

Cultura

ORGANO DEL
INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES



PADRE

REYES

URSUM

CORDA

Inscr. 4112

DIRECCION Y
ADMINISTRACION:
INSTITUTO NORMAL
CENTRAL DE VARONES
Tegucigalpa. D. C.
Honduras, C. A.

PRECIOS:
Suscripción por año L 5.00
Número suelto. 0.50

AVISOS:
Precios convencionales

CULTURA

ORGANO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES

DIRECTOR: PROF. VICENTE CACERES
ADMINISTRADOR .. ABELARDO R. FORTIN

REDACTORES:

Lic. y Prof. don Esteban Guardiola	Profesora doña Adela v. de Becerra
.. Ramón E. Cruz Jesús de Hernández
.. Francisco José Durón	Dr. y Prof. don Rafael López y López
.. Cecilio Colindres Zepeda Angel R. Fortín
.. Marco A. Batres	Prof. .. Bernardo Galindo y Galindo
.. Roberto Ramírez Martín Alvarado R.
.. Federico Leiva Manuel J. Fajardo
Profesora doña María Elisa de Inestroza	P. M. y Prof. Salvador Turcios P.
.. .. Carmelina de Moncada	P. M. y Prof. Edmundo Sánchez

COLABORADORES:

Todos los miembros del Personal Docente del establecimiento

SECCIONES DE QUE CONSTA ESTA REVISTA:

Editorial	Finanzas, etc.
Ciencias Pedagógicas	Del alumnado
Ciencias diversas	De la Enseñanza Primaria
Letras	Bibliográfica
Historia y Civismo	De Administración
Comercio, Economía Política	Noticias y variedades

PERSONAL DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

1.—Secretario de Educación Pública..	DR. JESÚS M. RODRÍGUEZ h.
2.—Subsecretario.	PROF. ANGEL G. HERNÁNDEZ
3.—Oficial Mayor	PROF. Y BR. RAÚL ALVARADO T.
4.—Tenedor de Libros.....	P. M. JUANA LAÍNEZ G.
5.—Mecanógrafo.....	BR. ARMANDO FLORES E.
6.—Mecanógrafo.....	BR. JUAN F. LÓPEZ
7.—Mecanógrafo.....	SR. PLUTARCO MONTOYA
8.—Mecanógrafo.....	SRITA. DOLORES E. MARTÍNEZ
9.—Copiador de Acuerdos.....	AMANDA E. AGUILAR
10.—Escribiente Archivero.....	ESTER MEJÍA M.
11.—Conserje	ROBERTO B. AGUILAR
12.—Conserje	ANTONIO GODOY

PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES.—AÑO LECTIVO DE 1939-1940

1.—Director.....	PROF. VICENTE CÁCERES
2.—Subdirector.	„ ABELARDO R. FORTÍN
3.—Secretario.....	LIC. INF. FERNANDO G. CARÍAS
4.—Inspector 1º.....	PROF. RAMÓN CARÍAS D.
5.—Inspector 2º.....	DON ANTONIO R. VALLEJO
6.—Inspector 3º.....	PROF. CARLOS PEDROSA
7.—Inspector 4º.....	„ MÁXIMO GUERRA H.
8.—Inspectora.....	PROFª ELA CÁCERES TINOCO
9.—Escribiente.....	„ CARMEN OCHOA VELÁSQUEZ
10.—Escribiente.....	„ ROSA LYDIA RUMERO
11.—Escribiente.....	„ PETRONA CASTRO
12.—Médico.....	DR. HUMBERTO DÍAZ B.
13.—Portero.....	SR. JOSÉ SEVILLA
14.—Conserje.....	„ ANTONIO ALVARADO

CULTURA

ORGANO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES

Año I

Tegucigalpa, D. C., 31 de Agosto de 1939

Nº 2

COMO LA CRISIS ECONOMICA, EL MUNDO EXPERIMENTA UNA CRISIS DEL ESPIRITU

Disertación leída en la Junta Rotativa de Maestros, el 29 de julio recién pasado, en la Escuela de Aplicación, "República Oriental del Uruguay".

Por el Profesor
VICENTE CACERES

El fermento disolvente

Hay un fermento en la vida espiritual de los pueblos modernos, que los está preparando —no para su engrandecimiento— sino para su disolución. Las naciones más civilizadas, las de mayor cultura, las que la Historia ha mostrado como engendradores de creaciones dignas de servir de puntos de mira para ascender incesantemente, son las que, en la actualidad, han invertido la ética, las que han puesto en manifiesta quiebra valores morales sostenidos como columnas graníticas a través de varios siglos.

No es para hacer desesperar la pugna en que ahora se encuentran entre sí varias naciones, ya que son

« : »

los hombres los que se agitan en solucionar sus vastos problemas. El deseo de predominio de unos sobre otros ha abierto abismos entre las relaciones y la buena amistad que antes los ha unido, y de ahí que se mantengan listos para lanzarse a la más seria de las tragedias humanas que se han verificado en el globo terráqueo.

Lo que sí hace pensar más a quienes se dedican a la enseñanza, es la suerte de la infancia. Si desgraciadamente se llegase a una guerra no continental, sino mundial, indudablemente desaparecerían millonadas de hombres, no pocas mujeres ni niños, dados los poderosos medios de destrucción que poseen los gobiernos; pero, entre tanto desastre, sería abundante el número de pequeños a quienes habría que atender en su formación o desenvolvimiento, después del cataclismo. La preocupación descansa en la ética que hay que inculcar en la niñez y en la juventud, en estos tiempos en que la moral sustentada ha sido subvertida en sus más hondas raíces.

Entre las facultades del ser humano está la de poder ejecutar actos o acciones, las que han sido clasificadas en buenas y malas. El porte o manera con que el hombre gobierna su vida o dirige sus acciones, viene a constituir su conducta y ésta, al ser encauzada por el profesor y la escuela, debe ajustarse en un todo a los principios éticos aceptados y practicados por las sociedades civilizadas.

¿Cuál ha sido la moral que la mayoría de las naciones ha venido practicando y que ha sido como un consuelo para las necesidades espirituales de sus habitantes? Nadie podrá negar que los principios de la moral cristiana, relacionada con la moral de otros fundadores de religiones, se ha apoderado de la generalidad de los

humanos y los ha hecho vivir en paz, en el seno de las colectividades de que forman parte.

Ha sido con los principios de la religión cristiana con los que la escuela y los profesores han ido ajustando la conducta de sus educandos, formando así ambientes de simpatía, armonía y cooperación, en las diversas comunidades de la humanidad.

Me ha causado verdadera admiración el esfuerzo puesto en práctica por el señor J. A. Encinas, en una Conferencia dictada por él, en la Escuela "Alfredo M. Aguayo," de Habana, Cuba, al seguir la evolución de las ideas morales, desde los tiempos más remotos, hasta los presentes. Un resumen de esa conferencia nos trae la Revista "La Escuela Activa", Nº 5, de la Habana, del mes de mayo del año en curso y, de ese mismo resumen, veremos los principios morales que permanecen inalterables, de los que han sufrido quebranto, determinando la manera cómo se distinguió la conducta humana en épocas pretéritas.

Fué el miedo el que impulsó la dirección de la vida moral del hombre primitivo. Las fuerzas naturales, en sus más variadas manifestaciones, infundían hondo respeto al individuo y a la colectividad y los mantenían en el misterio. Al ejecutar un acto malo, aguardaban resignados el castigo que, cualquiera de los elementos naturales, habría de infligirles.

El miedo envolvió durante mucho tiempo a las civilizaciones antiguas, sobre todo a la civilización indús y a la de los judíos.

La China puso la conducta sobre el plano de la convivencia social y el Japón, sobre el de una vida heroica en beneficio del grupo.

El Código Moral de la China se desenvuelve en virtud de fuerzas sociales destinadas a la mejor comprensión de la felicidad humana, y el del Japón se despliega en la práctica de una vida heroica como tributo necesario de pagar a los antepasados del país y a los de la familia, por todo el acervo honorable y de grandeza que les han heredado.

La clave de la moralidad del chino se muestra en su tolerancia, en su comprensión, en su generosidad, hospitalidad y serenidad; y la del japonés, en su heroicidad, en la actividad intelectual o en el servicio social, que constituyen las manifestaciones supremas del arte.

Grecia, que recibió del Asia algunas ideas sugestivas, siguió a la China en esta senda de ascenso. Tierra bella la Grecia, besada por las aguas del Mar Mediterráneo, con sus costas pobladas de palmeras y con mieles procedentes del Himeto, se entregó a la vida interior contemplativa y a la vida de la acción social.

Aquellos pobladores realizaban un continuo esfuerzo por alcanzar la serenidad del alma, y separarse de ese equilibrio era mantener la conciencia en estado de maldad. Tal es lo que enseña la Historia de la Filosofía helénica, a quienes la consultan en busca de la solución de estos problemas. Los griegos, en su filosofía, convirtieron los dioses en hombres, haciéndolos sentir, pensar y querer como estos últimos.

El Cristianismo sentó como postulado el renunciamiento de la vida material para supeditarla a la vida espiritual. La vida terrenal era para él muy baja, siendo la vida celestial la única que podría dar la tranquilidad y bienestar al espíritu. Por eso decía Jesús: "Mi reino no es de este mundo", seguramente haciendo alu-

sión al Reino de los Cielos. En oposición a lo que hicieron los griegos, el Cristianismo quiso convertir la humanidad en divinidad, en el propósito de elevar hasta lo último, la espiritualidad del hombre.

La materialidad de la vida fué la base del Feudalismo, por lo que tuvo que esgrimir la fuerza. Destruyó en su origen el concepto cristiano de la moral, porque estableció la diferencia entre el débil y el fuerte, la desigualdad entre el hombre y la mujer, el desconocimiento entre la hermandad que existe entre los hijos de un mismo padre, que era Dios, como sostenía el Cristianismo, e hizo surgir el Renacimiento de la Filosofía griega que, con su humanismo, despojó la mente del hombre de la idea de superación divina.

Las ciencias biológicas vinieron a explicar la conducta como un proceso biológico, en donde las fuerzas de la herencia eran determinantes. De ahí que la ética del hombre depende del producto de la acción social y de las funciones peculiares de su organismo.

El materialismo histórico pretende explicar toda acción humana como resultado de fuerzas económicas, por lo que, desde temprana edad, se inculca al niño la necesidad de poseer la fuerza y prepararse para la lucha por la existencia. El desequilibrio económico perturba la tranquilidad y la serenidad de la conciencia, de donde procede que el comportamiento humano está subordinado a su bienestar material. Y como la justicia social tarda en llegar, la lucha por ella resulta violenta y feroz, alcanzando la fuerza un valor enorme no igualado jamás. El elemento económico alcanza mayor importancia que los demás postulados antes expuestos. De aquí ha resultado el cambio radical operado sobre

la conducta del niño, a quien ha de inspirársele la necesidad de poseer la fuerza y emplearla con energía y audacia para el combate.

La última etapa a que conduce el estudio del señor Encinas es la del materialismo histórico, por ahora el más destacado. Parece que han renacido los tiempos en que imperaba la fuerza como medio único de zanjar las diversas cuestiones y que tienden a desaparecer los postulados más amables y generosos.

¿Cuál es la moral que proclaman en la actualidad las sociedades civilizadas?

Herbert Spencer, en uno de sus valiosos libros, ha dicho que “cuando en un estado se originan constantes conflictos entre las prácticas antiguas y las nuevas, entre unas y otras teorías, puede suceder que los sistemas de educación se hallen en desacuerdo con los tiempos”.

Ya antes expuse que los pueblos cultos, sobre todo los de la raza blanca y los que fueron sus colonias, han mantenido en práctica en parte los principios de la moral cristiana. Y sólo en Europa, naciones de una larga tradición, como Italia y Alemania, empujadas por el materialismo histórico, han opuesto a los postulados de la ética cristiana, que son de amor, de esperanza, de suavidad, de fraternidad, de comprensión y de tolerancia, los de la violencia y la fuerza, los de la destrucción y la ruina, los de la astucia y el engaño, sin que “los sistemas de educación se hallen en desacuerdo con los tiempos”, como antes ha supuesto Spencer.

Es hasta aquí cuando dice el señor Encinas que “los maestros nos encontramos en una encrucijada”, sin duda porque comprende que la moral de Italia y de Alemania, tiende a cruzar el Atlántico para minar de raíz los

postulados de la ética con que formamos la conducta de los educandos americanos.

El mejor sistema de enseñanza moral será el que suscita *ideales*; el mejor método de enseñanza será el que crea nuevas *realidades*, ha escrito María de Maetzu en su obra "El Problema de la Etica y la Enseñanza de la Moral". Pero entiendo que esos ideales y esas realidades han de ser de tal naturaleza que sirvan para acrescentar a cada momento la vida jugosa del espíritu; si los ideales y realidades han de ser de desilusiones y desengaños, no merecen el honor de su perpetuación.

Lo que ha dicho un ilustre pensador

Un ilustre pensador ha dicho que la generalidad de los hombres actuales ha adquirido una formación moral cómoda, porque la ha obtenido al amparo de los principios eternos de justicia y de respeto, de amor y de tolerancia, de la moral pagana con mezcla de la ética cristiana.

A los niños y a los jóvenes se les ha dicho siempre: "Amaos los unos a los otros". "No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a tí". "Respetar la propiedad ajena". "Bienaventurados los pobres de espíritu". "El bueno merece premio y el malo castigo". "No hay nada aborrecible como la traición". "Todos deben respetar a quien ejerce legítimamente el poder".

"Nadie tiene derecho de imponerse a otro por la violencia". "Todas las ideas son igualmente respetables mientras no se truequen en actos delictivos". "Los hombres viven en comunidad gracias a las normas del Derecho". "La guerra es odiosa", y "El hombre honrado, los pueblos honrados, deben respeto a su fir-

ma y a su palabra”. Eso han oído por largo tiempo primero, los niños y, después, los jóvenes, en los centros escolares de los países más o menos civilizados.

Nuevos Postulados

Ante los postulados que se dejan expuestos, han aparecido los del Estado Fascista o Nacista. Significan diametralmente lo opuesto. Invertidos en su totalidad. Otra moral que tiene por base la fuerza, con vistas a la conquista, a la que hace posible.

A los súbditos del Estado Fascista o Nacista se les dice: “Destruiros los unos a los otros”. “Haced a otros lo que no quieras que te hagan a ti”; es decir, si no quieres que te maten, matad; “Despoja a otro de lo que tenga, porque así no tendrá con que atacarte y vivará en paz con él”. “El fuerte tiene derecho de aplastar al débil” y “Ay de los débiles!” “La infamia merece premio y la virtud castigo”. “La traición es lícita y plausible”. “El Derecho no vale nada: la fuerza decide todo”. “La guerra es el principio del bien”. “La palabra del adversario carece de todo valor”. “Ni la palabra ni la firma tienen valor ninguno”.

Lo que es la ética fasci-nacista

La ética fasci-nacista es el reverso de todos los postulados a los cuales se ha acomodado la conducta de los niños y de los jóvenes, en las enseñanzas y prácticas de la escuela, y los maestros han sabido llenar con ellos una misión amplia y generosa.

Pero ¿A dónde iríamos a dar si a este Continente pasara inadvertida, sin repulsión ninguna, la nueva éti-

ca, tan recomendada a los súbditos de las Naciones antes mencionadas? Indudablemente no se puede ni pensar hacia donde iría a parar la Humanidad, porque no se ha ni preparado al hombre para defenderse de la rudeza de los pueblos conquistadores contemporáneos.

El señor Encinas, al hablar a los maestros cubanos en este sentido, ha lanzado un grito para todos sus colegas de la América. Esta es la encrucijada en que se encuentran los maestros y a la que él se ha referido. No ha querido sino que los educadores estén despiertos para poner de su parte todo cuanto pudiera servir para no dar cabida en estas tierras a ese muermo.

La ética aplicada hasta hoy

El ideal de la pedagogía científica es que cada hombre tenga su propia personalidad, ajustada, sí, a la moral proclamada por los pueblos civilizados, ha dicho el profesor chileno Alberto Carrasco C. Y como pueblos civilizados son los que han opuesto la ética fascista, a la seguida hasta ahora para el desenvolvimiento de la conducta humana, que ha sido la ética pagana reforzada por lo mejor de la ética cristiana, los maestros no sólo han de permanecer en expectación, sino atrincherarse en esta última para salvar la civilización y la humanidad, en los fragmentos que han de quedar del conflicto a que se acercan pueblos que han llegado a su mayor cultura, como resistencia a la crisis del Espíritu porque atraviesa el Mundo.

Labor encomiable y digna del educador americano es la de velar por la formación de la conducta del educando con los principios de amor, de justicia y serenidad eternas.

EVOLUCION DE LA SEGUNDA ENSEÑANZA

Por AMANDA LABARCA

Los siglos XVII y primera mitad del siguiente asisten a una contienda singular por el monopolio didáctico, librado en Francia, no entre Iglesia y Estado, que éste aun no pretendía dirigirla, sino entre las órdenes religiosas enseñantes (1).

La de Loyola se había asegurado los más altos privilegios por su talentosa constitución, la habilidad de sus jefes y la esmerada erudición de sus maestros. Sentíase protegida por el monarca y aspiraba nada menos, que ejercer un monopolio completo. Se lo disputaron, primero, los jansenistas; después la Orden del Oratorio. De esta competencia, emergieron doctrinas pedagógicas de fecundos resultados. Debemos a los primeros el énfasis colocado sobre la impartición de la lengua materna como base para la de cualquiera otra y la colocación de las matemáticas en un lugar preferente del programa. Pretendieron, asimismo, basar la enseñanza de la filosofía, no en la escolástica, sino en las doctrinas de Descartes, proclamadoras de la razón lógica como único instrumento de la ciencia.

Por estas y otras razones, Port Royal se convirtió en el blanco de múltiples ataques, sobre todo de los jesuitas, que lograron, a la postre, la disolución de la orden y que se les adjudicaran a ellos los establecimientos fundados por sus rivales.

(1) Luis XIV fué celoso de sus prerrogativas de monarca absoluto y la "Declaración de los cuatro artículos" redactada por Bossuet en 1682, confirmaba los derechos que desde 1516 tenía el monarca para nombrar a los miembros del sacerdocio francés.

El "Colegio Luis el Grande", llegó, de este modo, a su poder convirtiéndose luego en el más aristocrático del siglo XVII.

Sobrevivieron los oratorios que preconizaron como los jansenistas la importancia de la enseñanza de la lengua materna, y que añadieron la de historia patria. Gracias a su obra, Francia fué el primer país que toma conciencia de sus valores culturales en la escuela, y que acentúa de este modo su importancia en el ánimo juvenil.

"Los jóvenes que frecuentan la universidad repiten los nombres de los cónsules, de Roma y a menudo ignoran la de nuestros reyes—decían—saben los grandes hechos de Temístocles y Alcibiades y desconocen los de Duguesclin y de Bayardo.... en una palabra, no les han impresionado los hombres que han contribuido a la gloria de nuestra nación" (1). Se aplicaron a investigar la historia patria y a enseñarla, cosa que no era en modo alguno fácil, porque no la conocían ni siquiera los más doctos maestros de la época. La Universidad de París—sobre la que ejercía amplia jurisdicción el Arzobispado—y que a la sazón no diferenciaba entre cursos secundarios y superiores, tuvo como Rector a mediados del siglo XVII a Rollin, estimado como uno de los más valiosos reformadores. Inspirábase en parte en las doctrinas de Port Royal y del Oratorio. Se daba cuenta de la importancia del idioma y de la historia patria, pero en su "Traité des études" confesaba hidalgamente no conocerlas. El programa que trazó era minucioso en la Historia Sagrada y en la Antigua, pero añadía: "No me parece posible hallar tiempo para dedicarlo a la Historia de Francia... Confieso que no me he aplicado suficientemente a ella, y me avergüenza confesar que soy en cierto modo un extranjero en mi país, después de haber viajado por tantos."

La tercera rival de los jesuitas era la Universidad de París que debido a la atracción que ellos ejercían sobre la nobleza y el Rey, vino muy a menos. Carecía de fondos para pagar a los profesores que, aunque clérigos en su inmensa mayoría, necesi-

(1) Véanse: Perrault, "L'oratoire de France au XVII T. siecle" y Farrington. "French Secondary Schools".—Cap. III; del Renacimiento a la Revolución.

taban naturalmente, recibir un estipendio. De aquí la necesidad de exigirlos a los estudiantes. En cambio, los colegios jesuitas proporcionaban instrucción gratuita. Por otra parte, desde el siglo XVII y bajo la tuición del Precentor de la Iglesia de Norte Dame de París, existían las Escuelas de Gramática o "petites écoles" que habían ido aumentando en número, a la vez que ensanchaban su programa hasta incluir lenguas y filosofía. De esta suerte, se erguían como rivales de la Universidad. Reclamó ésta de tal invasión a Luis XIV, quien firmó un edicto reduciéndolas a un ciclo de estudios primarios: "que no enseñen más que a leer, escribir y los elementos del latín, y que no reciban alumnos de más de nueve años." El Precentor obtuvo, sin embargo, que se aceptaran excepciones que virtualmente dejaban sin efecto la real orden.

Los programas de las escuelas de la Universidad de París, incluían en aquella época muy poco más que lenguas latina y griega, a veces hebreo, filosofía y un poco de matemáticas. La finalidad que anhelaron imprimirle sus mejores Rectores se infiere del "Tratado de Estudio" compuesto por Rollin: cultivo de la mente, desarrollo del carácter y formación del hombre cristiano.

Se advierte aquí ya con claridad que de haber sido las Escuelas de Gramática y de Filosofía a comienzos de la época moderna, preparatorias para la carrera eclesiástica, se habían convertido, bajo la influencia del Renacimiento, del humanismo, y de la ilustración de las cortes, en colegios destinados a iniciar a los jóvenes en la cultura estimada superior.

La aparición del "Emilio" de Rousseau, en 1762, coincidió con la expulsión de los jesuitas de Francia. Ambos desencadenaron un huracán de críticas, anhelos reformistas y proyectos que suministraron a los revolucionarios de 1789 casi todas sus teorías pedagógicas, y a Napoleón la base para las grandes reformas que imprimieron una organización del todo diferente al sistema total.

b) En Inglaterra, el concepto de enseñanza secundaria, influido por el Renacimiento y por las revoluciones políticas del siglo XVII, derribó del pensamiento clásico y la cultura protes-

tante, injertada en el carácter inglés. Oxford y Cambridge fueron sus inspiradoras. El humanismo les aportó la literatura clásica; la Reforma, la consagración al estudio del hebreo y de la Biblia.

La St. Paul's School de Londres, es típica en las escuelas de gramática inglesas. La fundó en las cercanías de 1510, el Dean de San Pablo, John Colet. En los parques de la Catedral, se erigieron los edificios para profesores y estudiantes y la dotó el fundador con su fortuna personal. Se puso la administración en manos del Gremio de los Merceros, al que pertenecía el padre del Deán. Colet dispuso las condiciones de entrada y el programa. Se admitía a los alumnos que fueran capaces de escribir y hablar latín e inglés y se les ponía en contacto con los rudimentos de griego, con literatura latina, los libros de los padres de la Iglesia y los humanistas modernos como Erasmo.

Las características principales de las escuelas inglesas de gramática de estos siglos son resumidas así por John F. Brown, en su libro «The American High School» (p. 5).

“1º) Las dominaban el espíritu y los ideales de las universidades y eran esencialmente sus preparatorias, aun cuando la frecuentasen algunos jóvenes que no intentaban continuar estudios superiores.—2º) Constituía el eje de su programa las lenguas clásicas, especialmente latín, aunque en las clases inferiores se ocupaba bastante tiempo en enseñar lectura, escritura y aritmética.—3º) Los eclesiásticos y la Iglesia las influían, porque en ella se preparaba a los futuros sacerdotes.—4º) Las frecuentaban sólo la clase media y la superior, pero no en gran escala.—5º) En gran parte se costeaban con sus fondos propios, aunque la mayoría fijaba altos estipendios de matrícula. 6º) Eran administrados y aun costeados por individuos, gremios o congregaciones, nunca por el Estado.”

Desde el siglo XVII comenzaron las “Academias” a rivalizar con las Escuelas de Gramática. Sus promotores fueron los sacerdotes “no conformistas” expulsados de las universidades y de sus cargos, hombres eruditos, letrados y sabios que les dieron un programa que incluía mayores conocimientos que las tradicionales Escuelas de Gramática: lógica, filosofía, ética, retórica

y teología. Intentaban, además, preparar para la vida de las altas empresas de la clase media y superior.

La nobleza del reino acudía en su mayor número a las English Public Schools, todo lo contrario de su traducción literal en castellano, porque son Eton, Winchester, Rugby, ect., es decir, los establecimientos secundarios más exclusivistas.

Los hidalgos y los burgueses enriquecidos aprendían ahí artes liberales y practicaban, sobre todo, buenas maneras y deportismo con la intención moral de juego limpio (Fair Play), que tiene el término inglés. El ideal era formar al caballero, no al erudito y para conseguirlo subrayaron la formación de las maneras distinguidas, el propio respeto de internado y de tutoría, tradicional ya en el siglo XVIII, que permite la convivencia de maestros y alumno en la misma atmósfera, es el ejemplo más decisivo de la posibilidad de fijar ciertos ideales y hábitos por medio de la educación.

c) Los siglos XVII y XVIII alemanes vivieron en sus pequeños principados bajo la influencia del Rey Sol. "Los nobles teutones afectaban hablar y escribir en francés. Gustaban sólo las letras francesas Mandaban sus hijos a educarse en Francia o mantenían preceptores franceses en sus casas. Despreciaban lo nacional y admiraban todo lo extranjero. Saber los últimos caprichos, modas y costumbres de París, esto era lo más importante." (1).

Mas al mismo tiempo desarrollábase en ella una clase media industrial, comerciante, para la preparación de cuyos hijos las Ritterakademien, calcadas de Francia, resultaban artificiosas y vanas. Añádase también que en tales colegios exclusivos, el hijo de un burgués no tenía cabida. Consiguieron, pues, la fundación de otros, en que se reemplazara la instrucción puramente dialéctica y retórica por asignaturas más de acuerdo con las exigencias cotidianas.

Reforzaban sus anhelos: - a) las doctrinas de pedagogos tan eminentes como Juan Amos Comenio, que ya a mediados del si-

(1) James Russel, "German Higher Schools". Obsérvese la similitud extraordinaria de esta actitud con la de los americanos del Sur en el siglo XIX y principios de éste.

glo XVII (1) sugería como uno de los objetivos fundamentales de la educación el conocimiento del hombre actual y de su ambiente; b) el gran impulso dado al estudio de la naturaleza por el método inductivo que preconizaron Bacon y Descartes; y c) a fines del siglo, el movimiento pedagógico de los pietistas, sobretudo de Franke, Semler y Aecker. En 1747, éste abrió en Berlín una "Escuela Real Económico-matemática", precursora de las Realschulen modernas (2). Su programa contenía ética, alemán, francés y latín, escritura, aritmética, dibujo, historia y geografía y los elementos de geometría, mecánica y arquitectura; amén de una serie de cursos optativos que deberían servir a aquellos jóvenes que, no teniendo preferencia por ningún estudio especial, son "aptos para escribir, comerciar, arrendar y cultivar terrenos, dándoles las bases y directivas para aprender rápidamente y con provecho esos oficios."

Por último, en la segunda mitad del siglo XVIII, el gran movimiento nacionalista, voceado por los poetas y filósofos de esta generación, proclamó la necesidad de convivir con su propio suelo, con su propio tiempo, con sus propias gentes. "Cuanto pertenece a la naturaleza de nuestra raza, dice Herder, todos los medios posibles para su adelanto y progreso, deben ser los objetos a que tienda el hombre. Puesto que nuestra raza necesita laborar su propio destino, ninguno de sus miembros tiene derecho a permanecer ocioso. Todos debemos participar en la alegría y la pena común; sacrificar voluntariamente nuestra cuota de razón, nuestra pizca de actividad al genio de la raza. Todos llevamos un ideal de lo que deberíamos ser y no somos. Conocemos el lastre que hay que arrojar y la perfección que hay que adquirir. Y puesto que solamente podemos llegar a ser lo que deberíamos, gracias a nosotros mismos y a los que nos rodean, de los que recibimos y a quienes prestamos ayuda, nuestro ser llegará a unirse con la humanidad de los demás."

(1) Concluyó su "Didáctica Magna", en 1632; fué publicada en latín el año de 1657.

(2) Russel, "German Higher Schools", pág. 64.

Pese a las campañas de los continuadores de Francke y de Comenio, pese a dilatada e indiscutible influencia racionalista de Wolf y al neohumanismo de la escuela de Herder, la tradición escolástica de los gimnasios alemanes persistió durante toda la primera mitad del siglo XIX, al amparo de un régimen político conservador. La tendencia moderna logró arraigarse sólo en las cercanías del siglo XX.

5. - Escuelas técnicas. — Los oficios y las artes transmitieron-se durante estos siglos a la usanza tradicional: el aprendiz se acogía al taller de un maestro, calificado como tal por su gremio. El Renacimiento y la Reforma influyeron enérgicamente en el progreso de las Bellas Artes y de ahí que éstas sean las primeras en reconocer la necesidad de una enseñanza metódica de su refinada y minuciosa técnica.

Las Academias de Arte que florecieron desde el siglo XV, con carácter de establecimientos privados y la Academia Real de Pintura, de Francia, fundada en 1648, como institución pública, subvencionada por el Estado para la formación de artistas pintores y escultores, son las iniciadoras de esta transmisión sistemática. Desde 1666 los laureados de la Academia Real reciben el estímulo de una permanencia becada en la "Academia de Francia", fundada por ésta en Roma.

En el mismo siglo, se erige la "Escuela de la Academia de Arquitectura" de París (1671), ejemplo seguido muy de cerca por las grandes ciudades, donde florecían ya varias semejantes a principios de la centuria siguiente.

La música no recibe igual atención, sino mucho más tarde, bajo el reinado de Luis XVI, con la Escuela Real de Canto y Declamación (1784), que se convirtió en el actual Conservatorio Nacional de Música y Declamación de París, en 1695. (1).

Enrique II, en el siglo XVI, al establecer los talleres de tapicería en Francia, proveyó a la formación de los "Enfants Bleus", aprendices cuyo adiestramiento técnico estuvo a cargo de artesanos eminentes.

(1) Atlas de L'enseignement en France (1933),

Colbert siguió una política semejante al crear la "Manufacture Royale des Meubles de la Couronne" y, en 1765, Bochelier creó la Escuela de dibujo y matemáticas llamada "Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs".

Los príncipes que deseaban inculcar en sus pueblos el amor por lo bello, sentar fama de cultos y dejar su nombre a la posteridad en la piedra inmortal de los monumentos, llamaron a sus cortes artífices extranjeros que preparasen a sus artesanos y artistas. Así aconteció en Alemania, donde se fundó en 1696, "Die Königliche Akademie der Künste" (Academia Real de Artes) de Berlín. Casi un siglo más tarde (1765) se establece la primera Escuela de Minería de Freiburg y en 1798, la Academia de Arquitectura.

Otro oficio que necesitó muy pronto un adiestramiento técnico, fué el de la guerra.

Es sabido que el Rey Sargento inició en Europa el ejército regular, permanente, nacional, esmeradamente entrenado y con una oficialidad salida de los roles nobiliarios.

La potencia que hubo de sufrir la primera en carne propia los resultados de tal innovación fué Austria. María Teresa fundó, como medida de defensa, en 1747, la "Escuela Militar Austriaca" en Viena. Acto seguido la imitó el monarca francés, creando la de Menzies (1748). Federico el Grande estableció una Ritter-Akademien especial para sus oficiales, en 1764.

En la víspera de la Revolución Francesa, el Duque de la Rochefoucauld-Lioncourt había fundado una Escuela de Artes y Oficios, iniciativa que vino a fructificar en el Conservatorio de Artes y Oficios de París (1798) y en la Escuela de Artes y Oficios de Angers (1804).

6. - Sumario. - La enseñanza sistemática hasta el siglo XV, tuvo carácter exclusivamente utilitario, de preparación a la clerecía. Juzgó indispensable el latín, vehículo de todo el saber de la época, porque era necesario en la carrera sacerdotal, de uso frecuente en las relaciones cancillerescas y en las cortes de justicia.

El Humanismo, aunque pretendió ensanchar ese programa hasta abrazar todas las ciencias y la filosofía, no logró intro-

ducir a permanencia más que la enseñanza gramatical y retórica de las lenguas clásicas.

Escuelas de Gramática, Universidades, Colegio, Academias y Gimnasios, todos recibieron fundamentalmente la influencia eclesiástica directa o indirecta, católica o protestante, hasta el final del siglo XVII.

Su médula continuó adherida al ideal religioso, levemente modificado en su expresión más que en su contenido, por la influencia del Humanismo, del Renacimiento y la Reforma.

De las grandes potencias, las que primero toman conciencia de que han llegado a un florecimiento de su espíritu nacional son Francia, Inglaterra, y España.

En la primera, triunfa la didáctica jesuítica. Si la orden no hubiera aspirado al monopolio absoluto y no se hubiera convertido en una formidable potencia económica sus luchas contra los Jansenistas, los Oratorios y la Universidad de París, habrían sido menos enconadas y acaso evitado su espectacular expulsión.

Port Royal y los oratorios instituyeron la notable trayectoria por venir de la cultura francesa, y comenzaron a valorizarla en los colegios, tratando sistemáticamente el idioma y la historia patrias. Menos refractarios que sus contendores jesuíticos a la filosofía del siglo, se esmeraron en inculcar los métodos racionales de Descartes y las nuevas adquisiciones de las ciencias matemáticas.

Inglaterra, más atenta a la vida que a la especulación abstracta, necesitaba de navegantes audaces, de traficantes y exploradores, gentes de iniciativa y de acción, acentuó la tradición caballeresca propia a templar los caracteres. Acomodó a las costumbres de la época las prácticas del entrenamiento deportivo y de la formación del "gentleman", del hombre que impone su hegemonía en dondequiera que vaya, y mantiene en su conducta esos ideales de superioridad viril que inmortalizaron a los Caballeros de la Tabla Redonda. Fiel al genio de su raza, su enseñanza da conquistadores en lides de paz.

España, sujeta más reciamente que ninguna de sus rivales, al monopolio eclesiástico de las conciencias, perpetuó en ella y

sus colonias el sentido místico de la vida y la enseñanza exclusivamente escolástica.

La crisis económica a que en Francia abocaron los regímenes de privilegios de los nobles y el clero, el ejemplo dado por las revoluciones inglesas, conquistadoras del derecho ciudadano para intervenir en el gobierno, las escuelas filosóficas que dieron auge a la experiencia y a la razón, concretaron sus voces en la de filósofos y economistas del siglo XVIII y desencadenaron la reacción voraz, sangrienta y de repercusiones universales que comenzó en la toma de la Bastilla, y que influyó de modo inesperado en los sistemas didácticos.

(Continuará).

TALLER DE MECANICA

Se hace toda clase de trabajos de
MECANICA,

HERRERIA,

FONTANERIA,

CANALERIA

Si quiere un buen trabajo, ordénelo a ese Taller

CORONADO BORJAS,

PROPIETARIO.

Cerca del mercado de "Los Dolores"

TEMAS DE EDUCACIÓN

II

La Educación, centro convergente de las actividades humanas

Con frecuencia oímos decir que fulano o zutano es muy bien educado, cuando el tal es poseedor de finos modales. No importa que se trate de un sujeto endeble, de escasa preparación intelectual y de dudosas condiciones morales. Y cuando por el contrario, un individuo es mal geniado y de maneras burdas, se asegura que es un tipo sin educación, aun cuando en alguna rama de la cultura tenga sus grandes cualidades.

En nuestros centros docentes se atiende de preferencia el cultivo intelectual de los alumnos y muy poco se ha hecho en el terreno del físico; sin embargo, en los últimos años se ha ido tratando de dar a tal disciplina el puesto que le corresponde.

La potencia moral que existe en cada persona no se ha dirigido bien y de allí que el conjunto de hábitos, afecciones y demás atributos que constituyen el carácter moral de cada uno, sea débil y a veces nulo. Y si esto sucede en cada individuo en particular, natural es que no se advierta una realidad definida en el carácter nacional. En relación con este asunto hay que advertir que la acción favorable de la escuela ha sido contrarrestada por múltiples inconvenientes de orden político y social.

Esto en cuanto se refiere a la significación general, a la concepción restringida o mejor dicho de etimología, de lo que se entiende por educación. Pero en el mundo todo evoluciona y por eso los nuevos tiempos han dado a tal idea un rol más amplio, una extensión mayor que aquella que corresponde a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales del individuo.

Hoy dentro de la idealidad educativa están comprendidas todas las actividades de la humanidad.

El problema educacional es múltiple, complejo y de amplitud ilimitada.

Así como las ciencias a medida que se desenvuelven van alcanzando proyecciones insospechadas; así la humanidad a medida que va dando de sí la potencialidad de su inteligencia y de su espiritualidad, sus necesidades aumentan, prodigiosamente y la satisfacción de todas estas necesidades, trátase del orden material o sea en el orden espiritual, todas han de ser satisfechas, mediante un plan educacional debidamente combinado y desarrollado.

A esto obedece que tanto se preocupen los educadores por dar a la enseñanza una orientación esencialmente práctica, de impartir los conocimientos que han de responder a las exigencias de la vida en todas sus manifestaciones, viendo en cada persona una unidad personal al servicio de la comunidad social.

Por educación se entendía antes algo que respondía a un sentimiento por demás *egoísta*: preparar al alumno para su propia comodidad. Ahora se le da una finalidad *altruista*: la de dar a las futuras generaciones los elementos con que han de seguir adelante en la persecución del Bien universal.

MARTÍN ALVARADO R.

FARMACIA NORMAL

RENOVACION DE MEDICINAS

Despachadas por su propietario

PRONTITUD Y ESMERO

Si quiere sentirse bien, que sus recetas las despachen en la "FARMACIA NORMAL", pues, esa *FARMACIA* es su *FARMACIA*

MAESTRO

Sé dueño de tí. Estudia y analiza tu obra como educador y ve si responde al ideal que te has forjado.

Sé que quieres honradamente llenar tu misión de educador y marchas por el camino del deber, muchas veces, a oscuras, sin brújula que oriente tus anhelos.

Sé fuerte y ámate; procura auscultar tu corazón de hombre de bien y convéncete que encarnas una tarea ardua y trascendental: el porvenir de la Patria.

Pero si el camino que llevas no es el mejor para salir adelante, ten valor y déjalo.

Es un medio o un fin enseñar al niño, la ciencia encerrada en los libros o manuales? Si lo primero, nada haces dando conocimientos y cultivando sólo la memoria del educando. Y si lo segundo, busca el sendero, vas errado, dá conocimientos, como medio, para llegar al verdadero fin que es orientar, marcar pautas, forjar personalidades, caracteres y destinos.

Si estás haciendo lo primero retrocede y busca la verdadera vía. El país necesita de educadores, sólo así las nuevas generaciones cumplirán con su destino.

Sobre los cimientos de nuestra Escuela puedes edificar tu obra, sé un constructor y pon las manos para mejorar lo que recibiste de los que te precedieron.

No te conformes con seguir el camino que otros han hollado y levántate en promesas de renovación para legar a los que vienen, una nueva piedra en el edificio de la cultura Patria.

TECUM-UMÁN

BARBERIA 'LA ELEGANCIA'

¡Qué aseo!

¡Qué lujo!

Seguramente esta es la mejor BARBERIA.

Propietario:

J. INES RIVERA.

Comayagüela

LECCIONES DE LOGICA

Por
A. CUVILLIER

Traducidas por el
Lic. MARCO A. BATRES

[CONTINÚA]

CAPITULO II

LOS PROCEDIMIENTOS GENERALES DEL PENSAMIENTO

La ciencia no es más que la realización, bajo una forma *reflexiva y metódica*, de procesos del conocimiento que emplea ya, bajo una forma espontánea, el pensamiento corriente. Por eso será útil, antes de entrar al estudio de la ciencia misma, comenzar por la *descripción y la clasificación de estos procedimientos generales del pensamiento humano*.

I.—INTUICION Y RAZONAMIENTO

A)—Descripción general y definición

1º—**Observación.**--Hagamos notar primeramente que estos procedimientos revisten dos formas muy diferentes.

a) A veces el objeto del conocimiento se presenta a nosotros de una manera *indescomponible e inmediata*, sin ningún intermediario. Así: percibo el color de un cuerpo; tengo conciencia de tal sentimiento que ocupa mi alma en este instante; comprendo, como una verdad evidente, que dos cantidades iguales a una tercera son iguales entre sí. En todos estos casos, en sentido propio o figurado, yo "veo". También a este conocimiento inmediato se le llama *intuición*.

b) Veamos ahora operaciones del todo diferentes: de una serie de observaciones o de experiencias metódicamente conducidas, saco una ley general; de principios establecidos deduzco una consecuencia; demuestro un teorema. En todos estos ejemplos, mi pensamiento *pasa de un juicio a otro*, cumple toda una serie de pasos: también se califica este conocimiento de *discursivo* (latín *discursus*, acción de correr aquí y allá). Además,

estos pasos conducen a una proposición final, a una *conclusión* que se presenta como el término y el fin de todo este trabajo mental: esto es lo que caracteriza el *razonamiento*.

2º— **Definición.**— Por *intuición*, entenderemos pues, *todo conocimiento directo, inmediato* de un objeto del pensamiento actual mente presente en el espíritu: por *conocimiento discursivo*, el que implica, al contrario, *un movimiento del espíritu pasando de un juicio a otro*. Cuando este movimiento esté *dirigido* con el objeto de *conducir a una conclusión*, lo llamaremos *razonamiento*. La intuición nos hace captar el objeto conocido *de un golpe* y en su conjunto; ella nos provee “de datos inmediatos”. El razonamiento se desarrolla en una serie de pasos *sucesivos*. Estudiemos ahora más cerca el uno del otro y ensayemos clasificar sus diferentes formas.

B) — La intuición

El nombre de *intuición*, en particular, se aplica a modos del conocimiento muy diferentes los unos de los otros.

1.— La intuición empírica

a) *La intuición sensible.* — Cuando percibo un objeto exterior, me parece que tengo de él una intuición inmediata. Pero el análisis psicológico nos muestra que esa es una ilusión.

Así, al ver una naranja, lo que percibo directamente por la vista, es sólo una mancha de color con cierta forma, sombreada de cierta manera. Si sé que al tocarla se me presentará lisa o rugosa, al olfato cierto perfume, al gusto cierto sabor, si sé en una palabra, que es “una naranja”, es evidentemente porque la experiencia me lo ha enseñado, puesto que *agrego* a los datos inmediatos de la vista toda una serie de recuerdos, de *imágenes* como se dice en psicología, y también de gestos, de reacciones motrices apropiadas. Por eso la percepción de un objeto exterior es el resultado de *toda una construcción* mental. Pero en la base de esta construcción hay un *dato inmediato*, no es más que el de la visión de cierto color. Es a este fenómeno de conocimiento mucho más elemental, al que se da el nombre de *sensación*. Si la percepción es una construcción, la sensación es más bien una *intuición*.

Esta *intuición sensible* desempeña un papel considerable en el conocimiento. La percepción sería imposible sin ella, las imágenes en que se descompone no son más que residuos de sensaciones anteriores. La sensación, decía Aristóteles, no es el conocimiento, pero el que no sintiera no podría aprender nada.

Hasta en las matemáticas, en su origen al menos, juega la intuición sensible cierto papel y existe aun una geometría intuitiva de la cual se sirve a veces para enseñar a los niños algunas proposiciones elementales y que *muestra* antes que demuestra.

b) *La intuición psicológica.*—Disponemos de otra forma de experiencia inmediata además de la de los sentidos: la de la *conciencia*. No se trata aquí de la conciencia moral que nos dicta nuestro deber, sino de la conciencia psicológica, de ese *sentimiento interior e inmediato* que poseemos de lo que pasa en nuestro espíritu. Nos damos cuenta directamente, sin ningún intermediario, de nuestros estados psíquicos: ideas, recuerdos, sentimientos, deseos, voliciones, etc. Esta intuición es la fuente de todo el conocimiento que tenemos de *nosotros mismos* como seres conscientes; es la base de la *psicología subjetiva*, como la intuición sensible es la base de las ciencias del mundo exterior.

La intuición sensible y la intuición psicológica pueden ser relacionadas bajo el nombre de *intuición empírica*: son las dos formas de la *experiencia inmediata*.

Observación.—Se puede aun preguntar si la intuición sensible es otra cosa que un caso particular de la intuición psicológica y si no hay, en el fondo, *una sola forma de experiencia inmediata: la de la conciencia*. No conocemos el mundo exterior más que por las impresiones que ejerce sobre nosotros; no captamos jamás directamente más que nuestros estados de conciencia, y las sensaciones mismas son estados de conciencia.

2º—La intuición racional o intuición de evidencia

En lugar de ser empírica, la intuición puede ser de orden racional.

a) Sean por ejemplo las *nociones matemáticas*, tales como la recta geométrica, infinita, sin espesor ni anchura, o el polígono regular de diez mil lados, o aun lo infinito del número, del

espacio, del tiempo. No tenemos de ellas representación sensible y sin embargo las concebimos de manera perfectamente clara. "Lo que se llama demostrar lo infinito del número, del espacio, del tiempo es percibir intuitivamente que un número, un tiempo o un espacio supuestos los últimos, están limitados con relación a otro espacio, otro tiempo u otro número de más allá".

b) Consideremos todavía las proporciones siguientes: "una cosa no puede al mismo tiempo ser y no ser. El todo es más grande que la parte. Dos cantidades iguales a una tercera son iguales entre sí", y todas las que se llaman *axiomas generales* del pensamiento. Estas proposiciones nos parecen *evidentes por sí mismas*, inmediatamente y no después de una demostración, de un razonamiento cualquiera".

c) Observemos, en fin lo que pasa en nuestro espíritu cuando hemos comprendido un razonamiento, una demostración matemática simple, por ejemplo. Si la poseemos bien, si la hemos asimilado completamente, podemos, en lugar de repasar en nuestro espíritu todo el desarrollo discursivo, reverla como en un cuadro. Nos aparece entonces *en su conjunto, de una sola vez* y no descompuesta en la serie de sus grados sucesivos. "Percibimos", por decirlo así, por una especie de sentimiento directo y sintético, *la continuidad del vínculo lógico*, y "asimos" el alma misma del razonamiento, su unidad orgánica.

Se puede llamar intuición racional o *intuición de evidencia* a este segundo género de intuición: es en efecto *la razón* haciéndonos adquirir directamente la verdad.

Observación.—No puede la intuición racional, a pesar de las primeras apariencias, replegarse a la intuición psicológica? No se trata, en todos estos casos, de una verdadera *experiencia mental* por la cual constatamos la posibilidad de pensar de cierto modo y la imposibilidad de pensar diferente? Se puede admitirlo: *en efecto*, en reconocimiento de que, por su carácter de *necesidad lógica*, la intuición racional se presenta bajo una forma del todo especial.

III—La Intuición inventiva y adivinadora

Hay aun otra especie de intuición, que alcanza un lugar considerable en el pensamiento corriente como en la ciencia: es la que nos permite *adivinar*, anticiparnos al razonamiento o a la experiencia. No hemos constatado a veces que después de haber buscado largamente la solución de un problema cualquiera, de orden práctico o de orden intelectual, nos acontece descubrirlo de repente, por una especie de *iluminación súbita*?. Muchas invenciones artísticas, científicas, técnicas se han efectuado así, a manera de la *eureka* de Arquímedes.

1º—“Esto es más fácilmente comprendido que demostrado” decía Pascal de las propiedades del triángulo aritmético. Los matemáticos contemporáneos, por ejemplo: Henri Poincaré han insistido sobre “este sentimiento, esta intuición de orden matemático que nos hace adivinar armonías y relaciones ocultas”. “La intuición, explica otro matemático, M. Edouard Le Roy, permite comprender lo que no es todavía discursivo, lo que no es formulable, lo que no existe aún más que en estado de tendencia y de presentimiento”; es “un acto de síntesis creadora en que el todo preexiste a las partes, en que se adivina el fin y los medios de una sola vista sumaria, en que, como dijo Pascal, se percibe el objeto de una sola mirada y no por grados de razonamiento”.

2º—Se verá en el Capítulo V que la intuición adivinadora juega un papel importante en las ciencias experimentales, tales como la física, bajo la forma de *hipótesis*.

3º—Es en fin un gran auxiliar en las aplicaciones prácticas: tal el instinto del médico que tiene el sentido, el tacto médico y adivina rápidamente, más que si concluyera después del análisis”.

Observemos además que esta intuición adivinadora puede presentarse según los casos, aún en matemáticas, ya bajo una forma exclusivamente racional.

4º—La intuición metafísica

En fin, según ciertos filósofos, la intuición racional u otra nos haría comprender directamente lo absoluto y sería la base

de la metafísica. Pero la existencia de tal facultad es indiscutible y, en todo caso, nos haría salir del dominio científico.

C) El Razonamiento: inducción y deducción

Pasemos ahora al razonamiento. Se distinguen de él dos formas principales: la inducción y la deducción.

I.—La Inducción

A) La Inducción formal.—Bajo el nombre de *inducción* se encuentra indicado en Aristóteles un procedimiento que se llama a veces, por esta razón, *inducción aristotélica* y de la cual indicaremos el esquema. Supongamos que razono así: “Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno describen órbitas elípticas. Puesto que Mercurio, Venus Urano y Neptuno son planetas. Luego, *los planetas* describen órbitas elípticas”. Llego así a una proposición general que es una de las leyes de Kepler. Pero ésta no es una *conclusión* verdadera: es únicamente una fórmula breve y cómoda “que *resume* o *Condensa* el resultado de mis observaciones. Esta inducción es puramente *formal*: no añade nada a mis conocimientos y consiste en un simple cambio de forma. Sin embargo, está lejos de ser inútil.

“La ciencia ha hecho de ella un uso frecuente. Para saber que todos los planetas giran alrededor del Sol en el mismo sentido, describiendo órbitas elípticas, es preciso haberlo constatado para cada uno de ellos. Para saber que todos los metales son conductores del calor y de la electricidad, es preciso haberlo constatado para cada uno de ellos”.

b) *La inducción amplificadora.* Pero veamos otra especie de inducción, de un alcance mucho más grande.

I. — Inducción espontánea o empírica. — En la vida corriente nos lleva a menudo a amplificar el resultado de nuestras observaciones. No es por un proceso intelectual de este género que el niño que se ha quemado se aleja en adelante del fuego, como si concluyera: “el fuego quema”? Nosotros mismos, no *generalizamos* de esta manera a cada instante, y no es así como adquirimos toda la experiencia empírica de que habla Claudio Bernard?

“Hay una especie de instrucción o de experiencia empírica, que se obtiene por la práctica de cada cosa. Pero este conocimiento que se adquiere así no está menos necesariamente acompañado de un razonamiento experimental dado que uno lo hace sin darse cuenta.”

2.— Inducción metódica o experimental.

“La experiencia continúa Claudio Bernard, puede adquirirse por un razonamiento empírico e inconsciente; pero esta marcha obscura y espontánea del espíritu ha sido dirigida por el sabio mediante un método claro y razonado, quien procede entonces de una manera consciente hacia un fin determinado. Tal es el método experimental en las ciencias.”

Obsérvese lo que hacemos en física. Procedemos a experiencias variadas, sobre los espejos planos, por ejemplo; dicho de otro modo, constatamos *hechos*, rodeando esta constatación de todas las precauciones necesarias. Después sacamos de ellas esas proposiciones generales que se llaman las *leyes* de la reflexión de la luz. Aquí ya pasamos de los hechos a las leyes, *pero atravesando una serie de observaciones y de experiencias debidamente controladas con la ayuda de métodos apropiados.* Este trabajo a veces puede ser muy largo y difícil; lo estudiaremos en detalle en el Capítulo V.

Esta segunda especie de inducción, estontánea o metódica, puede llamarse *inducción amplificante*. También se la llama a menudo *inducción baconiana*, puesto que fué Francisco Bacon quien dió de ella la primera descripción.

c) *Definición de la inducción.*— Se ve que, bajo todas estas formas, la inducción consiste siempre en pasar de cierto número de *hechos*, constatados empíricamente o experimentalmente, sin método o con método, por la observación o por la experiencia, a una proposición simple y general, a una *ley*.— *La inducción es el razonamiento de los hechos a la ley.* Solamente que, en la *inducción formal* la ley no hace más que resumir los hechos: es una simple totalización de los conocimientos adquiridos; en la

APUNTES DE ANALOGIA Y ORTOGRAFIA

Desarrollo del Programa Oficial de la asignatura de Castellano,
Primer Curso de Magisterio y Bachillerato

Por el Profesor
RUBEN BARAHONA

Algunos de nuestros colegas han acometido la ardua tarea de escribir y publicar pequeñas obras de texto, de las asignaturas de Castellano, Geografía, Historia, etc., conteniendo el desarrollo del Programa Oficial de cada una de las materias en cuestión, en los cursos de Magisterio y Bachillerato, con el laudable objeto de proporcionar a sus educandos, una guía segura para el estudio de las mismas.

En cuanto se refiere al Castellano, materia de suma importancia, puesto que abraza el conocimiento más o menos amplio y perfecto de nuestro idioma, a lo cual debe aspirar toda persona medianamente culta, hemos visto con beneplácito, la publicación de los libros de Sintaxis y Prosodia, escritos por los distinguidos Profesores don J. Inocente Orellana, don Rubén Antúnez, don Perfecto H. Bobadilla y don Alejandro Alfaro Arriaga, pero no existe, que nosotros sepamos, una obra que contenga el desarrollo del Programa Oficial correspondiente al Primer Curso.

Tal motivo nos ha impulsado a escribir el presente trabajo, que lleva como título: "APUNTES DE ANALOGÍA Y ORTOGRAFÍA", el cual viene a llenar aunque sea en parte, aquel vacío

No abrigamos la necia pretensión de ser originales. Nuestro trabajo no es más que el resultado de una paciente labor

inducción *amplificadora* al contrario, hay generalización: la ley *traspasa* infinitamente todas las observaciones y todas las experiencias que ha podido hacer.

(Continuará)

de selección de las diversas obras que hemos tenido que consultar, en nuestras faenas docentes de varios años, como profesores de la materia en el Instituto Normal Central de Varones, de esta capital, que de manera acertada dirige el experimentado y competente educacionista Prof. don Vicente Cáceres.

“Ningún esfuerzo por el progreso universal se pierde”, ha dicho el gran Emilio Castelar. Este hermoso pensamiento del ilustre español desaparecido, nos ha servido de estímulo, para escribir el presente opúsculo, pensando que aunque tenga sus deficiencias, en algo ha de contribuir al mejoramiento intelectual de la juventud de nuestra querida Patria.

Tegucigalpa, D. C., 1º de agosto de 1938.

Dicho lo anterior, a guisa de preámbulo, empezamos a continuación el desarrollo de nuestro trabajo:

NOCIONES PRELIMINARES

Idioma o Lengua.—Dialecto.—Lenguaje.—Origen del Idioma Castellano

Idioma o lengua es el conjunto de palabras y modos de hablar de cada nación.

La palabra idioma se deriva de la voz griega *idios*, que significa: *propio, peculiar*, lo que viene a confirmar que cada uno tiene su fisonomía propia, sus giros peculiares, etc., que lo distinguen de los demás.

Atendiendo a su origen, las lenguas se dividen en *primitivas* y *derivadas*.—Primitivas, como el griego y el latín, que han dado origen a otras; y derivadas, como el Castellano, el Francés, el Italiano, etc., que proceden del latín y el griego.

También se dividen las lenguas en *muertas* y *vivas*. Muertas son las que ya cayeron en desuso, como el *sánscrito* y el *latín*; y vivas, las que se hablan en la actualidad, como el *Castellano*, el *Inglés*, el *Francés*, etc.

Dialecto es toda lengua que procede de un idioma cualquiera que ha sido modificado o adulterado por el uso. De lo dicho se infiere que todo idioma puede degenerar y convertirse en dialecto.

to, y todo dialecto, puede perfeccionarse pasando a la categoría de idioma.

Lenguaje es la expresión de nuestras ideas por medio de signos. Si esos signos son naturales, toma el nombre de *lenguaje natural*, como el llanto, la risa, etc.; y si son artificiales, toma el nombre de *lenguaje artificial*, como la mímica, las letras, los números, etc.,

El idioma de nosotros los hondureños es el Español o Castellano que nos legaron los conquistadores, el cual se ha enriquecido con numerosos vocablos de origen indígena, admitidos y autorizados por el uso.

El Castellano tuvo su origen en España, cuyos idiomas primitivos fueron el Celta, el Ibero y el Celtibero, de los cuales se considera como resto el Euscaro o Vascuense, que aún se habla en las provincias vascongadas, al N. de aquel país. Estos idiomas primitivos se mezclaron con las lenguas de los fenicios, griegos, egipcios y cartagineses, que en orden sucesivo llegaron a la Península; pero en el año 216 A. de J., llegaron los romanos, quedando España convertida en provincia romana. Los romanos hablaban el latín, idioma que poco a poco fue desalojando a los demás, de tal manera, que ya en el siglo I de la Era Cristiana, era el idioma que predominaba en España, aunque un tanto adulterado por la influencia de las otras lenguas ya mencionadas.

En el siglo V (Era Cristiana) los godos invadieron a España, y más tarde, en el siglo XVIII, llegaron los árabes, con cuyos idiomas se acentuó más la corrupción de la lengua latina, dando origen a varios dialectos llamados *romances*: como el *Castellano*, el *Valenciano*, el *Catalán*, el *Aragonés*, etc.

Sobre todos estos dialectos prevaleció en España el Castellano, el cual ya se hablaba en el siglo X, en la Provincia de Castilla, de donde tomó su nombre.

En el reinado de don Alfonso el Sabio, en el siglo XII, el romance Castellano empezó a usarse en la Corte y en los Tribunales Superiores; progresó notablemente en los reinados de don Juan II, Fernando el Católico, Carlos V y Felipe II, y así continuó, hasta llegar a convertirse en la hermosa, suave, delicada y armoniosa lengua Española.

CONCEPTO DE GRAMÁTICA

Gramática General y Particular.—Gramática Española.—Partes que comprende su estudio.—Concepto de palabra y oración

Gramática es el arte de hablar y escribir correctamente un idioma, esto es, conforme al buen uso establecido por las personas cultas. Otros autores la definen diciendo: Que es el arte de expresarse con pureza, propiedad y elegancia.

La Gramática considerada como ciencia, toma el nombre de *Gramática General*, que no es otra cosa, que el estudio de los principios filosóficos comunes a todas las lenguas.

Gramática Particular es la que nos da la regla y principios para hablar y escribir correctamente un idioma cualquiera. En esta categoría está incluida la *Gramática Española*, la cual definiremos diciendo: Que es el conjunto de reglas y principios para hablar y escribir correctamente el idioma Español.

El estudio de la Gramática Española comprende cuatro partes que son: *Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía*.

La *Analogía* nos da a conocer el oficio que desempeñan las palabras en la oración, consideradas aisladamente, y examina los accidentes y propiedades de cada una de ellas.

La *Sintaxis* nos enseña la manera de enlazar las palabras unas con otras, para formar oraciones, y las oraciones unas con otras, para formar períodos.

La *Prosodia* trata de la correcta pronunciación y acentuación de las letras, sílabas y palabras.

Y la *Ortografía*, de la correcta escritura de las palabras, enseñándonos a emplear debidamente las letras y signos correspondientes a cada una de ellas.

Palabra, vocablo, dición o término, es una o más sílabas con que se expresa una idea cualquiera.

Las palabras por las ideas que expresan se dividen: en *sustantivas*, cuando dan idea de sustancia o materia (personas, animales o cosas); *adjetivas*, cuando indican cualidades; y *verbos*, cuando indican acción, pasión o estado. Todas las demás pa-

labras son secundarias, sirviendo únicamente, para relacionar (unir) y a veces para modificar las anteriores.

Una o más palabras con que se expresa una idea completa, toman el nombre de *oración gramatical*.

DE LA ANALOGÍA EN GENERAL

**Partes de la oración o categorías gramaticales.— Idea general
sobre cada una de las partes de la oración**

Partes variables e invariables

Las palabras de nuestro idioma cambian frecuentemente de oficios o funciones gramaticales, según la manera como están empleadas en la oración. Como lo veremos más adelante, el sustantivo puede a veces desempeñar el oficio de adjetivo, y éste puede sustantivarse o sea convertirse en sustantivo; los adjetivos pueden convertirse en pronombres y éstos, convertirse en adjetivos, etc.

Tomando en cuenta las funciones que pueden desempeñar, la Analogía clasifica las palabras de nuestro idioma, en nueve grupos o categorías gramaticales llamadas *partes de la oración*, las cuales son las siguientes: *Nombre sustantivo, nombre adjetivo, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección*.

Cada una de las partes de la oración desempeña un oficio o función determinada, así:

El Nombre Sustantivo sirve para designar o nombrar las personas, animales o cosas, ya sean éstas últimas materiales o inmateriales.

El Nombre Adjetivo sirve para calificar (indicar cualidades) o determinar al sustantivo, concretando o limitando su extensión.

El Pronombre, para sustituir al nombre sustantivo y evitar su repetición, expresando a la vez las personas gramaticales.

El Artículo se antepone siempre al sustantivo para limitar o concretar su significado.

El Verbo es la parte de la oración que indica acción, pasión o estado de las personas, animales o cosas.

El Adverbio sirve para calificar o determinar al verbo, al adjetivo o a otro adverbio.

La Preposición, para unir las palabras unas con otras, indicando a la vez la relación que existe entre ellas.

La Conjunción para unir palabras u oraciones.

Y *la Interjección* para expresar las distintas impresiones de nuestro ánimo, ya sean de alegría, tristeza, dolor, etc.

Las partes de la oración se dividen en variables e invariables. Llámense variables las que admiten alteración en sus terminaciones o desinencias; e invariables, las que no admiten ninguna alteración.

Las partes variables de la oración, son: el nombre sustantivo, el nombre adjetivo, el pronombre, el artículo y el verbo; y las invariables, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

Las alteraciones que sufren las partes variables de la oración en sus terminaciones o desinencias, se llaman *accidentes gramaticales*.

Cuando decimos *gallina*, la terminación *a*, indica dos cosas: que se trata de un animal hembra, y que solamente es una. Estas dos circunstancias señaladas en la palabra *gallina*, toman el nombre de género y número, respectivamente, y son dos de los accidentes gramaticales, de los cuales trataremos más adelante.

DEL NOMBRE SUSTANTIVO

Nombres sustantivos.—Su división en genérico y propio

Nombres primitivos y derivados

Nombre sustantivo es la parte variable de la oración que sirve para designar o nombrar, las personas, animales o cosas.

Atendiendo a su extensión, esto es, al mayor o menor número de objetos que abarca; el nombre se divide: en *Común* o *genérico* y *Propio* o *individual*.

Nombre sustantivo común o genérico es el que sirve para designar a todos los seres de la misma especie, como hombre, mujer, perro, caballo, mesa, tintero, sombrero, etc.

Nombre propio o individual es el que sirve para designar las personas, animales o cosas únicas, para distinguirlos de las demás de la misma especie, como Pedro, Juan, Antonio, María, Irene, Rocinante, Bucéfalo, Tegucigalpa, Ulúa, Chamelecón, etc.

Atendiendo a su origen los nombres pueden ser primitivos y derivados.

Primitivos cuando no se derivan de ninguna otra palabra del idioma, como mesa, tintero, libro, árbol, atril, etc.

Derivados cuando tienen su origen en otra palabra del idioma, como de blanco, *blancura*; de hermoso, *hermosura*; de sordo, *sordera*; de tinta, *tintero*; de máquina, *maquinista*; de flecha, *flechazo*; de sable, *sablazo*; etc.

Los nombres sustantivos pueden derivarse de otro nombre, de un adjetivo o de un verbo. En el primer caso se llaman derivados *nominales*, en el segundo, *adjetivales*, y en el tercero, *verbales*.

DERIVADOS NOMINALES

Su división en patronímicos, nacionales o gentilicios, aumentativos, diminutivos y despectivos.— Derivados adjetivales y verbales

Nominales son los nombres que se derivan de otro nombre, como de pan, panadero, panadería; de reloj, relojero, relojería; de sal, salinero; de azúcar, azucarero, etc.

Los derivados nominales se subdividen en *patronímicos*, *nacionales o gentilicios*, *aumentativos*, *diminutivos y despectivos*.

Nombres patronímicos son aquellos que se derivan del nombre del padre, como *Rodríguez*, de Rodrigo; *Alvarez*, de Alvarado; *Martínez*, de Martín; *González*, de Gonzalo; *Fernández*, de Fernando; *Sánchez*, de Sancho; etc.

Nombres nacionales o gentilicios son aquellos que indican nacionalidad, o sea el lugar o país de origen, de las personas,

animales o cosas, como *hondureño*, de Honduras; *nicaragüense*, de Nicaragua; *guatemalteco*, de Guatemala; *tegucigalpense*, de Tegucigalpa; *danlidense*, de Danlí; *gaditano*, de Cádiz; *valisole-tano* de Valladolid; *bonarense*, de Buenos Aires, etc.

Nombres derivados aumentativos son aquellos que aumentan la significación del primitivo, como de hombre. hombrón, hom-brazo, hombote; de perro, perrón, perrazo, perrote, etc.

Nombres derivados diminutivos son los que disminuyen la significación del primitivo, como de hombre, hombrécito, hom-brecillo, hombrezuelo; de mujer, mujercita, murjecica, mujerci-lla, mujerzuela.

Nombres derivados despectivos son aquellos que indican mo-fa, burla o desprecio, como de libro, libraco; de pájaro, paja-rraco; de poeta, poetastro, etc.

Derivados adjetivales son aquellos nombres que tienen su origen en un adjetivo, como de blanco, blanca; de hermoso, hermosura; de grande, grandeza; de noble, nobleza; de cruel, crueldad; de seco, sequedad; de malo, maldad.

Derivados verbales son aquellos que se originan de un verbo, como canto, canción, cántico, cantilena, cantor, cantante, can-tatriz, que se derivan del verbo cantar; escritura, escritorio, escribiente, escribano, que se derivan del verbo escribir; paso, pasillo, pasador, pasante, pasadizo, pasaje, pasajero, que se derivan del verbo pasar.

EJERCICIOS ESCRITOS

En el album de Minerva

Toda la civilización moderna puede personificarse en la Mi-nerva antigua, quien dió su nombre a Atenas, y a quien se rindió culto cultísimo en el Partenón. Personificación a la vez, de la sabiduría, de las artes y la guerra, Minerva salió armada del cerebro de Júpiter, y representa el valor prudente, no el ardor brutal de Marte. El olivo consagrado en su templo será siempre símbolo de paz y de riqueza. Minerva es, si no la más bella, la más noble creación de la Musa griega. Las festivi-

dades en su honor son fiestas de la civilización, y debieran celebrarse siempre en el Campo de Marte.—CARLOS ALBERTO UCLÉS.

Entresacar del ejercicio que antecede, los nombres sustantivos, indicando si son comunes o propios, primitivos o derivados.

Modelo: *Civilización*, nombre sustantivo común, derivado del verbo civilizar.

EJERCICIO

Formar nombres sustantivos derivados, de las palabras siguientes:

Tierra	Puro	Viajar
Arbol	Blanco	Pintar
Libro	Dulce	Caminar
Fuente	Manso	Volar
Mar	Bueno	Comer
Flor	Suave	Enseñar
Monte.	Pequeño	Abogar
Campo	Alto	Vagar

MODELO:

Tierra, terreno, terrón, terruño, tierra.

**E LA FABRICA DE
CONOMICA || JABON Y VELAS**

La mejor de la República por la calidad de sus artículos. Compra y vende madera aserrada. Visítela y dirá en seguida:

¡ES LA MEJOR!

UN RECONOCIMIENTO ARQUEOLOGICO EN EL NOROESTE DE HONDURAS

Un informe del trabajo presentado por la Expedición de la Tulane University-Danish National Museum en Centro América en el año de 1935.

Por JENS YDE

(Traducido por el Profesor Fernando Blandón)

PROLOGO

La expedición a Centro América realizada en el año de 1935 por la Tulane University-Danish National Museum, tiene un doble propósito: aquel que tiene por objeto realizar un reconocimiento arqueológico en la región noroeste de Honduras con el fin de proporcionar una base para ulteriores investigaciones arqueológicas en este país, proyecto que tiende a ser realizado por el Departamento de Investigaciones de la Universidad de Tulane, New Orleans, La; y el otro que tiende a coleccionar muestras o modelos arqueológicos o etnográficos para el Middler-American Research Museum (Museo de Investigación Centroamericano) de Nueva Orleans y para el Departamento Etnográfico del National Museum de Copenhague, Dinamarca.

La expedición estuvo dirigida por el Dr. Frans Blom, Director del Departamento del Middle-American Research, de la Universidad de Tulane, yendo acompañados por el miembro Mr. Pr. Andrews de la ciudad de Chicago y el que suscribe como representante del Danish National Museum.

Esta cooperación Danés-Americana se ejecutó en una forma posible gracias a un privilegio de la Rask-Orsted Fond de la ciudad de Copenhague, dotación del gobierno de Dinamarca que apoya los trabajos ejecutados por los hombres de ciencia daneses en cooperación con otras instituciones científicas de países extranjeros. Deseo expresar mis agradecimientos a la Rask-Orsted Fond por proveerme generosamente de tales fondos, con

los cuales me fué posible reunirme a la expedición de la Universidad de Tulane, la que había proyectado partir de Nueva Orleans para Centro-América en el mes de febrero del año de 1935.

Mis mejores agradecimientos los extiendo también al Dr. Frans Blom por la forma de su cooperación y la manera en que fué dispuesta y dirigida la expedición. También agradezco la fina atención que se le dispensó al que suscribe por su permanencia en Nueva Orleans después que terminó la expedición y por el infalible estímulo y consejo mientras este informe se estaba exhibiendo.

Gracias a la generosidad del Dr. Blom, la mayor parte de las ilustraciones del presente trabajo son reproducciones de fotografías tomadas por él y puestas a disposición del autor. Además, él mismo me proporcionó una copia de sus notas de la expedición, aumentando considerablemente por este medio el material empleado en la preparación de este informe.

A la expedición al realizar sus trabajos en Honduras se le ayudó de la manera más espléndida por la organización de la United Fruit Company. Nuestra más ferviente gratitud por la ayuda y hospitalidad se la expresamos a la compañía frutera en la persona de Mr. Walter Turnbull de La Lima, Honduras. Mr. Turnbull, Chief Manager, de la División Cortés de la United Fruit Company, generosamente puso todas las facilidades de la compañía a nuestra disposición, agasajándonos doquiera que la Compañía mantuviera una residencia u hotel, ya en La Lima, Tegucigalpa, Puerto Cortés o Quiriguá. Aún más, gratis transporte se dispensó a la expedición en los ferrocarriles de la Compañía en el valle del Ulúa, lo mismo en los aeroplanos y que nos capacitó a cubrir un campo de acción que no esperábamos. El señor Pat Myers, Jefe Ingeniero en la Compañía en Lima, bondadosamente nos franqueó su oficina y nos proveyó con mapas para el desarrollo de una gran parte del trabajo.

La importancia de la United Fruit Company en el trabajo arqueológico en el norte de Honduras, no puede ser estimado en su mayor grado. Los hombres que trabajan como jefes, como ser superintendentes, ingenieros, etc. en las plantaciones de bananos son como una clase de pioneers para esta clase de tra-

bajos. Manteniendo sus ojos siempre alertos para cualquier cosa que ellos encuentren a su paso, como montículos, depósitos de tiestos o cacharros u otros restos arqueológicos que puedan servir de auxilio o medios confidentes de informe en relación a los lugares hasta aquí desconocidos, como sitios de habitación de antiguas poblaciones. Estos individuos de las plantaciones de bananos que pasan su vida luchando contra un clima cálido casi intolerable, en sus ratos de ocio cultivan un verdadero culto a los objetos que recogen del suelo durante sus trabajos. Su ayuda y afable comportamiento no será olvidado cuando este informe se escriba.

El Dr. y General Tiburcio Carias, Presidente de la República de Honduras, afablemente recibió en audiencia a los miembros de esta expedición y escuchó con gran interés nuestros proyectos tales como fueron expuestos por el Dr. Blon. Acto seguido, el Secretario de Instrucción Pública, Dr. J. María Rodríguez, con gran complacencia nos dió el permiso necesario para el trabajo de las excavaciones que se llevarían a cabo en Honduras.

Entre las muchas personas que nos presentaron en Tegucigalpa, recordamos con particularidad a doña Elena de Carias, la amable esposa del señor Presidente que es la dueña de una colección arqueológica de objetos recogidos en las bajas regiones norteñas del país. El profesor Aguilar Paz puso a nuestra disposición su vasto reconocimiento, como asimismo lo hizo el profesor Pedro Rivas, ambos conocedores de las ruinas de Honduras, después de muchos años de viajes y de estudios geográficos.

Varias otras personas de Tegucigalpa y de otros lugares de Honduras nos proporcionaron ayuda y hospitalidad, siendo ésta la razón para la cual nuestros más fervientes sentimientos nos ligan con esta nación. Los mismos son los que mantenemos para muchas magnificas personas que encontramos en nuestro viaje a través de Guatemala y México cuando nuestro trabajo había concluido en Honduras. A este respecto deseamos expresar especialmente nuestra gratitud al Padre Ildefonso Roesbach de Chichicastenango en Guatemala, al cónsul de Dina-

LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES.---SU INFLUENCIA EN EL ESTABLECIMIENTO DE LA PAZ MUNDIAL

Programa de Historia Universal.--- Quinto Curso

Deseando ayudar a los colegas y alumnos de los departamentos, en el desarrollo de algunos puntos de los Programas de Historia, que a veces se dificultan por escasez de libros de consulta, me he hecho cargo de esta Sección en la que aparecerán algunos resúmenes cuidadosamente recopilados de las obras recomendadas por nuestros Programas oficiales.

Por

MANUEL J. FAJARDO

En las distintas épocas de la vida de la humanidad, se ha predicado la necesidad de que reine la paz y la armonía. Desde los principios del siglo XIX, con motivo de una serie de conflic-

marca, señor Christian P. Hansen en la capital de la misma República, al encargado de negocios de la legación de este mismo país, señor Weddel Heimen; a la señorita Helga Larsen y señorita Bodil Wiggers Chistensen, ambas de la ciudad de México, así también al profesor Alfredo Barrera Vásquez, actual Director del Museo Nacional de Mérida en Yucatán.

Agradecemos también al National Museum de Copenhague por el apoyo moral a la empresa proporcionado por su Director, el señor doctor M. Mackeprang y al señor Thomas Thomsen, guardián del Departamento de Etnografía. Nuestra gratitud la expresamos a los profesores Birket Smith del National Museum y a Gudmund Hatt de la Copenhague University; al Dr. Niels Nilsen, secretario del Danish Geographical Society, le somos acreedores por las valiables sugerencias y juicios del manuscrito de este informe cuando estaba por concluirse. Finalmente deseo expresar mi gratitud a mi madre por el apoyo que me proporcionó durante todos los años de estudio y que sin su constante estímulo nunca habría estado capacitado para seguir el camino que escogí y que me condujo a esta expedición.

(Continuará)

tos sangrientos, se han desarrollado actividades encaminadas a alejar el peligro de las conflagraciones armadas, tales como las conferencias de la Haya de 1899 y de 1907. Sin embargo, todos los esfuerzos hechos y los progresos alcanzados, fueron destruidos por la guerra mundial de 1914. Durante el período de la gran guerra, hasta las naciones más civilizadas lucharon durante ésta, dejando como saldo de dicha hecatombe diez millones de muertos, incalculable número de heridos y mutilados, disminución de la población, decadencia de la moral pública, crisis económica, epidemias, hambre y toda clase de sufrimientos y dolores. Así las cosas, se despertó en todas las naciones la necesidad de hacer un llamamiento de paz, especialmente en Norte América, Inglaterra, Francia, Alemania, etc. Fué Woodrow Wilson, Presidente de los Estados Unidos, quien formuló concretamente el principio de la Sociedad de las Naciones, en el Pacto de Paz de Versalles, suscrito para poner fin al conflicto de 1914 a 1918. Esta Institución internacional persigue entre otras cosas, garantizar la paz y seguridad de las Naciones y el desarrollo de la cooperación entre las mismas. Sus principales armas son el recurso a la opinión pública universal y el respeto mundial por la justicia. Son miembros de la Sociedad de las Naciones todos los Estados que suscribieron el Tratado de Paz y los que en lo sucesivo se adhirieron a él, ofreciendo aceptar el reglamento establecido por la Sociedad. Los Estados miembros de la Sociedad se comprometen: "a) a no franquear sin el consentimiento del Consejo, el límite de armamentos considerado como el mínimun compatible con la seguridad nacional y con la ejecución de las obligaciones internacionales impuestas por la acción común. b) a comunicarse de una manera franca y completa todas las informaciones referentes a la escala de sus armamentos, programas militares, navales y aéreos, y las condiciones en que se desarrollan las industrias susceptibles de ser utilizadas para la guerra. c) a respetar y mantener contra toda agresión exterior la integridad territorial y la independencia política presente de todos los miembros de la Sociedad. d) a someter al arbitraje, a una solución judicial o bien al examen del Consejo, cualquier desacuerdo capaz de provocar una ruptura. e) a eje-

cutar de buena fé las sentencias pronunciadas y a no recurrir a la guerra contra los miembros de la Sociedad que se conformen con ellas. f) a comunicar inmediatamente a la Sociedad cualquier tratado o compromiso internacional, firmado con objeto de que pueda ser registrado y publicado por la Secretaría. g) a esforzarse en garantizar al hombre, a la mujer y al niño condiciones de trabajo equitativos y humanos. h) a garantizar un trato equitativo a los indígenas de los territorios sometidos a su administración. i) a confiar a la Sociedad la intervención de los acuerdos relativos a la trata de mujeres y niños, al tráfico del opio y demás drogas nocivas, y el comercio de armas y municiones. j) a tomar las disposiciones necesarias para garantizar el mantenimiento de las comunicaciones y tránsito, así como la igualdad de trato para el comercio de todos los miembros de la Sociedad. k) a esforzarse en tomar las medidas para prevenir y curar las enfermedades. l) a promover y favorecer la creación de organizaciones nacionales de la Cruz Roja debidamente autorizadas y a establecer la cooperación entre las mismas.

Consta la sociedad de las Naciones de varios organismos: la Asamblea, el Consejo, la Secretaría, el Tribunal Permanente de Justicia Internacional y la Oficina Internacional del Trabajo.

Cada uno de los organismos mencionados se rige por una reglamentación y por los Estatutos generales de la Liga.

Es indudable la importancia de esta Institución, aunque en los hechos no ha dado los resultados deseados, debido a las diferentes tendencias que actualmente siguen los grupos humanos, pero día volverá en que el imperio del derecho se imponga ante el imperio de la fuerza.

Tegucigalpa, D. C., julio de 1939.

CAUDILLOS REBELDES A LA CONQUISTA

LEMPIRA

Extendida sobre el dorso de dos inmensos mares, la América existía, desconocida para el resto del mundo. Sus hijos, descendientes del Asia, según algunos distinguidos historiadores y antropólogos, y completamente autóctonos, según otros, vivían gozando a manos llenas del don inapreciable de la libertad; disfrutando tranquilamente del aire puro de sus agrestes montañas y del cálido ambiente de sus valles; y arrancando a la exuberancia de su suelo, los productos necesarios para su diario sustento.

Pero todo está sujeto a las madurezas del tiempo, y la libertad, tranquilidad y abundancia, que por largos siglos disfrutara el desdichado indígena, habrían de tener su fin como todas las cosas humanas.

Presiente el indio su cruel y cercana catástrofe, y los adivinos, astrólogos y hechiceros, hacen predicciones fatales. Revive entonces una antigua leyenda de los tiempos de Quetzalcohuat: "Vendrán del Oriente, hombres de poblada barba, a conquistar nuestros pueblos". "Vendrán unos hombres pálidos armados de pies a cabeza, a destruir todas las ciudades, convirtiéndolas en cuevas de lechuza y de gatos de monte".

Y para desgracia del infortunado indígena, aquella profecía, se convirtió pronto en una realidad. Llegaron los hombres pálidos, armados de pies a cabeza, y comienza entonces la gran epopeya de la conquista, que no fué más que una lucha desigual y despiadada en la cual el indio habría de caer vencido para siempre, debido no tanto al valor de los conquistadores, sino a la superioridad de sus armas, y al auxilio eficaz de sus caballos, acreedores a la exaltación del canto épico.

Poderosos imperios se derrumbaron, populosas ciudades quedaron "convertidas en cuevas de lechuza y de gatos de monte". Millares de indígenas ofrendaron sus vidas en defensa de sus nativos lares, y los que sobrevivieron con toda su descendencia, quedaron reducidos a la categoría de esclavos y des-

tinados a morir de hambre y de miseria, etc., bajo la mano férrea de sus dominadores.

En esa lucha titánica entre el indio y el conquistador hispano, se destacan en Centro-América: el valeroso príncipe Tecúm Umán, que según refiere la leyenda muere luchando personalmente con el intrépido Capitán Extremeño don Pedro de Alvarado; el valeroso Atlacatl, que en la invencible Cuscatlán, dió pruebas inequívocas de su heroísmo; el indomable Urraca, que durante nueve años tuvo en jaque a los españoles en la antigua Castilla del Oro; y por último, aquí en nuestra Patria, aquí en este hermoso pedazo de tierra americana donde se meció nuestra cuna, la figura egregia del indómito Lempira, que después de combatir denodadamente contra el Capitán Cáceres, cae víctima de una traición infame, que nos abstenemos de relatar por ser harto conocida. Rueda el cadáver del cacique mártir, por las faldas escarpadas del Congolón, pero su nombre escala las cimas de la inmortalidad.

Principia entonces de manera real y efectiva la dominación española en estas tierras de Hibueras, donde si bien es cierto que se cometieron muchos desafueros, justo es consignar y reconocer la estupenda obra civilizadora de la Madre España. Allí donde existieron antiguas ciudades indígenas de un grado de cultura relativamente avanzado; allí donde reinaban los reyes y señores de la selva; allí donde se extendía el espacioso valle regado por caudalosos ríos, viven en la actualidad numerosas e importantes poblaciones que como Truxillo, Comayagua, Choluteca, San Pedro Sula y otras más, constituyen la obra fecunda de los mismos *teules*, que convirtieron en pavesas el poderío indígena.

En el Calendario Cívico Nacional, esta fecha está consagrada al recuerdo del heroico cacique que ofrendó la vida en defensa de la Patria. Alto representativo de una raza ya casi extinguida, que también es sangre de nuestra sangre, justo es que le tributemos el homenaje de nuestra admiración y de nuestra simpatía. A mi humilde juicio, Lempira es el más alto símbolo del verdadero patriotismo hondureño, porque viviendo en época muy distinta a la presente, con escasos o casi nulos

medios de defensa, y sin tener la preparación e ideología de las generaciones actuales, supo cumplir brillantemente con sus deberes de auténtico patriota.

La estatua de Lempira, como se ha dicho más de una vez, debiera erguirse soberbia y magnífica, en la cumbre más alta del Congolón gigante, que tuvo por último escenario, para que nos recuerde al través del tiempo, como es que se cumple con los sagrados deberes del patriotismo; para que nos sirva de estímulo si alguna vez osado extranjero pretende adueñarse de nuestras majestuosas montañas; de nuestros valles ubérrimos; y de este hermoso pedazo de cielo azul, que también es muy nuestro, desde el momento en que lo hemos conquistado con nuestros rápidos, seguros y potentes pájaros de acero!

El culto a los héroes nacionales, es una demostración palmaria de la civilización de un pueblo. Honduras al honrar la memoria de Lempira, cumple con un deber sagrado, honrándose a sí misma. Pero eso no es todo. El mejor homenaje que podemos tributar a nuestro cacique indiano, la mejor manera de honrar su memoria es poniendo todo nuestro empeño en pro de la redención de los restos que aun quedan de su raza, incorporándola a la vida de la civilización. Dotemos al indio de escuelas y talleres, para que deje de vivir entre miserias y estrecheces; para que deje de ser carne de cañón en nuestras saturnales, como lo ha sido hasta hoy, el indio de Gracias e Intibucá, y se convierta en factor de primera fuerza dentro del conglomerado nacional. Que vayan misioneros por las apartadas regiones del país, llevándole alfabeto y los rudimentos de las ciencias y las artes. De lo contrario, nuestros pobres indios continuarán viviendo en miseria espiritual y física para vergüenza de la Patria.

La tarea es ardua indudablemente, y no es para realizarse en poco tiempo, pero con tesón y buena voluntad de parte de los encargados del Gobierno de la Nación y de los hondureños comprensivos en general, puede convertirse en una hermosa realidad.

Hondureños! Aumentemos nuestros esfuerzos, sumemos entusiasmos y pongámoslos al servicio de tan alta finalidad!

Tegucigalpa, D. C., 20 de julio de 1939.

RUBÉN BARAHONA

CONCEPTO DE GEOGRAFIA ASTRONOMICA

Su diferencia de la Astronomía y la Cosmografía Gravitación.—Universo

Por **ROBERTO PALMA GALVEZ**

Alumno del 5º Curso de CC. y LL.

Poco afecto soy a escribir y menos seré, en este caso, cuando el trabajo se reduce a una simple compilación de lo que sobre el tema tratan el texto y otras obras de consulta. Sin embargo, cumpliendo con un deber, intentaré hacerlo de la mejor manera posible por mis escasos conocimientos.

* * *

El estudio de los astros no es reciente. En el Imperio Chino, en la antigüedad, se le daba ya importancia, si bien es cierto que no por el estudio en sí mismo, sino por motivos religiosos. Débese a los chinos el descubrimiento de la oblicuidad de la eclíptica.

Perfectamente conocidos, también, son los progresos hechos por egipcios y caldeos en la materia, así como por los griegos.

Thales de Mileto y Platón conocieron la causa de las fases lunares.

Aristarco ideó un método bastante exacto para determinar las distancias de la Tierra a la Luna y al Sol.

Hiparco, en el siglo II, A. C., hizo el primer catálogo de estrellas.

Ptolomeo, nacido en el año 130 de nuestra era, descubrió el sistema geocéntrico aceptado hasta el siglo XV en que Copérnico imagina el heliocéntrico, vulgarizado después por Galileo, siglos XVI, XVII, quien inventó el antejo astronómico.

Képler, de la misma época de Galileo y Tycho-Brahe, descubrió las leyes que rigen los movimientos de los planetas.

Newton, 1642-1727, establece el principio de la gravitación universal y descubre la Astronomía Física y la mecánica celeste, y funda con Leibnitz el cálculo diferencial.

Deben mencionarse también nombres como Roemer, Halley, Picard, D'alembert, Laplace, los Herschel, y otros que escapan a mi memoria. Su estudio sigue en continuo avance.

* * *

La Geografía Astronómica, como su nombre lo indica, es el estudio de la Tierra considerada como un astro, es decir, como cuerpo de la esfera celeste, con sus movimientos y causas que originan esos movimientos, leyes por que se rigen y sus relaciones con los demás astros.

Se diferencia de la Astronomía en que esta ciencia estudia a todos los astros sin preferencia por alguno.

El estudio de la Astronomía es muy amplio. Los cálculos laboriosísimos de la mecánica celeste son muy vastos, y su reducción a principios de fácil aplicación constituyen la Cosmografía, que según definición de Donoso "tiene por objeto el estudio elemental de los astros." En el caso de la Cosmografía de Ch. Briot, el título de su obra es "Lecciones de Cosmografía o Elementos de Astronomía".

* * *

Aristóteles supuso que los cometas eran productos de exhalación, que partiendo de la superficie terrestre y formándose en la región superior del aire, ascendían hasta el mayor límite de la atmósfera, donde reuniéndose en montones esféricos debido a la rotación de la bóveda celeste y por su cercanía a la región del fuego se incendiaban, siendo su cabellera la estela de fuego que dejaban al abrazarse. Terminada la combustión el cometa desaparecía.

La suposición de Aristóteles predominó hasta en la Edad Media. Sin embargo, Séneca ya consideró a los cometas como astros eternos sujetos a las leyes que rigen a las estrellas y a los planetas.

Tycho-Brahe fué quien por primera vez afirmó que los cometas eran cuerpos extra-terrestres, en 1577, aunque errando al suponerles una órbita de forma oval.

Débase a Newton el descubrimiento de las leyes de la atracción universal. En la obra "Principios matemáticos de la filosofía natural," aparecida en 1667, las menciona y podemos considerarlas como deducciones de las leyes de Képler:

- 1ª) Cada planeta describe una elipse en la cual el sol ocupa uno de los focos.
- 2ª Las áreas descritas por los radios vectores de un planeta son proporcionales a los tiempos empleados en describirlas, y
- 3ª) Los cuadrados de los tiempos de las revoluciones sidéreas de dos planetas cualesquiera, son entre sí como los cubos de sus distancias medias al sol.

Todas las leyes las redujo Newton a una sola: la gravitación. Si los cuerpos celestes describen órbitas celestes "sensiblemente circulares y con una velocidad casi constante" habría que suponer una fuerza de atracción del sol solicitándolos. Luego "la atracción que el Sol ejerce sobre los planetas es proporcional a las masas de los planetas, e inversamente proporcional al cuadrado de sus distancias al centro del Sol".

No discutiré aquí los razonamientos de Newton para determinar esa ley. Las simplificaciones hechas por diversos autores no dejan de ser complicadas y en el poco espacio de que dispongo no sería posible. Baste esto, y además citar que en nuestro tiempo se han hecho innumerables objeciones que ponen en entredicho la veracidad de sus consecuencias. El movimiento lunar dió a Newton la facilidad de comprobar su ley, que hoy hacemos extensiva a todos los sistemas planetarios, considerándola como ley de nuestra propia naturaleza y se enuncia en la siguiente forma: dos moléculas cualesquiera se atraen proporcionalmente a sus masas y en razón inversa del cuadrado de su distancia.

* * *

He dejado intencionalmente, para el final, lo concerniente al Universo. Artero tiene una muy simple pero extensa definición: "es el conjunto de cuerpos creados por Dios y que apare-

tén ocupando un lugar en la esfera celeste”. Se puede decir mucho sobre ésto, pero dejando de considerar al hombre como su centro, “se le vé como un diminuto animal en una pequeña región del Universo,” según la exacta frase de Maurois.

“Después de Copérnico, Galileo y Descartes, procedimientos razonados permiten aparentemente a los hombres calcular y predecir el movimiento de las estrellas, la caída de un cuerpo, el curso de un rayo de luz. La mente humana se envenena en esta nueva fuerza. La razón parece omnipotente. Se espera que la razón explique las pasiones y la política, y Dios”.

Tegucigalpa, D. C., Agosto de 1939.

OBRAS DE CONSULTA:

Geo. de Artero.
Cosmografía Donoso.
.. Briot.
.. Brugiére.
.. Luis León.

EL BUEN GUSTO

Surtido de Mercaderías en General. Lo mejor de lo mejor en telas para señoras y señoritas. Precios bajos y calidad insuperable. Visite

EL BUEN GUSTO
de CHUCRI ZABLAH

ALOCUCION

Leída por el señor Subdirector
del Instituto Normal Central de
Varones, Profesor don
ABELARDO R. FORTIN

en la Sesión de las Juntas Rotativas del Profesorado del Distrito Central, celebrada en la Escuela de Aplicación República Oriental del Uruguay, anexa, el día sábado 29 de julio de 1939

COMPAÑEROS:

Quiso la suerte serenos propicia una vez más, al personal y alumnos de este plantel, designándonos por hoy vuestros huéspedes; y esta designación que nos honra, constituye para nosotros motivo de verdadera satisfacción, por cuanto ella nos proporciona una de las raras pero ansiadas oportunidades de convivir con vosotros momentos de amable camaradería.

Ansiadas pero raras son estas oportunidades, porque no nos deja tiempo para ellas la distribución de la labor docente de este establecimiento, ceñida, no a las normas pedagógicas, como fuera nuestro deseo, sino a las necesidades de un Cuerpo de Profesores no exclusivos. Pero somos o queremos ser maestros y, aunque obligadamente distanciados en lo material, unidos siempre estamos a vosotros en espíritu, por los vínculos indestructibles de los comunes intereses y aspiraciones.

La Escuela "República Oriental del Uruguay" es hoy parte integrante de una institución educacional en la cual se fundiera la que antaño se llamara "Escuela Normal Central de Varones," Alma Mater de la casi totalidad de los maestros varones aquí presentes. Tradicional fué en aquella escuela el cariño acogedor con que eran recibidos los maestros visitantes y tradicional fué también el placer con que se la visitaba. El Instituto Normal Central de Varones quiere perpetuar la tradición y, dentro de la seriedad a que su índole lo obliga en todos sus actos, Os abre los brazos de su espíritu y en ellos Os acoge con fraternidad sincera y efusiva cordialidad. Perpetuad vosotros la tradición en lo que Os corresponde y sentios en vuestra casa, porque en ella estáis.

Compañeros: en nombre del señor Director, Personal y alumnos de este plantel, y en el mío propio, Os saludo y Os doy la bienvenida.

* * *

Consecuente con la actividad constructiva que al Instituto Normal Central de Varones sirve de norma, hubiera querido presentaros un trabajo en armonía con vuestra altura intelectual, que, en forma clara y concisa, pudiera haber contribuido a la realización de los fines que estas Juntas deben perseguir, de acuerdo con su legislación de origen. Pero un trabajo así requiere estudio, y para la práctica de éste no he podido disponer del factor tiempo. Por eso me concretaré a hacer un somero análisis de aquellos fines, con la buena intención de recordarlos a quienes los hayan olvidado y a quienes, recordándolos, no se esfuercen por su realización.

El Art. 379 del Reglamento General de Enseñanza Primaria, en su parte final, dice que "el objeto de las Juntas es el acercamiento, la cordialidad y la solidaridad entre los Profesores, a efecto de ir constituyendo sobre sólidas bases la Asociación Nacional de Profesores Hondureños." Ahora bien, ¿cumplen las Juntas su objeto? Analicemos.

Acercamiento es disminución de distancias. Desde luego, el acercamiento a que la ley se refiere es el espiritual y ese, en realidad, no se ha logrado, porque en ello no nos hemos empeñado con sinceridad; porque no hemos tratado de comprendernos o porque, comprendiéndonos, no hemos tenido nobleza suficiente para reconocer nuestros yerros y disimular los ajenos; porque el orgullo mal entendido desvía nuestros pensamientos de la senda de la razón y enferma nuestros corazones de soberbia; porque somos perniciosamente egoístas; porque la vanidad desmedida cubre los ojos de nuestro entendimiento. Y mientras cada uno de nosotros, con estoicismo espartano, no cauterice sus propias lacras morales con el candente acero de la verdad, el acercamiento espiritual será siempre en nuestros pensamientos un anhelo, pero jamás una realidad en nuestros corazones.

* * *

Cordialidad, palabra que suena suave y dulce al oído y que en su significado encierra un sentimiento que exalta y dignifica a la especie humana; un sentimiento que ennoblece y purifica el alma acercándola a Dios, fuente de donde emana: el afecto, pero el afecto franco, sincero, de corazón.

El afecto es amor; el amor es esencia, objeto, principio y fin de todos los seres y las cosas unguadas por la mano del Eterno.

Amor es ley que rige el Universo, fuerza que crea, unifica y fortalece, aliento que da vida, sentimiento que redime, vínculo que ata, base sustancial de un andamiaje social equilibrado.

“Amamos los unos a los otros,” dijo el Divino Maestro; y quien fundara la doctrina del amor murió en la cruz, infamado y escarnecido, pero humilde y resignado, perdonando a quienes lo martirizaban, bendiciendo a quienes lo maldecían, dando así a la Humanidad la más noble y convincente demostración de su doctrina, porque el amor es también abnegación y sacrificio; sacrificio de nuestro amor propio, de nuestras ambiciones personales, de nuestro orgullo y de nuestra vanidad.

Cordialidad es afecto, es amor, pero amor con la diafanidad y magnitud con que lo concibiera el Cristo. Cordialidad es Armonía: del átomo con el átomo en la unidad de la célula, del hombre con el hombre en la formación de la Humanidad, del astro con el astro en la constitución del Universo. Suprimid la armonía y desintegraréis el todo. Destruid el amor y acabaréis con la armonía.

Cordialidad es comprensión, benevolencia y generosidad, perdón y olvido de ofensas, tolerancia con las ideas y creencias ajenas. Pero la cordialidad así concebida no será nunca fruto de nuestro huerto espiritual, mientras en cada maestro veamos un enemigo, un competidor, un rival y no un compañero, un hermano, cuyos éxitos nos estimulen y cuyos fracasos nos apesadumbren; mientras la envidia nos corroa el alma y, como lobos hambrientos, nos atacemos franca o solapadamente, ya en lo personal o ya en nuestras ideas y propósitos, por el placer insano

de dañarnos o por simple espíritu de exhibicionismo y no por un noble propósito de superación,

Cordialidad, compañeros, es afecto, es amor.

* * *

Solidaridad significa unión, adhesión a una causa o empresa; responsabilidades, derechos y obligaciones que todos y cada uno de los miembros de una comunidad contraen y adquieren por la comunidad misma. Todos para uno, uno para todos, es la vieja fórmula que mejor define el significado de la solidaridad.

Los grandes pueblos que han impuesto al mundo su voluntad o su cultura, han debido su fuerza a la solidaridad. Ella salvó a los estados helenos de la dominación persa. La solidaridad de sus hijos salvó a la República Romana y fundó el más grande imperio de la antigüedad.

Por solidaridad, numantinos y saguntinos escribieron en las páginas de la Historia, con su sangre y con su vida, dos de las epopeyas más grandiosas que han visto los siglos.

Por solidaridad, las mujeres de Cartago cortaron sus lenguas cabelleras para tejer con ellas las cuerdas de los arcos con que sus hombres defenderían a la Patria y morirían por ella ante el injusto pero incontenible ataque de Scipión.

Por solidaridad, muchos hombres han ofrendado su vida y nacido a la inmortalidad. Por ella han triunfado la libertad y la justicia; y por ella debemos llegar nosotros a constituir lo que unidos merecemos ser: un Poder del Estado, libre de prejuicios partidistas y de ambiciones bastardas, ya que en nosotros descansa la enorme responsabilidad del futuro cultural del país.

* * *

Cuando el acercamiento, la cordialidad y la solidaridad sean entre nosotros un hecho, será factible el objeto final de estas Juntas: la constitución de la Asociación Nacional de Profesores hondureños.

No pretendamos anticiparnos a los acontecimientos, no tratemos de llegar a la meta por caminos talvez más cortos, pero

más escabrosos y resbaladizos. En cuerpo y en espíritu somos parte de la Naturaleza y, por consiguiente, sujetos estamos a las leyes inmutables de la evolución. No llegaremos a constituir la Asociación Nacional de Profesores Hondureños, mientras no andemos el camino que la misma ley nos manda: el acercamiento, la cordialidad y la solidaridad.

En teoría, la Asociación ya ha existido y quizás exista, pero en la realidad continuará siendo un supremo ideal, pese a los congresos que para tal objeto se han reunido y a la Constitución y leyes emitidas, si no echamos las sólidas bases que han de sostenerla.

¡Sabia mentalidad la de quien legisló la creación de estas Juntas, cuando previó que ellas podrían ser el vehículo que nos conduciría más rápidamente y por camino seguro hacia la meta anhelada! Sabia y noblemente intencionada porque nos obligó a tratarnos; tratándonos nos conoceremos y conociéndonos nos estimaremos. El trato íntimo denunciará, por fuerza, a los lobos con piel de oveja que de vez en cuando se introducen en el rebaño. Conociéndonos sabremos quienes son los mercaderes que trafican en nuestro templo y los arrojaremos de él. Conociéndonos y estimándonos llegaremos, como por ley de gravedad psicológica, al acercamiento, a la cordialidad y a la solidaridad.

Compañeros: ¡Sursum Corda! o, para decíroslo con palabras de la lengua de Castilla, ¡levantad los corazones!

HE DICHO.

FARMACIA UNION

Fundada en 1900

J. M. AGURCIA
SUCESESORES

- ☒ Especialización en la preparación de recetas. Ingredientes puros y la más estricta ética profesional.
- ☒ Patentados. Productos de Tocador. Fuente de Soda. Servicio durante catorce horas diarias : : :

NOTICIAS Y VARIEDADES

MATERIAL DE ENSEÑANZA

En los últimos días del mes de julio próximo pasado, el Instituto Normal Central de Varones recibió de la casa "J. Vellvé Company", de New York, un Gabinete de Historia Natural, pedido para servicio del plantel, por el Ministerio del Ramo.

Este Gabinete, que en buena hora ha venido a aumentar el equipo de material de enseñanza con que cuenta el establecimiento, consta de lo siguiente:

ZOOLOGIA

INVERTEBRADOS

Protozoarios: Foraminíferos.

Esponjas: cinco ejemplares.

Celenterios: seis ejemplares.

Gusanos: siete ejemplares.

Equinodermos: diez ejemplares.

Moluscoideos: cuatro ejemplares.

Moluscos: Colección de cincuenta conchas —en platillos—
y un pulpo en vaso de vidrio.

Artrópodos: veinte ejemplares.

Procordados: tres ejemplares.

VERTEBRADOS

Peces: cuatro ejemplares, incluyendo un esqueleto de perca
y un vaso que contiene una demostración de las fases
porque atraviesa un salmón en su desarrollo,

Anfibios: tres ejemplares, incluyendo un esqueleto de rana.

Reptiles: Tres ejemplares, incluyendo un esqueleto de
culebra.

Aves: Un pato, un gavián y un mirlo disecados, un esqueleto de paloma y un grupo de nueve clases de patas de aves.

Mamíferos: nueve ejemplares, así:

- medios cráneos de mono, gato, conejo, zarigüeya y murciélago, en un tablero.
- esqueleto de ala de murciélago.
- pata de unguiculado.
- topo y ardilla disecados y montados.

MINERALOGIA

Colección de 45 ejemplares de minerales, entre ellos los más útiles, de tamaño medio de 50 por 38 mm., en caja de cartón dividida en compartimientos.

GEOLOGIA

Colección de 45 ejemplares de tamaño medio de 50 por 38 mm., de rocas metalíferas, ígneas, sedimentarias y metamórficas, dispuestas como los minerales antes mencionados.

Colección de 40 fósiles de las varias edades geológicas.

**Juicios emitidos por la prensa del país,
acerca de la Revista CULTURA**

—CULTURA, tal es el nombre de la Revista que sirve de órgano al Instituto Normal Central de Varones que dirige el profesor don Vicente Cáceres, a cuyas capacidades pedagógicas nunca desmentidas se debe la organización adecuada de que disfruta tan importante centro educativo.

—La nueva publicación a que nos referimos, está muy bien presentada, siendo editada en los talleres de la Imprenta Nacional. En su sección editorial, la revista contiene las siguientes declaraciones: "Aparece hoy la Revista CULTURA, órgano del Instituto Normal Central de Varones, inspirada en los nobles anhelos de cooperar de manera activa y eficiente, en el sentido de un mayor acercamiento con los países que se extienden por toda la América, tratando de aprovechar todo lo bueno que de ellos proceda y procurando suministrarles cuanto pudiera prestarles alguna utilidad, desde el punto de vista de la Ciencia Pedagógica, ciencias diversas, Literatura, Arte, Comercio, Eco-

nomía Política, Finanzas y Enseñanza Primaria, que son estas secciones en las que se ocuparán los miembros del Personal Docente de este centro de enseñanza secundaria y profesional.”

—Es indiscutible que la Revista que en lo sucesivo servirá de órgano al Instituto Normal Central de Varones y que débese el aparecimiento, a ese afán superador que abonan al Profesor Cáceres, quien a decir verdad, ha sabido dar una orientación que en realidad responda a su condición de centro educativo de primer orden, viene a llenar una necesidad y a constituir una mejora, muy notable por cierto, en las diferentes labores educativas y culturales que realiza con tan buen éxito el Instituto Normal Central de Varones.

En párrafo final, el Director de la publicación a que hemos aludido, Profesor Cáceres, en forma entusiasta se pronuncia: “El tiempo iba pasando sin que el Instituto Normal Central de Varones hubiera podido dar vida a una publicación tan necesaria como ésta; pero el Gobierno actual, encaminado a redimir a Honduras y a encauzarla por los senderos del orden, del trabajo, de la paz y del positivo progreso, ha hecho todas las facilidades a efecto de que vea la luz pública CULTURA, en la que se han de dar a conocer los trabajos realizados por los que siembran la simiente del saber que ha de germinar en el alma.”

—No podemos más que aplaudir en forma sincera ese nuevo esfuerzo del Profesor Cáceres, que viene a ratificar una vez más, que el plantel que dirige está llamado a ser uno de los de primer orden existentes en el país.

Boletín de la Oficina de Prensa de Información Centroamericana.
(Tomado del diario capitalino LA EPOCA,
correspondiente al 3 de agosto de 1939)

Revista CULTURA

Ha principiado a circular la interesante Revista CULTURA, que será órgano del Instituto Normal Central de Varones y cuyo aparecimiento débese al entusiasmo del profesor don Vicente Cáceres, quien no descansa por lograr el mejoramiento del centro educativo que tiene a su cargo.

La Revista a que nos referimos y de la cual serán colaboradores todos los miembros del personal docente del establecimiento, está muy bien presentada.

Uno de sus párrafos editoriales contiene las siguientes declaraciones: «El tiempo iba pasando sin que el Instituto Normal Central de Varones hubiera podido dar vida a una publicación tan necesaria como ésta; pero el gobierno actual, encaminado a redimir a Honduras y encauzarla por los senderos del orden, del trabajos, de la paz y del positivo progreso, ha hecho todas las facilidades a efecto de que vea la luz pública CULTURA, en la que siembran la simiente del saber que ha de germinar en el alma».

Diversas son las secciones que contiene la Revista a que nos estamos refiriendo figurando entre ellas: Ciencias Pedagógicas, Ciencias Naturales, Literatura, Comercio, Economía Política, etc. La divulgación científica que por medio de esta publicación se hará, de rendir, indudablemente, positivos beneficios y se llegará, tal como lo afirma el editorialista, a entablar un intercambio idelógico entre el Instituto Normal Central de Varones y los demás planteles de su misma índole de América.

Este nuevo paso que ha dado el profesor Cáceres es demostración palpable de todo lo bueno que está realizando en el establecimiento confiado a su dirección. Nosotros aplaudimos desde luego estas actividades y aprovechamos la oportunidad para desear a CULTURA una larga vida.

(Tomado del diario capitalino EL CRONISTA, correspondiente al
1º de agosto de 1939).

Equipo para la Cruz Roja

Para equipar la "Cruz Roja" del Establecimiento, así como para servicio de la enfermería del mismo, han llegado al Instituto Normal Central de Varones, los instrumentos y útiles que a continuación se detallan, pedidos por el Ministerio respectivo a la misma acreditada casa comercial que suministró el material de enseñanza a que nos hemos referido en suelto anterior, o sea la "J. Vellvé Company", de New York City:

« 6.2 »

- 1 Maleta de cuero para ambulancia
- 1 Careta Yankauer's para inhalaciones
- 1 Pinzas tira lengua de Young's
- 1 Torniquete de emergencia de Senn
- 1 " " " " Esmarch
- 1 Juego de dos cuchillas en caja de metal
- 3 Pinzas mosquito de Halstead, rectas
- 3 Pinzas de Kelly, rectas
- 2 Pinzas para curaciones, 5 ½
- 1 Pinzas para disección, 5 ½
- 1 Pinzas de puntas finas para cuerpos extraños
- 1 Tijeras rectas 5 ½
- 1 Tijeras curvas 5 ½
- 1 Tijeras de Mayo, rectas, para disección, 5 ½
- 1 Tijeras de Mayo, curvas, para disección, 5 ½
- 2 Tubos rectales, goma flexible
- 2 Tubos colónicos, goma flexible
- 1 Porta-agujas Mayo Hegar 6
- 1 Estuche con 24 agujas
- 1 Estuche para grafes de Michel
- 6 Cartones con hilo de seda
- 3 Exploradores, 5 ½
- 3 Directores, 5 ½
- 1 Doble-cureta para huesos
- 1 Juego de Espécula Boucherón, para oído
- 1 Espécula Viena, para oído
- 1 Pinzas de Lucas
- 1 Pinzas de Wilde
- 1 Receptáculo para algodón
- 1 Caja de metal para aplicadores de madera
- 1 Caja de metal para baja-lenguas, de madera
- 1 Aparato de Dench para oído, con estuche
- 1 Espéculo nasal Viena
- 1 Pinzas nasales Hartman
- 1 Cánula de Beloques
- 1 Abre boca de Jennings
- 2 Baja-lenguas de Weder

- 1 Espejo frontal 3 ½
- 1 Porta-espejo Manhattan
- 3 Espejos para laringe
- 1 Pinzas Frankel para laringe
- 1 Jeringa de metal para oído 4 oz.
- 1 Estetoscopio Ford
- 1 Estetoscopio Cowles
- 1 Martillo de percusión Taylor, pequeño
- 1 " " " " " grande
- 6 Termómetros clínicos
- 6 Pares guantes de goma
- 3 Docenas dedos de goma
- 1 Jeringa hipodérmica, en su estuche
- 1 Otoscopio eléctrico, en su estuche
- 1 Aparato para presión arterial
- 1 Canelón de Coles, derecho
- 1 Canelón de Coles, izquierdo
- 1 Canelón para tibia, 12"
- 1 Canelón para tibia, 14"
- 3 Docenas Catgut esterilizada
- 2 Docenas aplicadores de madera para fracturas
- 1 Lote de vendajes, gazas, algodón, etc.

Reproducción que agradecemos

En el número 5.651 del diario EL NORTE, de la ciudad de San Pedro Sula, correspondiente al 5 del presente mes, tuvimos el gusto de ver reproducido el artículo *Cultivemos el arte de leer y escribir bien*, escrito especialmente por el Dr. don Esteban Guardiola para el número inicial de CULTURA, en cuyas páginas fué publicado.

Agradecemos al prestigiado cotidiano la reproducción que se sirvió hacer; pero más aun se la hubiéramos agradecido si hubiera indicado de dónde había tomado el referido artículo, pues, aunque nuestro propósito fundamental es el de difundir cultura y no podemos, por ese mismo propósito, desechar la espontánea cooperación que en ese sentido quiera prestársenos al

reproducir nuestros trabajos, nos parece justo que se indique de dónde son tomados, por aquello de que “al César lo que es del César”

Nueva carátula

En el presente número, estrena CULTURA su carátula definitiva, cuyo dibujo matriz, a tinta china, es obra de Lauro José Zavala, alumno del 5º Curso de Magisterio, del Instituto Normal Central de Varones.

Figura principal de dicha carátula es la efigie del Presbítero don José Trinidad Reyes, símbolo hondureño de todo aquello que significa fe y esperanza; luz en el cerebro, y grandeza en el sentir; pureza en el alma y nobleza en el pensamiento; ansias de progreso y anhelos de superación.

Ampliamente satisfechos nos sentiremos si la referida carátula es del agrado de nuestros lectores; y mayor será nuestra complacencia, si por medio de ella contribuimos a perpetuar en el alma de Honduras la memoria de aquel varón insigne que supo inmortalizarse dándonos honra y prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras.

Junta Rotativa

Tocó a la Escuela “República Oriental del Uruguay”, anexa al Instituto Normal Central de Varones, recibir el sábado veintinueve de Julio anterior, a los maestros del Distrito Central, reunidos en Juntas Rotativas, en cumplimiento de la ley.

Los actos que en dicha recepción se verificaron fueron los siguientes:

- 1.—Apertura de la sesión.
- 2.—Himno Nacional de Honduras.
- 3.—Lectura y aprobación del acta de la sesión de la Junta anterior.
- 4.—Alocución por el Sub-Director del Establecimiento, Profesor Abelardo R. Fortín.
- 5.—Vals de la ópera *Fausto*, ejecutado al violín por el alumno José S. Bustillo.

- 6.—Sorteo de la Escuela que recibirá la Rotativa próxima.
- 7.—*En noche de luna.* — Bolero cantado por la alumna Lydia Flores.
- 8.—*Como la crisis económica, el mundo experimenta una crisis del Espíritu.* — Disertación por el Director del plantel, Profesor don Vicente Cáceres.
- 9.—*Vereda Tropical.* - Rumba ejecutada en mandolinas y guitarras, por los alumnos Tomás Pounds, René y Armando Flores Fiallos.
- 10.—Rendición de informes por las comisiones nombradas en Juntas anteriores, y asuntos a tratar.
- 11.—*Primavera Triunfal.* - Himno del Establecimiento.
- 12.—Obsequio a los señores profesores rotarios.

Una hora y media duró esta Junta, en la cual reinó la mayor cordialidad.

En páginas anteriores de este mismo número de nuestra Revista publicamos la disertación y la alocución leídas por los señores Director y Sub-Director del plantel.

Clases de Práctica Quirúrgica Aplicada

Con el objeto de que la Cruz Roja del establecimiento pueda prestar eficientemente los servicios de emergencia para que debe estar capacitada, las alumnas que la integran están recibiendo, del competente facultativo Dr. Rafael Escorcía Hernández, una clase sabatina de Práctica Quirúrgica Aplicada. De modo que, en un futuro próximo, el plantel se verá obligado a recurrir a los servicios médicos únicamente en casos de gravedad, porque la abundancia de útiles y materiales con que cuenta la Cruz Roja, y la preparación técnica y entusiasmo de quienes la integran, harán suficiente a aquélla para atender todos los casos de emergencia que no revistan gravedad.