esta última en un sentido muy amplio, pero que permita el éxito de la actividad.

Con la aparición y desarrollo del Conductismo se enriquece este enfoque con la búsqueda de formas perfeccionadas de enseñar determinados conocimientos y habilidades, a partir del desarrollo de las ciencias y su consecuente trasposición didáctica, por lo que esta Didáctica tradicional se concentró en buscar, a partir de la lógica de las ciencias, las mejores vías para transmitir los nuevos conocimientos que van apareciendo como resultado del vertiginoso desarrollo científico-técnico.

Esa búsqueda, optimizada de los mejores procedimientos de enseñar, contribuyó innegablemente al desarrollo de la Didáctica como ciencia, al enriquecer su objeto, sus relaciones con otras ciencias y sus métodos de investigación, sobre la base de sus leyes, rasgos, contradicciones y eslabones del proceso didáctico que se concretan esencialmente en los componentes y su dinámica en la clase, a través de sus categorías fundamentales: objetivo, contenido, método, medio, evaluación y forma. Sobre todo a la categoría didáctica, objetivo al cual se le confirió el carácter rector con respecto a los demás y fue consecuente con ello en la práctica, en su elaboración en términos de habilidad.

.....**Siguiente pantalla**.....

De manera particular incentivó el estudio de los hábitos, habilidades y acciones, su formación y desarrollo, generalizó la enseñanza programada y toda una serie de experiencias didácticas valiosas para la educación de diferentes profesiones, especialmente las de índole práctica. La Didáctica adquirió entonces, un status más científico al desarrollar un corpus teórico más definido y mejor elaborado, así como capacidad para demostrar su valor práctico en el perfeccionamiento de la enseñanza.

Sin embargo, en aras de ganar en cientificismo, fue dejando de lado los componentes personales del proceso de enseñanza-aprendizaje: el profesor y el alumno, los cuales son imprescindibles, junto con el objeto de conocimiento. Es decir, que en la búsqueda del anhelado carácter científico de la Didáctica, se descuidaron los elementos subjetivos que son tan importantes como los objetivos. Por eso es que una de las críticas de la Psicología Humanista a la Educación radicaba en el marcado carácter tecnocrático y deshumanizante que estaba predominando en el mundo occidental, lo que concebía al alumno como objeto, con la aspiración de que los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje sean homogéneos, subestimando su carácter procesal.

Enfoque Personológico: constituye una reacción, un rescate de la personalidad de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque inserta una comprensión de la personalidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, partir del Principio de la Personalidad como punto de partida y de llegada del proceso de enseñanza-aprendizaje. Constituye un resultado de la influencia e integración de la Psicología y la Pedagogía como ciencias (F. González, 1985,1989; F. González e H. Valdés, 1994; I. Dzhidarián).

.....**Siguiente pantalla**.....

Desde el punto de vista histórico, el Enfoque Personológico comienza a influir en la Didáctica por el impacto de la Psicología Humanista en la Educación; es un resultado de la contemporaneidad, pero desde el punto de vista lógico tiene sus raíces en la integración del conocimiento psicológico y pedagógico que se está produciendo como condición del desarrollo intrínseco en ambas ciencias, así como por la búsqueda de una mayor fundamentación psicológica de la Pedagogía (M. Prieto, 1985; J. Varela, 1991), debido a la necesidad de lograr un estudio más científico e integral de dicho fenómeno, que permita personalizarlo, al ser sujetos con determinadas configuraciones psicológicas los que participan en él y evitar así los procedimientos generales que obvian las diferencias entre las acciones del profesor y las acciones del alumno, de acuerdo con el desarrollo ontogenético de ambos (F. González y A. Mitjans, 1989).

La influencia de este Enfoque Personológico en la Didáctica ha dejado una huella importante en América Latina con la obra de P. Freire (1985a y b), por la necesidad de desarrollar una interacción comunicativa sana, más personalizada, enfatizando en el desarrollo de motivaciones hacia la autonomía, la autorrealización y la creatividad de los alumnos (F. González, 1989).

Este enfoque constituye una alternativa al enfoque ortodoxo en la Educación, que sólo hace hincapié en lo tecnológico-instrumental, provocando un desconocimiento y una subestimación de lo psicológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero, como resultado del desarrollo científico en general y de las Ciencias Pedagógicas y Psicológicas en particular, se fue revelando la necesidad de encontrar una mejor fundamentación psicológica y didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la interdisciplinariedad, a partir de los aportes de investigaciones teóricas y aplicadas en función de dicha integración y que la congruencia del enseñar y el aprender no fuera fundamentada solamente con elementos teóricos aportados por la Psicología y por la Didáctica, como ciencias confluyentes o colindantes, sino a partir de una integración efectiva entre ambas. Es por eso que el Enfoque Psicodidáctico (Integrador) incluye a los anteriores, pero a un nivel cualitativamente superior. Se plantea explícitamente la pertinencia de una Psicodidáctica como expresión de la integración de la Psicología y de la Didáctica en el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje (J.Otero, 1985 y M. Fernández, 1994).

.....**Siguiente pantalla**.....

Los términos estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, integrados dentro del concepto estrategias didácticas, contienen también ese enfoque Psicodidáctico al incluir en su contenido elementos interdisciplinarios que implican a profesores y alumnos en las actividades y acciones de enseñar y de aprender, a través de las diferentes categorías didácticas. Por lo que deben cumplir los siguientes requisitos (E. Ortiz y Mariño, M., 2003):

- Organizar el trabajo de los estudiantes en grupos o equipos para facilitar el intercambio, la colaboración y donde el papel del docente sea fundamentalmente de orientador del aprendizaje.
- Plantear objetivos de aprendizaje, concientizados por los estudiantes, en correspondencia con sus necesidades, intereses y motivaciones, vinculados con los problemas propios de sus futuras esferas de actuación profesional.
- Crear las condiciones para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, definiendo las condiciones, interacciones entre los alumnos y el profesor, contenidos del curriculum, materiales didácticos, etc.
- Enseñar y entrenar a los estudiantes en procedimientos mediadores que favorezcan su aprendizaje, tales como: mapas conceptuales, toma de apuntes relacionales, esquemas, gráficos, etc.
- Enfrentar a los estudiantes con tareas de carácter profesional, a la solución de problemas, montaje de carpetas de trabajo, micro investigaciones que propicien un enfoque interdisciplinario e impliquen el desarrollo de habilidades.
- Tener en cuenta en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje el nivel de desarrollo de los estudiantes, lo que presupone estrategias diferenciadas y flexibles.
- Incluir mecanismos de control y evaluación a través de una diversidad de técnicas con un carácter procesal. Por tanto, la tendencia creciente a la integración del conocimiento Psicodidáctico se refleja en:
 - Concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje como un fenómeno didáctico y personalógico a la vez, en una integridad cualitativa superior de carácter Psicodidáctico.
 - Una reconceptualización del papel que le corresponde al profesor en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - La aceptación de profesores y alumnos como sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - La importancia de formular objetivos formativos que reflejan la educación desde la instrucción y la unidad de lo cognitivo y lo afectivo.
 - La necesidad de concebir al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.
 - La incorporación de los aportes de la Psicología Cognitiva y del Enfoque del Procesamiento de la información a la concepción del aprendizaje.
 - La búsqueda de diferentes vías que faciliten y estimulen un aprendizaje productivo, independiente y creador.

.....Siguiete pantalla.....

Enfoque Psicodidáctico (Integrador): supone nuevas exigencias y retos a la investigación del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la práctica pedagógica profesional, de modo que es obligatorio reconsiderar en la actualidad las formas tradicionales de investigar este proceso, los procedimientos de su ejecución en los centros de Educación Superior y hasta las vías para el proceso de profesionalización de los docentes universitarios.

La realidad de la Educación Superior exige del conocimiento y aplicación de este enfoque. Las nuevas concepciones y transformaciones de los planes de estudio en las universidades deberán incluir los conocimientos psicodidácticos para los futuros profesionales. La reconceptualización del modelo del profesional y los cambios curriculares que consecuentemente deben producirse abre mayores espacios a la interdisciplinariedad, a la socialización, al intercambio y las relaciones de la Psicología con la Didáctica no deben ser ignoradas.

Las Didácticas Especiales que deben explicarse a corto plazo en las aulas universitarias serán potadoras de la integración de la ciencia que le da nombre a la asignatura con la Pedagogía y la Psicología, además de la experiencia acumulada por los profesores. También el proceso de enseñanza-aprendizaje que

se desarrolla en las condiciones de la universalización requiere que los profesores adjuntos tengan estas precisiones.

.....Siguiete pantalla.....

Corrientes Didácticas

El objeto de estudio de la didáctica, es el proceso de enseñanza - aprendizaje; conformado por la tríada: educando, educador y el contenido educativo. Dependerá la forma en que se represente en un determinado momento histórico y la corriente didáctica imperante. Las principales concepciones didácticas son:

- Concepción Tradicional de la Didáctica
- Concepción Didáctica de la Tecnología Educativa
- Concepción de la Didáctica Crítica

Concepción Tradicional de la Didáctica

La escuela tradicional impera hasta 1970, aproximadamente, y se caracteriza por modelos que presenta y representa al educador como el principal protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es quien regular los mecanismos que lo posibilitan. Los principales mecanismos son: la inteligencia, la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio. Es importante analizar desde esta perspectiva, el enfoque que se da a cada uno de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje:

Educando

En la corriente de la didáctica tradicional el educando es la tabula rasa sobre la cual se marcan las impresiones proporcionadas por medio de los sentidos; lo único que varía de un educando a otro es el grado de sensibilidad. Cuenta el intelecto del educando, y queda de lado el desarrollo afectivo. Los educandos memorizan más que lo que conocen, educación bancaria tradicional.

La disciplina juega un rol decisivo en la didáctica tradicional, la sumisión es sinónimo de disciplina; por lo anterior, resulta insignificante el papel del educando en su aprendizaje. La concepción de aprendizaje es de tipo receptiva, se manifiesta y desarrolla la capacidad para retener y repetir información.

.....Siguiete pantalla.....

Concepción Didáctica de la Tecnología Educativa

En la década de 1970, la pedagogía de las sociedades industriales predominó en las concepciones didácticas de la tecnología educativa, la incorporación de la tecnología altamente desarrollada, a los sectores productivos revalorizan la educación técnica por la exigencia de una mano de obra calificada.

Los movimientos estudiantiles a fines de la década del 60 y la incorporación de la mujer al mundo laboral, entre otros acontecimientos de la época, tuvieron

como consecuencia la división e implicación de la naturaleza del trabajo. Así, se origina una tecnología educativa con la influencia pragmática de la filosofía educativa de Estados Unidos, posicionando los conceptos de progreso y eficiencia; asignan un carácter instrumental a la didáctica para la racionalización de la enseñanza en las aulas.

En la actualidad, el vertiginoso avance de la ciencia y la tecnología exige la necesidad de actualizar y enriquecer constantemente los programas educativos. Desde esta perspectiva puede visualizarse el enfoque que la concepción didáctica de la tecnología educativa da a cada uno de los elementos del proceso enseñanza aprendizaje (educando, educador, metodología, objetivos y evaluación):

Educando

La tecnología educativa se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, por lo que el aprendizaje se concibe como el conjunto de cambios o modificaciones de la conducta, que se opera en el educando como resultado de acciones determinadas. La didáctica proporciona una variedad de recursos técnicos para que el educando controle, dirija e intervenga en el aprendizaje.

.....Siguiete pantalla.....

Educador

La tecnología educativa promueve una imagen del educador como un agente pasivo; entre otros aspectos, no critica los fines educativos, su labor es de ejecución frente al trabajo de los especialistas y su acción consiste en aplicar los supuestos de la teoría del aprendizaje.

La concepción de la enseñanza se reduce a pasar del receptivismo al activismo, lo cual representa un salto vertiginoso del problema a la solución sin reflexión; de esta forma, la enseñanza se desarrolla controlando la situación en la que ocurre el aprendizaje.

La tecnología educativa se centra en el cómo de la enseñanza, sin cuestionarse el qué y para qué del aprendizaje.

En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, la tecnología educativa está influida por los principios de la UNESCO inspirados por Edgar Fauré en la década de 1970, estos son:

- Aprender a aprender
- Aprender a hacer
- Aprender a ser

Con todo lo anterior, se replantea la función de la autoridad del educador con respecto al educando:

- Su autoridad ya no reside en el dominio de los contenidos sino en el dominio de las técnicas.

- El educador desaparece y deja el papel principal a los contenidos y a los objetivos educativos.
- Ilusión: detrás de ese clima democrático se esconden principios pragmáticos.
- Rigor en la planeación y en la estructuración de la enseñanza.
- Predomina el saber por el saber.
- Exaltación de los objetivos educativos.

.....Siguiete pantalla.....

Objetivos Educativos

Los objetivos educativos se constituyen en el eje del proceso enseñanza-aprendizaje; a esta época se le reconoce en educación como de *objetivitis*. Los objetivos educativos son el punto de partida de la programación didáctica y comprenden la descripción y delimitación clara, precisa y unívoca de las conductas que se espera que el educando logre y manifieste al final de un período de instrucción.

Los objetivos se redactan en términos de conductas observables, sus condiciones de ejecución y con altos niveles de precisión, y fieles a la taxonomía de Benjamín Bloom.

Contenidos Educativos

Los contenidos educativos que se van a aprehender tienen un segundo lugar, son algo "ya dado" y valioso para la institución educativa y sus grupos de "expertos".

La concepción de los contenidos es que sólo son el medio por el cual se manifiesta la conducta, porque lo que importa es el saber y el hacer concreto. Lo relevante son las conductas y no los contenidos educativos. Se consideran un medio para el logro de aprendizajes, prevalece como condición necesaria un criterio rígido de organización lógico-psicológica, aunque se ofrece una visión fragmentaria del conocimiento y microscópica del comportamiento humano. Por tanto, es una concepción fragmentada y mecanicista del conocimiento.

.....Siguiete pantalla.....

Metodología

La metodología tiene un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje al concebir el aula como un laboratorio en donde se experimentan técnicas, recursos y experiencias de aprendizaje. Se emplea la metodología para el control de la situación en que ocurre el aprendizaje, centrándose en el reforzamiento de las conductas y en la programación de las circunstancias contingentes o emergentes.

La función del educador en la corriente de la tecnología educativa se centra en el control de estímulos, conductas y reforzamientos, y para ello los métodos,

las técnicas y los procedimientos están a su servicio.

El educador en esta corriente se ve obligado a dar constantes respuestas de orden didáctico al haber un rechazo terminante a la improvisación, para lo cual los métodos, las técnicas y los procedimientos se estudian, seleccionan, organizan y controlan con anticipación al proceso de enseñanza; por ello se valora la planeación y estructuración de la enseñanza y se hace énfasis en el carácter objetivo de la programación.

Evaluación

La evaluación es sinónimo de medición, para lo cual se genera la necesidad de elaborar instrumentos de valoración idóneos, en esta corriente se desarrolla un uso indiscriminado de pruebas objetivas. Así se logra *"tecnificar"* la evaluación con estructura psicométrica de la didáctica tradicional al concentrarse en los objetivos de aprendizaje, donde los logros deben ser de carácter observable y medible.

En esencia, la evaluación se concibe para la verificación o comprobación de los aprendizajes planteados en los objetivos educativos.

.....Siguiente pantalla.....

Concepción de la Didáctica Crítica

Siguiendo a Habermas, Barco de Surghi señala que el capitalismo contribuyó a legitimar la dominación desde las relaciones de intercambio que operan en base al trabajo social. La sociedad sufrirá, a partir de ese momento, un proceso de modernización compulsivo en el que las estructuras tradicionales deberán subordinarse a una racionalidad instrumental-estratégica. Avanzará entonces la secularización, dentro de la cual, la religión pública se convertirá en un sistema ético-religioso subjetivo y privatizado. Las ciencias, van asumiendo así un rol particular: producen un conocimiento que, al poder ser explotando técnicamente, vuelve interdependientes a la ciencia y a la técnica. La acción estatal se centra, cada vez más, en evitar las disfunciones y riesgos del sistema orientándose a la solución de problemas técnicos.

Se inicia así un proceso de despolitización que se logra mediante la transformación de la ciencia y la técnica en una ideología. El desarrollo del sistema parece entonces estar determinado por el progreso científico-técnico. Dentro de este marco de análisis, la corriente crítica emerge como una reacción frente al enfoque técnico. Según esta perspectiva, los contenidos conforman un *"objeto problema"* de la didáctica y no sólo un medio para provocar los aprendizajes. La propuesta se resume en una antididáctica de perfil contestario que estimule el espíritu crítico.

Esta concepción de la didáctica sitúa al educando como actor fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje. Establece objetivos de aprendizaje de forma prioritaria; organiza el conocimiento a partir de la reflexión, además de que evalúa los objetivos de aprendizaje alcanzados, así como los obstáculos y resistencias que se presentaron al aprender.

La didáctica crítica, surgió a partir de la década de 1980, y prescribe el trabajo grupal como forma de superar el individualismo y la ansiedad que se crea por la suspensión de los papeles definidos del educador y del educando. Plantea la necesidad de analizar minuciosamente los fines educativos con la intención de que el educador fundamente de manera teórica su quehacer, con lo que se le deja de percibir como un *"técnico"* responsable de la eficaz aplicación de procedimientos tendientes a lograr un mayor rendimiento académico. Así mismo, busca la formación integral tanto del educador como del educando e involucra a otros actores en el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta analiza de manera crítica la práctica docente, la dinámica de la institución, las tareas

educativas de sus miembros y considera que toda situación de aprendizaje, educa.

.....**Siguiente pantalla**.....

Para finalizar diremos que la didáctica crítica pretende que las innovaciones didácticas respondan a objetivos claros, precisos y a valores asumidos conscientemente. Esta corriente considera a la instrumentación didáctica como una realidad que comprende comportamientos éticos, didácticos, administrativos, económicos y filosóficos.

El factor humano y las interrelaciones personales son elementos fundamentales de este proceso, la metodología, los contenidos y la evaluación también forman parte del proceso enseñanza aprendizaje, a continuación se detalla la forma en que se concibe cada elemento desde el punto de vista de esta concepción.

Educando

Al ser concebido como el principal actor del proceso enseñanza-aprendizaje, considera a la persona integralmente la cual participa en una situación de aprendizaje, y como todo proceso implica crisis, resistencias, conflictos y retrasos.

Esta corriente sitúa al educando en la cúspide de la pirámide, quien es constructor de su propio proceso de aprendizaje al desarrollar habilidades mentales de orden superior.

En esta corriente se concibe al grupo no sólo como objeto de enseñanza sino como sujeto de aprendizaje.

Educador

El educador es reconocido como el guía y orientador del proceso de aprendizaje del educando. Esta corriente pretende desarrollar en el educador una auténtica actividad científica, basada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica; su tarea se centra en enseñar a aprender.

Objetivos Educativos

Los objetivos de aprendizaje se caracterizan por determinar la intencionalidad o finalidad del acto educativo, así como explicar los aprendizajes cognoscitivos, actitudinales y de habilidades, además de ofrecer las bases para la realización de una evaluación educativa y organizar los contenidos educativos.

La didáctica crítica rechaza clasificaciones exhaustivas, y sólo plantea objetivos terminales, de curso o de unidad, cuidando que expresen claramente los aprendizajes por lograr con base en la integración al objeto de conocimiento.

Al formular los objetivos es necesario preguntarse cuáles son los grandes propósitos del curso, los conceptos fundamentales por desarrollar y los aprendizajes básicos por aprender.

.....Siguiente pantalla.....

Contenidos Educativos

En esta corriente de la didáctica se exige actualizar constantemente la selección y organización de los contenidos educativos, además de contextualizar todos y cada uno de ellos con una dimensión histórica, presentando la realidad como una totalidad concreta y coherente.

Al ser los contenidos educativos una tarea fundamental del educador, deben determinarse en unión con el educando, con el fin de promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores del pensamiento, así como las capacidades críticas y creativas.

Metodología

La metodología debe ofrecer diversas estrategias de aprendizaje con la finalidad de desarrollar habilidades superiores del pensamiento, así como incluir métodos y técnicas de trabajo individual o de pequeños grupos y sesiones, además de favorecer la transferencia del aprendizaje apropiada al nivel de madurez, experiencias previas y características del grupo, generando, así, actitudes para seguir aprendiendo.

El educador debe privilegiar las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promuevan la participación de los educandos en su propio proceso de conocimiento. El educador promueve la creatividad y el pensamiento divergente y el trabajo cooperativo. También se promueve en el educador una investigación permanentemente de su propia práctica.

Evaluación

La evaluación debe trascender la simple asignación de calificaciones, sustituyendo a ésta por una verdadera acreditación y evaluación educativa.

Se requiere considerar a la evaluación como valoración del buen desempeño, centrada en el desarrollo de competencias. Es un proceso eminentemente didáctico que puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica educativa, rescatando su valor al ser parte del proceso educativo, para lo cual se requiere el empleo de diversos métodos para obtener evidencias de los cambios que se producen en los educandos, implica el uso de los medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias con el fin de mejorar el plan de estudios, así como el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación debe permitir al educando la reflexión sobre el propio proceso de aprehender orientado hacia la metacognición. Para ello, es necesario replantear el problema de la evaluación escolar de tal manera que no se reduzca a propuestas instrumentales, sino que el análisis del proceso de aprendizaje sea considerado en su totalidad, incluidos los factores que lo favorecen u obstaculizan, las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, y la función que desempeñan las emociones del proceso de aprendizaje.

COMPONENTE	DESARROLLO	TIPO DE RECURSO	DESCRIPCIÓN	RETROALIMENTACIÓN
Actividad de aprendizaje 1	<p>Para tener una idea clara de la comprensión de los temas estudiados, se les solicita desarrollen la siguiente actividad de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboren un ensayo acerca del tema: <i>"Aportes de otras ciencias a la Didáctica"</i>. 2. Para realizar esta actividad se le recomienda tomar en cuenta los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Lean el contenido que se les presentó anteriormente acerca de este tema (pueden buscar otras fuentes para ampliar la información). • Analicen y redacten su ensayo tomando en cuenta los aportes específicos que dan otras ciencias a la didáctica. 3. A efectos de calificación debes procurar que tu trabajo contenga los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Portada con datos generales • Introducción • Contenido del ensayo • Conclusiones • Bibliografía e incluir las referencias de contenido utilizado (Utilice el 	Subir Archivo	Actividad que guarda calificación	Será Proporcionada por el Asesor

	<p>formato de las normas APA)</p> <p>4. Desarrollen esta actividad en el editor de texto <i>Microsoft Word</i> y guárdelo en su computadora o memoria USB, nombrándolo de la siguiente forma:</p> <p>tuApellido_tuNombre_U1T2a2.ppt</p> <p>Ejemplo:</p> <p>López_Juan Antonio_U1T2a2.ppt</p> <p>Al concluir la actividad, envía tu información a la plataforma, para ello, presiona el botón Examinar, localiza el archivo en tu computadora o memoria USB y por último presiona Subir este archivo.</p> <p>Importante: deben ingresar al Calendario para que sepan cuál será la fecha de entrega de ésta y todas sus actividades de aprendizaje o trabajos.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>A manera de verificar el aprendizaje obtenido durante el desarrollo de esta asignatura se les solicita desarrollen la siguiente actividad de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabore un cuadro comparativo con cada uno de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la concepción tradicional, tecnología educativa y crítica de la didáctica. 2. Para desarrollar esta actividad se les 	<p>Subir Archivo</p>	<p>Actividad que guarda calificación</p>	<p>Será Proporcionada por el Asesor</p>

recomienda tomar en cuenta los siguientes elementos:

- Lean el contenido que se les presentó anteriormente acerca de este tema (pueden buscar otras fuentes para ampliar la información).
- Analicen el contenido de cada elemento del proceso enseñanza aprendizaje, utilicen su creatividad para el diseño de su cuadro comparativo

3. A efectos de calificación deben procurar que su trabajo contenga los siguientes elementos:

- Portada con datos generales
- Introducción
- Cuadro comparativo
- Bibliografía e incluir las referencias de contenido utilizado (Utilice el formato de las normas APA)

4. Desarrollen esta actividad en el editor de texto *Microsoft Word* y guárdenlo en su computadora o memoria USB, nombrándolo de la siguiente forma:

tuApellido_tuNombre_U1T2a2.ppt

Ejemplo:

	<p>López_Juan Antonio_U1T2a2.ppt</p> <p>Al concluir la actividad, envía tu información a la plataforma, para ello, presiona el botón Examinar, localiza el archivo en tu computadora o memoria USB y por último presiona Subir este archivo.</p> <p>Importante: deben ingresar al Calendario para que sepan cuál será la fecha de entrega de ésta y todas sus actividades de aprendizaje o trabajos.</p>			
Autoevaluación 1	<p>Instrucciones: Marquen una "V" si consideran que las siguientes interrogantes son verdaderas, o una "F" si consideran que son falsas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El objeto de la didáctica es el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje? 2. ¿La finalidad de la didáctica se limita a instruir y formar? 3. ¿Comenio en su Didáctica Magna define la didáctica como el artículo universal para enseñar todo a todos los hombres? 4. ¿En la relación didáctica con otras disciplinas la psicología aporta las bases conceptuales para los procesos de enseñanza y/o aprendizaje? 5. ¿El Enfoque Personológico de la Didáctica considera como su objeto a 	<p>Verdadero o Falso</p> <p>RE_04_01</p>		<p>Respuestas correctas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. V 2. F 3. V 4. V 5. F 6. V 7. V 8. F

	<p>las formas y vías de enseñar desde la óptica preponderante del profesor?</p> <p>6. ¿Nérci, señala que la didáctica, es una disciplina dirigida hacia la práctica, puesto que su finalidad es la de orientar la enseñanza?</p> <p>7. ¿La didáctica crítica pretende que las innovaciones didácticas respondan a objetivos claros, precisos y a valores asumidos conscientemente?</p> <p>8. ¿En la concepción didáctica de la tecnología educativa los contenidos educativos se constituyen en el eje del proceso enseñanza-aprendizaje?</p>			
Lecturas Obligatorias	<ul style="list-style-type: none"> - Alcaraz, F. D. (n.d.). Didáctica y currículo un enfoque constructivista . Retrieved from http://books.google.hn/books?id=Xrupzjt1hkC&pg=PA33&lpg=PA33&dq=como+definen+la+didactica+diversos+autores&source=bl&ots=IHk8Yp9UaT&siq=1cEIRfeAQEYANzqAnQ2X2ranmFI&hl=es&ei=PJ_TTM36O8L78Aac-dmGBg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CC0Q6AEwBQ#v=0 - Arteaga, R. G. (n.d.). Breve análisis de las Tendencias actuales en el desarrollo de la Didáctica. Retrieved from http://www.monografias.com/trabajos35/tendencias-didactica/tendencias-didactica.shtml#didact - Corrientes Didácticas . (n.d.). Retrieved from http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9LUaxpxcMZAJ:www.uneduc.cl/educacion/4121_corrientesdidacticas_2.doc+corrientes+didacticas&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=hn - Ramírez, I. R. (n.d.). http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:foihXJdcBcJ:www.cedesi.uneciencias.com/conferencias/cuestionario/cuest03.doc+concepto+de+didactica+segun+diferentes+autores&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=hn - Sánchez, E. O. (n.d.). http://www.rioei.org/deloslectores/888Ortiz.PDF. (R. I. 1681-5653), Producer) Retrieved from http://www.rioei.org/deloslectores/888Ortiz.PDF 			
Lecturas Complementarias	<ul style="list-style-type: none"> - <i>LA DIDÁCTICA Y SU RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS</i>. (n.d.). Retrieved from http://www.scribd.com/doc/26678988/La-Didactica-y-Su-Relacion-Con-Otras-Ciencias 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Castro, F. G. (n.d.). <i>La didactica hoy el aprendizaje autentico</i> . Retrieved from http://www.monografias.com/trabajos12/ldidhoy/ldidhoy.shtml - <i>Definiciones de Didactica</i> . (n.d.). Retrieved from http://www.slideshare.net/mirtangela/definiciones-de-didactica - http://www.tdr.cesca.es/TESIS_URV/AVAILABLE/TDX-1204102-163449/11ABTDidactica.pdf. (n.d.). Retrieved from http://www.tdr.cesca.es/TESIS_URV/AVAILABLE/TDX-1204102-163449/11ABTDidactica.pdf
Referencias Bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> - Alcaraz, F. D. (n.d.). <i>Didactica y currículo un enfoque constructivista</i> . Retrieved from http://books.google.hk/books?id=Xrupzijt1hkC&pg=PA33&lpg=PA33&dq=como+definen+la+didactica+diversos+autores&source=bl&ots=IHk8Yp9UaT&sig=1cEIRfeAQEYANzqAnQ2X2ranmFI&hl=es&ei=PJ_TTM36O8L78Aac-dmGBg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CC0Q6AEwBQ#v=0 - Arteaga, R. G. (n.d.). <i>Breve análisis de las Tendencias actuales en el desarrollo de la Didáctica</i>. Retrieved from http://www.monografias.com/trabajos35/tendencias-didactica/tendencias-didactica.shtml#didact - <i>Corrientes Didacticas</i> . (n.d.). Retrieved from http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9LUaxpxcMZAJ:www.uneduc.cl/educacion/4121_corrientesdidacticas_2.doc+corrientes+didacticas&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=hn - Castro, F. G. (n.d.). <i>La didactica hoy el aprendizaje autentico</i> . Retrieved from http://www.monografias.com/trabajos12/ldidhoy/ldidhoy.shtml - <i>Definiciones de Didactica</i> . (n.d.). Retrieved from http://www.slideshare.net/mirtangela/definiciones-de-didactica - <i>LA DIDÁCTICA Y SU RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS</i>. (n.d.). Retrieved from http://www.scribd.com/doc/26678988/La-Didactica-y-Su-Relacion-Con-Otras-Ciencias - Ramírez, I. R. (n.d.). http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:fohihXJdcBcJ:www.cedesi.uneciencias.com/conferencias/cuestionario/cuest03.doc+concepto+de+didactica+segun+diferentes+autores&cd=4&hl=es&ct=clnk&gl=hn - Sánchez, E. O. (n.d.). http://www.rieoei.org/deloslectores/888Ortiz.PDF. (R. I. 1681-5653), Producer) Retrieved from http://www.rieoei.org/deloslectores/888Ortiz.PDF - http://www.tdr.cesca.es/TESIS_URV/AVAILABLE/TDX-1204102-163449/11ABTDidactica.pdf. (n.d.). Retrieved from http://www.tdr.cesca.es/TESIS_URV/AVAILABLE/TDX-1204102-163449/11ABTDidactica.pdf - Text-2 Mind Map-The-tex-to-mind-map. (2008, 8 27). Retrieved from http://www.text2mindmap.com/

Tema 3	
COMPONENTE	DESARROLLO
Tema	Tema 3: Creadores de la Didáctica
Carga horaria	3 horas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciar los aportes más significativos que han tenido los diferentes precursores de la didáctica en el ámbito educativo.
Desarrollo de contenido/ contextualización	<p style="text-align: center;">Creadores de la Didáctica</p> <p>La didáctica es la disciplina de la educación que ha venido evolucionando con el transcurrir del tiempo, es interesante analizar los aportes que diferentes pedagogos hicieron en su tiempo, los cuales pareciera que no se han aplicado, se han olvidado o simplemente se desconocen, a continuación se presenta breves aportes de 6 personajes que para la historia de la didáctica tienen mucho significado.</p> <p style="text-align: center;">Wolfgang Ratke (1571-1635)</p>  <p style="text-align: center;">Buscar esta imagen en nuestro banco</p> <p>Nació en Holstein Alemania, estudió en Hamburgo y Rastok, viajó por Holanda e Inglaterra, luego se consagró a los estudios pedagógicos. Fue el primero que mostró la necesidad del arte de enseñar en la educación el cual debe practicarse de acuerdo con sus propias normas, aunque en su tiempo hubo que rechazar la infabilidad de su método, nunca se ha podido negar que fue uno de los precursores de la didáctica.</p> <p>Impregnó con su pensamiento la pedagogía Alemana del siglo XV y XVI, fue el primero que usó el nombre de "didáctico" para denominar al investigador que estudia los principios y las reglas de la enseñanza; entre sus postulados más sobresalientes podemos mencionar los siguientes: una gramática que sirviera para todas las lenguas, la unidad y uniformidad de la enseñanza.</p>

.....Siguiete página.....

La introducción de un método inductivo conforme con la naturaleza; la fundamentación de la gramática y el *método pedagógico adquieren gran auge con la obra de Ratke quien funda la ciencia de la didáctica que trata de los métodos de enseñanza; aconseja que el método debe ser natural y que debe partir de lo conocido a lo desconocido, lo conocido se refiere a la preparación del profesor, la didáctica sería su formación y la capacidad del profesor de producir métodos de estudio.*

En 1612 presentó a la Dieta de Francfort, un plan de reforma educativa, condensando en tres puntos:

1. Fundación de nuevas escuelas que con nuevos métodos nuevos permitan aprender con rapidez lenguas modernas y muertas.
2. Establecer una escuela popular donde se enseñe ciencias y oficios manuales en lengua materna.
3. Establecer una lengua común, un solo gobierno y la misma religión para consolidar la unificación de Alemania.

En general, el pensamiento pedagógico de Ratke se encuentra en forma de aforismos, postulados, normas y sus principales ideas son:

- a) La enseñanza debe impartirse siguiendo el curso de la naturaleza: irá de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido.
- b) No debe aprenderse más de una cosa a la vez y repetir con frecuencia lo aprendido.
- c) Aprender, al principio, todo en lengua materna, solo después han de estudiarse las lenguas extranjeras.
- d) Ante todo, la cosa en sí mismo, más tarde las maneras de ser y usos de las cosas. Ninguna regla antes del conocimiento del lenguaje.
- e) El aprendizaje debe discurrir sin violencia, ya que ésta es contraria a la naturaleza. El maestro debe limitarse a enseñar; la disciplina y la coacción pertenecen a otro funcionamiento.
- f) Uniformidad y armonía en todas las cosas, en métodos de enseñanza, libros, reglas, etc.
- g) Todo por partes, mediante la experimentación y la observación.
- h) Sólo las ideas bien comprendidas por la inteligencia, deben ser retenidas por la memoria.
- i) Presentar primero los temas en forma compendiada, después de desarrollarlos.

.....Siguiete página.....

Aportes Pedagógicos

- ✓ El aprendizaje debe discurrir sin violencia.
- ✓ Uniformidad y armonía en los Métodos de Enseñanza.
- ✓ Todo por partes, mediante la experimentación y la observación.
- ✓ Las ideas comprendidas, deben ser retenidas por la memoria.
- ✓ Organizar los temas de lecciones antes de desarrollarlos.

Juan Amos Comenius (1592-1671)



Buscar esta imagen en nuestro banco

Ha sido uno de los grandes maestros de la pedagogía moderna. Su labor humanístico-cultural se desarrolló en la Europa del siglo XVII, durante una época marcada por profundos cambios ideológicos, políticos, religiosos, económicos y socioculturales.

.....Siguiete página.....

Sus obras-alrededor de 250-han sido escritas en su propio idioma, en checo, en latín y en alemán y han sido inspiradas en las ideas de reformadores protestantes como Lutero y Calvino, de filósofos como Bacon y Campanella, y de pedagogos de la talla de Vives y de Ratke. En el plano de la educación, Comenio proyectó un sistema sumario del saber realista, el cual denominó "*Pansofía*", que debería servir para universalizar el conocimiento y eliminar los conflictos del mundo, en otras palabras, su reforma educativa estaba íntimamente ligada a una renovación moral, política y cristiana de la humanidad. Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación personal, los sentidos y la razón; defendió la idea de la escuela para todos, señalando a las autoridades gubernamentales como responsables de su difusión y organización. Otro de los grandes aportes de Juan Amós Comenio fueron sus teorías acerca de la paz mundial. Desde su punto de vista, la paz era un valor que debía ser resguardado por un tribunal internacional encargado de evitar las causas de los conflictos bélicos.

Estudió en la universidad de Herborn, Amsterdam y Heidelberg, trabajó en la docencia y fue uno de los más grandes teóricos de la didáctica realista. En 1657 escribió una de sus más grandes obras, *La didáctica magna*, la cual en su capítulo XIX, descubre las bases para fundar la rapidez de la enseñanza con ahorro de tiempo y de fatiga. Ahorrar el tiempo no era más que un aspecto de la nueva educación, de la cual Comenius fue su más preclaro exponente. Enseñar rápidamente no bastaba, había que enseñar, además, sólidamente.

En vez de libros muertos dice Comenius ¿Por qué no podemos abrir el libro vivo de la naturaleza? No las sombras de las cosas, sino las cosas mismas es lo que debe presentarse a la juventud y seguía diciendo: "los mecánicos no dan al aprendiz una conferencia sobre su oficio, sino que lo ponen delante

de un maestro para que vea cómo lo hace. Entonces, coloca un instrumento en sus manos, le enseña a usarlo y a que lo imite. Solo haciendo, se puede hacer, escribiendo se aprende a escribir, pintando se aprende a pintar. Ese es el pensamiento de Comenius.

.....Siguiente página.....

Su obra tiene dos aspectos sobresalientes: uno práctico y el otro teórico, el primero constituido por sus obras destinadas a la docencia y el segundo por los libros que contienen su doctrina en relación a la educación y la enseñanza. Comenio definió la educación como el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas, ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién las enseña.

Concibe la educación como un sistema donde el niño y el sujeto del acto educativo en general, es el centro de la atención; estaba interesado en formular principios pertinentes para educar a todos los hombres en todas las naciones y países del mundo, quería educarlos a todos en todo lo importante para la vida de los hombres, y para ser capaces de desarrollar o cumplir todas sus potencialidades físicas e intelectuales como también las relativas a la emoción, voluntad, conciencia y comportamiento; la acción siempre sin ninguna violencia, naturalmente. Dentro de la Didáctica Magna, y de manera implícita, escribe citas bíblicas al estilo del razonamiento.

Para Comenio, enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. Así como la naturaleza es única, igual que Dios, así también el método como imitación de la naturaleza debe ser único, desplegándose entre enseñar-aprender, leer-escribir, palabras-cosas. Es considerado por muchos el padre de la Pedagogía Moderna ya que emprendió la estructuración y sistematización de ésta.

Visión de la didáctica de Juan Amos Comenius

Una de las convicciones de Comenio era que *"con los golpes, generalmente, el maestro encubre sus propias deficiencias"*. Evitaba hacer trabajar a los alumnos por miedo. Más bien se esforzaba por establecer buenas relaciones y pronto los muchachos lo querían. Cuando trabajó en el gimnasio de Lesno, descontento con el régimen que tenía la escuela, se esforzó por conseguir material de apoyo y motivó a los alumnos a hacer sus propias síntesis y a dirigir su mente desde la teoría hacia la vida. Afirmaba además que era necesario enseñar en el idioma materno, conocer las cosas para luego enseñarlas, y eliminar de la escuela la violencia.

.....Siguiente página.....

Creía que la juventud podía ser guiada sin represión, porque es blanda como la cera y se logra más sin violencia. Pero pensó en escribir sobre los más pequeños, sobre la educación en la escuela primaria. "Los niños -decía- todo lo quieren imitar, por lo que les debemos enseñar lo más rápido posible, lo que hace del hombre un hombre. Seguro de que pronto serán dueños y gobernantes". Y por eso mismo los padres necesitaban aprender la forma en que debían conducir a sus hijos e hijas hacia los conocimientos más complejos: *"que aprendan a usar correctamente sus sentidos y reconozcan las causas y las consecuencias"*.

Todas estas convicciones las escribió en su obra donde introduce al niño en la geografía, conociendo desde su habitación hasta su patria y donde da

consejos para ejercitar la mente infantil así como para cultivar el sentido de cumplimiento, encargándole además, pequeñas tareas. Comenio daba instrucciones sobre la educación musical reconociendo que ninguna otra cosa elevaba tanto el alma como una canción. Para él era decisivo que los padres hicieran, de la visita a la escuela, una fiesta, y que los niños fueran a la escuela con alegría. El aprendizaje debía ser un juego. Y todas las experiencias que tenía en el gimnasio, iban quedando plasmadas en su Didáctica.

Consciente de que en la práctica, no todos los alumnos tienen ganas de aprender lo mismo, decía: "no debemos enseñar lo que sabemos, sino lo que son capaces de aprender los alumnos", esto no es tarea fácil para el maestro, quien no debe avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del alumno y deben estar convencidos de que se les encomendó un noble oficio, el más grande bajo el sol. Todas sus afirmaciones partían de la fe en las ricas posibilidades de la mente humana. Y para los niños de escasos recursos pedía que recibieran ropa, libros y los materiales escolares gratis, a fin de que tuvieran las mismas oportunidades que los ricos. Respecto a las mujeres, opinaba que ellas están dotadas, muchas veces, con una mente más ágil que la de los hombres y exigía con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria para todos.

.....Siguiete página.....

Aportes a la educación

- ✓ Comenio es considerado por muchos el padre la pedagogía moderna ya que emprendió la estructuración y sistematización de ésta.
- ✓ Con sus grandes obras respecto a la educación y la enseñanza, se puede afirmar que le dio un estado precientífico a éstas, pues las mismas hacían parte de un discurso y una práctica inmersos dentro del saber filosófico.
- ✓ Comenio partió del convencimiento de que el hombre sólo necesita una educación adecuada para desarrollar su naturaleza a plenitud; es decir que el hombre por su naturaleza, no necesita tomar nada del exterior sino que es preciso tan sólo desarrollar lo que encierra oculto en sí mismo y señalar claramente la intervención de cada uno de sus elementos. Con esta concepción Comenio proclama claramente que todos los hombres tienen una aptitud innata hacia el conocimiento y no restringe éste a sólo una élite o para algunos iluminados; así crea la concepción de una escuela popular de gran cubrimiento y a la que todos tengan acceso. Esto lo hace también con el fin de alcanzar la paz mundial ya que consideraba que la educación es el camino más rápido para llegar a ésta.
- ✓ Por otro lado, al tener en cuenta la aptitud innata hacia el conocimiento, Comenio consideró de gran importancia la educación en los primeros 6 años de vida, escribiendo incluso una obra para este fin, llamada "*Escuela Materna*" que concibe a la madre como una educadora e instaurando así lo que hoy conocemos con el nombre de jardines o preescolares. Esto también es reiterado con uno de sus principios que dice: "*sólo es firme lo que en la primera edad se aprende*".
- ✓ Otro aporte de gran importancia, con una de sus obras "*Orbis-Pictus*", es la implementación de métodos audiovisuales; esta obra es una pieza teatral en la que se utiliza la interpretación teatral como un instrumento importante de motivación y estimulación, para con éste llegar a que el niño entienda y asimile determinado contenido.
- ✓ Se dedicó a integrar las metas, el contenido y los métodos de la educación y toda la emendatio rerum humanorum (reforma de los asuntos humanos).

.....Siguiete página.....

- ✓ Su meta fue reformar el todo de la humanidad, de tal manera que nunca pudo limitar sus esfuerzos solamente a reformar la enseñanza del latín,

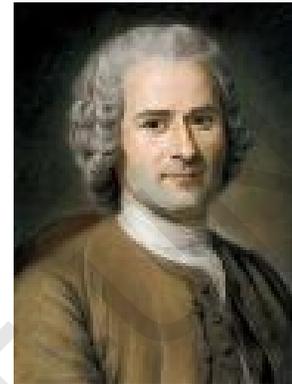
- ni satisfacerse meramente con la matemática o la geometría en el cientifismo que se desarrollaba en su tiempo.
- ✓ No consideró el papel del hombre, únicamente como un amo de la naturaleza. El hombre también debe convertirse en un señor de sí mismo. Para la educación esto significó que teoría y práctica educativas se basan en una filosofía del hombre y del mundo. Para aprender y enseñar recomendó proceder de lo conocido a lo desconocido, desde lo simple a lo complejo, etc.
- ✓ En su concepto del hombre, como la criatura más compleja y por lo tanto aquella que requiere más cuidadosa atención en el mundo, Comenio consideró la libertad como parte de la esencia de la humanidad, de tal manera que negarla sería hacer violencia contra la misma sustancia de la naturaleza humana, aunque también consideró que la libertad no forma un todo, ésta puede ser arbitraria, pervertirse hacia la anarquía. Esto le interesaba a la educación escolar tanto como a la vida social.
- ✓ La voluntad formaba una unidad dentro de los procesos mentales, dependiente de los sentidos, la razón, las emociones, la conciencia y sus relaciones y la interrelación de todos ellos y la voluntad. Estas relaciones son colocadas dentro de un bagaje ambiental de espacio y tiempo; ser capaz de actuar incluye operación, particularmente la potencialidad del hombre.
- ✓ Su concepción paidocéntrica de la educación pone todos los componentes educativos al servicio del aprendiz, estableciendo un paradigma pues anteriormente al alumno no se le daba tal importancia, sino que era considerado como simple receptor-pasivo del conocimiento.

.....Siguiendo página.....

- ✓ También aporta de manera explícita la necesidad de lo que hoy llamamos lineamientos curriculares, al considerar como peligroso imbuir en el hombre los sanos preceptos de la vida desde la misma cuna, pues en cuanto los sentidos empiecen necesariamente a inquietarse, al entrar en funcionamiento, se le pueden dar uso indebido y no utilizarlo en cosas útiles. Además, concluye en uno de sus fundamentos que todo cuanto se ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no esté en condiciones de recibir.
- ✓ Estableció la escuela como un taller de hombres en la cual se bañan las inteligencias de los discípulos con los resplandores de la sabiduría, para poder discurrir prontamente por todo lo manifiesto y oculto. Con esta concepción se acusa a Comenio de idealista, pero él mismo es quien reconoce lo difícil de lograrlo y propone toda una metodología y estructura para llevar a cabo tal fin. Considera de gran importancia la necesidad de que el profesor debe procurar, por todos los medios, encender en los niños el deseo de saber y aprender pues esto hace más fácil el proceso de enseñanza ya que el niño va a estar motivado y sediento de la explicación del maestro.
- ✓ Reconoció para el maestro el arte de enseñar y un espacio bien delimitado para hacerlo: la escuela. El maestro ya no conduciría a los alumnos hacia los autores como el receptáculo donde podían beber el conocimiento; los conduciría, a través del método, al discurso, tratando de anudar en éste las palabras y las cosas.
- ✓ En la *Didáctica Magna*, no sólo encontramos redefiniciones del discurso sobre la enseñanza sino también prescripciones para el funcionamiento del saber que reordena. La finalidad de enseñar será aprender, no sólo la virtud, sino también conocimientos útiles para la vida. Toda la normatividad introducida por la *Didáctica Magna*, gira en torno al método cuyo funcionamiento debe darse en una institución específica, la escuela, a tal punto que puede afirmarse que método y escuela son inseparables en el pensamiento de Comenio. En torno a este gran objeto, los conceptos y la normatividad se refieren a tres aspectos particulares: el niño, el maestro y la escuela, sometidos a un fin que expresa el concepto de educación.

.....Siguiendo página.....

Juan Jacobo Rousseau (1713- 1788)



Buscar en nuestro banco de imágenes

Nació en Ginebra; hasta 1928 nada se sabe de su vida, excepto que quedó huérfano siendo un niño; en su juventud fue preceptor, escribiente y compositor de música. En 1750 escribió su obra: *Discurso sobre las ciencias y artes*, su pensamiento pedagógico se encuentra discernido en grandes libros, entre ellos; *Contrato Social* y *el Emilio* (1972).

Predicó el evangelio pedagógico de la naturaleza, donde se opone con vigor al intelectualismo de su época clamando por una concepción natural de la vida, con su lema de volver a la naturaleza, postuló una educación basada en el medio natural, libre de artificialismos intrascendentes. Por naturaleza, entiende Rosseau la vida originaria, pura, no influida por las conveniencias sociales.

.....Siguiete página.....

En síntesis se puede señalar que los principios de la didáctica de Rosseau son los siguientes:

- Enseñar por el interés natural del niño y no por el esfuerzo artificial. Abandonar todo antes de fatigar al niño y de gastar su interés, es preferible que aprenda poco a que haga algo contra su voluntad y libertad.
- Educación auto activa, aprender por nosotros mismos, ejercitando nuestra razón adquirimos cada día más ingenio para sorprender las relaciones de las cosas, conexionando nuestras ideas e inventando instrumentos, en cambio, adoptando todo lo que se nos dice, el espíritu se desenvuelve torpe e indiferente.
- Enseñanza intuitiva, adquirir por intuición, por visión inmediata, conocimientos geográficos y de historia natural.
- Aprendizaje relacionado: recomienda que en el aprendizaje se vayan relacionando las diversas percepciones que objetivamente surgen en la conciencia.

Aportes a la Educación

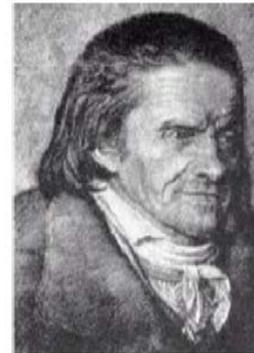
El presente video muestra los aportes valiosos de este notable educador para la construcción de esta disciplina para verlo haz clic aquí "[Video de Rousseau y sus Aportes](#)" (Insertar este video con el siguiente link <http://grupodehistoria.es.tl/> a la palabra aquí.

.....Siguiete página.....

Rousseau señala que desconocer las diferencias fundamentales entre el niño y el adulto conlleva a que los educadores cometan dos errores:

- Atribuirle al niño conocimientos que no posee, lo que deriva en que se razone o se discuta con él "cosas que no está capacitado para comprender e incluso con razonamientos incomprensibles para el niño" Para Rousseau el niño es aún incapaz de emplear la razón. Inducir a que el niño aprenda a partir de motivaciones que le son indiferentes o inteligibles.
- El proceso educativo debe partir del entendimiento de la naturaleza del niño, del conocimiento de sus intereses y características particulares. Así debe reconocerse que el niño conoce el mundo exterior de manera natural haciendo uso de sus sentidos, consecuentemente es erróneo hacerlo conocer el mundo en esta etapa a partir de explicaciones o libros.

Juan Enrique Pestalozzi (1746- 1827)



Buscar está imagen en nuestro banco

.....Siguiete página.....

Es el primer pedagogo que sustenta los postulados modernos de la pedagogía social, no trata de educar a un gentil hombre, sino al pueblo, el protagonista de sus obras. El espíritu de educación llega al pueblo, el desarrollo de las facultades humanas era lo más importante para él a lo cual llamó, Educación Elemental; a diferencia de Rosseau, Pestalozzi no glorificaba el estado natural sino que creía que el hombre primitivo actuaba a menudo como un animal en la selva y que éste era capaz de matar miembros de su misma familia si su existencia se veía en peligro.

Pestalozzi sostenía que el estado siguiente del hombre es el estado social, el cual no es una simple conveniencia sino una estricta necesidad. Dado que el hombre tiene impulsos animales y es una criatura sujeta a las pasiones, tiene que amansarse; opinaba que los derechos de la sociedad no son absolutos, pues con frecuencia los mismos chocan con nuestras ideas éticas.

Enseñó, dándole importancia a las situaciones concretas, opinaba que lo que se ve, se recuerda más vivamente que lo que se oye, por ello comenzaba la enseñanza del lenguaje con objetos; estaba seguro de que el conocimiento pasaba de lo concreto a lo abstracto; introdujo el uso de materiales didácticos como el pizarrón y los lápices; enseñó el alfabeto por medio de tarjetas, organizó las clases para grupos de estudiantes.

Enseñaba el trabajo manual como fuente para el desarrollo motor del educando, creía que las manos son tan importantes como nuestro desarrollo intelectual y que se adquieren hábitos de trabajo cuando el estudiante se ocupa de actividades manuales.

Fue un gran preceptor, uno de los creadores de la moderna idea de la maduración, tenía conciencia de las diferencias individuales.

.....Siguiete página.....

Sus aportes a la educación

El presente cuadro representa algunas de las ideas pedagógicas planteadas por este pedagogo:

EJES ANALÍTICOS	PESTALOZZI (SUIZA 1746-1827)
Propuesta Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Se basa en su experiencia con niños pobres a los que daba instrucción y proporcionaba el aprendizaje de un oficio. Su propuesta pedagógica es principalmente una propuesta de educación popular. • Proponía una reforma completa de todas las instituciones de enseñanza para que propiciaran una educación más democrática. • La propuesta pedagógica no tiene fundamentos científicos sino que surgen de la intuición de este autor.

	<ul style="list-style-type: none"> • Perfeccionó los métodos de enseñanza de lectura, lenguaje y cálculo.
Función Social de la Educación	<ul style="list-style-type: none"> • El principal objetivo era integrar a niños de escasos recursos a la vida social, a través de la enseñanza de un oficio. • Pensaba que sus propios alumnos -a largo plazo- serían los educadores del mañana.
Desempeño del Docente	<ul style="list-style-type: none"> • El principal objetivo era integrar a niños de escasos recursos a la vida social, a través de la enseñanza de un oficio. • Pensaba que sus propios alumnos -a largo plazo- serían los educadores del mañana.
Concepto del Alumno	<ul style="list-style-type: none"> • Tenía una confianza muy grande en las capacidades del niño.
Papel de la Escuela	<ul style="list-style-type: none"> • La concepción de establecimiento escolar estaba muy ligada a la enseñanza del oficio: más que escuelas, eran talleres.
Concepto de los Valores	<ul style="list-style-type: none"> • El principal valor de su interés fue el de la educación igualitaria, es decir, poder educar a gente marginada. • Confiaba plenamente en las virtudes de la educación popular.

Fuente: <http://www.scribd.com/doc/6894433/Pestalozzi>

.....Siguiete página.....

Johan Fr. Herbart (1776-1841)



Buscar está imagen en nuestro banco

Su ideal pedagógico fue el desarrollo del carácter, para él la moral era la base y el fin de la educación. Implicaba un sentido de equilibrio entre la razón y la emoción, entre el presente y futuro. Explicó y fundamentó el hecho educativo considerándolo como un proceso, para ello creó un cuerpo doctrinario que le dio claridad y orden respecto a la confusión existente antes de un tiempo, perfiló lo que hoy conocemos como ciencias de la educación, estudió el conjunto y no partes, como sus antecesores.

En este sentido, plantea sus ideas de acuerdo a sus experiencias tanto pedagógicas como filosóficas. De allí que su plan de trabajo sea un estudio sistemático de la vida educativa de las personas. Con toda claridad Herbart, expresa que hay que diferenciar la ciencia pedagógica del arte de la educación, esto significa que la teoría y la práctica aunque son complementarias entre sí en la realidad tienen que diferenciarse.

.....Siguiete página.....

Principales Aportes

- ✓ Principal función de la educación, la adquisición de ideas por los alumnos/as.
- ✓ La idea clave es que la instrucción sea la base para la educación.
- ✓ Su interés estaba en formar personas y no ciudadanos
- ✓ En punto culminante de su doctrina pedagógica es "*lograr la libertad interior*"
- ✓ Concebía al maestro ideal, carismático.
- ✓ La personalidad del maestro debe generar interés en el aprendizaje.
- ✓ La pieza central de su propuesta pedagógica era "*El docente y su carisma*"
- ✓ Consideró al educador como "*un artista*" que tiene como misión educar el ser íntimo del niño/a.

Federich W.A. Froebel (1782-1852)

Buscar esta imagen en nuestro banco

Un alemán pedagogo, estudiante de Pestalozzi que sentó las bases para una moderna educación basada en el reconocimiento de que los niños tienen necesidades y capacidades, hace hincapié en la capacidad de cada niño, su individualidad y el respeto con el que debe ser tratado; la importancia de crear un armonioso ambiente feliz en el que él o ella puedan crecer, enfatizó el valor de la auto-actividad y el juego como una base sobre la cual el desarrollo integral de la persona en su totalidad, se puede construir.

.....Siguiendo página.....

Desarrolló el concepto de jardín de infancia, su aporte más significativo desde el punto de vista educativo fue la fundación de un jardín de infantes en 1837, el cual tuvo difusión inmediata en todo el mundo.

Es conocido como el teórico de la educación infantil. También es el creador de una doctrina pedagógica concebida dentro de los límites del idealismo. Doctrina en la que se articulan los elementos para la educación de la infancia, como punto de partida de la educación total humana.

Su posición en la historia del pensamiento educativo es única en su género. Aunque sus ideas principales ya habían sido sugeridas por Rousseau, en sus obras hay dos motivos por los cuales el mundo se ve obligado a tomar en cuenta esas ideas, tal como son presentadas por él; en primer lugar, Froebel es maestro y establece su propia escuela en la que pone en práctica sus ideas; en segundo lugar, como consecuencia inmediata, sus ideas entusiasman a seguidores con un fervor casi evangélico, llevándolas del mundo académico al mundo real como un movimiento de organización internacional respaldado moral y económicamente.

Las teorías educativas de Froebel están basadas en su creencia en la unidad de la naturaleza, en la realidad de las leyes naturales universales y en el espíritu divino que gobierna la vida del hombre como parte de la naturaleza. El niño, decía, *"debe observar, estudiar, y trabajar con la naturaleza, incluyendo la vida vegetal, animal y los objetos sin vida, para que obtenga un claro entendimiento de las formas siempre cambiantes de la vida sobre la tierra así como las leyes de la naturaleza inorgánica"*.



En esta imagen puede observarse una de las ideas de Froebel en cuanto a la educación moderna: decía que el niño *"debe observar, estudiar, y trabajar con la naturaleza"*, de esta forma aprenderá sobre el mundo natural.

Fuente: <http://www.flickr.com/photos/darthkao/2398299242/>

.....Siguiente página.....

Froebel, piensa que el niño, por el estudio de la naturaleza y de su libre auto actividad en el jardín de niños, aprenderá sobre el mundo natural, acerca de los seres humanos, su prójimo y sobre su propio carácter e identidad. La naturaleza del niño es tal, que puede pensar, actuar y crecer expresando deseos íntimos, sus intereses y sus facultades.

Coincide con Pestalozzi en que los niños nacen en posesión de facultades mentales específicas, pero afirma que el crecimiento, las facultades y la autorrealización se desarrollan a partir de los impulsos internos del niño a través de actividades espontáneas. *"Pensar, decía, es una clase de actividad, y esa actividad está comprendida en otras formas de hacer, como en juegos, gestos, habla, canto y expresión motora"*. Por tanto, el saber y el hacer son aspectos de la misma actividad interior de autoexpresión y vida creativa. Así como las plantas crecen ayudadas por la naturaleza, el niño se desenvolverá y crecerá si es ayudado por los padres y maestros y podrá expresar sus instintos utilizando sus facultades innatas. Esto lo lleva a proponer la siguiente analogía entre la planta y el niño, diciendo que éste es semejante a una planta; el maestro es semejante a un jardinero, donde debe proporcionar el ambiente apropiado para que se desarrolle de modo natural y de acuerdo con sus mejores posibilidades.

El supone que el aprendizaje y el crecimiento sólo desarrollan los instintos y los intereses que ya existen innatamente en los niños, son buenos. Puesto que cree saber cuáles son esos instintos e intereses, procede a describir patrones de actividad como juegos, canciones predeterminadas y proyectos de construcción que satisficieran las necesidades educativas de los niños y sus intereses espontáneos en sus etapas particulares de crecimiento. A niños de su jardín se les dan materiales sencillos -arena, arcilla, papel, cilindros y cubos- para que los utilicen formando diseños y haciendo objetos en actividades individuales o en grupo. También se estimula la imaginación escuchando y discutiendo cuentos de hadas, historias y leyendas.

Confía en que a los niños les agrada y entusiasma expresarse a través de sus actividades dispuestas de antemano, porque son tomadas de sus experiencias en la vida y están diseñadas para que encajen en situaciones completamente familiares para ellos, en el hogar y en la comunidad. El cree que las actividades son entonces tanto impuestas como espontáneas o creativas, abarcando muchas de las cosas en que están pensando los niños y haciéndolas, dejados a sus propios recursos y autodirección.

.....Siguiete página.....

Es partidario del entrenamiento manual para los niños de más edad, no por razones vocacionales, sino más bien para desarrollar sus aptitudes y facultades, idea que nunca puede llevar a la práctica, ya que no hay oportunidad de organizar una escuela para tales niños.

Penetra en todas sus recomendaciones relativas al aspecto práctico de la educación. En primer lugar considera importante la unidad y continuidad en el plan de estudios. De hecho una de las críticas que se le hace a Pestalozzi es que las diversas partes de su plan de estudios no están relacionadas entre sí. También hace referencia *"a los individuos y universidades que habían dividido el campo de la educación en áreas separadas de conocimiento"*. Exige un plan de estudios integrado y se opone a las estrechas especialidades en las materias de estudio.

Pretende que la educación sea tolerante, porque ésta da como resultado que el niño se desarrolle espontáneamente según sus mejores posibilidades. La educación ha de ser tolerante y de seguimientos; sí lo debe guardar y proteger y no dirigir ni decidir, ni impedir; esto lo lleva a postular la libertad en la educación.

En esta imagen puede observarse la forma en que se desarrolla la educación, tomando en cuenta la tolerancia, espontaneidad y creatividad como elementos claves para que el alumno pueda dirigir su autoaprendizaje en cada una de sus etapas de desarrollo



Fuente: <http://www.flickr.com/photos/grupocruzdelsur/139212701/>

.....Siguiete página.....

Reconoce que el educando pasa por etapas diferenciadas de desarrollo: la infancia, la niñez, la adolescencia y la madurez y, como Rousseau, cree que cada una de ellas debe aprovecharse y disfrutarse plenamente, es decir, por ella misma, sin pensar en la siguiente o en la etapa de madurez. Sin embargo, Froebel piensa que para todo desarrollo hay un último objetivo que es la conciencia o la intuición. Afirma que es fundamental que el educador procure satisfacer las necesidades intelectuales, emocionales y físicas del niño en cada etapa.

El desarrollo satisfactorio en cada período, dice Froebel, sólo puede lograrse si se ha producido una realización completa, en los niveles anteriores de crecimiento. Esto es lo que ha conducido a subrayar la importancia del estudio del desarrollo del niño en los cursos de formación de maestros, ya que, al aceptarse, resulta indispensable que el maestro comprenda plenamente las necesidades y las características de cada etapa. Sostiene que *"el juego es el nivel más alto de desarrollo del niño. Es la expresión espontánea de pensamiento y sentimientos, es decir, una expresión que su vida interna necesita"*. Le da tal importancia al juego porque a través de él, el niño desarrolla sus cualidades personales para la vida adulta.

La actividad espontánea es valorada como auxiliar de la enseñanza, pues para Froebel ésta establece equilibrio entre la dirección espontánea del niño y la dirección planificada del maestro, le daba tal importancia al por qué la eficacia del aprendizaje se da a través de las propias realizaciones del individuo, es decir, aprender haciéndolo, más que la simple aceptación de información. El aprendizaje es un proceso más activo que pasivo, y Froebel destaca la actitud del niño como ejecutor antes que como receptor de hechos.

.....Siguiete página.....

La actividad espontánea también es valorada como medio para estimular la creatividad, ya que ésta se considera manifiestamente como una forma de juego y, por consiguiente, de autoexpresión: aunque constituye, con todo, una forma característica de juego. Con base en esto podemos afirmar que la pedagogía de Froebel es una pedagogía de la actividad espontánea y ésta debe considerar al niño como actividad creadora y despertar en él mediante estímulos, las facultades de éste, propias para la creación productiva.



Esta imagen representa un recurso importante para despertar el interés del educando a través de juegos creativos que desarrollen e integren las capacidades que posee. Es decir el alumno debe aprender haciendo.

Fuente: <http://www.flickr.com/photos/campuspartymexico/4893806659/>

Afirma que la creatividad posee un valor intrínseco en relación con el desarrollo personal del niño. En sus escuelas consigue sus objetivos estimulando el impulso del niño hacia la actividad, la investigación y el trabajo creativo. Es una institución donde los niños se instruyen y educan a sí mismos y en la que se desarrollan e integran todas sus capacidades a través del juego, con una actividad creadora propia y una instrucción propia, espontánea.

COMPONENTE	DESARROLLO	TIPO DE RECURSO	DESCRIPCIÓN	RETROALIMENTACIÓN
Actividad de aprendizaje 1	<p>A modo de poner en práctica lo que has aprendido, desarrolla la siguiente actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Tomando como base lo expuesto en este tercer tema, participen en el foro: <i>"Aportes de diferentes educadores para la formación de la didáctica."</i> 6. La discusión versará sobre el siguiente eje de reflexión y análisis: <i>¿Cuáles son los aportes más significativos de diferentes educadores para la creación de la didáctica?</i> 7. Asimismo, lean los comentarios de sus compañeros y opinen sobre ellos con el 	<p>Foro de debate sencillo</p> <p>Nombre del Foro: <i>"Aportes de diferentes educadores para la formación de la didáctica."</i></p>	<p>Actividad que guarda calificación</p>	<p>Sera proporcionada por el asesor</p>

	<p>propósito de que al final construyamos las conclusiones sobre el tema.</p> <p>8. Al evaluar las participaciones que ustedes hagan, se tomarán en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los comentarios deben ser claros y concisos. • La longitud de las participaciones no debe exceder de dos párrafos. • Cada participante debe tener como mínimo DOS participaciones. • Buena ortografía. • Originalidad en las ideas expuestas. • No se considerarán como válidas las participaciones como: <i>Estoy de acuerdo con mi compañero...; pienso igual que el profesor, etc.</i> <p>Para escribir su aportación pulsen sobre el vínculo Responder y a continuación redacten su comentario. Al terminar pulsen el botón Enviar al foro.</p> <p>Importante: deben ingresar al Calendario para que sepan cuál será la fecha de entrega de ésta y todas sus actividades de aprendizaje o trabajos.</p>			
<p>Autoevaluación 1</p>	<p>Instrucciones: Marquen una "V" si consideran que las siguientes interrogantes son</p>	<p>Verdadero y Falso</p>		<p>Respuestas correctas: 1. F</p>

	<p>verdaderas, o una "F" si consideran que son falsas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Pestalozzi desarrolló el concepto de jardín de infancia? ¿Su aporte más significativo desde el punto de vista educativo fue la fundación de un jardín de infantes en 1837, el cual tuvo difusión inmediata en todo el mundo? 2. Para Johan Fr. Herbart su ideal pedagógico fue el desarrollo del carácter, para él la moral era la base y el fin de la educación. 3. Según Juan Jacobbo Rosseau enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. 4. Comenio es considerado por muchos el padre la pedagogía moderna ya que emprendió la estructuración y sistematización de ésta. 5. Wolfgang Ratke, fue de los primeros en plantear la necesidad de enseñar el arte de enseñar, vale decir, formar maestros, el primero que usó el nombre de didáctico, para denominar al investigador que estudia los principios y reglas de la enseñanza. 	RE_04_01		<ol style="list-style-type: none"> 2. V 3. F 4. V 5. V
Lecturas Obligatorias	<ul style="list-style-type: none"> - (1999). (UNESCO, Producer) Retrieved from http://translate.google.hn/translate?hl=es&sl=en&u=http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/frobele.PDF&ei=HdHgTJSIEcH6lwfGpoSpAw&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=6&ved=0CE4Q7qEwBQ&prev=/search%3Fq%3DFriedrich%2BW.A.%2BFroebel%2B(1782-1852)%26 - Biography, A.-J. A. (n.d.). Retrieved from http://www.avizora.com/publicaciones/biografias/textos/textos_c/0032_comenius_jan_amos.htm - Comenio. (n.d.). <i>Comenio</i>. Retrieved from http://www.scribd.com/doc/7833079/comenio 			

- <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/pestalozzis.PDF>. (n.d.). Retrieved from <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/pestalozzis.PDF>
- *Juan Amos Comenius*. (n.d.). Retrieved from <http://www.gliu.es/index.php?id=506>
- Pan, R. M. (n.d.). Retrieved from <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Herbart.pdf>
- pedagogía, C. p. (n.d.). Retrieved from http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_comenius.htm
- Pestalozzi, J. H. (2003, 02 28). Retrieved from <http://www.monografias.com/trabajos13/pesta/pesta.shtml>
- Pestalozzi, J. H. (2010, 11 09). Retrieved from http://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Heinrich_Pestalozzi
- Rousseau, J. J. (2010, 11 14). Retrieved from http://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau

Lecturas Complementarias

- *Comenius Rousseau Guía Docente*. (n.d.). Retrieved from <http://willyfigueroa.wordpress.com/2009/10/15/comenius-rousseau/>
- Educación, R. y. (n.d.). Retrieved from <http://www.alaingarcia.net/ensayos/rousseau.htm>
- Educación, U. O. (1999). <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/frobels.PDF>. Retrieved from <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/frobels.PDF>
- Escobar, J. Q. (n.d.). *Modulo 6 Renacimiento*. Retrieved from <http://www.scribd.com/doc/1085655/Modulo-6-Renacimiento>
- *Federico Froebel*. (n.d.). Retrieved from <http://alpha.rec.uabc.mx/matdidac3/PE/UNIDAD%204/Federico%20Froebel.html>
- *Juan Amos Comenius- Monografias.com*. (n.d.). Retrieved from <http://www.monografias.com/trabajos16/juan-comenio/juan-comenio.shtml>
- *Maestría Currículum 2 De La Educación Superior Johan Friedrich Herbart*. (n.d.). Retrieved from <http://www.slideshare.net/adalbertomartinez/maestra-curriculum-2-de-la-educacin-superos-johan-friedrich-herbart>
- MARTINEZ, J. D. (2008, 09 29). *Juan Jacobo Rousseau*. Retrieved from <http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=121790>
- *Naturalismo pedagógico Rousseau Aportes*. (n.d.). Retrieved from <http://grupodehistoria.es.tl/>
- Peraza, Z. G. (n.d.). <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Pestalozzi.pdf>. Retrieved from <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Pestalozzi.pdf>

	<ul style="list-style-type: none"> - Pestalozzi . (n.d.). Retrieved from http://www.scribd.com/doc/6894433/Pestalozzi - Realismo Educativo . (n.d.). Retrieved from http://www.slideshare.net/educaupt/realismo-educativo - Rousseau y Comenius / Concepto de infancia. (n.d.). Retrieved from http://educacion.idoneos.com/index.php/139401 - VASQUEZ, C. A. (2009, 02). <i>Espacios educativos para la didactica: precursores de la didactica lic. Carlos Antonio Somoza Vasquez</i>. Retrieved from http://somozatierra.blogspot.com/2009/02/precursores-de-la-didactica-lic-carlos.html
Referencias Bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> - (1999). (UNESCO, Producer) Retrieved from http://translate.google.hn/translate?hl=es&sl=en&u=http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/frobele.PDF&ei=HdHgTJJSIEcH6lwfGpoSpAw&sa=X&oi=translate&ct=result&resnum=6&ved=0CE4Q7gEwBQ&prev=/search%3Fq%3DFriedrich%2BW.A.%2BFroebel%2B(1782-1852)%26 - Biography, A.-J. A. (n.d.). Retrieved from http://www.avizora.com/publicaciones/biografias/textos/textos_c/0032_comenius_jan_amos.htm - http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/pestalozzis.PDF. (n.d.). Retrieved from http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/pestalozzis.PDF - Pan, R. M. (n.d.). Retrieved from http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Herbart.pdf - pedagogia, C. p. (n.d.). Retrieved from http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_comenius.htm - Pestalozzi, J. H. (2003, 02 28). Retrieved from http://www.monografias.com/trabajos13/pesta/pesta.shtml - Pestalozzi, J. H. (2010, 11 09). Retrieved from http://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Heinrich_Pestalozzi - Rousseau, J. J. (2010, 11 14). Retrieved from http://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau

		TIPO DE RECURSO	DESCRIPCIÓN	RETROALIMENTACIÓN
		Foro de debate sencillo	Actividad que guarda calificación	Será Proporcionada por el Asesor
		Texto en línea	Actividad que guarda calificación	Será Proporcionada por el Asesor
	<ul style="list-style-type: none"> - Castro, F. G. (n.d.). Fines de la educación . Retrieved from http://www.monografias.com/trabajos12/findeduc/findeduc.shtml - GARCÉS, M. E. (n.d.). IDEAL EDUCATIVO. Retrieved from http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:t6paAPy6gUsJ:www.sistemaieu.edu.mx/cqj-bin/ieuvirtual/correo/mtredu/actividad%2520de%2520aprendizaje%252006.doc+%E2%80%A2+ideal+educativo&cd=6&hl=es&ct=clnk&gl=hn - http://www.ibe.unesco.org/International/ICE/natrap/Honduras.pdf. (n.d.). Retrieved from http://www.ibe.unesco.org/International/ICE/natrap/Honduras.pdf - http://www.ibe.unesco.org/International/ICE47/English/Natreps/reports/honduras.pdf. (2004). Retrieved from http://www.ibe.unesco.org/International/ICE47/English/Natreps/reports/honduras.pdf - Los fines de la educación.Educación para la sabiduría: propuesta de Alfred North Whitehead . (n.d.). Retrieved from http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art5/art5-1.htm - Tradicional, E. (n.d.). Retrieved from http://www.scribd.com/doc/7471751/Educacion-Tradicional 			

Anexo N.9 COPIA DE PANTALLA DE LA ASIGNATURA EN LA PLATAFORMA MOODLE

noesis.usal.es/educare... (258 no leídos) - lour... DHL | Rastreo | Español (258 no leídos) - lour... Campus Virtual UNAH Curso: Didáctica Gene https://www.campusv... https://www.campusvirtual.unah.edu.hn/die/moodle/file.php/217/curso/theme_unahvs/inicio.html

UNAH **Didáctica General** Carrera de Pedagogía **DIE**

Foro Novedades Cafetería Calendario Participantes Salir

¡Bienvenidos(as) a la asignatura de Didáctica General (PA-102)

Estimados alumnos: es un placer recibirles en este nuevo espacio de aprendizaje en el cual tendremos la oportunidad de trabajar en equipo, de explorar este interesantísimo campo de la Didáctica, de compartir e intercambiar diversas experiencias que nos permitan construir un aprendizaje significativo.

La Didáctica General es una disciplina científico-pedagógica orientada a la formación y preparación del hombre para la vida, con gran proyección práctica y comprometida con la mejora continua de la acción educativa a través de la reflexión crítica y el análisis riguroso de los procesos de enseñanza y aprendizaje, constituyéndose así en una asignatura fundamental para la formación inicial y el desarrollo profesional del docente.

El estudio de esta asignatura permitirá el análisis de su evolución histórica e implicaciones que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje como también permite reflexionar acerca de las estrategias que pueden implementarse para fortalecer dicho proceso en los diversos espacios pedagógicos. A la vez podrán utilizarse y compartir recursos tecnológicos como videos, audios, imágenes, sitios web, entre otros, que le ayudarán a asimilar mejor el conocimiento con la finalidad de lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

Al concluir con el desarrollo de esta asignatura, se adquiere la capacidad para aplicar las nuevas concepciones didácticas, diferentes técnicas, métodos y recursos pedagógicos que garantizan un desempeño docente eficaz y eficiente; pues con las nuevas tendencias de la comunicación y la información se han convertido en la mejor alternativa para acceder al conocimiento.

Hoy en día, el docente enfrenta uno de los más grandes desafíos como es el de introducir la

Inicio
Objetivos
Acreditación
Temario
Forma de Trabajo
Referencias
Glosario
Directorio
Créditos
Calificaciones

ES 08:58 p.m. 05/11/2012

noesis.usal.es/educare... (258 no leídos) - lour... DHL | Rastreo | Español (258 no leídos) - lour... Campus Virtual UNAH Curso: Didáctica Gene https://www.campusv... https://www.campusvirtual.unah.edu.hn/die/moodle/file.php/217/curso/theme_unahvs/inicio.html

UNAH **Didáctica General** Carrera de Pedagogía **DIE**

Foro Novedades Cafetería Calendario Participantes Salir

Objetivos generales

- Conocer la evolución histórica de la didáctica y su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Propiciar una actitud crítica y científica sobre el proceso didáctico, Análisis de su estructura y desarrollo.
- Propiciar experiencias que permitan al estudiante aplicar en el campo educativo el proceso instructivo dentro del contexto de la tecnología.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Inicio
Objetivos
Acreditación
Temario
Forma de Trabajo
Referencias
Glosario
Directorio
Créditos
Calificaciones

ES 09:01 p.m. 05/11/2012

noesis.usal.es/educare... (258 no leídos) - lour_n... DHL | Rastreo | Español... (258 no leídos) - lour_n... Campus Virtual UNAH... Curso: Didáctica Gene... https://www.campusv...
 https://www.campusvirtual.unah.edu.hn/die/moodle/file.php/217/curso/theme_unahvs/inicio.html

UNAH **Didáctica General** Carrera de Pedagogía **DIE**

Foro Novedades Cafetería Calendario Participantes Salir

Forma de Trabajo

La asignatura de Didáctica General se llevará a cabo en la modalidad B-learning, esta contiene 4 unidades con la temática pertinente a fin de lograr los objetivos que plantea la misma. Las actividades de aprendizaje se han diseñado con la finalidad de propiciar en ustedes la construcción de su propio aprendizaje, aprender haciendo. Para ello dispondrán de todo el apoyo técnico y pedagógico necesario tales como:

- Asesoría
- Materiales Didácticos
- Actividades de Aprendizaje
- Medios de Comunicación e Información

Asesoría
 Durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje ustedes tendrán un tutor quien les acompañará para aclarar dudas, revisarles sus actividades, evaluar su desempeño, apoyarles en alguna dificultad, revisando sus carpetas personales y dándoles respuesta a sus mensajes electrónicos en un plazo no mayor de 48 horas.

En caso de que su asesor no responda a sus interrogantes en el tiempo establecido, ni les brinde la ayuda requerida, por favor enviar un mensaje a MSc. Rosa Batres, Jefe del departamento de la carrera de Pedagogía al correo batres1960@yahoo.es o llamar al teléfono 9620-5927 de lunes a viernes en el horario de 4:00am a 6:00pm.

Materiales Didácticos
 Entre los materiales que se utilizarán para ampliar los contenidos de cada unidad están los siguientes:

Inicio
 Objetivos
 Acreditación
 Temario
Forma de Trabajo
 Referencias
 Glosario
 Directorio
 Créditos
 Calificaciones

ES 09:00 p.m. 05/11/2012

noesis.usal.es/educare... (258 no leídos) - lour_n... DHL | Rastreo | Español... (258 no leídos) - lour_n... Campus Virtual UNAH... Curso: Didáctica Gene... https://www.campusv...
 https://www.campusvirtual.unah.edu.hn/die/moodle/file.php/217/curso/theme_unahvs/inicio.html

UNAH **Didáctica General** Carrera de Pedagogía **DIE**

Foro Novedades Cafetería Calendario Participantes Salir

Temario

UNIDAD 1: EVOLUCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA DIDÁCTICA

UNIDAD 2: DIDÁCTICAS ESPECIALES

UNIDAD 3: EL PROCESO DIDÁCTICO

UNIDAD 4: NUEVAS CONCEPCIONES DIDÁCTICAS

Tema 1: Enfoques Didácticos
 Tema 2: Enfoque Conductista
 Tema 3: Enfoque Constructivista
 Tema 4: Enfoque Humanista
 Tema 5: Enfoque Socio Cultural o Ambientalista

Examen de recuperación

Inicio
 Objetivos
 Acreditación
 Temario
 Forma de Trabajo
 Referencias
 Glosario
 Directorio
 Créditos
 Calificaciones

www.campusvirtual.unah.edu.hn/die/moodle/file.php/217/curso/.../16pL.html

ES 09:04 p.m. 05/11/2012