

A. A. A. A. A.

Composicion del Presbitero Dr.

muy ilustrado Senor D.

Trinidad Reyes

Copiada por la pluma de

Jacob Zelaya





Pastorela de  
Noptalia

Representada por las pastoras siguientes

Noptalia

Damián

Mirtilla

Sejora

Rebecca

Mara

Coridon

Sileno

Un Angel

Seguieg. Junio quince de 1860



10

## Cotidón

Por mas que digan los poetas  
Que elus pastoriles cuentos  
Que la vida de los campos  
Es la mejor no lo es.  
Aun bien si me preguntan  
Que es lo que yo de ella cuento  
Dire que es vida muy triste  
Sin reposo y sin sosiego.  
Y por mejor explicarlo  
En nuestro lenguaje mero  
Dire que vida campesita  
Es una vida de perros.  
Sileno.



¿Y por que dime Cotidón  
Te formas tan mal concepto  
Demuestra muerte?

## Cotidón

Que bueno!  
No hay duda q. tu estas



De tu estado muy cohibido.  
Silencio.)

Dices la verdad Considera  
Considera.

Pero yo no lo estoy Silencio.  
Silencio.

No sé que motivo tengas  
Por que yo no lo encuentro  
Considera.

Mecheos y tan poderosos,  
Que aun explicarlos no puedo:

Meas dime ¿que gusto tiene  
Un pobre pastor ambiente  
Cuyo destino es beber

Entre obijas y casaca?

¿Que placer hay en correr

Por montes rayu y seros

En acortarse cargado,

En interrumpir el sueño,

En levantarse al trabajo,

Quando aparea el cura?

Que debía sustentarse  
Con mal pan, y con poca quiza,  
Con frutas, legumbres leche,  
Sin quiza y sin condimento.  
Hay placer en madurar  
Alidiar con los terneros  
A tropear en las peñas  
A rasparare de hilo  
Y despues de tantas penas  
Y al cabo de mucho tiempo  
Estan poco el des ayuno  
Y tan escaso el salu serigo  
Que a penas bien a servir  
Para amuntar el dino  
Sileno.

Coridon es motivor  
No son de un hombre discreto  
Y no pruevan otra cosa  
A decirlo me atrevo  
Si no que heren peroso,  
Y que quieses que del cielo  
Se benga muy a tu gusto



Y sin costo de alimento.  
¿No sabes que por sentencia  
Toda la humanidad terrenal  
Necesita de sudar  
Para alimentar el cuerpo?

Coridoru.

No ignoro yo en destino,  
¿No sabes que yo quiero  
Una vida en que se pueda  
Comer mucho y sudar menos.

Sileno.

¿En donde piensas hallarla?  
Coridoru.

¿En donde dice Sileno?

En las ciudades arribo

Por allí según yo pienso

Se para una vida buena

Sin sudores ni serenos

La comida muy abundante

Y después se va al panes,

Y por descansar un poco

Se entretiene como en el juego  
Los festines y los bailes  
Son muy frecuentemente serenos  
En que se para la noche  
Alegremente viviendo.

No hay que temer que los lobos  
Vengan a quitar el sueño  
Y en lugar de duras pajas  
Se duermen en muy blandos lechos,  
Lo que mas me aficiona  
A vivir en grandes pueblos,  
Es que sin fatiga alguna,  
Sin sufrir sol ni sereno,  
Sin cabar la dura tierra  
Se adquiere mucho dinero.  
Silencio.

¡Saver amigo Coridon  
Lo que infiero a todo eso?  
Coridon.  
¡Lo que infiero?

Silencio.

Imbuera en silencio

Coridor

Imbuera llama a voces  
¡Aquel natural deseo

De llegar a ser dichoso!

Silencio.

Walla que has perdido eso

Por que solo así podrias

Queir tanto desacierto,

No hay coridor otra dicha

Tea digo en nuestro suelo

Sino una conciencia pura

Baja en interior honesto;

Mas en la vida holgazana

A que muestras tanto afeto

No es posible conurbar

Este son de tanto pecio.

¡Como dime sin trabajo,

Sino es por injustos medios,

Por violencias, por rapiñas,



Por intrigas, por cuidados,  
Se harán tantas profusiones?  
Y vos ¿cómo haréis inmersiones?  
En la vida del quarter  
Hay trabajo lo confieso  
Pero la vista se abriga  
Allá en lo interior del pueblo.  
Mientras sencillas comidas  
A nadie se las debemos  
El paso que los banquetes  
Son sumos y opulentos  
De los grandes las mas veis  
Son la sangre de los pueblos  
¿Dime ¿te has figurado?  
Que tan solo con guiso  
Marchando a la ciudad  
Vas a ser rico al momento?  
Por ventura ¿no reparas,  
Que allá en tus desiertos pueblos  
Vemos paraiso de abundancia  
Y otros viven profusiones?

Mejores decaigan, errando otros  
Llevan del trabajo el peso.  
Coridon.

Con todo eso he reparado  
Pero no me da abiento  
Pues cuando no pueda ser amo  
Alo menos ser criado

De una casa rica  
Y allí con el cocinero  
Trabaremos amistos  
Y esto me basta

Pues eso que donde hay  
Barriga llena

Cita el corazón contento

Y no aquí que por andar

Con los malditos corderos

Y las infernales cabras

Que corren de serro en serro,

Hay no he probado bocas

Y estoy de hambre q. me muerro.

Mas, alla Moribila viene  
 Y este es don que me a buelo el cielo  
 Pues, el ojo no me traga  
 Trae en las manos un duto  
 Bien por gracia bien por fuerza  
 Yo he ver lo que va a dentro.  
 Silencio.

Para que asi a nosotros  
 Viene con paso ligero.

Salve Moribila

Moribila  
 Seas bien ayado y ardore  
 Por Teobal que a mucho tiempo  
 Que es brisco por las cabanas  
 Por los campos...  
 Coridon

Mas decir tenia yo de verte  
 Que tu de ayado  
 Silencio i las cosas que me he dicho  
 Que Moribila es un gaucho



La mas gallarda partera  
¿Pre estos campos conocieron?  
Tan buena, y tan comidada.  
¿Pre adivina el pensamiento.

Mirtila.

¿Por que lo dicen?  
¿Coridon.

¿Por que?

Por que disyunta te veo  
A curar la enfermedad

De que ahora estoy padeciendo

¿Pre es un furioso apetito

De comer... mal tan violento

¿Pre si tu tan compasiva

No vivieras de tan lijos,

A dame la medicina,

¿Pre me trae en un gesto;

¿Pingo que el pobre Coridon

Muriera en poco momentos

Y quedarán estos campos

sin mi tristes y desiertos

Y los alegres cantares  
De los pastores muy luego  
Se trocaron en suspiros  
Y las risas en lamentos  
Las flautas...  
Mirtita

Dejate de eso  
Y venchadme los motivos  
Por que ahora a buscaros voy.  
Coridon.

Quedame la canastia.  
Y luego de un ablatino.  
Mirtita.

Trata Coridon la sarta.  
Coridon.

No saltare viva al cielo  
Pues fuera yo un mentecato  
Torbe de hambre fuera muriendo  
Dejando que se me escape  
De las manos el remedio.  
Silencio.

Aguarda un poco Coridon  
Dija que diga el objeto  
Con que nos busca e Moribila.  
Y luego desprue bresmos  
Si es posible que te de  
Para el hambre algun conguelo.  
Coridon.

Naya que por darte gusto  
Silencio, la desta dejo.  
Silencio.

Quero pues, por que motivo  
O por que acontecimiento  
Nos sollicitas e Moribila  
¿Es a caso algun dego,  
Desagradable, o que pueda  
Pasar penas?  
Moribila.

No por cierto  
Antes bien digan yo juro  
Que sera muy placentero.  
Silencio.

Vaya que ya te adivino  
Que es sin duda el festejo  
De la boda que se anuncia  
De Lara con Melvino  
Pues si es cierto lo que oí  
Uno y otro están de acuerdo  
En ~~mirar~~ mirarse muy luego  
Con los lazos de himenio  
Mirtila.

No es por no mi querida  
Te has engañado Sileno  
Nada menos que ya Lara  
Que contraer tan mal emparejo  
¿Cómo puedes persuadirte  
Que ella de su mano armó bigo  
Que sino cuenta ochenta años  
¿Casi casi toca en elor?  
Cuando ella a penas tendrá  
Diez y ocho años por menor  
Cuando a ninguna pastora  
Se da en gracias ni en talento

Quando a' Fama' la tiene  
Tal cariño y tal respeto  
Que a' temerle de no cargarle  
Ningun disgusto, yo era  
Que aun el mas brillante en la  
Renunciara sin temerle  
Coridon.

Qua mal conocida virgila  
De las mugeres el genio  
¡Que no has reparado vora  
Que en diciendo casamiento  
Se olvida la reflexion,  
No consideran si es bueno,  
Si es pobre, si ya es anciano,  
Si es borracho, o si es discreto  
Y con tal que sea marido  
Todo lo demas es juego  
De donde vino de aqui  
Hacen tantos desaciertos?  
¡De donde en el matrimonio  
Fantasmas tantos se los?



¡Sino! de no venir al ayuno  
Hasta que u hecho el ensau.  
A cuyo: al;  
Solo la muerte es remedio  
Sileno.

Acaba con tus discursos  
Mira que u para el tiempo  
Queja que diga a Mirtila  
La noticia que hay de nuevo  
Mirtila.

La diré en una palabra  
Por quitarme de este ruido.  
Sileno.

¿Y cual es?  
Mirtila.

Cual es de ser?  
¡Sino! que es fiesta de sereno.  
Sileno.

¿En donde, y por que motivo?  
Mirtila.

En la frente de Circo.

En donde tiene Neptalia su cabana  
Y el objeto es que según costumbre  
Fama quiere hacer obsequio  
Por su nuevo cumpleaños,  
Y or llama para que con instrumentos  
Permeicas partoriles  
En que save su muy diestro  
La acompaña

### Coridor

Perde luego:  
Fina la timora Neptalia  
Merece que la obsequios  
Y mas cuando yo no dudo  
Que el barquete estara puesto  
Por que en eso de portarse  
Tiene ella gusto y esmero.  
Nunca con inas gusto que ahora  
Por mi vida lo prometo  
Que he de tocar la dalgaina  
Silencio.

¿En donde nos reuniramos?

Mirtila.

En la caza de Samar.  
Que de agriero está muy lejos  
Silencio.

¿Y quienes concurren?

Mirtila.

Rebeca y Lara.  
Coridon.

Muy bueno, delicioso será el rato

Que son pastoras de genio

Si cantan dejan atrás

La dulzura de un gilguero.

Si vailan no las iguala

Saltan por un serro una cabra

Y son tan ágiles

Que apenas tocan el suelo,

Y si toman una lira entre sus manos

Yo apuesto que ni los ojos mas lindos

Podran mirarle con dedos.

Silencio.

Yoy que Mirtila a veces

Mei ganado en los Anteros  
Y ante que en el horizonte  
El toro asome los cuernos  
Y las entretas del carro  
Se den ver en el cielo  
Remidos con las jartoras  
Coridon y yo etareinos  
Ven Clordon.

Coridon.

Lindo va' no, ¿qu' de'irme  
Sin probar lo que  
El tute lleva adentro  
Mirtita.

Nete cuanto antes y deja de ser  
Porfiado y molesto.  
Coridon.

Me me dasa' signiera un bacal  
Mirtita.

Si am a' verlo.  
Coridon.

Por que?

Mirtila.

10.

Por que es el presente  
Con que haer mi cumplimiento  
Voy esta noche a' Septalia.  
Coridon

Siendo asi yo ~~te desengano~~  
Pero voy con la esperanza  
De tan mal dia que he pasado  
De que esta noche en silencio  
De tan mal dia que he pasado  
No de comer mas que un perro  
Silencio.

Te Mirtila y di a' Farnar  
Qua' obedecerla me ayusito.

Mirtila.

No es tardar pues ya la noche  
Va cubriendo el negro velo.  
Coridon.

Ya veras como volamos  
En las alas de los bientos



# Acto segundo

## Septalia.

Getora ya del sol los ardorosos rayos  
Apuntes iluminan los montes encumbrados  
Y las aves comienzan con su meliflora canto  
Y la noche sombría encamina su curso  
Sobre nuestro horizonte con majestoso paso  
Y las aves comienzan con su meliflora canto  
Sus últimos saludos a la luz,  
Y man. buscado sus visos,  
Y el pastor con su corbo cayado  
Retira sus ovejas a los floridos prados,  
No tardaran que mucho  
Conforme me a indicar  
Tranquil con las pasturas

De los peceros campos  
A venir a obsequiarne  
Por mi mero ejemplo amor  
¿Esta todo dispuesto Señora?  
¿Has enidad que el mayor  
Limpieza y aparato  
Reine en la cabana?

Señora

Meptalia aun es temprano  
Pero mi diligencia de nada se a olvidado  
Desde que al levantarte  
A yorar el rebano, a puer me digiste  
Señora, es menario  
Que al sueno le serenen  
Y a ordenar el ganado te libanten  
Pues hoy es el aniversario  
De aquel felice dia  
En que mi padre Clazaro  
Por la primera vez  
Me tomo entre sus brazos,  
Y la hermosa Fama

La de los ojos garras  
Con las bellas pintoras  
Inmoran estos campos  
Han de venir al punto  
De la cama saltando  
Al corral me dirijo  
Las abejas regano  
Mil golpes a mi ternero  
Por que se recienta al rojo  
Por a punto serrado  
Por que se recienta al rojo  
Pero al cabo, mis oficios concluy  
Y despues que he enajado  
Con agua de la fuente  
Me lave bien las manos  
Me archeme al musteillo  
En donde fui costando  
Las flores mas hermosas  
Sin herirles los bartagos  
He tejido quimaldas  
De lirios los mas blancos



De cosas encendidas,  
Y de elavel moraal  
Por que este es el adorno  
Si es que yo no me engañe  
Pruvau a las pastoreillas  
Mas lindas que los otros  
Heptalia.

¡Dime, y para la cena  
Has preparadol algo?  
Sefora.

¡Pru buena boca Heptalia!  
Dime enanol dime enanol  
Lo que es para la boca  
Serme para por alto  
Heptalia.

¡Y que tienes?  
Sefora.

¡Dime cosas mil diferentes platos  
Dime aunque boridon venga  
Dime es como un perro galgo  
Mas que de hambre yo es...



Que ha de morir de pronto.

Septalia.

Hay vino.

Señora.

Y querro

Si ero que el mismo boca

Si se aferra una taza

Si se queda borracho.

Esas que anda Septalia.

Una era refino

Y es que mora en el día

De mi traje gallano

Septalia.

¿Dus que tiene de nuevo?

Yo en veros nada te traya

Señora.

Si anda traer del sol

La cosa deslumbrada

¿No miras mis vestidos

¿Mas que la mise blanco?

¿No miras que en los pies

Fraigo el mejor papato?

No miras mi caballo

Fuero y bien recado?

No miras estos ojos

Que estan formando dardos?

No miras estas yperlas

Que se granan que son garbancos

Que cuelgan sobre el pecho

Del cuello del abarro?

No miras ... pero aguarda (dústro méé)

Que haya luego estar balance

Mei sobre cordurillo,

Y es que un matuto cabro

Lo acribilla a comadas

Por que es de un genionario

Dei en un; yo juro

Que ha de morir apata,

Me voy a correrlo

Ya vuelvo, voy volando (Vau)

Reptalia Gola

Huyen como las sombras



Los días y la noche  
Desde mi nacimiento  
Cuatro lustros cumplidos  
Se pararon y aferraron  
Ese instante fue un momento  
Que cambió a la vida del hombre  
¡Fueron de aquel que llega  
A ser el más amado!  
No me parece fue ayer  
Cuando mi Padre era  
Jatro de regocijo  
Al ser de su expectación  
El primer llanto  
¡No me condujo ayer  
Mi madre entre sus brazos  
Al templo del Señor  
Dove ofruir un cordero en holocausto  
Y un poyo a paloma  
Que dio por el pecado  
Así como el Horca  
En la ley de el centio su orden

¡Vive! ¡Esas ideas  
La primera interala  
Entre aquellos sucesos de mi niñez  
Ahí está que ahora me ayudo  
Lo que en mi infancia fueron  
El apoyo y amparo  
Con sus padres ya dormidos  
Y el amor de otros primos de carne  
Pero si la humana vida  
Fiere para cada persona  
¿Porque se regocija honores  
Cada día en el nuevo año?  
Porque mejor no goza  
Con suspiros amargos  
Viciado que del sepulchro  
El terrero fatal está cercano  
¿Y por que sus amigos  
Van a felicitarlo  
Cuando el pesame diere  
Ahí está que su existencia va menguando  
En un tiempo



¡ Jacob ya su temario  
Reputara sus días  
Solamente por ciertos y por malos  
¡ Que bien dijo Esquivar  
En su mortal desmayo  
Que el fin de la vida  
A penas era perdido y ~~ya~~ acordado!  
¡ Que bien el sufrido  
Rey de As en el establo  
Que nada era su vida lamentable

Dale Jofora.

Jofora.

¡ Que diablo mi  
Mei pobre cordillo  
Septaria ~~ha~~ acabas  
Por mas que me apresure a correr  
De un salto me puse en el corral  
Ya el malvito Muava  
Una tripa del cordero en los cachos

Y en vano yena de furia  
Quiero castigar el malvado  
Pero ya el malicioso  
De mi intento, ya a cayo  
Que en mala conciencia  
De un delito tan grande le recuerda;  
De un brinco se saltó los rayados  
Y por el llano al monte corre  
Mas ¿que reparo?  
En semblante Neptalia,  
Parece haber yorao.  
Dime ¿que te molesta?  
¿Has recibido daño?  
Neptalia  
No Señora, ninguno  
Sino que contemplanos,  
Que la vida al hombre,  
Solo es un sueño vano,  
Con tristes reflexiones  
Me havia ya engolfao  
Señora.



Que la vida es muy breve  
Y quien podrá negarlo  
Y que todos sus placeres  
Se acabarán muy temprano  
Pero mientras nos dure  
Corriamos y vivamos.  
Ya puedes alegrarte  
Por que sería mal charro  
Que las buenas pastoras  
Se encontrasen yoranas  
Yo tengo mal motivo  
Para yorar por cuanto  
Perdí mi cordero  
Perdí todo mi hato  
Para otro tiempo  
El sentir se dejó  
Ya de las pastoras  
Noigo sino me engañó  
Las voces e instrumentos  
Que resuman en lo alto.



Cantaron dentro.

De la vella Neptalia  
Los años amaron  
Celebran las pastoras  
Con gran festejo  
Viva Neptalia  
Neptalia viva  
La vella pastora  
De estas cabanias  
Sejora.

Ellos son, ya no hay duda  
Y aquel que hace el contrato  
Es el pastor Sileno  
Que siempre fue alabado  
Por su voz dulce que hera  
Jamanito manchado

Neptalia

Caya que ya repiten  
Sus cantares oiganos.

Cantam a proximandose

A la que os a estos borques  
El ornamento

Cada uno nuevas gracias

Trada el cielo

Septalia viva

Viva Septalia

Que es entre las sagalas

Graciosa y linda

Septalia

De la hermosa Fama

et sus oidos llegaron

Los cuentos mas dulces

Mas suaves y trinados

Que los del mi Señor

Cuando de ramo en ramo

Sus amores gorgia

O cuando con variado torio

Hau la Salva

A los primeros rayos  
De la aurora naciente  
Señora.  
Y bien me ha cesado  
Pues no me cabe duda  
Que Neptalia nombraron  
Cantan saliendo.

Entre las moradas  
De estas cabanas  
Neptalia en hermanura  
Y sea la palma  
Neptalia viva  
Viva Neptalia  
Pues es entre las sagalas  
Discreta ninfa.  
Señora

Ya llegan pues los hijos  
Muy distintos y claros  
Del Zará y de Povea y pereibi  
Y sin queas



Ajurar me atreviera  
Sin aquel acento ingrato  
Y ronco es de bordon.  
¡Sin contraste tan raro  
Con la voz de Mirtila!  
Me parece que un año  
No haria tan buen concierto  
Con el melifluro canto  
De mi balado gilguero.

Neptalia.

¡Sepora ¡susurrando estas  
Cuando devias  
Moncho mas alabarle?  
Su voz diapacible,  
Su tono grave y bajo,  
Realza mas la dulzura  
Del buco mas que susurro  
De estas vellas Sirenas,  
Mas ellas han llegado  
Cantan afuera.

Septalia viva  
Viva Septalia  
Siendo de las Sagalas  
La mas querida  
Fama.

Septalia la mas vella  
Y discreta pastora de estos montes  
La mas brillante estrella  
Que alumbró de Indica el Horizonte  
Hoy renobare miro  
Que vuestro nacimiento el feliz dia  
Y con sorpresa admiro  
Que al paso que la edad  
Reparar podia las gracias  
Que os donó naturaleza  
Ante mas gentileza  
Caro, donaire y juvenud prodiga  
El tiempo a tu semblante,  
O eterna amiga!  
Vive pues en esos años  
Siempre de dicha

Y de virtud colmada  
En lucidos rebaños  
Cual la arena dorada  
Del rapial jordan se multiplican  
Y do quiera publican  
En nombre las pastoras  
Con sus raras miliflanas y doncellas  
Padre amiga los bravos  
Que son de la amistad  
Los dulces lazos.

### Cantan

Septalia viva Pa  
Septalia.  
Fama mi dulce amiga  
Sus favores son tantos  
Que me vida quedare  
Por mas que diga  
Mas si la vida  
Yena de quebrantos  
No puede merecer

Alguno aprecio  
Confieso con verdad  
Que solo es por gozar  
De tu amistad  
Rebeca,

Neptalia mas hermosa  
Que la brillante y perfumada rosa  
Que a dado tanto nombre a Series  
Ahora que de tus años vengo yo  
Adarte en horas mas tan festivas  
Permitidme en pasos alegres vivas  
A los tremolos bientos que en sus alas  
Se van otro nombre a las sagalas  
Que la dicha mañana  
No tubieron de estar en tu cabaña  
Digamos una pastoru  
Neptalia viva  
Cual rosa entre las flores

Cantam.

Viva Neptalia. (Al primer verso)

Septalia

Ningun reconocimiento  
Me hace Rebeca; digna de tus locos  
Mea mi agradecimiento  
No sea desigual a tus favores  
Para

Septalia mi querida  
Si los terrores de la humana vida  
El dueño soberano de los hombres  
En mi depositara;  
Con liberal, y no abreviada mano  
Mil siglos a la tuya diosa Para  
Cantan

Septalia viva &

Septalia

En finza agradece  
Y faltan a mi la voz la expresión  
Para corresponden entendido  
Dijana q. responda el corazón  
Con gratitud tan grande que igualara  
A tus bellos cimientos vella Para



Silero.

20

La bendicion copiosa y abundante  
Que por herencia en su postero inibante  
El gran Chat dijo  
Al Jacob su hijo te apetece yo  
En tu campo amor mi Septalia villa  
Por que no hay bien  
Que no se merezca en ella.

Septalia

De nuestro pecho  
Generoso y bueno  
No esperaba otra cosa  
Bien Silero.

Coridon

Que nunca el gran  
Se falte te dueo  
Por que no hay bien mayor mal  
Segun yo creo  
Que la moris de hambre  
Como a mi me para  
Ni hay mayor bien

Como que este la caza  
De todas provisiones  
Buen sustida

De este modo  
Se para alegre vida  
Mas no de deiarste

Mercheros años  
Son embustes y engaños  
Dimes es fuerza morir  
Quando Dios quisiere

Y asi mejor dijere  
Dime Septalia enale Marta  
Memora en buena hora  
Si se memora de Marta.

### Septora.

Como un sabio  
Coridon dicensis  
Y en buena opinion  
Me aduiero yo  
Y tu Mirtilla  
Se guardas vida?



Reyate de vergüenza y Saluda 21  
Como lo han echo

Los demás pastores

Donde quiero este decir

Por mil prisiones.

~~Sefora.~~

Meritila

Sefora, no es vergüenza

Mas espero que todos ablen

Por que caritas quiero

Silero.

Muy bueno me pare Meritila

Pues creo que la expresion del afeto

Al sonar actual

De la musica va unial

Canta Meritila x

Quifradme pastores ellos

Un misterioso Suelto

Por que el cielo hoy se despoja

De sus mullados funestos

<sup>en</sup>  
Y hermosa primavera  
Se ve tornar el invierno

Responden

Por celebrar de Heptalia

Los felices años nuevos

de Mirtida.

Por que mas inquietos ellos

Citaban hoy los cordones

Y por que las arveillas

Con sus requiebros hecos

Hacian ruonar el borque

Multiplican el gorgon

Todo

Por celebrar de Heptalia

Los felices años nuevos

de Mirtida.

Por que se ve tan vistosa

La noche con tanta estrella

Que forma grata armonia

Y los sentidos delista

Por que se me matigada  
Con tanta flor la pradera  
Todos.

Por dar a la gran Neptalia  
La felis entera buena.  
Famás.

Basta de canto e Mirtilla  
Y con el baile impuemos  
Por que con la bariedad  
De los alegres objetos  
No se da entrada al enfaol  
Y se prolonga el contento  
Rebeca.

En uno y otro Famás  
Egeretamos podemos  
Todo el tiempo que durare  
De nuestra amiga el festejo  
Por que si al baile  
Se junta el canto  
Con un embelgo que arrebatá

Para  
Muy bien dias,  
Y esta parece oportuno  
Mirtilla.

Estas mananaras Mirtalia  
Por primicias de mi sueldo  
Y por que es raro encontrarlas  
Tan frescas en el invierno  
Es el tributo que ofrezco  
Mi corazón y mi afecto  
Mirtalia.

Esto si que es quedar bien  
Fando mas vella Mirtilla  
Sus favores agradezco.  
Coridon.

Esto si que es quedar bien  
Mirtilla me dijo yertor  
Por las obras son amores  
Y no palabras en suos.  
Sejora  
Venga aca la carnaitilla

Y en un día de cumplimiento 23

A la Señorilla toca

El honor de reportosa

Fama

Barro al baile Coridon

Rebeca

No está tan frío Sileno

Coridon

Como sin echar un trago

A dar brinco un pousosmo

Sileno

Tienen razón pues el vino

Es quien comunica aliento

Coridon

Y el que canga la alegría

Y aquel benazeramiento

Que da sazón a los bailes

Y a el alma del mundo

Lara

Y el unico que es capaz

De volver loco los curules

Septalia

Señora ¿quiere dilatar?

Brinda de aquel vino añejo

De Cuzadit a las patatas

Que es un principio en mi concepto

Señora.

Como que si te adivinara:

Es el que te va a disgustar,

Ala mano, en el mas grande

Y mas limpio de los curros.

¿Gustaras vella Fama?

De esta copa?

Fama.

Si la acepto y en obsequio

De Septalia brindol

Septalia.

Yo es agradecido.

Señora

En no me hasar el donaire mi Rebeca

Rebeca

No por cierto,



Para en cima de Neptalia 24.  
Para honor, yo no me niego.

Señora

¿Vie aquí la copa Lara?  
Tómala sin cumplimento  
Lara.

De tus manos mi querida  
Y de Neptalia en obsequio  
El vino mero atractivo  
Tiene y proboca a beberlo.

Señora.

¡An Mirtila, quiero darme el placer  
Mirtila.

¿Que pretuto pondria  
Para escuzarme?

Coridon.

Libre va que haga mal gusto  
Si le dieras el laque,  
O la enba, a el porfijo,  
Foda via seria poco  
Mirtila.

Caya no sea tan recio  
Yefora.

La locu de los barones  
Ha de ser mayor,

Sileno toma en honor de Septalia  
Sileno.

Lo hare' asi; pero deuo

Que admita que portuigo

Winda el trago portuigo.

Coridon.

Pojate alla ena copa,

Que ya acabo con mi empleo

Y dadme aca que yo gusto

Neber a boca de curruio (bebe)

Wendito Hoc; que nos hizo

San Coable descubrimiento

Ahora si; viva Septalia!

Digamos a' voz en esullo

¡Ca sagalar! al baile.

¡O cantemos, o gritemos,

Afuera toda berguena

Ahora mi encogimiento  
Famas.

En compañía de baile  
Cada uno vaya eligiendo  
Silencio.

Si Septalia no se encoga  
Con ella a bailar empieza  
Corridón.

Si con las duenas se cara  
A de empunar el futejo  
No me queda en que escoger  
Y con Señora me entiendo  
Pero ¡Woto los vigotes  
Permi padre!

Ahora me acuerdo que dije  
Un grave negocio entre manos  
Un momento me esperas  
Quisiera palabra esta empinada  
Ya vuelvo. Famas.

Como nos dije Corridón

¿Cuál puede ser mi remedio  
Coridon.

¿Quiero saber que en la aedea

Yo soy el principal medico

Y que puede ser de este arte

Mei discipulo Galeno?

¿No a llegas a nuestros oidos

La fama de mis remedios?

¡Me espanto! pues soy nombrado

Desde Lion hasta el camelo:

A mi no se me recite

Si la fiebre ni el veneno

Entro las idropuillas

Y los dolores de huesos

Y el galio confirmados

Yo lo entro con el dios

De modo; que en pocos años

Ya remeitaré mortos.

Rebua

Muy buena esta es noticia

Pero que digas que teno



¿Dónde vas?

Corridon.

Avista, me adoloria y me enferma  
 Que si no voy esta noche  
 Puede correr algun riesgo,  
 Y antes de que me traigan  
 El vino, el entendimiento;  
 Pues segun me calentado  
 Quiero de seguir bebidas  
 Voy a dar la vuelta  
 De algunos medicamentos.

Lara!

¿Fardará mucho en volver?

Corridon

Si el buque mas ligero,  
 Si el caballo mal se lo  
 Podran alcanzar mi suelta (Nace)

Famias

¿Está usted, te has quedado silencio  
 Suspecho el defecto Corridon



# Silvia

Ha me miras  
 Que no sea de las que me ignora  
 Estornare con cada una  
 Que de carne no soy criada  
 Bases y Septalia, y bases  
 Recurren los principios por instrumentos

# Señora

4. Espíritu amiga Espíritu  
 Que con palabras se venzan

# Espritila

La atención me sea amparada  
 Septalia me sea de peso,  
 Con su medio con paz;  
 Y sus acentos por vimiento

# Rebecca

En letra hermosa  
 Para honrar a María electa

# Señora

Que se suavemente se vea  
 Venime aquí de pie derecho



# Mailan y aparece el Angel

Amel

Escucharme pastores villas

Que salvata la region:

Quea felix que suvo en la tierra

Amplunde el humano regorio

Para genar de alegria nueva

Septalia

¡ Santo Niño!... ¡ Que mira?

Famar

¡ Que tremenda! que horrible bricio

¡ ¡ ¡ ¡ ¡ ¡

Rebecca

¡ Reclandor Celestial!

Lara

¡ Hoye Rebecca!

Ciel

Despues la tierra pastores villas

Soy anuncio de pasar,  
Y mi presencia inevitable  
Conmulo se promete  
Nunca lejos de poder  
Ser funesto:  
Soy por anuncio  
Soy sempiterno  
Y gozo que jamás  
Dejará de existir  
Los cielos se desfilan  
Y en gloria, en copiosos  
Torrentes se despiden  
Aquel amor a cuya sombra  
Los atomos se tornan en estrellas  
Y que saca con solo una palabra  
La luz brillante de las sombras negras  
Hoy aparece con la voz del llanto  
Y se deja adorar de sagacijas  
Ya no es aquel que con semblante abirado  
Al desgraciado etoan empuja  
Hace sentir de su delito el peso



Cubriendo el de horror y de vergüenza 28.

Si el que en sí mismo entre terribles truenos

El todo yerra sorprendido y amedrentado,

Si que oculta con la humana carne

Un inaccesible proyectar oculto

Y en la amable figura de un infante

Cuyos labios destellan la clemencia

Cuyos ojos lucen en el lucero

Orbitas de puro amor espiroas perlas,

Para salud del mundo que ha nacido

Del seno virginal de una doncella.

### Septalia

Para un niño divino:

Que señalas te dignaras

¿Dar a nuestros brazos?

### Trujil

En una oscura gruta le besas

Sufriendo del invierno la inelencencia

Sobre las duras hojas de un establo

Acariaciada de una madre tierna:

De manos brutas le hacen el cortejo

Y con su suave aliento le calientan  
Y con su febre paliane que se cubren  
Sin del Seno del Orbe las riquezas  
Benturanas Pástoras y nuestra dicha  
Es metable y grande y estupenda  
Ardor de la lengua y amor agradecido  
Nuestro sencillo pecho al consuelo  
Remanza yuetras voces al sublime  
Y púntico himno de la turba oculta  
Que las grandezas del Dios de las alturas  
Publica a los pastores de judicá.

### Canta

Gloria al empirico cante ✕  
Al Señor soberano  
Y su gloria alternum  
Des orbitas selectas y los astros  
Gloria le cante el eter  
Y libano en un brado  
Y por reisa el hombre  
Que obrija un corason sencillo y manso

Desparece el Angel y habla.

Septalia.

¡Me engañan los sentidos?  
¡Oh Cielos! ¿doyse me hallo?  
¡Amor!

¡Oh Dios de nuestros padres!  
¿Como favoreis tanto  
A mis pobres pastoras,  
Revilas un arcano,  
Tan sublime, tan grande,  
Tan profundo y tan alto?

Setora.

En albricias a Mirtila  
~~Quedan un estrecho abrazo.~~  
a Mirtila.

Formalo pues de juvenil  
Croy que me daigo.  
Silencio.

Si se detuviera Sagalax  
Hacia a Pedro gustamos  
Lara.

Si, que en cada momento  
No corre un día.  
Rebecca.

Y que notamos parte  
En tan feliz ayazo  
El pobre de Coridon?  
Nephtalia.

Si, muy justo es aguardarlo  
Sofora.

Para entre tanto viene  
Buscar quisiera un regalo  
Para al Chiquillo.  
Rebecca

Sofora; cuanto malaba ~~en su efecto~~  
En carísimo afeto!  
Mistika.

La cabana el amor,  
No dista ni cien pasos.

Y el grande regocijo q  
Que me anima de salto  
Me hara porvenir. Halla;  
Con Lara y me parto  
A traer alguna ofrenda  
Lara.

Amor Mistila, amor  
Y aunque me desbarate  
Los pies en los guijarros  
Por volver con yustiza  
Correr como un quijano (varru)  
Sileno.

¡Ah! felices pastoras  
Escogidas para mirar  
Con regocijo y pasmo  
Cumplidas las  
Promesas del Eterno  
Agora me acurra  
Que ah treinta y tres años  
Que yoraba mi padre  
Por que vella el tiempo de la vida

Sublimada a Herodes y Pompeio  
Y creemos que al pueblo  
Opresión como tirano  
Después de haber  
Lacia en su crueldad  
Qui sus víctimas  
Antiguo he Miriano  
Ultimos restos de los  
Valerosos y esforzados barones  
Que peleaban por las  
Sagradas leyes y la patria  
Y que el ojo de la caridad  
Que muy verosamente  
En las santas letras  
Se deia no te aflijas Samuel  
Pues no es acaso que el Señor  
No permitiera tanto mal  
Y el imperio trasladado a los estranos  
Este suceso que parece advertido  
Cumple la predicción y abrevia el plazo  
Que Jacob nuestro padre dio a sus hijos

Para que venga el que a de ser enviado St.  
De Daniel ya se  
Cumplen las semanas  
Se día que sumiden los oráculos  
En q. las gentes ponen su confianza;  
Luego en vez de suspiros y de llanto  
Solo has de respirar paz y consuelo  
Al contemplar tan próximo y cercano  
Al candillo q. a Israel a de regir  
Y de su cautiverio a de sacar  
Y ahora veo q. bien fundadas fueron  
Las esperanzas del ilustre anciano  
Rebecca.

Bien percibo las sólidas razones  
Que sileno tan cural nos a dar  
Pues mientras el ganado se detiene  
Sobre los verdes supidos ~~estados~~ 44  
A la sombra de un arbol me reclino  
Y me entretengo en leer los libros sacros  
Mas ¿decidme pastoras? Es posible  
Que se dignen nacer en un establo?

El q' viene a ser Rey de los judios  
Terror y admiracion de los Romanos  
Es posible seguir en una gruta  
El que a de ser de Reyes adorado?  
Fama!

No queramos Rebeca penetrar  
Del altísimo Dios el alto arcano  
Mas puede decir q' Zacarias  
Como pobre nos lo a representado  
Y viriendos a destruir nuestra soberbia  
Viriendos a condenar del mundo el fanatismo  
Viriendos a establecer un nuevo imperio  
En solidas virtudes cimentado  
No dudien las pajarricos de puerbe  
Nuevo Rey del mundo suspirado  
Septalia.

¡ Ah Rebeca!

Si el Dios de nuestros padres  
Revertio de nuestro humano traje  
Hauis quiesca en el soberbio algar  
Donde reinaron sus antepasados



No alcanzaron la dicha los pastores  
 Que tenen preferencia en las cosas  
 Con deuden serian mas repelidos  
 Por el orgullo de los costeros  
 Que se creen ofendidos si el humilde  
 Llega a tocar la quicio del palacio  
 Mas el nacional pobre y abatido  
 En el lugar mas vil y despreciable  
 Y amano a en una  
 A unos pastores  
 De vida de pullos y de andrajos  
 Ya da muestra que  
 Meiro con desprecio  
 De los grandes del  
 Siglo el humilde  
 Pero <sup>benigno</sup> Coridon llega  
 Dale Coridon  
 Coridon  
 No se dije canavada  
 Que se palvora de un parano



Luego que tomé el quibus  
Y apliqué mi emplastro  
De resolla albarrana,  
Gominos y culastra  
Devoré con presteza  
Los tres o cuatro platos  
Que me el Señor Doctor  
Estaban preparados  
Casi sin impedirme  
Volví a tomar el pasto:  
Eso me la con más furia  
De esas nubes un rayo  
Como yo diacuria  
Frayando con peñares  
Pero que sustancien  
Es la que yo reparo.  
¿Sofra se ha enferma?  
¿Si es así no temáis  
Pues aquí está coculaquina  
Neplatia.

---

Un mevo regocijo

El goro mas extraño  
Coridon se a amado  
A de mis nuevos años  
El terror de los mundos  
A gran Diosa de Savaot  
Conforme sus promesas  
Y me por sus oráculos  
A. Man. Isaac y Jacob  
Nuestros padres amados  
Ya existen entre nosotros.  
Coridon

¡Mira que linol caso!  
Septalida; Como yudicia <sup>ha</sup> creación  
Tan goro engano?  
Yo Am a Savaot  
El sacrificio el dawaol  
Y nada se decia  
De tan grande fracago.  
Amas  
¿Que no has visto en Aigruca?  
Aquel texto tan claro



Desde el Eden se da  
El privilegio raro  
Del ser la ilustre cuna  
Del candillo ignis  
~~El camino~~ Coridor,  
Mi Aurora Amar  
Aunque yo soy un sabio  
Pero en su fe escrita  
No continuo en un bocable  
Pero dejemos de eso  
Y volvamos al grano  
¿Quién os trajo una miera  
En por ventura un erial?

Rebeca  
Un Angel mas vistoso  
Que el Meliciente arco  
Que se forma en las nubes  
De colores tan varios  
Mas brillante que el sol  
Cuando aparece guiso  
Del lucero del alba

Virienal con sus rayos  
Del monte de Golbe  
Los rison escarpados.

Coridon.

Rebua, no a Coridon  
Credulo viccionario,

Mi en dicho de mugosa  
A síal muy confias:  
Si mis ojo no viera  
Lo que me están contando  
Por mas que me lo juran  
Lo he de tener por falso  
Mas chomos a Belen  
A ver el derengante.

Neptalia.

Ya venden las pastoras  
Pastamos por pastamos

Salen ~~los~~ ya las pastoras.

Yfona

Orden al mayoral



Septalia, he' dijao  
Para que a la cabana atienda  
Y al rebano mientras tanto volven  
Y no tengas cuidado por tu ofrenda  
Que si  
Pueva con el mio en el saco.

### Moistila

Nunca me parecio el  
El camino tan largo  
Pero ya estamos juntos  
Pastoras que la guardamos  
Esta noche no cuento

Si pena mi canancio;  
Y si en el fin del mundo  
Estubiera el mas amado

De nuestro corazon  
Alla vira a buscarlo.

Foma, Foma tu ofrenda  
Para

Marga tu la mano Rebeca  
Por ya traigo bien  
Rostidos los brazos

Neptalia.

Que Bden la jornada  
Noil veu he' mual  
Y es arbir de guia

Silens.

Pero huna de ir callados?  
¿No es mejor que evitamos  
El ruido y el enfaol.  
Con una cascioncilla?

Para.

Para Neptalia y Famas  
Comenzaron el canto

Rebeca.

Y con Mirtila y Difora  
Cuerpo alterabanse

Cantan caminando al portal.

De la tierra suprema del padre  
Salio el verso ineriado de Dios  
Ya megal en la tierra por madre  
Y una guerra una guerra que el sol

De su vientre virginal Sagrado  
Cual cuerpo del alba nacido  
Ya adorarse a su cuna a llamar  
Al humilde y sencillo pastor  
Responden Todas juntas

Pastorcillas del profano mundo  
Despertad despertada despertada  
Y venid a adorar un Dios niño,  
Que a nacer en Belen de Judá  
No temáis en su tierno semblante  
Verlo a ras del Dios de Sinay  
Fris en traje de gracioso infante  
Aparue el León de Judá  
Todo es gracias para este biquillo  
Su sonrisa su dulce llorar  
Semjantes son sus pucheros  
Al que es oropendo matinal  
Pastorcillas de  
Ya Teptatia, Mirtita y Sileno  
Ya Coridon, Hebea y Famar



Ven la gloria de Dios en el himno 26.  
Trasferido en un punto al portal  
Cercados de los montes sagales  
Y venid a Belén de la Ciudad.  
Y venid en el clamor general  
La gloria del cielo glorias.

Paraboles 26.

Se describe el portal antes de concluir el

Verso

Januar.

¡Este humilde pueblo  
Con tanto sabiduría  
Es la orna que unge  
Al hijo de Dios vivo?  
Nephtalia.

¡Con este alvergie pobre  
Puede ser que nazca  
El que ha de ser de Israel  
La gloria y el candillo?

Misterio profundo!  
¡Oh inconcusable abismo!  
¡De los grandes secretos  
Del poder infinito!!!  
Rebeca.

Me parece que he visto  
Ya explicarme no atino  
Un parno se apodera  
De todos mis sentidos  
Y mientras me contemplo  
Humillado al abismo  
Mas increíble se me ha  
Lo que yo misma miro  
para.

Son humillado en Dios  
Misterio es recordo  
Que la razón confunde  
Y rova al abismo.  
Sefora.

¿Veis Mirtila en gloria?  
¿Veis que raro prodigio?

Mirtila.

Lo miro y contemplaba  
El dichoso destino  
De una hermosa Señora  
A quien he conocido  
La he visto en Maratit  
Y en el templo la visto.  
Coridon.

Yo tambien conosco  
Al viejo de marial  
Es un buen carpintero  
Y por esto vacilo  
En creer lo que estoy viendo  
Pero; que vello chico!  
No me parece menor  
Que ser un dioncillo.

Silena

A ver una doncella,  
Hermosa como el lirio  
Que presumo es la madre  
De un gracioso niño

Adivino la causa  
Del convento que adiviso  
Con un venerable varón  
La vi ayer mismo  
En Belen donde hoy  
Seu allí habian venido  
A empadronar sus nombres  
En virtud del edicto  
Del beato, para proveer  
De franco a la causa  
Siempre por linea recta  
Del gran David hijo  
No venian en Belen  
Protutores ni amigos  
Fueron a las paradas  
A buscar un acilo  
Pero; ah! con que durezza  
No fueron dignidos  
Ni el modesto semblante  
Ni el hablar comedido  
De un feliz varón,

Ni los ojos divinos

De una humilde mujer

Ni sus dulces suspiros

Perdieron a blandar

El pecho enternido

De aquellos poseedores.

Y no habiéndolo otro aditrio

Indudada se acogieron

En este lugarcillo

Donde ved que los brutos

Fueron unas compacibos.

### Heptalia.

No procigas Sileno

Que el pecho enternido

Siento y al prosternarme

A sus plantas acuel al portalis

### Heptalia postrada e

Gracioso y tierno amante

Astro de la mañana el mas brillante

¿ Por que esta inventa

Gruta has heligial

Para ser de los hombres consueial

Si con tanto dudar

Se dencha Belin

Y todos sus vengratos moradores

Levian duda que

Nos mostraran los pastores

Compacibles entranas

Y alegre se ofren sus cabanas

Dama postrada

A tu plantas postrada el vello rino

Se ofren su carino

Cita pobre pastora

Que aunque por mortal te ve

Por Dios te adora i por q tanto te trabaja

Hasta naer en despreciable pajas

M! como se cantara por dicitona

La miserable chora

Que si se espudara en ella

Para dar a Luz tu madre vella

Rebua

En que al ardiente estío  
 Comunicas calor y adués frío?  
 Y ramitos que se abriguen con en aliento  
 Un despreciable buey, y un vil jumento  
 No hablaras otro desvarón que entre el heno  
 De Tebea en el seno  
 Que pediría albricias  
 Y arrancar del Cielo las delicias!  
 Mirtilla.

Amable y dulce amora,  
 En tierra tan risueña  
 Como la aurora al despertar del día  
 Quit para de Mirtilla la alegría  
 Si de ese estado dejares el duro hecho  
 Quiéiera reposar sobre este pecho!

~~Quiéiera~~ Ara.  
 Upi en brazos de Ara  
 Por que quiéiera tu hermosura rara  
 Mas que mis clavos te hablara el corazón  
 Con dulce caricia  
 Mi amor te arrugaría



¿Por qué me miras del alma viva viva?

¡Ayora!

¡Ayora soberana

¡Ayora que daría por un refugio

Si en tu brazo te viera

¡Que bien se imprimiera!

En tu blanca y bella manillar

Y sobre tus mejillas

Limar como una flor

¡Derramara en el lagrimal de amor!

Silencio!

Hijo del ~~Gran~~ Padre Eterno

Rey de la Cigala

¡Tanto te quiero,

Un pastor que te adora

Y que de amor se regaña el alma

Por un nación y por el mundo todo

Aunque en un modo

Gracia te da infinita

Por con tu sonado manillar

¡Pues con tanta fiera



No han traspasos y libertades  
Condón.

Condón por no ser tan sabiendo

De ha quedado puerro,

Pero en un oficio

Sea de un sujeción

Y brío al veniente.

Pues mortal has nacido.

Y a las muestras dolencias permitido

Condón es un médico famoso

Sabante y generoso

Que de Belen en todas las cabanas

Ha hecho curas estranas

Y contará con su mayor apertura,

Que si de estar expuesto a la enfermedad

Enfermas de casarro o calentura

Hay que cumplir su ciencia

Curando de gratis. Y pues requiera

Porque con sus ojos parecen me lucera.

Exposita

Famar!

Pues la metable dicha Mente  
De ser el suerio piedad  
Y quisiera a frecuente piedad  
Para que suertra cabana  
No solyamos  
Y otras piedad  
Fuerza piedad  
El misterio abombro  
Que uno muestra abombro abombro.

### Septalia

Y quisiera si; quisiera  
Pues es justo que me saron angustia  
Y sea humilde mujer  
Que fatigada entran  
Del cansancio y los cuidados  
Se entreguen del descanso a la delicia  
Y haun fueran a solaz mil caricias  
El instante divino  
Que es el reluciente  
De peregrino.



Sanjar Ofrece.

Al ser amable infancillo  
Que por tu errancia goberna  
De un papel de la asperera  
Dura nuestro cuerpucillo  
Para un bando cachoncillo  
Candida sana y fresca  
Admitela pues intuto  
Con primicias de mi grey  
Renovoro mi Reg  
Con humilde testimonio

Septalia Ofrece.

Amigues confusa y corrida  
Dime de tuos septalia  
Para una sutil saudalia  
Esta piel blanda y curtida  
Que se me va bien dulce vida  
Que bruce con el destino  
De andar aspera camina

Encabellando dicen  
Punto que está en la posición  
De nuestro Padre bendito  
Cantan las dos

No llore duela dueño  
Y ante tiempo  
Pues no debe llorar  
El ignorante  
Y ora es propio culpado  
De mí que soy culpado  
Y del viviente

Responden todos  
Y ora bien vivo  
Y ora mi dueño  
Que es miica tu llanto  
Que ablanda el pecho

Rebeca H. H. H.  
Aunque entienda

Que está escrito  
Que vino no has de probar  
Vino es vengo a presentar  
Generoso y esquivito  
Pues quiero ¡oh! bien infinito  
Con esta demostracion  
Queir con munda exprocion  
Que heres segun Zacarias  
Sacro vino quedaras  
Amor casto al corazón

### Mirtilla de Free.

Esta quimalda graciosa  
Que es de Mirtilla el presente  
Sobre una nevada frente  
Parusará mas victorosa  
Sin enojillas a la rosa  
Darán purpúreo color  
A la azucena candor  
Mas perfumen al jasmín  
E parusará un jardín  
En frente con tanta flor.

Cantan las dos

El Ángel sin sonar  
Canta tu loor

Allá en tu patria  
Mas acá en la mía

Solo oiras de pastores

De pandero y Sanyana en la armonia

~~Responden~~ Cantan las dos

Responden

Y ora bien mis

Y ora mi dueño

Que es miica tu llanto

Que hablanda el pecho

Para Ofrec.

Carra de pan a Belen

Segun su interpretacion

Y para no sin raxon

Cordialis panis ostendat

Si como a' Melguicá  
Que pan or dio en sacrificio  
Los aceptares propio  
Nutritora fuera para  
Si tu dignacion contara  
Por el mayor beneficio  
Dejona a prece.

Me adre ad sol, vella aurora  
Para tu gracioso Niño  
Que ofue con cariño  
Una faja esta pastora  
Sejora or la da' Señora  
Y aunque el don es pequeño  
El afeto es infinito  
Y me atrevo a prometer  
Que mañana he de volver  
Trayendos un corderito  
Cantan las dos  
Por aquel trono de lo

Con gran potencia tres y laites  
Sobre el orbe de la luna  
Puebr y pajas frias  
Te sirven en Bilma de regia e una  
Responden todas.

Y ora bien mio  
Y ora mi ducio  
Que es miica tu llanto  
Que ablanda el pecho  
Silens Ofrec.

Del herosinto famoso  
De Abran u vello romero  
Y este callaol que llevo  
Aunque tan corto y ruidoso  
Como un puente preciso  
Mi padre me lo dejó  
Y ahora es lo regalo yo  
Que aunque es un niño infantillo  
Es un pastor y cardillo  
De la caza de Jacob.  
Coridon Ofrec.



Que naces para pastor  
Noigo decir a estas viejas  
Que andarastras las abejas  
Sufriendo frio y calor  
Forma pira mi dulce amor  
Este armonico instrumento  
Que segun mi sentimiento  
Aun pastor no a de faltar  
Que sirve para endulzar  
El trabajo y el tormento  
No obstante es con que diuisto  
De la amara pena fiero  
Y si tocas no supiera  
Siempre ha que me tambien muerto  
Mas una cosa te advierto  
Que es que cuando se inclina  
A la musica me habla  
Para darme la leccion  
Que con mi sabia instruccion  
No obstante incogne has de ser  
Con pastores al punto



Disposiciones de la Cencia

Que ya la Cencia

Ha quida el Satiricula

Se ha usca la madrugada

Y sera brava imprudencia

Que tengamos desvelados

Al mundo en un mundo vella

Amara para, Sileno,

Ternar y Neptalia, espura

Y dejaron de milindres

Mar no, que ahora me acensal

Que en baile de Neptalia,

Teniamos una pareja

Con Defora, y es preciso

Que el infante se entretenga

Nunca que en la dama soy

Agil como una iotea

Todos responden.

Todos te acompañamos

Que esta es la noche buena (vailan)

Neptalia

De nuevo a vuestras plantas  
Se postada a la humilde  
Hospitalia prenda amada  
Luz para retirarse a su cabana  
Con lagrimas de amor otra vez vana  
El yunque dichoso  
Luz a sí el oriente sol hermoso

Jamás se despide

Jamás reconocida  
Al favor singular  
De vos vuestra deidad  
Recien nacida  
Por siempre a de cantar,  
Grandes con tu bondad  
En los desiertos  
Y en las soledades  
Por do a parer,  
Y van tus ganados  
Para que las montañas,  
Los collados, las praderas

Las arbores y las flores  
Respiran a su modo  
Nuestros loores.

Rebecca se despidió  
Con gran dolor  
¡Rebecca se retira!

Del portal donde admira  
El Dios de Israel  
Terrible y formidable  
Con la forma de niño  
El mar amable

Me voy ya, dulce infante  
Pero siempre constante  
He de volver a verte,  
Pues mi amor es  
Estable hasta la muerte

Mirtila se despidió  
Su feliz Señora  
De un sol encarnado  
No adu amora  
Gora por largo tiempo tu ventura



Forma al Chiquillo

Dios en tu regazo  
Y con estrecho abrazo  
Le vea y acaricia con ternura  
Y a su larvio gracioso y celestial  
Que la gracia destila  
Arrobado de Mirtita  
Aplica el canto pecho maternal  
Y Lara se despide.

A Dios y perla preciosa  
Que en la concha  
Candida y generosa  
De esa Virgen  
Cuyo sacro rocío  
A Dios dulce amoroso  
Grabado se lleva en la intimidad  
Del pecho y a ternura  
El corazón derecho

Lejora se despide.  
A Dios castor expreso



Comunido todo  
Nos llamara' dichoros  
Y ex' colmara' de gloria  
Cuando llegu' a' saber  
La tierra inuictoria  
Cemmo que nace  
Pobre entre sagales  
Permitidme verar con pãñales  
Antes que me despidan  
De la angusta deidad  
Recien nacida

Sileno se despide

Cantando en alta voz  
Las alaranzas  
Del Supremo Dios  
Pastoras reformamos  
Y gozo del reyoro les degemos

Coridon se despide

Cre hura todo mi empeño.  
Pue ya no podia sentir el sueño.

Entró al portal y se retiró cantando

Al nuevo Rey del orbe

Quemace en un portal

Obras de David gran dios

Hará y vendrá

Cielos que ve el trono

De la inmensa deidad.

Con voz de alabanza

Y de loor resonad.

Al nuevo Rey del orbe

Al hijo de David

Obras de David gran dios

Hará y vendrá:

Cielos reverent

De mas vello lucir

Para anunciar quemace

El pastor mas gentil.

Al nuevo Rey del orbe

Al hijo David

Sol que brasa del Estiuo  
Y magnum celestial  
En obsequio del niño  
El orbe iluminad  
Gracias y pastoreillas  
Que guardad el redil  
Caridad en nacimiento  
Al son del tamboril  
Al nuevo Rey del orbe  
Al hijo Pascor  
Para, Meritula y Gefora,  
Rebeca y Fannas,  
Amade por la virtud  
Perlas de amor lloras  
Al nuevo Rey del orbe  
Que nace Pascor  
Coridon y Sileno  
Con strabatia aplaudis  
Sus gracias por la virtud  
Con agrado y sonris





Al nuevo Rey del orbe.

Al hijo de David

Obras de Dios y acciones

Alabad y bendecid

Y un noble auditorio

Que pre-ateñionados y rentas

Al nuevo Rey del orbe

Bendecid y alabad

Y siendo ya yegada

La hora de retirarse

Y un a las parturas

Las faltas perdonad

Fin.

Comayagua Abril 21 de 1867

Por la pluma de

Jacob Ledaya