

<p>DIRECCION Y ADMINISTRACION: INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES Tegucigalpa, D. C., Honduras, C. A.</p>
<p>PRECIOS: Suscripción por año L 5.00 Número suelto. . . . 0.50</p>
<p>AVISOS: Precios convencionales</p>



ORGANO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES

DIRECTOR: PROF. VICENTE CACERES
ADMINISTRADOR , ABELARDO R. FORTIN

REDACTORES:

Lic. y Prof. don Esteban Guardiola	Profesora doña Adela v. de Becerra
.. .. . Ramón E. Cruz Jesús de Hernández
.. .. . Francisco José Durán	Dr y Prof. don Rafael López y López
.. .. . Cecilio Colindres Zepeda Ángel R. Fortín
.. .. . Marco A. Batres	Prof. .. Bernardo Galindo y Galindo
.. .. . Roberto Ramírez Martín Alvarado R.
.. .. . Federico Leiva Manuel J. Fajardo
Profesora doña María Elisa de Inestroza	P. M. y Prof. Salvador Turcios P.
.. .. Carmelina de Moncada	P. M. y Prof. Edmundo Sánchez

COLABORADORES:

Todos los miembros del Personal Docente del establecimiento

SECCIONES DE QUE CONSTA ESTA REVISTA:

Editorial

Ciencias Pedagógicas

Ciencias diversas

Letras

Historia y Civismo

Comercio, Economía Política

Finanzas, etc.

Del alumnado

Bibliográfica

De Administración

Noticias y variedades

PERSONAL DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

1.—Secretario de Educación Pública..	DR. JESÚS M. RODRÍGUEZ L.
2.—Subsecretario.	PROF. ANGEL G. HERNÁNDEZ
3. - Oficial Mayor	PROF. Y BR. RAÚL ALVARADO T.
4.—Tenedor de Libros.....	P. M. JUANA LAÍNEZ G.
5, —Mecanógrafo	BR. ARMANDO FLORES E.
6.—Mecanógrafo	BR. JUAN F. LÓPEZ
7.—Mecanógrafo	SR. PLUTARCO MONTOYA
8 —Mecanógrafo..	SRITA. DOLORES E. MARTÍNEZ
9.—Copiador de Acuerdos. . .	AMANDA E. AGUILAR
10.—Escribiente Archivero.. . . .	ESTER MEJÍA M.
11.—Conserje	ROBERTO E. AGUILAR
12.—Conserje	ANTONIO GODOY

PERSONAL ADMINISTRATIVO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES.—AÑO LECTIVO DE 1939-1940

1.—Director.....	PROF. VICENTE CÁCERES
2.—Subdirector.....	, ABELARDO R. FORTÍN
3.—Secretario.....	LIC. INF. FERNANDO G. CARIÁS
4.—Inspector 1º	PROF. RAMÓN CARIÁS D.
5.—Inspector 2º.....	DON ANTONIO R. VALLEJO
6.—Inspector 3º.....	PROF. CARLOS PEDROSA
7.—Inspector 4º	MÁXIMO GUERRA H.
8.—Inspectora.....	PROF ^{sa} ELA CÁCERES TINOCO
9.—Escribiente.	, CARMEN OCHOA VELÁSQUEZ
10.—Escribiente.....	, ROSA LYDIA ROMERO
11.—Escribiente	, PETRONA CASTRO
12.—Médico	DR. HUMBERTO DÍAZ B.
13.—Portero.....	SR. JOSÉ SEVILLA
14.—Conserje.....	, ANTONIO ALVARADO

CULTURA

ORGANO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES

Año I

Tegucigalpa, D. C., 31 de Octubre de 1939

Nº 4

EDITORIAL

ANHELOS DE ELEVACION

Cada día se vuelve más difícil el ejercicio de la complicada carrera de enseñar y preparar a la juventud. Los tiempos actuales, indudablemente encierran problemas de educación muy diferentes a los que se han venido presentando a la humanidad en los siglos pasados y requieren, de parte de quienes tienen la misión de guiar a los niños y a los jóvenes, una profunda, detenida y concienzuda consideración, procurando penetrar a lo más íntimo de ellos, con la cooperación valiosa de la Psicología, de la Sociología, de la Política, de la Ciencia Económica y Financiera, que son las ciencias que han introducido en el Mundo la complicada situación anárquica actual.

La obra del educador realmente es muy compleja. Tiene que ser conocedor a fondo no sólo del sujeto de la educación sino del objeto de la misma; de la metodología y técnica de la enseñanza; de las diversas ciencias que con ésta se relacionan, así como de la Biología, de la Filosofía positiva, idealista o práctica que ha de informar la

vida de sus educandos. Por eso hemos dicho antes que es labor fuertemente compleja la del educador, y nadie podrá negar esta verdad.

Si la educación ha de ser integral, claro es que ninguna de sus ramas debe descuidarse ni darse preferencia a ninguna de ellas: todas han de desarrollarse por igual. Un hombre que posee vastos conocimientos, pero que ha descuidado su sensibilidad, no es un ser completo sino que le hace falta el mayor contenido humano: el del sentimiento, engendrador de todo lo noble y puro; quien da más importancia al desenvolvimiento de la parte física y descuida la moral, también resulta un ser incompleto, pues Juvenal, desde la antigüedad, expresó el viejo adagio que indica la íntima relación que existe entre el cuerpo y el espíritu: *mens sana in corpore sano*. La educación es una sola: las divisiones que han introducido los pedagogistas no responden más que a una facilidad de comprensión, que sirve para mantenerse en los límites demarcados a cada una de ellas y para lograr la completa armonía en su desarrollo.

Desde el punto de vista de la enseñanza hay que hacer la distinción en el factor sujeto, de aquello *que se ve de lo que no se ve*. El organismo humano, formado por diferentes partes que lo constituyen, podemos apreciarlo sin mayor esfuerzo e imprimirle los giros de la educación que nos propongamos darle. Está a nuestro alcance y con facilidad podemos modelarlo; es un conjunto visible, sometido a la evolución indetenible. En cuanto al alma, mente o espíritu, que anima al organismo, que le da vida, que le imprime la mayor movilidad, no está al alcance de nuestra vista ni lo podemos perci-

bir al ojo desnudo; de ahí que constituya la parte más escabrosa de la educación del hombre, aunque ese espíritu no sea más que la resultante del sistema nervioso en acción.

“El espíritu es como una llama que tiene un doble aspecto de luz y de calor, de razón y de sentimiento,” ha dicho el Dr. uruguayano Carlos Vaz Ferreira, por lo que se considera como lo más intrincado del ente humano. De ahí que se exija al educador el conocimiento psicológico del educando, a fin de poder penetrar en todo él y modelarlo en todos sus componentes. Lograr esto en total es lo que aun no ha podido conseguirse, ya que no ha habido hasta hoy psicólogo que haya podido captar en todas sus partes, las más variadas manifestaciones del espíritu.

Es innegable que entre los varios aspectos de la educación el más descuidado ha sido el que abarca la educación de la sensibilidad. Los mentores, en vez de empezar por sugerir y despertar los sentimientos de sus educandos, se han encaminado a formarles la inteligencia, a llenarles el cerebro de conocimientos, creyendo de esta manera cumplir su misión. Nada ha contribuido a desorientar la humanidad como esa práctica, porque ha habido pueblos sobre la faz de la tierra, que se han considerado omniscientes, comparables sólo a Dios, lo que los ha conducido casi siempre al desastre.

Vale la pena el dedicarse a tratar de la formación de los sentimientos de los educandos, como labor previa. Este es uno de los caminos que hará mejorar a la Humanidad. El sentimiento es la cuna de la conciencia, “la que no puede ser definida, porque ella es la condición del conocimiento,” según Kant, y necesita, por ello,

de formarse aquél, suave, generoso, noble, verdadero, bello y bueno. Hay que tener también muy presente que hay íntimo enlace entre la sensibilidad y el entendimiento, entre el sentimiento y el juicio. Manuel Kant dice en su Tratado de Lógica que la “sensibilidad suministra el material del pensamiento” y que “la razón fundamental de todo error es la influencia oculta de la sensibilidad sobre el juicio”.

La generalidad de las personas camina con un enorme fardo de errores desde la cuna a la tumba. La causa ha descansado en haber desatendido en la infancia y en la juventud, antes de proporcionarles el alfabeto, la formación de los buenos y sanos sentimientos. Estos ejercen fuerte influencia en los pensamientos y es por allí donde debe empezarse la educación.

En su Manual de Pedagogía W. A. Lay ha dicho que “la educación es dirección de desarrollo. Pero el desarrollo es la ramificación de las disposiciones naturales: por esto, las disposiciones naturales constituyen la primera suposición de la educación. Quien posee disposición para algo está capacitado, dotado para ello. Las disposiciones naturales no son más que disposiciones para la acción. . .” Claro está, dentro estas disposiciones naturales se destaca entre ellas la sensibilidad, la acción de sentir, base del pensamiento. ¿Los educadores han sabido aprovechar estos nexos, estas relaciones? Acaso muy pocos, pues la generalidad se ha preocupado más por llenar el entendimiento de los educandos de conocimientos que muchas veces los conducen no a alcanzar su felicidad sino a marchar hacia los mayores males.

Se constata en la actualidad entre los estudiantes de magisterio, de aplicación al comercio y de segunda enseñanza, una débil aspiración por adquirir una educación integral. Ellos, en atención a sus obligaciones legales, estudian las asignaturas encerradas en los Planes y Programas correspondientes, dedicándose con mayor empeño al cultivo intelectual y físico. El aspecto estético y moral lo descuidan, no tienen ni en el hogar quien les dé direcciones en tal sentido y de ahí que no se puede llegar a formar en la juventud su verdadera personalidad ni individual ni colectivamente. Es verdad que en la evolución moral del hombre desde sus primeros días de vida influyen la familia, la sociedad, el ambiente en que gira, todo cuanto lo rodea; y los ejemplos que el niño como el joven reciben son lecciones vivas de una eficacia moral impresionante. Por eso se ha repetido el aforismo que reza así: "Las palabras conmueven y los ejemplos arrastran".

Una obra de conjunto, una labor fuertemente organizada del profesorado de enseñanza secundaria y profesional, en los Institutos de Segunda Enseñanza, encaminada a depositar simientes amables de sentimientos generosos en el corazón de la juventud que se educa, daría encomiables resultados. Traería a los centros culturales corrientes de positivo mejoramiento, un ambiente de paz y tranquilidad, de respeto, de comprensión y de amor. Pero para ello los educadores tienen que variar sus viejas prácticas, inculcando en la juventud, antes que conocimientos tal vez de muy escaso valor, sentimientos delicados, finos, suaves, que encarnen anhelos de elevación hacia una vida, cuyos postulados sean de verdadera justicia y de armonía social.

EVOLUCIÓN DE LA SEGUNDA ENSEÑANZA

Por AMANDA LABARCA

(CONTINUACIÓN)

c) **La Enseñanza No Humanística.**—Las grandes transformaciones políticas de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, la Revolución Francesa, el empleo de fuerzas superiores a las musculares del animal en las industrias, y el desplazamiento del eje económico productor del mundo, que pasa del hogar a las fábricas, debieron producir de inmediato un cambio paralelo en el espíritu didáctico. La verdad es, sin embargo, que en todas partes, los pedagogos tradicionales tardan en comprender los cambios y resisten, con el inmenso peso de la rutina, las innovaciones exigidas por el público.

Además de la aristocracia terrateniente y agricultora, aparecían, como clase dirigente, los grandes potentados de las industrias. El número de los hombres que vivían del comercio y de las fábricas, aumentaba considerablemente, y se concentraban los proletarios en grandes masas urbanas. El hogar perdía su potencia productora; y, poco a poco, pasaban a ser materia de producción barata y en grande escala en las usinas de tela, de alimentos, etc. Tendría la mujer que salir a buscar, fuera de los muros hogareños, las actividades económicas que antes ejercía en comunidad familiar.

La nueva vida fabril que se iniciaba, requería técnicos con mejor preparación científica y mayor especialización; hombres y mujeres cultos que comprendieran la importancia de las ciencias en el desarrollo económico de sus pueblos; un nuevo tipo de jefes de talleres, de capataces, de oficinistas y de comerciantes. Nada de ello tuvo eco en las autoridades dirigentes de la Segunda Enseñanza, ni en las Universidades que continuaron estimando insustituible su programa escolástico. Para satisfacer las demandas nacionales, se crearon establecimientos fuera de la tuición universitaria y del Ministerio de Instrucción. De este modo, nacieron

en Francia, en 1804, la Escuela de Artes y Oficios de Angers; en 1820, la Escuela Superior de Comercio, de París; en 1829, la Escuela Central de Artes y Manufacturas en París; en 1843, la Escuela de Artes y Oficios de Aix-en-Provence; en 1862, la Escuela Nacional de Relojería de Besancon y, en 1886, la de Aprendizaje de Dellys, Algérie (1).

Estos planteles, aunque proveían a las filas del ejército de trabajadores, de oficiales y dirigentes capaces, no proporcionaban al común de los adolescentes una preparación adecuada para ingresar de inmediato a ganarse la vida. Fué lo que trató de remediar la ley de 11 de diciembre de 1880, creando las Escuelas Manuales de Aprendizaje, bajo la tuición dual del Ministerio de Instrucción Pública y el de Comercio. En 1892 se modificó la disposición anterior, colocándolas sólo bajo la dependencia del Ministerio de Comercio.

Al transmitir a los prefectos las instrucciones para la organización y administración de estos nuevos planteles, el Ministro de Comercio decía: "Las Escuelas Prácticas difieren esencialmente de las primarias superiores en que una parte del tiempo se ha de dedicar a la práctica de la técnica misma". Se quería que de allí salieran los aprendices listos para emplearse en fábricas o en oficinas.

Tanto o más importante que este desarrollo, fué el de las Escuelas de Artes Decorativas. Mencionamos en el capítulo anterior su iniciación. La Revolución Francesa, al destruir los gremios tradicionales, abolió también la posibilidad de iniciarse como aprendiz y compañero al lado de un maestro artesano. En las primeras décadas del Siglo XIX, la decadencia de las Artes Decorativas gloria de la Francia desde el Siglo XVI—era tan visible, que el Conde de Laborda, a raíz de la Exposición Internacional de Londres en 1851, señaló en su notable informe sobre la aplicación de las ciencias a las industrias, que Francia estaba en peligro de perder la supremacía en el campo del comercio artístico, porque a su arte decorativo le faltaba método y conocimiento (1).

(1) Véase el Atlas de L'Enseignement en France.

El Gobierno fué más tarde en responder que la iniciativa privada. La acción y propaganda de la "Unión Central de las Artes Decorativas", condujo a una reconstrucción que se vino a hacer sentir claramente en 1880. Algunas Municipalidades como la de Aubusson, Limoges, Roubaix, se adelantaron a la acción nacional, fundando escuelas de artes aplicadas a las industrias en sus respectivas áreas. Desde 1884, más de 275 escuelas municipales de esta especie recibieron, junto con una subvención fiscal, cierta dirección técnica e inspección adecuadas. El Gobierno fundó en seguida las Escuelas Nacionales de Artes Decorativas de París y Niza, la de Artes Industriales de Roubaix y la de Artes Aplicadas de Bourges. El resurgimiento que animaron presentó sus frutos muy pronto en las exposiciones de 1889 y 1900. De entonces adelante, estas escuelas han llevado una vida próspera. De su amplia organización actual daremos cuenta en el próximo capítulo.

El aprendizaje metódico de la agricultura recibió atención de la iniciativa privada desde los tiempos del Imperio, mas su desarrollo oficial no data sino de 1848, cuando se establecieron Escuelas Granjas Regionales, adaptadas a las necesidades peculiares del medio, un Instituto Agronómico y una Escuela Normal de Agricultura para la preparación de maestros idóneos. Su escaso número no les permitió mayor influencia en el desarrollo de la industria agropecuaria.

Por ley de 16 de junio de 1879, se reformaron y ampliaron. La organización vigente, en parte, se basa en la de esa época y en la de 1912, de modo que nos ocuparemos de ella en el capítulo próximo, destinado a describir sus progresos actuales.

(1) Los datos consignados en estos párrafos se hallan en el Atlas de L' Enseignement en France, Caps. V a VIII.

EL BUEN
GUSTO

Surtido de Mercaderías en General. Lo mejor de lo mejor en telas para señoras y señoritas. Precios bajos y calidad insuperable. Visite

EL BUEN GUSTO
de CHUCRI ZABLAH

TEMAS DE EDUCACION

III

PAPEL DEL TRABAJO EN LA EDUCACION

Ya nos hemos referido a la tendencia actual de crear riqueza como base fundamental de progreso y prosperidad. El sentimentalismo huero va dejando el paso libre a las nuevas concepciones de mejoramiento efectivo, enfocadas en el trabajo bienhechor.

En tiempos pretéritos los elementos de alta alcurnia consideraban indigno a su elevada posición social la práctica del trabajo, y era la gleba desafortunada la que soportaba con toda resignación no sólo el tormento de la sentencia bíblica de "ganarás el pan con el sudor de tu frente," sino que se sacrificaba para proporcionar comodidad y bienestar a los que representaban los zánganos de la colmena.

En la época que vivimos las cosas van cambiando. Las situaciones creadas escasean más cada día y de esta manera el que no se mueve para producir corre el riesgo de quedarse a la vera del camino, cantando a la luna.

Las necesidades que acarrea la civilización se multiplican día a día y de allí que el estacionamiento enervante va siendo suplantado por la acción inteligente y disciplinada.

Por eso en la educación tiene un lugar de preferencia la formación del hábito del trabajo productor bien dirigido para hacer de los alumnos elementos de verdadera utilidad, que no lleguen a ser a su tiempo parásitos desdichados del organismo social.

Ahora es oportuno preguntar: ¿cuáles son las disciplinas que han de caber en la comprensión educativa de los niños?

Decían los antiguos griegos que cada cabeza es un mundo. Y este postulado que constituye de por sí una verdad incontrovertible está basada nada menos que en la esencia misma de la naturaleza humana.

Esto indica que para resolver la cuestión propuesta hay que atender, más que todo, las aptitudes y posibilidades de cada educando.

Está fuera de duda que lo que para unos es motivo de satisfacción lo es para otros de fastidio. Hay muchachos, por ejemplo, que se desviven por las matemáticas, mientras a otros el estudio de tales materias les causa notorio desagrado.

Hay quienes sienten especial predilección por las ciencias naturales y son por otra parte incapaces de ejecutar con acierto un trabajo manual.

Lo ideal sería formar en los alumnos un gusto general relacionado con todos los aspectos de la cultura humana; pero en verdad, no es en todo caso dable el establecer gustos determinados para sujetos determinados. Es obvio decir al respecto que los principios pedagógicos no han de violentar y menos han de chocar con las naturales inclinaciones de los niños.

Solamente se hace bien aquello que produce agrado. Únicamente se realiza con amor y entusiasmo aquello en que se pone toda la potencialidad de la imaginación creadora, porque responde con amplitud a los gustos y a las capacidades de la persona. Y sólo se vislumbra el poder de la creación en lo que se hace con amor. Por lo demás, no hay que olvidar la genial observación de José Enrique Rodó, cuando decía: "hay que hacer las cosas bien."

¿Querrá esto decir que hay que atender de manera exclusiva, en esta rama de la educación, aquello que constituye la capacidad ingénita de los alumnos?

No, de ninguna manera. No concebimos un hombre cultivado que ignore los lineamientos generales de los distintos aspectos del humano saber. Queremos dar a entender que es necesario, para mayor rendimiento en la jornada de utilidad común y de mejoramiento colectivo, desarrollar con toda amplitud la potencialidad vocacional del educando.

Con ello no se pierde el tiempo en actividades que por lo medianas o nulas resultan inútiles y muchas veces hasta contraproducentes.

MARTÍN ÁLVARADO.

Derechos reservados

El Maestro y los Niños

Tu elemento son los niños. Dentro de ese enjambre bullanguero es en donde encontrarás tu faena, tu mundo, tu vida y tu gloria.

Tu faena está en saber distinguir cuál es el camino que cada uno debe iniciar; cuál es el mundo interior que está latente, como una nebulosa ansiosa de luz, queriendo apuntar, pero que pasos indecisos nos hablan de ceguera, de miedo o de vaguedad.

Entonces aparecerás tú y con la sabiduría de tu ciencia y de tu experiencia alumbras como sol, iluminas como una estrella y señalas con la seguridad infalible del que ha hecho las jornadas.

Encontrarás los de la mentalidad vigorosa y los normales; los atrasados y los torpes. Los primeros portan los estandartes y los segundos siguen la marcha con eficiencia. Después van los atrasados y los torpes queriendo hacer el recorrido juntamente con los primeros, y ahí está el obstáculo, ahí está lo difícil.

Estos necesitan más tiempo, menos carga a sus hombros y medios adecuados a su mentalidad. Pero cuando caen en manos inexpertas, que desconocen como debe conducirse a este grupo, los aíslan, los alejan de todo trabajo porque su rendimiento es nulo y la misma escuela que debe alentarlos y darles valor para que luchen, los desalienta afianzándoles los complejos de inferioridad. Por esto son los más sufridos, menos comprendidos e injustamente tratados.

Pero tú eres experto, en tu mente se aloja esa chispa divina que se llama la inteligencia y comprendes que a cada uno de ellos hay que dar su trato especial. No es posible con una mirada, con un gesto o con una palabra abarcar este mundo heterogéneo, esta constelación de mundos y de misterios.

Se necesita, pues, distinguir un afán, un interés y un motivo, de otros afanes, otros intereses y otros motivos. De esta manera desempeñarás el papel del médico que ausculta; del científico que investiga y del inventor que crea, no en un mundo material como ellos, sino en un mundo espiritual.

Cuando llegues a este descubrimiento y los ojos ávidos del niño se fijan en tí, abriendo su alma a los destellos de la tuya, has llegado a ser comprendido, has encontrado tu mundo; entonces, todos te aclamarán, ha habido un connubio de almas, un fundir de anhelos, y esta correspondencia mutua hará para tí de ese mundo encontrado tu propia vida.

Esa vida será el triunfo del que con esmero labra su ideal.
El ideal está en hacer las cosas bien. En no errar en aquello que es esencial y no permite las reparaciones.

Hay que tocar esas almas con la seguridad del que sabe, para no lamentar mañana, que fuímos por un camino errado.

A cada cual lo suyo: en el trato, en el gesto, en la palabra y así habrás sellado, como un sabio, tu faena, tu mundo, tu vida y tu triunfo que son los niños.

BERNARDO GALINDO Y GALINDO

Octubre de 1939.

BAZAR EL CISNE

LIBRERIA

Mercaderías en general. Especialidad en textos y material de enseñanza, instrumentos musicales, cuerdas, cañuelas, papel pautado, etc. Calidad superior y precios bajos. Para lo que a Ud. se le ofrezca, sírvase llamar al teléfono número 11-58.

DE LUIS SOTO M.

PAPELERIA

LECCIONES DE LOGICA

Por
A. CUVILLIER

Traducidas por el
Lic. MARCO A. BATRES

[CONTINÚA]

CAPITULO II

La Ciencia y el Espíritu Científico

Después de haber examinado los procedimientos generales del pensamiento humano, es preciso estudiar *ese modo especial de conocimiento* que se llama *la ciencia*. Para darnos cuenta mejor de sus caracteres y comprender su génesis, comparémosla primero con el conocimiento espontáneo, el que resulta del ejercicio natural de nuestras funciones mentales y que se compone de todo lo que vemos y oímos en la vida corriente y de las inducciones espontáneas que de ello obtendremos.

I.— EL CONOCIMIENTO ESPONTANEO

A) Tratemos primero de representarnos lo que podría ser un conocimiento al cual el punto de vista científico fuera absolutamente extraño y que, además permaneciera ajeno a toda preocupación práctica; procuremos despojarnos de toda preocupación intelectual, de ver el mundo ingenuamente, tal como aparece a *nuestros sentidos solos*. Sabemos que *es necesario un esfuerzo para ésto* puesto que las construcciones de la percepción se superponen sin saberlo nosotros a los datos brutos de la intuición sensible. Intentémoslo no obstante. El mundo nos aparecería entonces como un caos de sensaciones, un conjunto muy *complejo de cualidades* (es decir, de formas, de colores, de sonidos, de contactos, etc.) que son a la vez infinitamente *diversos*—jamás uno de ellos es exactamente semejante a ningún otro—, puramente *subjetivos*—es decir variables según los individuos— y *desprovistos de todo lazo lógico*: se suceden sin razón aparente y parecen ser el juego de un *caprichoso azar*.

B) El *conocimiento espontáneo* conserva muchos de estos ca- ca>
racteres. El mundo le aparece como un *desfile de hechos donde muy pocas cosas son inteligibles, se dejan explicar y prever*. Puramente empírico, fundado en inducciones no metódicas y en análisis muy insuficiente, acepta los hechos *en toda su complejidad*, tales como se ofrecen a la percepción sensible. Puramente *cualitativo*, nos presenta al mundo como un conjunto de propiedades imposibles de medir: la aceleración de un cuerpo que cae no es para él más que el hecho sensible de un móvil que «va más y más veloz»; no nos permite decir cuál será su velocidad en un momento dado. Es, pues, *particular*, permanece esclavo de la *diversidad* de las apariencias: no piensa relacionar el hecho de que el corcho sumergido en el agua remonta a la superficie, con el hecho de que la burbuja de jabón se eleva en el aire y ve como fenómenos «contrarios» el que la madera flote y la piedra se sumerja. Incapaz de analizar los fenómenos es incapaz también de coordinarlos: se limita lo más a menudo a *constatar*; enuncia simplemente dice Aristóteles, «el hecho que ocurre». Por eso todos los hechos le aparecen como contingentes, como pudiendo indiferentemente producirse de tal o cual manera, o aun no producirse del todo. Tampoco nos permite más que *previsiones inciertas y vagas* y una *acción muy limitada*: sin la ciencia, el poder del hombre sobre la naturaleza sería muy reducido. En una palabra, el conocimiento espontáneo no llega a desprenderse de la *subjetividad*: está hecho de impresiones individuales, a menudo de prejuicios. No nos da así más que un semi-saber, incompleto, incierto, de una eficacia muy restringida. No nos sorprendamos por ello: los hechos, tales como se presentan en la experiencia bruta, cambian sin cesar: no podemos jamás conocer plenamente los hechos particulares: «no hay ciencia, decía Aristóteles, más que de lo general».

II.—GENESIS DEL PENSAMIENTO CIENTIFICO

A) Del Conocimiento Espontáneo a la Ciencia

Con todo, el conocimiento espontáneo mismo está ya bien lejos de ese estado mental absolutamente amorfo, inorganizado de que hablamos al principio. Alcanza a veces *cierto grado de gene-*

validad: nos enseña que el fuego quema, que la madera flota en el agua mientras que la piedra se hunde, etc. Relaciona los fenómenos naturales a cierto número de fuerzas, de potencias: pesantez, calor, luz, etc.; los cuerpos caen, nos dice, “bajo la acción de la pesantez”; la madera flota “a causa de su ligereza”. Explicaciones puramente verbales, sin duda, y aun parcialmente erróneas, pero *ensayos de explicación*, al fin.

El pensamiento corriente está: 1º sometido a ciertas influencias *sociales*; 2º orientado principalmente hacia la *práctica*: doble razón para que tienda, a pesar de todo, a hacerse objetivo y general. Por una parte, el *lenguaje* que lo expresa, es un producto social y las explicaciones que se da a sí mismo no son las que han sido imaginadas por tal o cual individuo, son las que se reciben por el común de los hombres en un medio social dado. Por otra parte, para obrar, es preciso ser capaz de adaptarse a lo real —es decir, de ver las cosas tales como son, independientemente de las impresiones subjetivas que ellas hacen sobre nosotros— y, al mismo tiempo, de prever—pues: “sin generalización la previsión es imposible. Las circunstancias no se reproducirán jamás todas a la vez. . . . Lo único que podríamos afirmar es que, en circunstancias análogas, se producirá un hecho análogo. Para prever, es preciso al menos invocar la analogía, es decir, generalizar”.

No es necesario buscar más lejos los gérmenes del pensamiento científico. Por opuestos que sean sus caracteres a los del conocimiento espontáneo o vulgar, se desarrolla en continuidad con éste, en su prolongación y bajo la influencia de las mismas causas: causas de orden social, causas de orden práctico.

B) Tesis Sociológica.—Orígenes religiosos del pensamiento científico

Los sociólogos contemporáneos han mostrado cómo ciertas formas del pensamiento colectivo han podido ser el germen de donde se ha desprendido lentamente el pensamiento científico, y entre estas formas sería preciso colocar en primer término *el pensamiento religioso*: “la religión, ha escrito Durkheim, es el más primitivo de los fenómenos sociales: al principio todo era religioso”. La religión se encuentra tanto en el origen del pensamiento científico, como de todo el pensamiento humano.

1º—*La ley de los tres estados.*—Esta idea ya había sido indicada por un filósofo moderno, Augusto Comte, en una teoría célebre, conocida bajo el nombre de “ley de los tres estados”. Según él, el pensamiento de la humanidad ha pasado por tres estados sucesivos: el estado *teológico*, en el cual el espíritu “se representa los fenómenos como producidos por la acción directa y continua de agentes sobrenaturales más o menos numerosos, cuya intervención arbitraria explica todas las anomalías aparentes del universo —, el estado *metafísico*, donde estos agentes sobrenaturales son reemplazados por fuerzas abstractas, entidades, “cualidades ocultas”, tales como el “horror al vacío”, la “pesantez”, la “ligereza” de los cuerpos, — y en fin, el estado *positivo* o *científico*, en el cual el espíritu humano “renuncia a conocer las causas íntimas de los fenómenos” y se limita a descubrir sus “leyes efectivas, es decir, sus relaciones invariables”. Bien, según Comte, si el estado teológico ha perdido su fuerza hoy, no lo ha sido como punto de partida necesario y estimulante indispensable del pensamiento humano.

2º—*Datos sociológicos.*—Aunque las cosas sean mucho más complejas de como lo había creído Augusto Comte, la Sociología contemporánea confirma en parte estos puntos de vista del filósofo. Ha mostrado, por ejemplo, que algunas nociones científicas tales como las de *fuerza*, *causa*, *ley* y también, según algunos, de *tiempo*, *espacio*, *género*, *especie*, parecen haber sido al principio nociones de carácter religioso que la ciencia ha transformado en nociones laicas, por decirlo así.

Así, la noción de fuerza, tal como la utiliza la ciencia moderna, deriva de una noción que se encuentra en la mayor parte de los primitivos, la noción del *mana*. El *mana*, llamado también *wakan*, *orenda*, etc. es una fuerza anónima e impersonal, una energía difusa a través de todas las especies de seres heterogéneos, y que es el principio de toda vida, de toda eficacia, de toda acción: “es lo que sostiene al filamento, lo que da solidez a la casa, lo que sostiene a la canoa en el mar. En el campo, es la fertilidad; en la medicina, la virtud salutífera o mortal; en la flecha, es lo que mata”. En suma, lo mismo que el físico moderno considera las diferentes fuerzas físicas como la manifestación de una fuerza

única, el primitivo veía ya en el *mana* un principio de explicación universal.

3º—*Datos de la historia de las ciencias.*—Aun en los sabios, el pensamiento teológico ha permanecido durante largo tiempo íntimamente unido al pensamiento científico.

En su historia de la mecánica, Mach ha demostrado que los principios de esta ciencia, por ejemplo, “las ideas de invariabilidad de la cantidad de materia, de la constancia en las sumas de las cantidades de movimiento, de la indestructibilidad del trabajo y de la energía, deben su nacimiento a la influencia de las concepciones teológicas”. Así Descartes fundaba el principio esencial de toda su física, la invariabilidad de la cantidad de movimiento en el mundo, sobre la idea de la inmutabilidad divina; y Leibnitz relaciona también a “un decreto de la sabiduría divina” su ley de la conservación de la fuerza. Más tarde, “la Teología es relegada sea al comienzo sea al fin de los tratados de física; cada vez que la cosa es posible, el dominio teológico se restringe a la creación y deja a partir de allí el campo libre a la Física. Más o menos tres siglos fueron necesarios para que la idea de la distinción completa entre la Física y la Teología se desarrollara completamente”.

4º—*Discusión.*—Sin embargo, la tesis sociológica no puede ser aceptada sin reservas.

a) El pensamiento científico es esencialmente *universal*: “Una proposición no es científica más que si es válida en principio para todos los espíritus humanos”. El pensamiento social es solamente colectivo, es especial a un grupo dado. De lo colectivo a lo universal hay mucha distancia.

b) También está lejos el pensamiento religioso del pensamiento positivo: aquel se funda en el respeto a la *autoridad*, éste supone el *espíritu crítico* y el *libre examen*: el primero, hecho de anhelos, de deseos, de ruegos es del todo subjetivo y místico, implica la idea de *milagro*; el segundo es objetivo y reposa en la idea de *ley natural*. Y se ha podido sostener que, para operar este paso de un pensamiento subjetivo impregnado de emotividad a un pensamiento objetivo y racional sería necesaria una verdadera conversión del espíritu humano: el pensamiento científico no

se hubiera constituido en continuidad con el pensamiento místico, sino al contrario; en ruptura con él y aun contra él.

c) Por otra parte, el mismo Comte, ha notado que el "punto de vista puramente teológico no ha podido ser jamás rigurosamente universal. La conducta diaria de la vida activa, dice, ha debido suscitar siempre en cada orden de fenómenos, un cierto esbozo de las leyes naturales y de las previsiones correspondientes; tales son los *gérmenes necesarios de la positividad*". La vida del hombre primitivo habría sido imposible sin esto. "El fuego obtenido al frotar, girar, aserrar, machacar, triturar, moler los granos... otras tantas operaciones que suponen un *mínimum de conocimientos positivos*".

C) Tesis Biológica.—Orígenes técnicos del pensamiento científico

Es otro factor el que ha jugado un papel capital en la génesis del pensamiento científico: son las *necesidades vitales*. Ciertos autores también han pensado que el origen de la ciencia debe ser buscado, no en la teología, sino en la *técnica*. "La ciencia, escribe Gustavo Belot, ha nacido en la caza, en la cocina, en el taller, en el ejercicio libre y profano de las actividades técnicas e intelectuales directamente determinadas por las necesidades o por la curiosidad y haciendo su aprendizaje al compás inmediato de la realidad".

1º—*Datos psicológicos*. Las adquisiciones de la psicología contemporánea tienden cada vez más a desposeer a la inteligencia de ese "privilegio" que ha hecho de ella una facultad puramente teórica y, en cierto aspecto, excepcional. Muestran que la "conciencia evoluciona y se desarrolla bajo la influencia de las exigencias prácticas y en relación estrecha con la evolución biológica".

"La inteligencia, considerada en lo que parece ser su paso inicial, es la facultad de fabricar objetos artificiales, en particular, utensilios. La ciencia misma, que no es más que una prolongación de ella, aparece pues, por sus orígenes y no por su fin último, como un "instrumento vital".

2º—*Datos de la historia de las ciencias*. La historia de las ciencias revela por otra parte "una estrecha ligazón entre la técnica y la ciencia naciente".

Todas las ciencias parecen haber tenido orígenes utilitarios: la aritmética nació del cálculo; la geometría, de la agrimensura; la mecánica, de la fabricación de máquinas; la anatomía y la fisiología, de la medicina. En nuestros días aun, las relaciones entre la ciencia y la industria permanecen muy estrechas. La técnica obrera, en particular, a menudo prepara las vías a la ciencia: “las más bellas catedrales estaban levantadas cuando Desargues y Monge vinieron a enseñar a nuestros obreros cómo debían tomar la piedra y la madera para tallarlas”, escribe Agricola Perdigier en sus “Memorias de un compañero”; y Le Play, que enseñó largo tiempo la metalurgia en la escuela de minería, declara que a menudo había aprovechado “su asistencia a la escuela de los obreros”.

3º—*Discusión*.—Lo mismo que la tesis “teológica”, la tesis “tecnicista” no puede ser aceptada sin reservas.

a) *Ciencia y magia*.—Es fácil demostrar que la técnica misma ha estado en su origen impregnada de espíritu místico. Sin duda el pensamiento primitivo está lejos de ser desinteresado, y M. Levy-Brühl, que fuertemente ha puesto en relieve su carácter místico al mismo tiempo ha demostrado que las operaciones mentales que lo constituyen “no se desprenden de los objetos materiales que las provocan, y cesan en cuanto alcanzan sus fines; jamás son practicadas por sí mismas. Pero si también procura tratar sobre las cosas, es por medios muy diferentes de los que emplean las técnicas positivas: esto es, por procedimientos religiosos (plegarias, sacrificios), o mágicos (encantamientos, sortilegios). Ciertos sociólogos han pensado también que la *magia* ha sido el lazo de unión entre el pensamiento teológico y el pensamiento científico. Por consiguiente, si la magia utiliza todavía nociones místicas, entra sin embargo en contacto directo con las cosas: “se libra de toda clase de experimentaciones. Así mantiene al abrigo de su autoridad mística las técnicas positivas nacientes. Persiguiendo holgadamente su obra de investigación, acumula observaciones, erige índices que son repertorios para la reflexión científica”. Se ve así cómo las dos tesis, teológica y técnica, se limitan y se completan a la vez la una y la otra.

La historia de las ciencias nos revela la supervivencia de *las influencias mágicas*. La astronomía nació de la astrología (magos caldeos) y, aún a principios del siglo XVII, las obras de Kepler ofrecen una curiosa mezcla de divagaciones astrológicas y de ideas científicas. Los alquimistas de la antigüedad y de la Edad Media han abierto las vías a la química. Los médicos fueron primero magos. Hasta las matemáticas han soportado en su origen especulaciones místicas sobre los números y las figuras.

b) *Ciencia e industria*.—Por otra parte, es preciso guardarse de exagerar la importancia de las relaciones entre la ciencia y la técnica.

1.—Se ha llegado hasta a afirmar que por regla general “la práctica es generadora de la teoría y que, en la ciencia, es el azar y los tanteos de la técnica los que hacen descubrir los hechos nuevos sobre los cuales se inspiran los teóricos”.

a) No es imposible citar ejemplos en apoyo de esta tesis. Fué investigando la mejor forma que se debía dar a las cajas de las linternas, estudiando el papel del agua en la agricultura, determinando el valor relativo de las diversas maderas para la calefacción “que Lavoisier fué conducido a sus descubrimientos. La termodinámica y la energética modernas nacieron de los trabajos de Sadi Carnot sobre las máquinas térmicas. La teoría química de la disociación y toda la química física, de las investigaciones industriales de Saint Claire Deville sobre el platino. “Pasteur se ocupó de la fabricación del vinagre, de las enfermedades del vino y de las relativas a la seda, de las epidemias carbuncosas, de la rabia; comenzó sus investigaciones sobre la fermentación alcohólica porque un industrial de Lille fracasó en la fabricación de alcohol de remolachas y le pidió consejo”.

b) Por otra parte, los progresos de la técnica condicionan la fabricación de los *instrumentos* y éstos son a menudo indispensables. Qué sería la filosofía sin el microscopio? la física y la química sin balanzas de precisión? “Miro alrededor en mi laboratorio, escribía un físico, y me espanto de hallar allí acumuladas tantas cosas sin las cuales no puedo pasar: si una de las menores industrias contemporáneas desapareciera sin ser reemplazada,

nuestros medios de trabajo y por consiguiente nuestra facultad de producción científica, serían disminuidos”.

2. — No obstante parece muy exagerado afirmar que la técnica es el único elemento fecundo de la investigación científica. Si la práctica conduce a la teoría, más a menudo aún *la ciencia pura* engendra aplicaciones inesperadas.

a) Los pueblos más avanzados en la técnica (romanos) no han sido siempre los que han hecho progresar a la ciencia propiamente dicha.

b) Antes bien, parece que la preocupación inmediata de las aplicaciones prácticas sea a veces esterilizante. “Las aplicaciones más importantes dice Augusto Comte, derivan constantemente de teorías formadas en una simple intención científica y que a menudo han sido cultivadas durante varios siglos sin producir ningún resultado práctico”.

El teórico mismo está muy lejos de apereibir siempre las utilizaciones posibles de sus descubrimientos: se cuenta que Hertz, interrogado acerca de la posibilidad de utilizar por medio de transmisiones telefónicas las ondas electro magnéticas que había descubierto, respondió negativamente.

“Se desconoce muy a menudo escribe M. Marcel Boll, la influencia decisiva de las concepciones teóricas sobre los progresos industriales: máquinas a vapor, motores de explosión, bombas de vacío son tributarios de la teoría cinética; las síntesis químicas de los colores y de los medicamentos hubieran sido imposibles sin la teoría atómica; gracias a las lámparas de tres electrodos, la radiofonía es, por decirlo así, un regalo del electron; y sí, un día, nos dedicamos a explotar los inmensos recursos que se esconden en el interior de los átomos, esto será sin duda el beneficio de un comercio más estrecho de los hombres con el *quantum de acción*, dato fundamental de la ciencia en lo sucesivo”.

3. — En fin, aun cuando la técnica conduzca a la ciencia, no la conduce más que a condición de un cambio de orientación capital del pensamiento. Servirse de una palanca no enseña a conocer las leyes de la palanca. Es preciso todavía que a la utilización de la herramienta se agregue el conocimiento de su estructura y de su modo de acción. Existe así entre el pensamiento técnico puramente utilitario, y el pensamiento científico, esencialmente desinteresado, una diferencia tan profunda como entre el pensamiento positivo y el pensamiento religioso.

APUNTES DE ANALOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Desarrollo del Programa Oficial de la asignatura de Gramática
Castellana, Primer Curso de Magisterio y Bachillerato

Por el Profesor RUBEN BARAHONA

Género de los nombres por su terminación

Son masculinos por su terminación

1º— *Los nombres terminados en e*: pie, puente, diente, coche, desastre, lastre, contraste, declive, lacre, etc. Se exceptúan por ser femeninos: clave, llave, calle, base, clase, carne, pirámide, clámide, nave, etc.; arte, dote, frente y corte, se usan ya como femeninos o como masculinos.

2º— *Los terminados en í*: álcali, alhelí, bisturí, frenesí, tahalí, etc. Se exceptúan: hurí, metrópoli, diócesi, palmacristi, etc., que son femeninos.

3º— *Los terminados en o*: aro, faro, cabello, abanico, escudo, mosto, lienzo, plomo, brazo, libro, etc. Se exceptúan: mano, nao, seo, que son femeninos.

4º— *Los terminados en u*: tisú, espíritu, sagú, alajú, canesú, etc. Se exceptúa: tribu, que en la actualidad se usa como femenino.

5º— *Los nombres terminados en j*: boj, carcaj, reloj. Exceptúase: troj, que es femenino.

6º— *Los terminados en l*: sol, clavel, atril, abedul, panal, papel, farol, dogal, etc. Se exceptúan sal, miel, cal, hiel, col, cárcel, piel, etc., que son femeninos.

7º— *Los terminados en n*: corazón, hollín, almacén, volumen, dictamen, resumen, crimen, turrón, violín, etc. Margen y orden, pueden usarse como masculinos o femeninos.

8º— *Los terminados en r*: ámbar, collar, éter, placer, dolor, temor, albur, tambor, acíbar, porvenir, etc. Exceptúanse: flor, labor, segur, que son femeninos.

9º - *Los terminados en s:* as, mes, arnés, ciprés, anís, bauprés. Exceptúanse: mies, bilis, diéresis, tesis, hipótesis, tos, que son femeninos.

10.—*Los terminados en t, y x:* cenit, azimut, fénix. Se exceptúan de estos últimos: ónix y sardónix, que son femeninos.

Son femeninos por su terminación:

1º—*Los nombres terminados en a:* casa, palma, teja, ventana, mesa, pizarra, casaca, corona, fortuna, etc. Exceptúanse: dilema, teorema, anatema, apotegma, anagrama, sistema, etc., que son masculinos.

2º—*Los terminados en d:* bondad, humildad, maldad, ciudad, esclavitud, pared, merced, salud, etc. Se exceptúan: ardid, césped, ataúd, áspid, alud, talmud, que son masculinos.

3º—*Los nombres terminados en z:* paz, faz, altivez, coz, cruz, luz, hoz, cicatriz, nariz, nuez, etc. Se exceptúan: haz (de leña), barniz, arroz, tamiz, matiz, capuz, que son masculinos.

EJERCICIO:

1º— Indicar el género de los nombres que van a continuación.
2º— Decir cuáles son bigéneres. 3º— Poner en femenino, los que estén en masculino, y viceversa, toda vez que admitan dichas variantes:

Caballo	Dote	Cuervo
Sede	Capital	Hiena
Bilis	Mariano	Yerno
Segur	Nabo	Jazmín
Café	Fuente	Puente
Calor	Mujer	Tiburón
Planeta	Cometa	Voz
Cantatriz	Cigarra	León
Análisis	Dosis	Telegrafista
Imagen	Reloj	Violeta
Pez	Picaporte	Fray
Lava	Brazo	Carnero
Frente	Profeta	Tigre
Abad	Sacerdote	Alcalde
Barón	Marqués	Emperador

NUMERO GRAMATICAL

Formación del plural de los nombres

Número es el accidente gramatical que sirve para indicar si nos referimos a una o a varias cosas.

El número se divide en *singular* y *plural*. Es singular cuando expresa una sola cosa; como *libro, mesa, sombrero, etc.*; y plural cuando denota una o varias cosas; como *armarios, pupitres, vestidos, etc.*

El plural de los nombres se forma del singular, añadiéndoles la letra *s*, o la sílaba *es*, de conformidad con las reglas siguientes:

1ª—Todos los nombres terminados en vocal no acentuada, o en *é* acentuada, forman el plural agregando la letra *s*; como de *casa, casas*; de *llave, llaves*; de *clave, claves*; de *álcali, alcalis*; de *metrópoli, metrópolis*; de *vaso, vasos*; de *pañuelo, pañuelos*; de *espíritu, espíritus*; de *café, cafés*; de *canapé, canapés, etc.*

2ª—Todos los nombres terminados en vocal acentuada, que no sea la *é*, forman el plural agregando la sílaba *es*; como de *alcalá, alcaláes*; *bajá, bajáes*; *rubí, rubíes*; *frenesí, frenesíes*; *rondó, rondóes*; *tisú, tisúes*; *marabú, marabúes*. Se exceptúan: *mamá, papá, chapó* y *chacó*; que hacen su plural, *mamáes, papáes, chapóes, y chacóes*. También se exceptúa la palabra *maravé*, que tiene tres plurales: *maravées, maravedíes, maravedíses*.

3ª—Todos los nombres terminados en consonante, forman su plural agregando la sílaba *es*; como de *árbol, árboles*; de *atril, atriles*; de *abelul, abedules*; de *corazón, corazones*; de *sol, soles, etc.*

4ª—Todos los nombres terminados en *x*, o en *z*, forman su plural cambiando dichas letras por *c*, y agregando la sílaba *es*; como de *ónix, ónixes*; de *fénix, fénixes*; de *paz, paces*; de *luz, luces*; de *cruz, cruces, etc.*

5ª—Los nombres patronímicos terminados en *z*, que llevan acento en la penúltima o antepenúltima vocal, no sufren alteración al formar el plural. Así decimos: *los Martínez, los Alvarez, los González, los Hernández, los Fernández, etc.*

6ª—Los nombres de más de una sílaba terminados en *s*, que

llevan acento en la penúltima o antepenúltima vocal, tampoco sufren alteración al formar el plural. Así decimos: *los Carlos, los lunes, los martes, los miércoles, las crisis, las dosis, las tesis*, etc.

7^º—Para la formación del plural de los nombres de origen extranjero, no hay reglas fijas. Algunos lo forman agregando la sílaba *es*; como *álbum, targum, pailebot, paquebot*; que hacen *álbumes, targumes, pailebotes, paquebotes*, siguiendo la regla de los nombres terminados en consonante. Otros lo forman de manera irregular, así decimos: de *lord, lores*; de *frac, fraques*; de *vivac, vivaques*; de *coñac, coñaques*, etc.

8^º—Para la formación del plural de los nombres compuestos, tampoco hay reglas fijas. Unos lo forman en el primer vocablo; como *cualquiera, quienquiera e hijodalgo*, que hacen su plural *cualesquiera, quienesquiera e hijosdalgo*; otros lo forman en el segundo vocablo, como *ferrocarril, tirabuzón y montepío*, que hacen su plural, *ferrocarriles, tirabuzones y montepíos*; y por último hay algunos que lo forman en ambos vocablos; como *gentilhombre, mediacaña, bocacalle*, que hacen su plural, *gentilshombres, mediascañas, bocascalles*.

EJERCICIO ESCRITO

Formar el plural de los nombres siguientes:

Portaestandarte	Sombrero
Padrenuestro	Tintero
Casamata	Clave
Barbacana	Nave
Casablanca	Mesa
Desventura	Ventana
Madreselva	Hurí
Cántaro	Bisturí
Compatriota	Canesú
Sánchez	Caracol
González	Soledad
Rodríguez	Bondad
Ordóñez	Hermandad

Carlos	Ganapán
Crisis	Truhán
Dosis	Sultán
Análisis	Emperador
Lunes	Rey
Miércoles	Avestruz

Nombres que carecen de Plural

Carecen de plural y por consiguiente sólo se usan en singular:

1º—Los nombres propios de personas, animales o cosas: *Pío Juan, Simón, Europa, Asia, América, Oceanía, Juticalpa, Amapala, Tegucigalpa, Yoro*, etc.

Por excepción pueden usarse en plural los nombres propios de personas, pero solamente en sentido figurado.

2º—Los nombres que de por sí expresan idea única: el *caos*, la *nada*, la *inmortalidad*, etc.

3º—Los nombres de las ciencias, artes y profesiones: *Aritmética, Gramática, Geografía, Historia, Mecánica, Escultura, Pintura, Música, Abogacía, Cirugía, Ingeniería*, etc.

4º—Los nombres de religiones: *Cristianismo, Islamismo, Budismo, Brahmanismo*, etc.

5º—Los nombres de instituciones militares: *Infantería, Caballería, Artillería*.

6º—Los nombres de los metales tomados en su valor absoluto: *oro, plata, cobre, hierro, plomo*, etc.

Los nombres de virtudes y vicios: *modestia, humildad, laberiosidad, heroísmo, sinceridad, avaricia, ambición, pereza*, etc.

8º Algunos nombres de origen latino: *superávit, déficit, exequátur, ultimátum*.

Nombres que carecen de singular

Hay en Castellano muchos nombres que carecen de singular y por lo tanto, sólo se usan en plural, como los siguientes:

Alpes	Enaguas
Antiparras	Fauces
Anteojos	Gafas
Añicos	Hinojos
Arras	Infulas
Afuera	Laudes
Alrededores	Lares
Albricias	Manes
Andas	Maitines
Andaderas	Modales
Arguenas	Nupcias
Calendas	Pinzas
Carnestolendas	Preces
Completas	Posaderas
Calzoncillos	Puches
Esponsales	Tijeras
Exequias	Trébedes
Expensas	Viveres

EJERCICIO GENERAL SOBRE EL SUSTANTIVO

PESCA DE SIRENAS

Péscame una *sirena*, pescador sin fortuna,
que yaces pensativo del *mar* junto a la *orilla*.
Propicio es el *momento*, porque la *vieja luna*
como un *mágico espejo* entre las *olas* brilla.

Han de venir hasta esta *ribera*, una tras una,
mostrando a flor de agua el *seno* sin *mancilla*,
y cantarán en *coro*, no lejos de la *duna*,
su *canto*, que a los pobres *marinos* maravilla.

Penetra al *mar* entonces y coge la *más bella*,
con tu *red* envolviéndola. No escuches su *querrela*,
que es como el *canto* aleve de la *mujer*. El *sol*

la mirará mañana — entre mis *brazos* loca —
morir — bajo el divino *martirio* de mi *boca* —
moviendo entre mis *piernas* su *cola* tornasol.

JUAN RAMÓN MOLINA

Analizar cada uno de los sustantivos contenidos en el ejercicio que antecede.

Modelo:

Sirena.—Nombre sustantivo común, primitivo, simple, concreto, femenino y número singular.

DEL NOMBRE ADJETIVO

Nombre adjetivo.—Su división en calificativo y determinativo
Casos en que el nombre adjetivo figura en la oración como sustantivo

Cuando decimos: hombre honrado, mujer hermosa, niño estudioso; las palabras *honrado*, *hermosa* y *estudioso*, indican cualidades que se añaden y modifican a los sustantivos *hombre*, *mujer* y *niño*.

Cuando decimos: esta casa, aquel árbol, libro quinto, cuatro ovejas, muchos animales; las palabras *esta*, *aquel*, *quinto*, *cuatro* y *muchos*, están determinando, o mejor dicho, concretando la significación de los nombres sustantivos *casa*, *árbol*, *libro*, *ovejas* y *animales*.

Tales palabras, reciben el nombre de adjetivos. En el primer caso, se llaman *adjetivos calificativos*, porque indican cualidades del sustantivo; y en el segundo, *adjetivos determinativos*, porque determinan o concretan su significado.

Adjetivo es, pues, la parte de la oración que se junta al nombre sustantivo, para calificarlo o determinarlo.

El adjetivo calificativo no puede estar solo en la oración; siempre debe acompañar al sustantivo, salvo que se le emplee sustantivado, o sea haciendo las veces de sustantivo. En este caso, va precedido del artículo *lo*. Ejemplo: *lo bueno*, *lo malo*, *lo dulce*, *lo suave*, *lo grande*, *lo pequeño*, etc.

División del adjetivo calificativo atendiendo a su origen y a su estructura o composición

Atendiendo a su origen, los adjetivos se dividen en *primitivos* y *derivados*.

Son *primitivos* cuando no se derivan de ninguna otra palabra del idioma; como *alto*, *bojo*, *grande*, *pequeño*, etc.; y *derivados*, en caso contrario; como *campestre*, *montañez*, *horroroso*, *agradable*, *azucarado*, etc., que tienen su origen en las palabras *campo*, *montaña*, *horror*, *agradar* y *azúcar*, respectivamente.

Los adjetivos derivados se dividen en *nominales*, *adjetivales* y *verbales*.

Nominales son los que se derivan de un nombre sustantivo; como *celeste*, de *cielo*; *veraniego*, de *verano*; *lluvioso*, de *lluvia*; *ventoso*, de *viento*; *meloso* o *melífero*, de *miel*, etc.

Los adjetivos nominales se subdividen como el sustantivo, en nacionales o gentilicios, aumentativos, diminutivos y despectivos.

Nacionales o gentilicios son los adjetivos que indican nacionalidad; como *hondureño*, *guatemalteco*, *hubanero*, *cubano*, etc. Cuando estos adjetivos van solos en la oración, son verdaderos sustantivos. Ejemplo: *Los guatemaltecos, salvadoreños, hondureños, nicaragüenses y costarricenses, son muy laboriosos.*

Los adjetivos aumentativos, diminutivos y despectivos, se forman con las mismas terminaciones usadas en el sustantivo, pero son más escasos. Ejemplos: de *bobo*, *bobazo*, *bobalicón*; de *viejo*, *viejazo*, *viejote*, (aumentativos); de *pequeño*, *pequeñito*, *pequeñín*, (diminutivos); de *grande*, *granducho*; de *flaco*, *flacucho*, etc. (despectivos).

Adjetivales son aquellos que se derivan de otro adjetivo; como *azulino*, *blanquecino*, *rojizo*, *negruzco*, *verdusco*, *amarillento*, etc., que proceden de *azul*, *blanco*, *rojo*, *negro*, *verde* y *amarillo*, respectivamente.

Verbales son los que se derivan de un verbo; como *obediente*, de *obedecer*; *temido*, *temible*, de *temer*; *amable*, de *amar*; *puñiente*, *poderoso*, de *poder*, etc.

Por su estructura o composición, los adjetivos se dividen en *simples*, *compuestos* y *parasintéticos*.

Simples son aquellos que se componen de una sola palabra: *bueno*, *malo*, *alto*, *pequeño*, etc.

Compuestos, los que están formados de dos o más palabras, que pueden ser prefijo y adjetivo: como en *inútil*, *ingrato*, *desonesto*, *descontento*, etc.; dos adjetivos: como en *agridulce*, *verdi-*

negro, rojiblanco, etc.; nombre y adjetivo: como en *pelirrojo, patituerto, carirredondo, etc.*

Parasintéticos son los adjetivos que al mismo tiempo que son compuestos son derivados: como *endulzado, descontento o descontentadizo*, que se derivan de endulzar y descontentar, respectivamente.

EJERCICIO

SOBRE LAS ONDAS NEGRAS

Sobre las ondas *negras* de la noche *fantástica*,
yo desafié las iras del vértigo del mar,
de pie sobre la proa de un bergantín sin rumbo,
oyendo a mis espaldas rugir el huracán.

El rayo enarbolaba su látigo de fuego,
hiriendo las tinieblas su *lívido* esplendor,
y del *profundo* seno de la mar *cavernosa*
salía un *gran* lamento de *terrible* dolor.

Sin jarcias ni velamen, crujiendo sordamente,
iba sobre las aguas el *negro* bergantín,
como un fantasma *extraño*, como un espectro *enorme*,
como algo que no tiene ni ayer ni porvenir.

Del horizonte *oscuro* llegaban los gemidos
de los vientos *coléricos* revolando hacia el sur,
y de los *altos* cielos, miré que descendía
sobre la mar *vibrante* una *pálida* luz.

Y que las olas *turbias* sujetaron sus iras
y el ciclón *errabundo* su *tremendo* clamor,
mientras el firmamento desgarraba sus lutos
y del *salobre* abismo callaba el corazón.

Y en la calma *solemne*, bajo los *tristes* astros,
sintiendo que en mi espíritu rugía el huracán,
me burlé de los vientos, me burlé de la noche,
de las olas *gigantes* y del alma del mar.

FROYLÁN TURCIOS.

JOSE CECILIO DEL VALLE

Nació Valle el 22 de noviembre de 1780, en la entonces Villa de Choluteca, de la Provincia de Tegucigalpa. Vió la luz, pues, en las postrimerías de la colonia, cuando aun no había resonado el grito de independencia de España, que él grabó con pluma de oro en la memorable acta del 15 de septiembre de 1821, fecha de nuestra emancipación política.

En 1789, los padres de Valle determinaron trasladarse a la ciudad de Guatemala, determinación que, indudablemente, tuvo por objeto principal colocar a Valle en un ambiente de cultura superior al de Honduras. En aquella ciudad, Valle comenzó y terminó sus estudios con notable lucimiento, recibéndose de Abogado en 1803.

Consagrado después al cultivo de las ciencias y las letras, no tardó en merecer de los centroamericanos el renombre de SABIO; al que indudablemente tenía derecho por su universal saber.

Valle había sido discípulo de Fray José Antonio de Liendo y Goicoechea, insigne filósofo positivista, "el más activo reformador del plan de estudios de Guatemala, estableciendo los principios fundamentales y útiles de que las ciencias exactas debían subordinarse a la demostración; las ciencias naturales a los experimentos; las ciencias políticas y morales al bien de los pueblos; y las ciencias filosóficas al examen crítico de la razón." Y sin apartarse de la línea trazada, el sobresaliente discípulo divulga en Centro América, su patria amada, amplía y aplica sabia y brillantemente, las doctrinas de su gran maestro.

Señalar en el ejercicio que antecede, todos los adjetivos calificativos, indicando si son primitivos o derivados, simples o compuestos, y el sustantivo que modifican.

Modelo:

Negras, adjetivo calificativo, primitivo, simple, modifica al sustantivo ondas.

(Continuará).

Dedicado a esas nobles tareas y colaborando en varios ramos de la administración pública de la colonia, se hallaba, cuando se manifestaron los primeros conatos en favor de la independencia; y aunque al principio fué indiferente a esos movimientos, sin duda porque creía que Centro América no estaba preparada para entrar en la vida independiente, después fué la cabeza de aquella santa revolución que nos hizo independientes; el organizador más esclarecido de la naciente República, distinguiéndose como hábil político y gran estadista.

*

Valle sobresalió no sólo por su gran talento y vasta ilustración científica, sino también por su profundo conocimiento de las letras y su buen gusto literario. Valle sabía a fondo el latín y el español, conocía el francés, el inglés y el italiano; y por esto no es extraño que viviese en intimidad espiritual con Tácito y Virgilio, con Mariana y Cervantes, con Buffon y Cuvier, con Newton y Bentham, con el Dante y Gioberti.

Valle, como el ilustre Lord Macaulay, es partidario del progreso en las ciencias; pero con respecto al arte, opina de distinta manera. "La antigüedad - dice en el Elogio fúnebre del P. Goicoechea - era sabia; y si en las ciencias experimentales y exactas se ha avanzado más que los antiguos, en los demás géneros se ha hecho bastante acercándose a su saber. La antigüedad fué la que fijó las leyes del gusto: la que señaló la línea de perfección en las bellas artes: la que produjo esos modelos grandes que los genios sublimes han procurado imitar. Diez y ocho siglos no han podido presentar un poeta superior al autor de la Eneida. Tácito, Plutarco y Livio son hasta ahora en posesión de primeros historiadores; y el elogio más grande de Buffon ha sido compararle con Plinio y Aristóteles."

Aunque Valle sabía muy bien que en literatura la forma debe aventajar al fondo y la imaginación al pensamiento, nótase en casi todos sus escritos su empeño en hacer sobresalir la idea; y ésta es la razón por la cual para sus biógrafos vale mucho más como publicista, como economista y como sabio que como literato. Pero, obsérvese que no decimos que siempre descuidó la forma por aten-

der al fondo, pues tiene bellos artículos y bellas composiciones oratorias, en los cuales se destaca la noble figura del orador que deleita como la del artista que cautiva.

: Uno de sus más bellos artículos es el que intituló.

EL CAMPO

Salgo de la ciudad donde, unidos elementos tan contrarios, estremecen en su choque estrepitoso. Huyo del ruido pomposo del orgullo, de las vanidades del lujo, de las artes de la sociedad.

Vuelo a tí, campo venturoso, mansión del alma, paz, fuente pura de goces, centro feliz de lo dulce.

No hay falsedad ni doblez, ni ficción, ni los ardidés que ocultan pechos dañados. El beso es de amor sincero, la sonrisa de contento puro, el semblante copia fiel de almas inocentes.

Aquí está la amorosa Filis, el cestillo que Cloe no daba por un rebaño, la virtuosa Glicería, el piadoso Menalco.

En este lugar fueron dictadas las pastorales del Tasso. Aquí formó sus idilios Gesner sensible; y de estos valles es la sencillez plácida de Teócrito.

Las Gracias, las Ninfas, los Amores, los Céfitros, que el hijo triste de la ciudad mira como imaginaciones del delirio son, en el campo, seres reales que alegran mi existencia.

No oigo el sonido ficticio del alambre o el ruido forzado del viento. Veo el prototipo mismo de la Belleza, que las artes serviles pretenden imitar. Los maestros de la armonía son los que al principio de la mañana encantan mis oídos en la mansión deliciosa de estas familias de vegetales.

En ella es donde se pinta la violeta humilde, donde sube erguida la azucena cándida, donde se enreda la tournefortia sensible.

Asombran los trabajos de esos observadores infatigables, amigos pacíficos de las plantas: los tuyos sobre los demás, Sueco dichoso, luz brillante del Norte, guía feliz del Mediodía. Pero la naturaleza es más vasta que el Genio más sublime; y en veinticuatro ángulos de un jardín tristemente simétrico no es dado encerrar la región de vegetales sin cuento. Se comparan semejanzas en un punto, y se olvidan diferencias mayores en otros; se ve la superfi-

cie; no se penetra el fondo: se perciben algunas cualidades; no se conoce la sustancia.

El cuadro de los animales se comenzó desde siglos. La mano del griego tiró las primeras líneas: la del romano hermoseó los dibujos: la del galo dió colores, gracias y bellezas. Es obra del Genio lo que se ha trabajado. Aristóteles, Plinio, Buffon serán eternos como las especies que pintaron. ¿Pero qué son las obras del hombre comparadas con los originales de la naturaleza? ¿Dónde hay voces para expresar o pinceles para retratar esta fecundidad asombrosa que brota vidas a millares en cada punto de la tierra, esta escala aun más prodigiosa de instintos, tantas clases de estupidez, tantos grados de inteligencia, la multitud de caracteres en tantos individuos de tantas especies, la variedad de formas desde el insecto mínimo hasta el elefante colosal, los esmaltes, los matices de esos plumajes donde brillan en mil combinaciones los colores de las piedras de la India y del Brasil?

La creación animal: esta colección infinita de átomos con vida y de masas enormes que también la gozan, se burlan de los sistemas, humillan al naturalista, confunden a Cuvier.

¿Y la creación mineral? Estas otras colecciones de seres distintos: estas montañas, depósitos inmensos de fósiles tan diversos: estas canteras de minerales pintados por la naturaleza: estos prismas, cubos, pirámides y figuras labradas por el Geómetra, autor de ellas: estas masas de rocas asentadas por la mano omnipotente de su Creador, los cuarzos, los jaspes, feldespatos, granitos, talcos, lavas, basaltos, pomes, mármoles, yesos! ¿Tantas tierras, sales, vidrios y betunes podrán ser reducidos a clases, numerados o descritos?

Se han agitado los talentos para conocer estas riquezas que deleitan mi existencia sin corromper mi pecho. Berman Werner, Brunner quisieron abrazar la creación mineral: formaron largas y laboriosas nomenclaturas: pidieron voces a las lenguas: subieron a la antigüedad a buscar en idiomas añejos las que no encontraban en las modernas: fijaron caracteres distintos; formaron sistemas diversos. Pero no hay idiomas bastantes para expresar todo lo precioso que esconde la Tierra. Una combinación nueva de la materia trastorna los sistemas; un rasgo destruye las teorías.

Fué el orgullo del entusiasmo el que hizo decir a Buffon: *Mis pasos son los de la Naturaleza: el orden de mis ideas es el de la sucesión de los tiempos*

Infinita la carrera de la naturaleza, ¿Podrá darle alcance la marcha tardía del hombre? Parte minutísima el uno; todo inmenso la otra, ¿podrá el Genio más vasto abrazar esta inmensidad, comprender estos mundos, analizar estos compuestos de seres jamás simples?

El sabio en su gabinete contempla absorto en las ilusiones del éxtasis, los cuadros grandes de este hermoso esferoide.

Thompson. . . oh Thompson! Pintor inmortal de la naturaleza en las cuatro fases con que se presenta en su giro majestuoso! Tu pincel parece divino. El genio unido de las musas parece haberte inspirado. Pero más feliz que el solitario observador de tu obra eterna, estoy sentado en el carro mismo de las estaciones. No leo descripciones hechas con caracteres negros de tinta. Siento los ardores del estío, y abrasado, sudoroso, corro a la fuente fresca por la sombra de un bosque hojoso. Silba por las cabañas el huracán horriblo, destructor de la vegetación. Veo caer unos sobre otros los álamos y ceibas, reventarse las raíces más robustas, formarse acá y allá montañas de arena, obscurecerse la atmósfera en negra noche, temblar incendiada la bóveda del cielo, caer rayos, y tras ellos un diluvio de agua que torna en lago toda la extensión del valle. Amanece después un día hermoso: sale la rosa de su botón: se abre en multitud de pétalos la adormidera: el suelo brota bellezas, gracias, amores; y yo respiro una atmósfera de aromas en medio de un campo florido.

No bastan los sentidos para tantos goces. Variadas a lo infinito las formas de la hermosura: poblado de innumerables seres cada uno de los tres reinos: un mundo entero en cada sér: inmensa la fecundidad de la naturaleza que en cada instante produce maravillas, mis sentidos no alcanzan a gozar tantos mundos de belleza. Yo te adoro, Dios eterno, amigo del hombre. Recibe mis votos de gratitud, sencillos y puros como los del Universo. Platón te llamaba Geómetra eterno, y Young, Gran Todo, causa de todas las causas. Yo te llamo Autor de las bellezas del campo, creador del buey compañero del labrador. Mientras respire este aire vita,

que anima mi existencia: mientras haya vivo un solo punto de sensibilidad será vana para mí la voz orgullosa del impío. Yo te adoro en la sencillez pura de mi corazón. Derrama luces sobre todos los individuos de mi especie. Insectos acumulados para morderse en la superficie pequeña de una hoja, los hijos infelices de la sociedad se ocupan solamente en dañarse. Levanta el velo, Dios de paz. Haz que el hombre sea imagen tuya, Dios de bondad, y no del tigre que devora o del león que despedaza. Que se vea después de tantos horrores, que la felicidad es hija de la unión armoniosa: que nacidos en lo bajo del valle, en el declive de la montaña, aquí o allí, todos somos hijos de un Padre, criaturas de un mismo Hacedor: que no se oigan gritos de victoria cuando los campos son inundados de sangre: que la canción enseñada en la escuela, inscrita en las casas, sea esta:

“Todos, tus hijos somos:
el tártaro, el lapón, el indio rudo;
el tostado africano
es un hombre, es tu imagen, es mi hermano!

La posteridad le ha hecho Justicia: Valle es inmortal.

GONZALO S. SEQUEIROS

FARMACIA NORMAL

•

RENOVACION DE MEDICINAS

Despachadas por su propietario

☞ PRONTITUD Y ESMERO ☜

Si quiere sentirse bien, que sus recetas las despachen en la “FARMACIA NORMAL”, pues,
esa *FARMACIA* es su *FARMACIA*

UN RECONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO EN EL NOROESTE DE HONDURAS

Por **JENS YDE**

Traducido del inglés por el Prof. Fernando Blandón

(CONTINÚA)

Desde el punto de vista arqueológico la mayor parte del territorio de Honduras se encuentra inexplorado. Sin embargo, esta república centroamericana comprende dentro de sus fronteras, regiones de gran importancia arqueológica.

Antiguamente el noroeste de Honduras estaba habitado por alguna rama de la raza maya, la que fundó la maravillosa metrópolis de Copán, en el valle de este mismo nombre. La influencia cultural de esta ciudad se hizo sentir lejos de las regiones habitadas por tribus mayas, como claramente puede observarse en el valle del Ulúa y en el de Comayagua, constituyendo este último, una ruta de accesible tránsito, desde la costa norteña a lo largo del Océano Atlántico hasta las costas sureñas que confinan con el Golfo de Fonseca, en el Pacífico.

No sabemos la fecha exacta en que los mayas penetraron en el territorio noroeste de Honduras. No obstante hay prueba que a su llegada a la región de Copán y parte superior del valle del Chamelecón, las encontraron ya habitadas (Lothrop 1926 p. 94). Aquí se desarrollaron los mayas en una poderosa nación, ejerciendo influencia sobre las tribus vecinas.

Al tiempo de la conquista, las llanuras de Sula comprendidas entre la parte inferior del río Chamelecón y la superior del Ulúa no estaban pobladas por individuos de la raza maya. En las fértiles tierras bajas y lo que es ahora el departamento de Yoro, estaban poblados por indios jicaques, tal como aparece en el mapa lingüístico de Centro-América en el año de 1911 por Thomas y Swanton.

En el año de 1850 estos indios todavía eran tan numerosos en la aldea de El Parral, cerca de San Pedro Sula, que Squier pudo formar un breve vocabulario de su idioma. Ahora los jicaques han desaparecido del valle del Ulúa y se encuentran dispersos en varios valles del actual departamento de Yoro.

Al oriente de los jicaques, en los valles interiores, pueden todavía encontrarse los indios payas y sumos; lo mismo que los mosquitos, pero más al oriente. En la costa sur y al contorno del actual Golfo de Fonseca y especialmente en los departamentos de Valle y Choluteca, los indios chorotegas eran los que vivían al tiempo de la conquista, y hacia las vastas altiplanicies del interior, las tribus lencas y mangués, probablemente del mismo tronco racial de los chorotegas.

Dispersos sobre extensas áreas en el interior de Honduras, pueblos de lengua mejicana deben haber constituido un elemento de alguna importancia en tiempos prehistóricos. Conocemos de una colonia mejicana que estaba establecida en lo que hoy es la actual República de El Salvador, como asimismo de otra colonia de nahuatlato en la península de Cosigüina, al oriente del Golfo de Fonseca, en territorio de Nicaragua.

En las postrimerías del año 1579, la lengua mejicana se hablaba en Ocotepeque y Esquipulas en territorio de Guatemala, fué fundada por colonos mejicanos procedentes de El Salvador (Lehman 1910 p. 734).

Numerosos lugares con nombres mejicanos se encuentran en Honduras, tales como Siguatepeque, Quimistán y Talpetate que muestran cuán importante era la influencia mejicana. Es particularmente interesante a este respecto observar la evidencia del relato de Fray Alonso Ponce en su visita a Honduras y Nicaragua, donde se menciona que una colonia de mejicanos existía cerca de Comayagua. Esta colonia debe haber estado en existencia durante un considerable número de años ya que aparece del hecho que muchos nombres mejicanos han sido adoptados no sólo para lugares comunes que todavía existen, sino que también para muchos animales y plantas que se encontraban en la vecindad al tiempo de la visita de Fray Alonso Ponce, en Honduras.

Más lejos hacia el Oriente, en la Provincia de la Taguzgalpá, que de acuerdo con el historiador Juarros, era la region costera comprendida entre el río Aguán y Cabo Gracias a Dios, dos idiomas se hablaban en la época en que Fray Alonso hizo su célebre visita. Una de ellas era la *materna* (en el original) o lengua indígena, y la otra la mejicana. Muy poco o mejor dicho casi nada, a excepción de unos pocos nombres, es lo que ha sobrevivido para hacernos recordar de esta vasta distribución de individuos de habla mejicana. A pesar de ésto, artefactos de tipo mejicano no se han descubierto en Honduras.

Los centros de mayor importancia cultural de la antigua Honduras parecen ser los de la región maya que circunda a Copán y la chorotega alrededor del Golfo de Fonseca. La influencia cultural de estos centros se percibe claramente por los utensilios y particularmente objetos de piedra y alfarería, que se han encontrado en el centro y noroeste de Honduras. Probablemente la depresión de una parte a otra del país formada por los valles del Humuya y Goascorán, fué la ruta seguida por la mayor de las corrientes culturales, la maya y chorotega, las cuales en diversos casos se mezclaban y confundían una a otra, así que la influencia maya en cuanto al arte se descubre al Este del valle de Comayagua y la chorotega al Oeste del mismo valle.

Así, pues, que para ejecutar con éxito los fines que se mencionan en el prólogo, la Tulane University-Danish National Museum Expedition, escogió como centro de sus actividades los valles y cuencas de los ríos Humuya, Copán, Chamelecón y Ulúa. En estas regiones todas las fechas que se refieren a hallazgos arqueológicos fueron cuidadosamente seleccionados y por ese medio, los sitios localizados, los que se adaptaron mejor a futuras investigaciones arqueológicas.

(Continuará)

FERNANDO BLANDÓN

APUNTES DE CONTABILIDAD FISCAL Y MUNICIPAL

Desarrollo del Programa correspondiente al Cuarto Curso de Aplicación al Comercio

Por el P. M. EDMUNDO SANCHEZ GUEVARA

Importancia de la Contabilidad Fiscal

Al tratar de la importancia de la Contabilidad Fiscal, abordamos un tema que al parecer sencillo, es de suma importancia en la Administración del Estado, porque ella nos ofrece dos finalidades a cual más interesantes, dándonos la *clave* y a la vez la *garantía* del Tesoro Público.

Tiene por fin, la Contabilidad Fiscal, los dos objetos antes enunciados, siendo el fiel reflejo de la labor del Gobernante, la rectitud de sus acciones y la concreción de los hechos financieros que presiden la gestión de la Hacienda y que nos brindan una serie de datos que demuestran la solidez de las finanzas o nos dan a conocer los males que minan sus cimientos para dar luego con su remedio.

La Contabilidad Fiscal con la Contabilidad Mercantil están diametralmente opuestas, pues si bien es cierto que ambas están basadas en el sistema de contabilidad por partida doble y ambas persiguen la ordenación de los hechos, difieren en el fondo en muchos puntos básicos que las caracterizan, pues el fin que persigue la última, es exclusivamente el reconocimiento de los negocios, su desenvolvimiento y sus beneficios o quebrantos; pero nó, ese deber ineludible de garantizar el manejo de los sagrados intereses del contribuyente, pues no sin razón se ha dicho al hablar de la Contabilidad Fiscal que: 'EL SISTEMA DE CUENTA Y RAZÓN ES LA BASE DE LA HACIENDA PÚBLICA, PORQUE A UN TIEMPO LLEVA EL ORDEN A LA GESTIÓN ECONÓMICA Y TRAE LA GARANTÍA DE SU PUREZA.'

Algunos autores definen varias condiciones esenciales que debe reunir la Contabilidad Fiscal, entre las cuales tenemos: EXACTITUD, que sólo se consigue enmarcando los hechos financieros a las leyes

ý reglamentos que los rigen y comprobando la veracidad de los egresos e ingresos a fin de impedir los más pequeños abusos que en la Administración pudieran cometerse; **GARANTÍA**, que se hace efectiva mediante la reunión de todos los datos debidamente documentados y la publicación de ellos para conocimiento de los gobernados; **CENTRALIZACIÓN**, que viene a ser la reunión de hechos parciales originados de la aplicación de las leyes, procurándose además la uniformidad en las cuentas para facilitar de esta manera el conocimiento del desenvolvimiento financiero, y por último, **RAPIDEZ**, es decir, que la información numérica siga inmediatamente como una consecuencia de los hechos para que puedan conocerse oportunamente los ocurridos y en principal los recientes.

De acuerdo con la importancia y funciones que hemos señalado, podemos dividir la Contabilidad Fiscal en **LEGISLATIVA**, **ADMINISTRATIVA** y **JUDICIAL**. La Contabilidad Legislativa principia su desarrollo por medio del Presupuesto, cuya votación constituye una anticipación a las necesidades y recursos del Estado, *originando, para su aprobación y aplicación, una ley o Decreto*. La Administrativa es la que da cuenta y razón de todas las operaciones verificadas, en cumplimiento de la ley Presupuestal; y, por fin, la Judicial que es la que aprueba o imprueba todos los actos de la gestión económica por medio de un Tribunal Especial al que deben someterse todas las cuentas en primera y segunda instancia, considerándose este Tribunal Especial, como una *delegación del Poder Legislativo, que puede censurar y fallar cualquier acto que tienda o afecte las leyes fiscales*.

El considerar como sinónimos los términos de Contabilidad Pública, Contabilidad Administrativa y Contabilidad Fiscal, ha sido grave error entre nosotros desde que nuestra Contabilidad echó sus cimientos. Para desvanecer esta obscuridad no tenemos más que analizar detenidamente estos términos para poder dar así una definición lógica que pueda adaptarse al verdadero significado de ellos. El primer término Contabilidad Pública entendemos nosotros, es la que se refiere a toda institución de carácter público, pudiendo tener por consiguiente como sujeto el ESTADO, el MUNICIPIO, JUNTAS DE FOMENTO, INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA, etc.

La Contabilidad Administrativa según Fábregas del Pilar, es la "que persigue como única finalidad, demostrar la gestión de los intereses de una *entidad determinada*..... para que se puedan juzgar los resultados de esa gestión en armonía con las reglas a que ha de ajustarse." De aquí que, el sentido amplio que se le dió a la primera, ya no puede ser aplicado a la Contabilidad Administrativa, porque ésta presenta cierta tendencia especial para ser aplicada a determinado sujeto.

La Contabilidad Pública según la extensión de su significado puede dividirse en varias ramas tomando por base el sujeto a que se aplica, teniendo así la Contabilidad Fiscal, la Municipal, la de Hospitales, etc. La Contabilidad Fiscal, de la cual nos ocuparemos, es según algunos autores, "una rama de la Contabilidad Pública; es ésta aplicada al sujeto ESTADO. No cabe por consiguiente, usar los términos Contabilidad Fiscal y Contabilidad Pública como sinónimos".

Definición

Fábregas del Pilar, autor ya citado, admite la posibilidad de definir la Contabilidad Fiscal en sentido amplio y en sentido estricto.

La Contabilidad Fiscal en el sentido amplio comprende, "el conjunto de principios científicos y de reglas positivas de ellos derivadas, que presiden la gestión de la HACIENDA PÚBLICA". En el sentido estricto comprende "el conjunto de principios científicos y de reglas positivas de ellos derivadas, relativos a la reunión sistemática de los datos numéricos referentes a la gestión de la HACIENDA PÚBLICA".

Estas dos definiciones son perfectamente admisibles; pero la que más se adapta a la Contabilidad Fiscal es aquella que la considera bajo el estricto sentido de la palabra, porque la primera abarca según la amplitud de su sentido, desde la formación del Presupuesto, aprobación y sanción de éste, hasta su liquidación definitiva, mientras que la segunda está más de acuerdo con la etimología de la palabra "CONTABILIDAD". Resumiendo lo dicho, podemos decir que la Contabilidad Fiscal es el conjunto de cuen-

tas, que basadas en los principios de la Teneduría de Libros, tiene por objeto ordenar, regular y anotar las operaciones financieras del Estado.

Historia de nuestra Contabilidad Fiscal

El origen de nuestra Contabilidad Fiscal, puede decirse que comenzó cuando los países centro-americanos declararon su independencia, quedando así, bajo su responsabilidad la regularización de los actos en la administración de la Hacienda Pública. Como el sistema adoptado en aquella época era demasiado rutinario, obscuro su manejo e impropio para seguir subsistiendo, se acordó, en tiempos de la Administración de Marco Aurelio Soto, crear una escuela de Contabilidad Fiscal en donde se enseñaría a conocer, según los principios de una moderna Contabilidad, este arte-científico que da la base para una buena administración. Ese acuerdo en referencia fué dado en La Paz, el 22 de febrero de 1877, el cual, por considerarlo, tanto de suma importancia como de un alto valor histórico, damos a conocer en estos ligeros apuntes: **ACUERDO** en que se manda establecer una escuela de Contabilidad de Hacienda. **Secretaría General del Gobierno Provisional. La Paz, 22 de febrero de 1877.—CONSIDERANDO:** Que para que haya regularidad en la Administración de la Hacienda Pública, y por consiguiente aumento en las rentas del Estado, es necesario desterrar de una vez el sistema rutinario de contabilidad que existe en el país, sistema muy propio del atraso de los tiempos coloniales, pero sumamente impropio y perjudicial en esta época en que todos los Gobiernos de los países cultos se empeñan en administrar las rentas del Estado empleando el sistema moderno de contabilidad que ofrece las incuestionables ventajas de que las cuentas de los administradores de caudales públicos tengan claridad, exactitud y precisión, circunstancias que proporcionan garantía a los intereses fiscales, y datos completos e inequívocos al Gobierno Supremo, para que puedan con acierto dictar sus providencias administrativas; por tanto, el Presidente Provisional, **ACUERDA:** 1º—Que se establezca en la ciudad de Tegucigalpa una Escuela de Contabilidad de Hacienda, según los principios del sis-

tema moderno. 2º—Que en dicha escuela se proporcione la enseñanza práctica de las leyes de Hacienda del país, debiéndose hacer aplicaciones de los principios y reglas de Contabilidad a cada uno de los ramos de administración en materia de Hacienda Pública. 3º - Que la Escuela de Contabilidad esté a cargo de don Julio Lozano, Contador General de la Renta de Aguardiente; y 4º - Que la Secretaría General tome las providencias necesarias para que, desde luego, la escuela tenga alumnos de Tegucigalpa, debiendo oportunamente dictar sus órdenes a los Gobernadores Políticos de los demás departamentos para que envíen a la escuela, por lo menos, tres jóvenes por cada departamento a fin de que hagan el aprendizaje que previene el presente acuerdo.—Comuníquese y regístrese.—Rubricado por el señor Presidente.—ROSA”.

El Poder Ejecutivo, siempre con el deseo ferviente de resguardar los sagrados intereses de la Nación, para bien de la comunidad, prosiguió su tarea de mejoramiento emitiendo el 21 de junio de 1901 el Decreto Número 39 que literalmente dice: “DECRETO NÚMERO 39.—TERENCIO SIERRA, Presidente Constitucional de la República de Honduras, CONSIDERANDO: Que es conveniente a los intereses nacionales uniformar el sistema de Contabilidad en las Oficinas de Hacienda, así como el establecimiento de una escuela que sirva para la enseñanza de todas las materias que se consideren necesarias y de aplicación práctica en el ejercicio del sistema que se trata de implantar, no sólo para la mayor claridad y exactitud en las operaciones, sino también para suministrar al Gobierno datos precisos que necesite conocer al día o en cualquier momento como base de sus disposiciones; por tanto, DECRETA: Art. 1º—Desde el 1º de agosto del presente año en adelante, todos los empleados de Hacienda que estén obligados a rendir sus cuentas ante el Tribunal Superior de las mismas, tales como el Director General de Rentas, los Administradores de Aduanas y los Administradores de Rentas, etc., deberán llevar sus libros por el sistema de partida doble y con las demás formalidades establecidas por la ley.—Art. 2º—Los Contadores que en la actualidad no estuvieren suficientemente versados en la Contabilidad expresada, continuarán llevando sus libros como hasta ahora; pero tendrán la obligación de llevar un Diario y un libro de caja adicionales, en donde

asentarán las operaciones diariamente, conforme a modelos que para el efecto les suministrará el Jefe de la Centralización o la Dirección, si así se ordenare, para que se llene el objeto deseado.

Art.—3º · *Se establecerá en esta capital una Escuela de Contabilidad, en la que se estudiará Teneduría de Libros, Código de Aduanas y demás leyes de Hacienda; y se completará la enseñanza de Escritura, Aritmética y Ortografía.*—**Art.—4º**—Los alumnos que deben ingresar a la Escuela serán escogidos con buenos antecedentes de moralidad, para que puedan llenar por sus condiciones los empleos de Hacienda: serán mayores de diez y ocho años y habrán recibido la instrucción primaria.—**Art.—5º**—Se admitirá el internado de quince alumnos, uno por cada departamento, costeados por el Ramo de la Guerra, para que, formados, puedan desempeñar, además, puestos militares de Contabilidad.—**Art.—6º**—La Escuela de que se habla quedará abierta el 1º de agosto del corriente año.—**Art.—7º**—Los gastos de instalación y sostenimiento de la mencionada Escuela se imputarán a las partidas de “Extraordinarios” de Hacienda y Guerra del Presupuesto que regirá en el año económico de 1901 a 1902.—Dado en Tegucigalpa, a los veintiún días del mes de junio de mil novecientos uno.—**TERRANCIO SIERRA.**—El Secretario de Estado en el Despacho de Hacienda y Crédito Público, D. Fortín.—El Secretario de Estado en el Despacho de la Guerra, M. B. Rosales.—El Secretario de Estado en el Despacho de Gobernación y Relaciones Exteriores, César Bonilla.—El Secretario de Estado en el Despacho de Justicia e Instrucción Pública, por la ley, Manuel S. López.—El Secretario de Estado en el Despacho de Fomento y Obras Públicas, por la ley, Alberto A. Rodríguez”.

El mismo Poder Ejecutivo en cumplimiento del decreto que antecede, el día 15 de julio del mismo año, nombró a don José López Berenger director de la Escuela de Contabilidad que se abrió el 1º de agosto de ese año, y ayudante a don Jacinto Motta. Para tal efecto fué emitido el acuerdo que dice: “**NÓMBRESE A DON JOSÉ LÓPEZ BERENGER DIRECTOR DE LA ESCUELA DE CONTABILIDAD, Y AYUDANTE A DON JACINTO MOTTA.**—Tegucigalpa, 15 de julio de 1901.—En ejecución del decreto número 39, de 21 de junio próximo pasado, el Presidente de la República, **ACUERDA:** Art. - 1º—Nom-

brar, interinamente, Director de la Escuela de Contabilidad que se abrirá el 1º de agosto del corriente año, al señor don José López Berenger, a cuyo cargo estará el desempeño de todas las asignaturas mencionadas en el referido decreto, siendo de su exclusiva incumbencia, la distribución de ellas en el tiempo y forma que lo estime conveniente; asignándole el sueldo de cien pesos mensuales. **Art.—2º—**Nombrar, también interinamente, al señor don Jacinto Motta ayudante de la Dirección, quien ejecutará los trabajos y desempeñará las funciones que le designe el Director.—El sueldo que devengará es el de treinta pesos mensuales —**Art. 3º—**Estos gastos se imputarán a la partida 7ª, Cap. IX, del Presupuesto que regirá en el próximo año económico.—Comuníquese. Autorizado por el señor Presidente.—El Secretario de Estado en el Despacho de Hacienda y Crédito Público.—D. Fortín”.

El señor Berenger, al tomar posesión de su cargo, hizo un estudio detenido del *Proyecto de Contabilidad Fiscal que en aquella época había presentado ante el Ministerio de Hacienda el Coronel don Pilar M. Martínez*, haciendo la sugerencia de que fuera adoptado como texto oficial en el colegio por él dirigido. La adopción de la obra en referencia fué de gran importancia tanto para los estudiantes como para los que se encontraban desempeñando puestos en donde se tenía que hacer uso de operaciones contables.

Estos antecedentes vienen a demostrarnos que nuestra Contabilidad sufrió sus primeras modificaciones hace justamente 62 años, apareciendo desde aquel entonces dos tratados de Contabilidad Fiscal que vinieron a revolucionar el viejo sistema de Contabilidad usado en nuestro país.

Esas obras, que constituyeron una guía para los jóvenes interesados en el estudio de la Contabilidad Fiscal, fueron: la de don Julio Lozano y la del ya citado don Pilar M. Martínez, aprobadas y admitidas como textos oficiales por el Poder Ejecutivo, destacándose ambas por la sencillez de sus operaciones como por la claridad de los modelos correspondientes.

Los mencionados textos formaron los dos fuertes pilares sobre los cuales se empezó a construir el edificio de nuestra Contabilidad Fiscal, y si desde esa fecha estudiamos los hechos, veremos que ella a seguido su escala de progreso hasta encontrarse en la actualidad, no aquel complicado y crecido número de cuentas sino que una pequeña, pero eficiente y clara nomenclatura.

El gran contraste del Siglo XVI

Reflexionando un momento sobre la humanidad y especialmente sobre sus múltiples hechos en el correr de los tiempos, me imagino a la Historia como una mujer de personalidad doble; unas veces me parece una matrona muy anciana, tanto como la humanidad misma, ya que nació con ella, y poseedora de una sabiduría profunda, producto de una experiencia larga y provechosa, pronta a dar al hombre sus consejos y mostrarle los resultados de sus pretéritas equivocaciones. Otras veces la veo como una joven radiante de hermosura y algo fatalista, pero como toda juventud, irreflexiva, sin obtener ningún bien de sus pasos en falso y muy orgullosa de sus glorias; presentándose siempre con una actividad dada al capricho; hoy gusta de un hecho magnífico y mañana de uno desastroso y hasta ridículo. Es a tales cambios a los que el ilustre escritor argentino Carlos O. Bunge, ha llamado "reacciones por contraste" de la Historia.

Y estas reacciones se han sucedido siempre en todos los aspectos. Así, en los primeros tiempos, la moral mística y prohibitiva de Pitágoras siguió a su antecesora y opuesta, la moral sensualista de Demócrito; y a todas las doctrinas de esta moral pagana, basadas en el *pensamiento* y persiguiendo la felicidad, vino por contraste la de Jesucristo, fundada en la fe y en la consecución de la virtud.

Lo mismo ha ocurrido en lo que se refiere a ciencias y en lo que respecta a las artes, ideas, supersticiones, creencias, etc.

Uno de estos contrastes más vivos y trascendentales para las épocas moderna y contemporánea que ha tenido el desenvolvimiento general de la civilización, ha sido el admirable sacudimiento de resurrección de los siglos XV y XVI.

Marcan estos últimos siglos admirables una revolución científico-artística que hizo resurgir maravillosamente la cultura pagana; y que casi aparejada con la "Reforma", aquella otra notable reacción religiosa iniciada por Lutero, vino a dar en tierra con las servidumbres y dogmas que entonces prevalecían. Tal fué el RENACIMIENTO, llamado también por algunos "Florecimiento",

por más que participe de ambos conceptos; porque *renació* lo que antes de la Edad Media fuera gloria de otros pueblos, y *floreció* lo que tan lentamente estaba elaborando la escolástica sin saberlo,

No se ignora que toda la civilización que a nosotros nos ha tocado en suerte disfrutar, satisfechos de pertenecer a la época de la aviación, de los rápidos aerodinámicos, de la radio, de la televisión, etc., se debe a la aplicación y sacrificios de una pléyade de *hombres*, cuyo desfile glorioso arranca desde los primeros tiempos de Grecia y más tarde de Roma; primeras dos fuentes de ciencia y arte que tuvieron influencia decisiva en el progreso de la humanidad; porque si las civilizaciones orientales les precedieron, nunca su obra ha sido como la de aquellas en el resto del mundo; salvo posteriormente la invención del papel en la China, y la pólvora en el mismo lugar, pólvora con que ahora se destruyen los pueblos hermanos.

Existieron, pues, en aquel entonces, en que el culto a lo natural y a lo espontáneo era el único, momentos que, como los de Atenas en el siglo de Pericles, resplandeció el sol de la sabiduría y el sentimiento de las artes no se ocultó.

Después, cuando Roma absorbió todo ésto al conquistar por las armas a Grecia, sucedió cosa igual; y aparecen nuevamente guerreros, filósofos, poetas y artistas, quienes agregaron el fruto de sus desvelos a los triunfos del gran Sócrates, del divino Platón, de la cerebración enciclopédica de Aristóteles y de la técnica de Fidias.

Pero la reacción vendría, y aquel progreso ininterrumpido estaba destinado por la fatalidad a sufrir un estancamiento de largos siglos, en los que alcanzó el descrédito injusto y hasta el injusto olvido. Eso fué la Edad Media; edad de dogma, de caballerías y galanteos, de hipocresía y de "enclaustración" de la ciencia. En este período es en el que las ideas filosóficas desorientadas de un pseudo-Aristóteles, mal traducido al árabe y de allí al latín, y el cual sólo los monjes interpretaban, etargaron el espíritu de observación, experiencia e inducción. Fué entonces, sobre todo, cuando la Iglesia tuvo su mayor apogeo y ejerció una influencia decisiva sobre el alma del hombre, coartándole sus ideas

liberales y ese espíritu expansivo moderno que no nació, sino hasta en el siglo XV en Italia y Francia, con los Humanistas.

Hacer una descripción de ese notable movimiento revolucionario, que terminó con tal estado de cosas, sería objeto de varios volúmenes, y además, no es ese el fin de este trabajo. Pero debemos notar que el Renacimiento es como el despertar, casi repentino del largo período de gestación de la Edad Media.

Las ideas filosóficas de los grandes maestros de la antigüedad contenían los principios de una civilización, que son los principios de la *de ahora*; pero la mala interpretación de sus obras, que estaban en los conventos, hizo que las ciencias no fueran tales; todo era imposición. ¡Eran dogmas! Por otra parte, la Iglesia tachaba de pecado toda revelación contra tales encasillamientos, y es por eso que vemos a los artistas despreciando la escuela antigua y olvidando su pleitesía a la forma bella, a lo imaginario, a lo ideal; eran fieles a la realidad; no podían osar la hechura de una imagen bella desnuda, ¡porque eso era deshonesto!

Tampoco se hacía ninguna especulación o experiencia en el aspecto científico, a menos que citemos casos aislados, que por otra parte, nunca pueden caracterizar las tendencias de una época y cuyos resultados eran acallados pronto. En ciencias naturales, por ejemplo, regían los indiscutibles métodos puramente descriptivos de Aristóteles y Plinius; como en Astronomía el sistema solar de Ptolomeo, que estaba de acuerdo con la génesis del mundo, como lo predica el cristianismo.

En Filosofía, las ciencias estaban sujetas a las reglas y arbitrios que la lógica formal les daba para la investigación de la verdad: la lógica aplicada no nació, sino con el Renacimiento. En pedagogía el imperio era de preceptos desastrosos: el conocimiento se "imponía" y el niño formaba parte del banco en que se apoyaba; ¡el cuerpo era una podredumbre que merecía el flagelo!, había que cultivar el alma solamente para salvarla...! y ni esa se cultivó por desgracia! Y así todo, completamente todo, adquirió un carácter estático y como definitivo; cualquier conocimiento debió derivarse del razonamiento puro, del razonamiento deductivo.

Sin embargo, a pesar de que el Renacimiento fué uno solo, fué general y como una explosión inesperada de ideas, parécenos crecer, empero, que fué obra de muchas causas lentas.

Como una de esas causas hay que mencionar la acción de los *Humanistas* que empezaron a preparar las masas, y el estudio, aunque superficial y de forma solamente en la Edad Media misma. Quizás por eso se ha dicho con razón que ésta fué "un período de gestación", y sus claustros fueron la matriz en donde la ciencia, "crisálida entonces, tornóse en alada mariposa en el Renacimiento".

Los humanistas empezaron la verdadera revolución en el siglo XIV. Estos hombres "pulidos" como Petrarca y Bocaccio, en Italia; Nebrija, Vives y Sánchez, en España; Rabelais y Montaigne, en Francia; el célebre Desiderio Erasmo, de Rotterdam, Holanda, o más bien cosmopolita; y otros se dedicaron a criticar y censurar el medio, a estudiar y auscultar con delirio los estudios de los clásicos; mas no para aprenderlos por formulismo, sino para interpretarlos y esparcir sus ideas. Cuando de ellos se empararon, libre fué su alma y distintos sus pensamientos; precursores del espíritu que anima al mundo desde el siglo XVI, con su obra *humanizadora* fomentaron el culto a lo natural y a lo lógico, y prepararon el ánimo de las masas para la gran obra que comentamos.

Luego aparecen naturalistas, libres también, como Galileo Galilei y Bacon de Verulam; pedagogos como Rousseau, Comenius, Pestalozzi, Fröbel, Basedow, Tolstoi y otros; lo mismo que una constelación de los genios del arte, como Miguel Angel, Rafael, Vinci, Rubens, Rembrandt, Van Dyck, Murillo, Velásquez, Ticiano, Brunelleschi, Cellini y una infinidad de grandes creadores a quienes no comentamos porque la lista de sus nombres basta para aquilatarlos. Favorecidos por los mecenas de Florencia, Roma y Francia, parece que Dios los hubiera escogido y puesto en una misma época—ya que no han sido superados—para que su acción conjunta en todos los aspectos de la actividad múltiple, dieran vida a eso que se llama Renacimiento, a ese amanecer de la nueva cultura.

Informe de las labores escolares del Instituto Normal Central de Varones, correspondiente al año lectivo de 1938 a 1939, elevado por la Dirección, a la Secretaría de Educación Pública

Tegucigalpa, D. C., 31 de agosto de 1939.

Señor Secretario:

Finalizado el año lectivo de 1938-39, cumpliendo una disposición legal, tengo el honor de elevar a esa Superioridad el informe sobre las labores lectivas y administrativas realizadas en dicho lapso, en el Instituto Normal Central de Varones y Escuela Primaria, anexa, "República Oriental del Uruguay".

En el desarrollo de este informe seguiré el cuestionario, que en fecha oportuna, tuvo a bien enviar a esta Dirección la Secretaría de su digno cargo.

Por Acuerdo N° 7, de veintiocho de noviembre de mil novecientos treinta y ocho, la Dirección a mi cargo tuvo la honra de proponer a la Secretaría de Educación Pública, la nómina de las personas que practicarían los exámenes ordinarios de materias retrasadas y de promoción, correspondientes al año escolar referido. En Acuerdo N° 930, de primero de diciembre del mismo

*

La acción civilizadora del Renacimiento es muy vasta y no se puede apreciar con la báscula de la justicia en un corto comentario. Pero de su aquilatamiento breve en estas líneas, ¿no se comprende lo grandioso de esa reacción por contraste de la que hermanada con la Reforma no podemos hacer un parangón?

¿No es verdad que de estas reacciones necesitamos siempre?

Huelga indicar su acción bienhechora de cuyos frutos la humanidad presente se vanagloria, pues es el anuncio de un futuro de promisión tantas veces soñado!

LAURO J. ZAVALA,

Alumno de 5° Curso de Magisterio.

año, esa Superioridad dió su aprobación a los Tribunales examinadores que me permití proponer.

En acatamiento a lo estatuído en el artículo 322, ref., del Código de Instrucción Pública, y que dice:—“Art. 322. —Queda prohibido matricular en un curso superior, a un alumno que no haya ganado las materias del anterior; sin embargo, si sólo tuviese una materia retrasada, podrá matricularse en las del curso siguiente; pero en los exámenes de fin de año, no se examinará en ellas *sín que haya sido aprobado en la materia del curso anterior*”, la Dirección ha obligado a los alumnos que hacen los estudios por equivalencia, concedida al tenor del artículo 422, ref., del Código aludido, a examinarse en aquellas materias que se podrían estimar retrasadas en relación con las asignaturas que lleven del curso inmediato superior.

La disposición citada, con muy buen acuerdo, tiene en mira mantener el avance progresivo y orden de la enseñanza. Mas, en la práctica, que es donde se notan las deficiencias de las disposiciones legales, resulta que no se cumple esa primera parte del artículo, pues a continuación estatuye que “Cuando a un alumno se le haya concedido equivalencia de estudios, podrá matricularse en un número de materias que no exceda del número de asignaturas de un curso, del plan correspondiente al establecimiento donde pretenda ingresar; dichas materias podrán pertenecer a distintos cursos, pero la matrícula debe hacerse en orden progresivo. *Los alumnos que hagan estudios por equivalencia podrán examinarse en todas las materias que hayan cursado, siempre que llenen los requisitos de asistencia y de aprovechamiento*”.

A apoyados en esa disposición final, los estudiantes por equivalencia, de conformidad con los Planes de distribución de materias, pueden ser matriculados en catorce asignaturas del de Magisterio; doce del de Ciencias y Letras, y nueve del de Aplicación al Comercio. Es decir, que pueden cursar asignaturas de diferentes cursos. En años anteriores hubo y en la actualidad hay alumnos que llevan materias hasta de tres cursos, cumpliendo siempre con el orden progresivo.

Como con el acuerdo de equivalencia de estudios se anula la disposición primera del artículo 322, ref., del Código del Ramo,

los alumnos que hacen estudios por equivalencia, deben rendir examen en los exámenes ordinarios de promoción, pues dada la índole de los exámenes ordinarios de materias retrasadas, las terna que se designan son de carácter enciclopédico, es decir, que examinan sobre diferentes materias, y, además, van con el prejuicio de que el examinando repite la materia, como ocurre en los que llevan retrasadas, no así en los que estudian por equivalencia. La Secretaría, en el Informe de los promedios, señala la circunstancia de que el alumno estudia por equivalencia, pero los Tribunales hacen caso omiso de la advertencia, y la Dirección ha observado que un alumno de mediana capacidad resulta aprobando distintas materias en un corto lapso, es decir, en los cortos minutos, que según el Reglamento, se destinan como duración para cada examen individual.

Aclarando esta idea, me permito manifestar a esa Superioridad, que en exámenes de materias retrasadas es escaso el número de examinandos, por lo cual se ha acostumbrado nombrar una sola terna en diferentes materias, pues los nombrados cuando se enteran de que los examinandos son pocos, se abstienen de cumplir con su misión; y aunque la aceptación del nombramiento de examinador es obligatoria, no hay ni es prudente obligarlos con medios coercitivos.

El hecho, pues, de que se designe una misma terna para varias materias, el Tribunal no resulta capacitado, y trata de salir del compromiso en el tiempo más corto posible, dando por resultado la aprobación de alumnos no preparados debidamente, sobre todo en los que estudian por equivalencia.

Atendida esta circunstancia, la Dirección cree más conveniente que los que estudian por equivalencia, se presenten a examen en las pruebas ordinarias de promoción, vigilando de que no rindan prueba en materias en que forzosamente hay que mantener la progresión debida.

I. — Exámenes ordinarios. Exámenes de materias retrasadas.

En cumplimiento del orden establecido para el desarrollo de los exámenes ordinarios en el correspondiente Programa, los exámenes de materias retrasadas de los cursos Cuarto de Ciencias y Letras y III de Aplicación al Comercio, se practicaron el día

miércoles primero de febrero del año actual, y de los cursos I, II y III de Ciencias y Letras; I y II de Magisterio, y I y II de Comercio, el día jueves diez y seis del mismo mes.

Como notará esa Superioridad, en los cuadros que detallan estos exámenes, aparecen en ellos consignados los alumnos que hacen estudios por equivalencia, que antes me he referido, en una extensa consideración.

De los alumnos que hacen estudios de Magisterio, resultaron aprobados siete, y uno improbado en una asignatura. En Ciencias y Letras el resultado fué el siguiente: Primer Curso: Aprobados 13; Improbados 1 retirados 2; y 1 que no se presentó. — Segundo Curso: Aprobados 8, retirados 6. Tercer Curso: Aprobados 13, Improbados 3; retirados 3, y Cuarto Curso: Aprobados 7, Improbados 1 en una materia; retirados 4. — Y en los estudios de aplicación al Comercio se obtuvo el siguiente resultado: Primer Curso: Aprobados 16; Improbados en una materia 6; Improbados en dos materias 3; y uno que no se presentó. — Segundo Curso: Aprobados 9; Improbados en una materia 2; No se presentó a examen 1; Tercer Curso: Aprobados 4; Sin derecho 1. ~

En los cuadros anexos se da un amplio detalle sobre estas pruebas, y en ellos se advertirá que aparecen aprobando materias de cursos inferiores alumnos que las debían haber cursado y aprobado antes de examinarse en el curso inmediato superior; tales anomalías se explican por la serie de reformas que han sufrido los planes de distribución de materias en los distintos ramos de estudio.

2). — Exámenes de fin de Curso.

Durante los días transcurridos del 16 al 24 de febrero del presente año, exceptuando los domingos, y siguiendo el desarrollo indicado en el citado Programa de Exámenes de Promoción, se verificaron las pruebas de fin de curso. En los cuadros anexos podrá comprobar esa Superioridad su resultado, ya que se incluyen datos por ramos de estudios, con indicación de los nombres de los alumnos, sexo, notas de aprobación, o improbación obtenidas y tanto por ciento de aprovechamiento, por asignaturas.

Previo a la práctica de estos exámenes, la Dirección no ha olvidado hacer a los Tribunales examinadores las advertencias oportu-

tuñas respecto a su misión y al espíritu de justicia y equidad que debe ser la norma para emitir sus decisiones, siguiendo la sabia indicación del artículo 281 del Reglamento General de Enseñanza Normal, Secundaria y de Aplicación, que dice que "El examinador, frente al examinando, no es un juez instructor frente a un prevenido o sospechado de ignorancia; su misión es la de facilitar al alumno con preguntas claras, simples y adecuadas a su edad, año que cursa, a su temperamento, en cuanto es posible conocerlo, la exposición de sus conocimientos sobre la materia examinada, etc."

Como lo expuse en mi oficio de 8 de marzo del año actual, para hacer un poco más preciso y de fácil apreciación el resultado obtenido en los exámenes ordinarios de promoción, se ha sacado el promedio de aprovechamiento en cada una de las asignaturas, pudiendo apreciarse que en varias materias se obtuvo un ciento por ciento de aprovechamiento, y en otras un porcentaje altamente halagador.

En la enseñanza de las Matemáticas y de su aprendizaje se ha obtenido un notable progreso, pues no se ha observado, como en años anteriores, tan bajos promedios como venían sucediéndose. Y aun con el resultado desfavorable obtenido en la asignatura de Aritmética Razonada, del Segundo Curso, Sección "B", de Ciencias y Letras, fracaso que se explica suficientemente por la circunstancia de que dicho examen se practicó por escrito, y esta materia es muy difícil para ser desarrollada por educandos cuya edad oscila entre los 13, 14 y 15 años de edad, el resultado es notable.

Por los tantos por cientos indicados en los cuadros anexos, se notará, asimismo, que hubo progreso visible en el estudio de la Gramática Castellana, Geografía e Historia Nacional y Extranjera, en las Ciencias Naturales (Botánica, Zoología, Mineralogía, Física y Química).

La Comisión designada por esa Superioridad, para que a nombre del Poder Ejecutivo presenciara los exámenes, y que estuvo integrada por los señores Licenciados Buenaventura Zepeda, Carlos H. Reyes y Dr. Miguel A. Cruz Zambrano, personas muy honorables, no tuvo esta Dirección el honor de recibirla, pues ninguno de ellos se presentó a cumplir su cometido.

II. - Exámenes Extraordinarios.

La Secretaría de Estado a su digno cargo, en acuerdo N° 862, emitido el 5 de mayo del año en curso, dió su aprobación a las Ternas Examinadoras propuestas por este Despacho para la práctica de los exámenes extraordinarios, los que con las formalidades de ley, fueron practicados en los días 16, 23 y 24 de mayo. Se detalla su resultado con los datos incluidos en los cuadros de los exámenes ordinarios.

El resumen general de los exámenes ordinarios y extraordinarios, se especifica de la siguiente manera:

ESTUDIO DE MAGISTERIO

I Curso

Alumnos matriculados	14
Ganaron el curso completo	9
Pasaron el curso superior con una mat. ret..	1
Perdieron el curso....	3
Retirados.....	1
Suma	14

II Curso

Matriculados.....	33
Ganaron el curso completo	18
Pasaron el curso superior con 1 mat. ret...	6
Perdieron el curso.....	7
Retirados	2
Suma	33

III Curso

Matriculados.....	7
Ganaron el curso	6
Pasó el curso superior con 1 mat. ret... .	1
Suma	7

IV Curso

Alumnos matriculados		14
Ganaron el curso completo	13	
Pasó el curso superior con 1 mat. ret	1	
	<hr/>	
Suma		14

ESTUDIOS DE CIENCIAS Y LETRAS

I Curso

Alumnos matriculados		95
Ganaron el curso completo	55	
Pasaron el curso superior con 1 mat. ret.	10	
Perdieron el curso.	20	
Retirados.	9	
Fallecidos.	1	
	<hr/>	
Suma		95

II Curso

Alumnos matriculados		79
Ganaron el curso completo	45	
Pasaron el curso superior con 1 mat. ret.	10	
Perdieron el curso	19	
Retirados.	5	
	<hr/>	
Suma.		79

III Curso

Alumnos matriculados		61
Ganaron el curso completo.	37	
Pasaron el curso con 1 mat. ret.	6	
Perdieron el curso	13	
Retirados.	5	
	<hr/>	
Suma		61

IV Curso

Alumnos matriculados		58
Ganaron el curso completo	43	
Pasaron el curso con 1 mat. ret.	5	
Perdieron el curso.	7	
Retirados.	3	
Suma		58

V Curso

Alumnos matriculados		46
Ganaron el curso completo	37	
Perdieron el curso.	1	
Retirados	8	
Sumas	46	339

ESTUDIOS DE APLICACIÓN AL COMERCIO

I Curso

Alumnos matriculados		46
Ganaron el curso completo.	24	
Pasaron el curso con 1 materia retrasada.	6	
Perdieron el curso.	11	
Retirados.	5	
Suma		46

II Curso

Alumnos matriculados		38
Ganaron el curso completo.	21	
Pasaron el curso con 1 materia retrasada.	7	
Perdieron el curso.	9	
Retirados	1	
Suma		38

III Curso

Alumnos matriculados.	32	
Ganaron el curso completo.	20	
Pasaron el curso con 1 materia retrasada.	3	
Perdieron el curso.	4	
Retirados.	5	
	32	
Suma		32

IV Curso

Alumnos matriculados.	21	
Ganaron el curso completo.	14	
Perdieron el curso.	6	
Retirados.	1	
	21	
Suma		137

TOTAL 544

RESUMEN

MAGISTERIO

Alumnos matriculados.	68	
Ganaron el curso completo.	46	
Pasaron el curso con 1 materia retrasada.	9	
Perdieron el curso.	10	
Retirados	3	
	68	
Suma		68

BACHILLERATO

Alumnos matriculados.	339	
Ganaron el curso completo.	217	
Pasaron el curso con 1 materia retrasada.	31	
Perdieron el curso.	60	
Retirados	30	
Fallecidos	1	
	339	
Suma		339

APLICACIÓN AL COMERCIO

Alumnos matriculados	137
Ganaron el curso completo	79
Pasaron el curso con 1 materia retrasada.	16
Perdieron el curso	30
Retirados	12
Suma	137

RESUMEN GENERAL EN LOS TRES RAMOS DE ESTUDIO

Alumnos matriculados.	544
Ganaron el curso completo.	342
Pasaron el curso con 1 materia retrasada.	56
Perdieron el curso	100
Retirados	45
Fallecidos	1
Suma	544

El resultado general de los exámenes por asignaturas, comprendiendo exámenes de fin de año y extraordinarios, en cada ramo de estudios y en conjunto, con el tanto por ciento de aprovechamiento, es el siguiente:

ESTUDIOS DE MAGISTERIO

I Curso

Alumnos examinados.	172
„ aprobados.	152
„ improbados	20
Coefficiente de aprovechamiento.	83,37%

II Curso

Alumnos examinados.	465
„ aprobados.	403
„ improbados	62
Coefficiente de aprovechamiento	86,66%

III Curso

Alumnos examinados.	77
„ aprobados	73
„ improbados	4
Coefficiente de aprovechamiento.. .. .	94,80%

IV Curso

Alumnos examinados.	215
„ aprobados	194
„ improbados	21
Coefficiente de aprovechamiento	90,23%

RESUMEN GENERAL

Alumnos examinados.	929
„ aprobados	822
„ improbados... .. .	107
Coefficiente de aprovechamiento.. .. .	88,40%

ESTUDIOS DE CIENCIAS Y LETRAS

I Curso

Alumnos examinados.	731
„ aprobados	665
„ improbados	66
Coefficiente de aprovechamiento.. .. .	90,97%

II Curso

Alumnos examinados.	719
„ aprobados	595
„ improbados	124
Coefficiente de aprovechamiento... .. .	82,75%

III Curso

Alumnos examinados.	483
„ aprobados	409
„ improbados'	74
Coefficiente de aprovechamiento.. .. .	84,67%

IV Curso

Alumnos examinados....	625
„ aprobados ..	527
„ improbados...	98
Coefficiente de aprovechamiento..	84,32%

V Curso

Alumnos examinados.	457
„ aprobados ..	427
„ improbados	30
Coefficiente de aprovechamiento..	93,43%

RESUMEN GENERAL

Alumnos examinados.....	3 015
„ aprobados ..	2 623
„ improbados	392
Coefficiente de aprovechamiento.	86,99%

ESTUDIOS DE APLICACIÓN AL COMERCIO

I Curso

Alumnos examinados... ..	283
„ aprobados	243
„ improbados	40
Coefficiente de aprovechamiento.	85,86%

II Curso

Alumnos examinados....	252
„ aprobados	231
„ improbados	21
Coefficiente de aprovechamiento..	91,30%

III Curso

Alumnos examinados....	182
„ aprobados	149
„ improbados	33
Coefficiente de aprovechamiento..	81,86%

IV Curso

Alumnos examinados.	167
„ aprobados	133
„ improbados	34
Coefficiente de aprovechamiento	79,88%

RESUMEN DE TODOS LOS CURSOS

Alumnos examinados.	884
„ aprobados	756
„ improbados	128
Coefficiente de aprovechamiento	85,55%

RESUMEN DE TODOS LOS RAMOS

Alumnos examinados.	4.828
„ aprobados	4.201
„ improbados	627
Coefficiente de aprovechamiento	87,01%

(CONTINUARÁ)

E	LA	FABRICA DE
CONOMICA	JABON Y VELAS	

La mejor de la República por la calidad de sus artículos. Compra y vende madera aserrada. Visítela y dirá en seguida:

¡ES LA MEJOR!

BIBLIOGRAFICAS

A CARGO DE LA ADMINISTRACION

LIBROS RECIBIDOS

DEL TERRUÑO

CRONICAS FRIVOLAS,

e Marcos Carias Reyes, escritor nuestro, ampliamente conocido en el mundo de las letras hispanoamericanas. De prosa elegante, fluida. Carias Reyes maneja la rica lengua de Cervantes con singular acierto. Su obra "Crónicas Frívolas", editada *con primor en el lejano país de los cerezos floridos e ilustrada por el celebrado dibujante y caricaturista nipón Foujita*, nos sugiere la idea de preciosa pedrería en estuche de áureo metal.

DESIERTOS Y CAMPINAS.

cristalización en versos sentidos y prosas profundas *del alma sensitiva y emocional* de Carlos Izaguirre V. La crítica vernacula y extranjera ha sido unánime en el aplauso y el elogio para el autor.

EL DOMINIO INSULAR DE HONDURAS.

enjuicioso estudio geográfico-histórico salido de la brillante y bien conocida pluma del Profesor don Gustavo A. Castañeda S. Constituye esta obra una importante contribución para el mejor conocimiento de una región del país antaño casi desconocida.

AFAN

primicia literaria del joven bardo Céleo Murillo, valiosamente prologada por Marcos Carias Reyes, de quien tomamos la expresión que mejor define y resume la personalidad del autor y consecuentemente su obra: "Se trata de **A FAN** y su autor es un joven. Pero un joven: ¡Poeta!"

**LECCIONES DE FONETICA, PROSODIA
Y VERSIFICACION CASTELLANA**

Esta obra docente, dedicada a los Institutos Normales y Colegios de Segunda Enseñanza, tiene positivos méritos pedagógicos y literarios y contribuirá en mucho a facilitar la enseñanza de la materia a que se contrae. Su autor es el Licenciado y Profesor don Alejandro Alfaro Arriaga, bien conocido en los círculos literarios como inspirado poeta y prosista elegante.

DEL EXTRANJERO

**LA PERSONALIDAD DE
MIGUEL DE MONTAIGNE
EN LA HISTORIA DE LAS
IDEAS EDUCACIONALES**

tesis para optar al doctorado en Filosofía y Letras, leída por su autora la señorita Manon Violeta Guaglianone. Este trabajo mereció de la honorable comisión examinadora la calificación de *sobresaliente*, "teniendo en cuenta el valor del trabajo, la extensión de la investigación, la claridad y la solidez de la exposición, lo mismo que el estudio minucioso y al mismo tiempo de síntesis de las ideas inspiradoras de la obra de Montaigne." Por recomendación especial de la misma comisión, la tesis fué publicada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, República Argentina.

OBRAS

**(Filósofos y Sistemas. Notas
Bibliográficas y Cartas)**

editado por la Universidad Nacional de La Plata, República Argentina, ha llegado a nuestras manos el volumen segundo de las OBRAS del Dr. Alejandro Korn, eminente filósofo, médico y catedrático argentino, fallecido en La Plata el 9 de octubre de 1936. El volumen primero de dichas OBRAS (Ensayos filosóficos. Apuntes Filosóficos) nos fué enviado el año próximo pasado por la misma Universidad editora. Acerca de la personalidad del Dr. Korn, en el resumen biográfico-crítico que precede al volumen primero referido, el distinguido catedrático argentino Francisco Romero, dice: "Así como la significación total de Alejandro Korn sobre-

pasa con mucho su actividad filosófica y hay que estimarla sobre todo atendiendo a los extraordinarios valores personales que encarnó, así también su significación estrictamente filosófica rebasa su obra escrita y debe ser considerada en toda su vida de pensador y de docente en la que la tarea del escritor fué una ocupación casi incidental. Aunque no hubiera escrito una sola página, Korn seguiría siendo uno de los mayores pensadores nuestros, por la austera voluntad de verdad, por el saber y el rigor crítico con que se encaró con los problemas de la filosofía, por su admirable capacidad para ir al fondo de las cosas y para relacionar cualquier tema con las cuestiones últimas.''

PROCLAMAS Y DISCURSOS DEL LIBERTADOR

mandados publicar por el Gobierno de Venezuela, presidido por el General Eleázar López Contreras. La colección fué formada por el señor Vicente Lecuna, por encargo de la Academia Nacional de la Historia, en cumplimiento del Decreto Ejecutivo del 27 de octubre de 1936. La corrección, conforme a los originales, fué hecha con la colaboración de la señorita Esther Barret de Nazaris y bajo la inspección de Monseñor Nicolás E. Navarro y del Dr. Cristóbal L. Mendoza. Agradecemos el envío al Director de la Biblioteca Nacional de Caracas, señor Enrique Planchart.

FARMACIA UNION

Fundada en 1900
—
J. M. AGURCIA
SUCESORES

- ☒ Especialización en la preparación de recetas. Ingredientes puros y la más estricta ética profesional:
- ☒ Patentados. Productos de Tocador. Fuente de Soda. Servicio durante catorce horas diarias. : :

Junta Rotativa Modelo en el Instituto Normal de Varones

1.—Las juntas rotativas de maestros

Las juntas rotativas de maestros, tienen lugar periódicamente en el local de la escuela designada al efecto, mediante sorteo que se practica todos los sábados, antes de finalizar cada una de dichas juntas. Tales organismos fueron creados en la época en que actuaba como Secretario de Educación Pública el Doctor don Presentación Centeno, ciudadano que, inspirado en el programa de progreso iniciado por el Presidente Doctor Miguel Paz Baraona, realizó en el país una hermosa campaña de acción cívica, así como de un práctico acercamiento entre los maestros. Desde entonces y aunque con algunas interrupciones, se han venido practicando a través de los años, con resultados más o menos favorables. Su fin es mantener, fortalecer y estrechar los vínculos de solidaridad, necesarios entre los maestros, para realizar con mejor éxito la alta misión que a ellos está encomendada.

2.—Una junta modelo

Modelo fué realmente la junta rotativa de maestros capitulinos, celebrada en la mañana del día sábado recién pasado en la escuela primaria «República Oriental del Uruguay», dependiente del Instituto Normal Central de Varones, a cargo del distinguido pedagogo don Vicente Cáceres, tanto por el orden y alegría que reinó como por la señalada importancia de los asuntos que fueron tratados. Por considerar que esa reunión puede servir de ejemplo a las que vengan posteriormente, me he aventurado a escribir estas líneas sobre los actos que en aquélla tuvieron lugar.

3.—Apertura de la sesión

A las diez de la mañana del día indicado se dió principio a la sesión, estando en la Presidencia el Profesor don Vicente Cá-

ceres, quien al pronunciar las palabras de apertura manifestó que consideraba como un feliz acontecimiento el hecho de que la suerte hubiera sido favorable al establecimiento bajo su dirección, señalándolo para que se verificara ahí, la reunión indicada. Los alumnos de la *primaria anexa aludida*, como punto inicial del programa elaborado, entonaron el Himno Nacional, acompañados al piano por el Profesor Toribio Bustillo, leyéndose en seguida el acta de la sesión anterior, la cual fué aprobada sin ninguna modificación.

4.— Cálidas frases del compañero Fortín

El Profesor don Abelardo R. Fortín pronunció el discurso de bienvenida. Su frase fué cálida, elocuente y acogedora. Desarrolló con fluidez y galanura el punto relativo al fin que persigue la asociación de maestros. Hizo una hermosa corona lírica de los tres sentimientos que informan la agrupación: acercamiento, cordialidad y solidaridad. Estas palabras, dijo, resumen el fin fundamental de las juntas rotativas. Acercamiento, que es vinculación continua, destrucción de distancias espirituales, creación de nexos comunes. Cordialidad, que significa amor, afecto sincero entre los componentes del grupo, resumido en los mandatos de «amaos los unos a los otros» y «no hagas al prójimo lo que no quieras para tí». Solidaridad, que se concreta en cooperación mutua, en labor conjunta, en trabajo colectivo. A este respecto hizo bellas citas históricas, como aquella de las mujeres cartaginesas que daban plenas de fervor patriótico el inapreciable tributo de sus cabelleras para formar las cuerdas de los arcos que lanzaban las flechas contra el corazón del invasor. Desgraciadamente, expresó, es muy poco lo que hemos hecho en este sentido. Nos mata el egoísmo. La envidia nos estrangula. Nos enerva el cáncer individualista. En cada compañero vemos un rival, un enemigo, nunca un camarada, un hermano. Esa ha sido en todo tiempo la causa de nuestros repetidos fracasos. Sin embargo, agregó con optimismo, el mal tiene remedio y no ha de ser ese cáncer el que nos haga desesperar. Desnudando a los lobos con piel de oveja, arrojando del templo a los mixtificadores y rectificando inveterados errores, es como

llegaremos a hacer del Magisterio Nacional una institución fuerte, poderosa y respetable. Esta interesante alocución causó una gratisima impresión entre los concurrentes.

5.—Excelente trabajo del Profesor Cáceres

De sorpresa en sorpresa, llegamos en esta simpática reunión, al instante en que el Profesor Cáceres dió lectura a un jugoso trabajo por él formulado, sobre la **crisis espiritual que en estos momentos abate al mundo**. Es verdaderamente loable la actitud del señor Director del Instituto Normal Central de Varones, al haber abordado un tema de palpitante interés, con profundidad y maestría, en medio del cúmulo de tareas educativas que lo abruma. Porque su trabajo es altamente valioso, no sólo por la actualidad sino también por la trascendencia del tema escogido. Con ocasión de una conferencia que dictó el educador señor Encinas y que aparece publicada en un número reciente, de «Escuela Activa» de la Habana, el Profesor Cáceres escribió ese magnífico artículo. Se refirió al problema étnico, según lo han entendido y resuelto los diferentes pueblos, desde épocas remotas hasta nuestros días. Habló de las virtudes del pueblo chino y del heroísmo japonés, basados en concepciones morales distintas, pero igualmente elevadas y respetables. Se refirió a la ética del pueblo griego con su tendencia de convertir los dioses en hombres, en contraposición a la moral cristiana, luchando por elevar a divinidad el elemento humano. Criticó el feudalismo, que vino a ser un proceso de regresión, trayendo como fruto, en contra del cristianismo, una odiosa desigualdad entre los hombres. Analizó el materialismo histórico, en su principio básico de que todos los fenómenos sociales devienen del factor económico y que por lo tanto y conforme a ese principio ético, toda enseñanza debe traducirse en el desarrollo de la fuerza y actividad física, de las facultades materiales en los niños, para su autodefensa primero y su desenvolvimiento integral después, conclusión ésta aceptada por el señor Encinas como práctica a seguir en Hispanoamérica para defenderse de la penetración paulatina del disolvente credo fascio-nazista italo-alemán, en relación a lo cual el señor Cáceres, según pudimos entender

disiente. Cree él, naturalmente, que esas doctrinas son disolventes y subversivas de todo principio de moral, pero para combatir las admite una solución distinta. Piensa que ante tal amenaza, lo que debe hacerse es intensificar la práctica de los principios cristianos de amor, equidad y justicia, para salvar, siquiera en el aspecto moral, a esa parte del elemento infantil, que sobrevivirá a la hecatombe mundial que se avecina. Hermosa es la tesis que sustenta el ilustrado pedagogo hondureño, aunque quizás sea objetada por más de algún crítico de falta de solidez, por lo inconsistentes que parecen ser los postulados evangélicos, frente al imperialismo del fascio-nazismo que no se detiene ante la repulsa internacional en su inmoderado afán de imponer a los países débiles su política de violencia. Pero a esta objeción habrá que contestar que al mismo tiempo que se intensifiquen tales prácticas cristianas se combatirán tenazmente las indicadas teorías disolventes, evitando su propagación y contagio entre las masas populares, como lo ha resuelto el Gobierno del General Carias Andino, prohibiendo en decreto reciente el tráfico en nuestro país de tan peligrosas ideas. Esa supuesta crítica, sin embargo, no resta mérito alguno al trabajo del Profesor Cáceres. Por el contrario, sería ella su mejor elogio, porque sólo demostraría que sus sentimientos altruistas están por sobre las pasiones que en el minuto actual tratan de volver los pueblos a la barbarie. Es por lo tanto que no obstante a cualquiera objeción que pudiera hacerse a sus ideas, aprovecho la oportunidad para felicitar al talentoso pedagogo, de la manera más efusiva y cordial por su magnífico ensayo.

MARÍA TRINIDAD DEL CID.

Tegucigalpa, D. C., agosto de 1939.

Tomado de *El Cronista* del 14 de agosto.

BARBERIA 'LA ELEGANCIA'

¡Qué aseo!

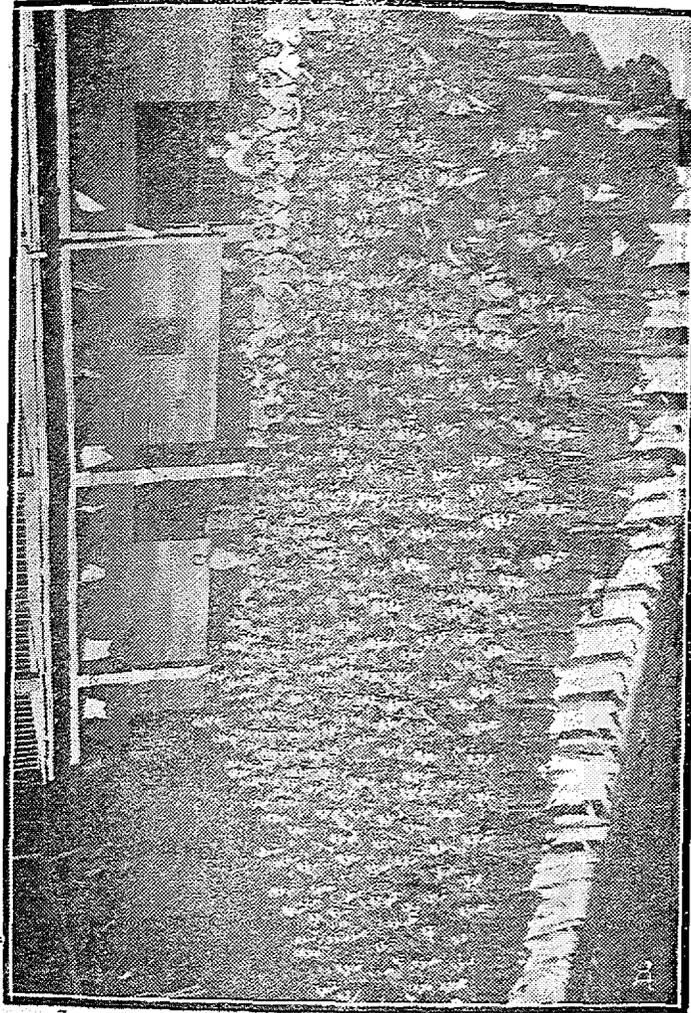
¡Qué lujo!

Seguramente esta es la mejor BARBERIA.

Propietario:

J. INES RIVERA.

Comayagüela



GRUPO DE ALUMNOS DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE VARONES, REUNIDO EN UNO DE LOS PATIOS DEL PLANTEL, EL DIA TRES DEL PRESENTE MES, PARA COMEMORAR EL NACIMIENTO DEL HEROE CENTROAMERICANO, ORAL, FRANCISCO MORAZAN. AL FONDO PUEDE VERSE A NUESTRO DIRECTOR

NOTICIAS Y VARIEDADES

Ganjes Extranjeros

Acusamos recibo de los siguientes:

REVISTA DEL COLEGIO SUPERIOR DE SEÑORITAS. San José, Costa-Rica.

MAGISTERIO, Organó de la Federación Nacional de Maestros de Nicaragua. Managua, Nicaragua.

ASIA-AMERICA, Revista mensual Consular y Diplomática, publicada por el Dr. Carlos Rodríguez Jiménez, Cónsul General de Venezuela en el Japón y dedicada a asuntos comerciales, industriales, culturales y sociales en general. Consta de secciones en español, inglés, francés, japonés y, ocasionalmente, en portugués. Tokyo, Japón.

AMERICA, Revista de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos. La Habana, Cuba.

MEXICAN ART & LIFE, Revista ilustrada de propaganda mexicana. Texto exclusivamente en inglés. México, D. F.

EDUCACION, Revista mensual editada por el Prof. Francisco Espinosa. San Salvador, El Salvador.

REVISTA ROTARIA, editada mensualmente por Rotary International. Chicago, Ill.

TRABAJO Y COMUNICACIONES, publicación del Ministerio del Trabajo y Comunicaciones de los Estados Unidos de Venezuela. Caracas, Venezuela.

Actos Conmemorativos en el Instituto Normal Central de Varones

El recién pasado 28 de septiembre, fecha en que Honduras celebró el CXVIII aniversario de la llegada a Tegucigalpa de los pliegos contentivos del Acta de Independencia, el Dr. don Esteban Guardiola, ilustre y querido maestro de varias generaciones de hondureños, atendiendo a especial invitación que oportunamente le hiciera la Directiva, dictó en el seno de la Sociedad Pro-Elocución, integrada por alumnos de los cursos superiores del plantel, una interesante plática sobre la elocución y la declamación castellanas. La erudición de las reglas, la precisión de los ejemplos, la exquisitez del gusto literario del Maestro y la maravillosidad de su memoria hicieron de la plática un todo armónico, luminoso y bello, cuyo broche final fué un rayo ardiente del sol de Andalucía en versos de Gabriel y Galán, magistralmente recitados.

Lauro José Zavala, alumno del V Curso de Magisterio, con palabra emocionada, dió las gracias en su nombre y en el de sus compañeros al Maestro, cuya larga y fecunda labor educacional hizo resaltar.

¡3 de Octubre! fecha gloriosa que en 1792 marcara el nacimiento, en esta prócer ciudad de Tegucigalpa, del más grande de los héroes de Centro-América: el Gral. don Francisco Morazán.

Honrando la memoria imperecedera del héroe, los alumnos del Instituto Normal Central de Varones, vistieron traje de gala y a las ocho de la mañana desfilaron hacia la plaza central capitalina, que lleva el nombre del genio que guiara a las huestes unionistas en La Trinidad, Gualcho, San Pedro Perulapán y tantas otras jornadas épicas; depositaron al pie de la estatua que perpetúa en bronce su egregia figura una artística corona de laurel; y escucharon con unción patriótica las siguientes palabras pronunciadas en tan solemne acto por Roberto Palma Gálvez, del V Curso de CC. y LL.:

“Compañeros:

Hay fechas inolvidables en la historia de un pueblo. Fechas que con brillante e infinita luz alumbran una época. Tal la del 3 de octubre de 1792, nacimiento de Francisco Morazán.

¿Sus datos biográficos? Son bien conocidos. Innecesario sería repetirlos aquí.

¡Unión de Centro-América! ¡Fuerza en nuestros países! El ideal del héroe debe llegar a realizarse.

¿En materia de enseñanza? ¿No es acaso Morazán el que iniciara la extirpación del escolasticismo que imperaba en esa época?

¿Literato? Pruébalo su testamento, documento histórico tradicional para la juventud, limpio de odios, de rencores y de sectarismos.

Su obra es muy vasta, muy amplia en todos sentidos.

Su gloria militar? La Trinidad, Gualcho, Espíritu Santo. Epopeya sublime es su vida, en que hubo algo más que triunfos en batallas: un ideal, aunado a un historial político sin mancha.

El Instituto Normal Central de Varones deposita por eso, hoy, esta modesta ofrenda en la estatua del héroe.”

El Día de la Raza (12 de octubre) no fué celebrado este año en Honduras con la solemnidad que lo fuera en años anteriores, debido a varias circunstancias, pero en especial, por el ambiente de luto y de dolor que prevalece en el mundo entero ante el cruento espectáculo de la Europa y el Asia en guerra. Sin embargo, el Instituto Normal Central de Varones no quiso pasar inadvertida tan magna fecha y, en el lugar de costumbre, la Estudiantina del plantel dió un selecto concierto, al que asistió numerosa concurrencia.

Personal Docente del Instituto Normal Central de Varones

Año Lectivo de 1939 - 1940

- | | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.—Aguilar, Prof. Carlos Antonio. | Dibujo Lineal |
| 2.—Alvarado, Prof ^a Enriqueta. | Caligrafía |
| 3.—Alvarado, Prof. Luis. | Aritmética Práctica |
| 4.—Alvarado R., Prof. Martín. | Gramática Castellana.—Historia Universal.—Geografía Universal. |
| 5.—Barahona, Prof. Rubén. | Moral y Urb. e Inst. Cívica.—Historia de Honduras.—Aritmética Práctica |
| 6.—Barahona, Dr. Miguel R. | Química Mineral |
| 7.—Batres, Lic. Marco A. | Filosofía.—Economía Política y Estadística |
| 8.—Becerra, Prof ^a Adela v. de. | Dibujo Lineal |
| 9.—Blandón, Prof. Fernando. | Gramática Castellana.—Economía y Leg. Escolar.—Moral y Urb. e Inst. Cívica.—Geografía Comercial. |
| 10.—Bonilla, P. M. Julio C | Contabilidad de Sociedades |
| 11.—Bustillo, Prof. Toribio | Música Instrumental.—Inglés.—Solfeo y Cantos Escolares |
| 12.—Carias, Lic. Fernando G. | Gramática Castellana.—Geografía e Historia de Honduras |
| 13.—Carias, Prof ^a Ana Rosa v. de | Geografía e Historia de Honduras y de Centro América |

Plenipotenciario de Honduras en las Conferencias de Panamá

El Jefe de la Educación Pública de Honduras, Dr. don Jesús María Rodríguez h., Secretario de Estado en el respectivo Despacho, tuvo el honor de representar a nuestro país en la Conferencia Panamericana celebrada en la ciudad de Panamá, en los últimos días del mes de septiembre último y primeros del presente mes de octubre. Lo acompañó en calidad de Secretario el Ing. don José Augusto Padilla Vega.

La importancia y repercusión mundiales de dicha Conferencia son ampliamente conocidas, así como la declaración de solidaridad y acción conjunta desarrollada en ella por las misiones centroamericanas.

- | | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.—Carias D., Prof. Ramón..... | Aritmética Práctica |
| 15.—Carias D., Br. Rubén..... | Física. - Aritmética Razonada |
| 16.—Cáceres Tinoco, Prof ^a Ela | Geografía e Historia de Hondu-
ras y de Centro América |
| 17.—Cáceres, Prof ^a Elena..... | Taquigrafía |
| 18.—Castillo G., Lic. Carlos..... | Derecho Mercantil y Tratados
Comerciales |
| 19.—Castillo D., Cnel. Francisco ... | Gimnasia e Instrucción Militar |
| 20.—Colindres M., Prof. Salvador.... | Dibujo Lineal.—Caligrafía |
| 21.—Colindres Z., Lic. Cecilio. | Gramática Castellana |
| 22.—Córdova, Ing. Octavio Salvador.. | Inglés.—Agricultura Tec. Prác. |
| 23.—Cruz, Lic. Ramón E..... | Filosofía |
| 24.—Chinchilla, Sub-Tnte. J. David... | Gimnasia e Instrucción Militar |
| 25.—Del Cid, Br. Atilio..... | Geología y Mineralogía |
| 26.—Díaz Chávez, Br. Luis..... | Trigonometría y Noc. de To-
pografía |
| 27.—Díaz Quintanilla, Br. Mario | Botánica |
| 28.—Domínguez, Br. Roberto..... | Física |
| 29.—Durón, Lic. Francisco José..... | Inglés |
| 30.—Escorcía Hernández, Dr. Rafael.. | Anatomía, Fisiología e Higiene |
| 31.—Fajardo, Lic. Inf. Manuel de J... | Geografía Astronómica y Física |
| 32.—Ferrari, Sr. Fernando | Inglés |
| 33.—Fortín, Dr. Angel R..... | Gramática Castellana |
| 34.—Fortín, Prof. Abelardo R..... | Historia Antigua y Media.—
Historia de la Educación |
| 35.—Funes, Sr. Daniel..... | Dibujo del Natural |
| 36.—Galo Soto, Tnte. Raúl | Gimnasia e Instrucción Militar |
| 37.—Garay, P. M. y Br. Pedro... | Inglés |
| 38.—Gálvez, Prof ^a Venancia... | Caligrafía |
| 39.—Galindo y Galindo, Prof. Bernardo | Moral y Urbanidad e Instruc-
ción Cívica.—Psicología del
Niño.—Metodología General.
Metodología Especial y Prá-
ctica Escolar |
| 40.—Guerra h., Prof. Máximo..... | Aritmética Práctica.—Higiene
Escolar |
| 41.—Guevara Williams, Tnte. Mariano | Gimnasia e Instrucción Militar |
| 42.—Gómez, Ing. Crescencio F..... | Inglés.—Aritmética Razonada |
| 43.—González C., Ing. Federico.. | Algebra |
| 44.—Guardiola, Lic. Esteban | Gramática Castellana |
| 45.—Hernández, Prof ^a Jesús de..... | Gramática Castellana |
| 46.—Inestroza, Prof ^a María Elisa de . | Gramática Castellana |
| 47.—Jiménez, Lic. Martín. | Geografía Astronómica.—Geo-
grafía Universal.—Educación
Cívica y Moral |

48.—Laffite, Br. Enrique	Inglés
49.—Leiva, Lic. Federico... ..	Gramática Castellana
50.—López y López, Dr. Rafael.....	Inglés.—Noc. de Química Industrial.—Química Orgánica
51.—Martínez F., Br. Luis.....	Cosmografía
52.—Matute, Br. María Luisa... ..	Aritmética Práctica
53.—Mass, Ing. Sabino Alfredo	Geometría Plana y del Espacio
54.—Molina, Tnte. J. Antonio.....	Gimnasia e Instrucción Militar
55.—Moncada, Prof ^a Carmelina de....	Gramática Castellana
56.—Moncada, P. M. Juan Angel.....	Contabilidad
57.—Oliva, Ing. Pedro	Álgebra.—Física.—Aritmética Razonada
58.—Palacios, Ing. Sergio	Aritmética Razonada
59.—Paredes, Dr. José C.....	Química Orgánica
60.—Pavón, Lic. Inf. José María	Geografía Comercial
61.—Pedrosa, Prof. Carlos	Trabajos Manuales
62.—Pérez, P. M. José F.....	Contabilidad Práctica
63.—Pineda U., Lic. Héctor.....	Aritmética Mercantil
64.—Ramírez, Lic. Roberto.....	Finanzas y Operaciones de Bolsa
65.—Rosales Abella, Br. Lisandro... .	Moral y Urb e I. Cívica
66.—Sagastume, Prof ^a Teresa v. de... .	Solfeo y Cantos Escolares
67.—Sánchez, P. M. Edmundo....	Contabilidad.—Práctica de Comercio, Aforo de Mercaderías
68.—Sequeiros, Lic. Gonzalo S... ..	Educación Cívica y Moral
69.—Tosta, Prof ^a Rosario.....	Inglés
70.—Turcios P., P. M. Salvador.....	Contabilidad
71.—Uclés, Sr. Armando ..	Francés
72.—Ulloa, Sra. Raymonde de... .	Francés
73.—Valenzuela, Sra. Valerie de....	Inglés
74.—Varela, Br. Doroteo.....	Zoología
75.—Varele, Br. Fausto.....	Botánica
76.—Vallejo, Sr. Antonio R.....	Mecanografía
77.—Zavala, Tnte. Pedro	Gimnasia e Inst. Militar
78.—Zelaya, P. M. Juan Angel .. .	Leyes de Hacienda

Personal Docente de la Escuela Primaria “República Oriental del Uruguay”, Anexa al Instituto Normal Central de Varones

1.—Aguilar, Prof. Carlos Antonio	Cuarto Grado
2.—Bustillo, Prof. Toribio	Quinto Grado
3.—Flores, Prof. Raúl.....	Tercer Grado
4.—Moncada, Prof. Justo P.....	Primer Grado
5.—Vallejo, Prof. Arturo Santos...	Segundo Grado

Procesamiento Técnico Documental Digital
UDI-DEGT-UNAH

TALLERES TIPOGRÁFICOS NACIONALES
TEGUCIGALPA, D. C., HONDURAS, C. A.