

GERMINAL

REVISTA SEMANAL

Director General,
F. Lagos Cházaro

Director Artístico
Carlos Z. Figueroa

Cuerpo de Redacción

Rafael Heliodoro Valle

Luis Andrés Zúñiga

Vidal Mejía

Julián R. Cáceres

Juan María Cuéllar

Julián López Pineda

FIRMAS

HONDURAS

Salatiel Rosales

Augusto C. Coello

Gustavo R. Pinel

Guillermo Bustillo Reina

Enrique Vives Monjil

EL SALVADOR

José Valdés

Ricardo Arenales

GUATEMALA

José Rodríguez Cerna

Roberto Barrios

Flavio Herrera

Rafael Arévalo Martínez

COSTA RICA

Francisco Soler

NICARAGUA

Juan Ramón Avilès

Hernán Robleto

Mario Sancho

Carlos A. Bravo

Ramón Saéñz Morales

NORTE AMERICA

Timoteo Miralda

Nemesio García Naranjo

Alfonso Guillén Zelaya

Ignacio B. Esparza

Ramón Prida

Miguel Díaz Lombardo

CUBA

Querido Moheno

MEXICO

José de J. Núñez y Domínguez

Francisco González Guerrero

Rafael López

ARGENTINA

Manuel G. Zúñiga

GERMINAL

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

VOL. I

TEGUCIGALPA, 28 DE OCTUBRE DE 1917

NÚM. 16

Las entrevistas que anunciamos en nuestra pasada edición ya están en cartera y comenzaremos el domingo próximo con la que nuestro Redactor hizo al Doctor Alberto Membreño.

Estos han sido los temas primordiales de esas encuestas de verdadero interés intelectual: y aunque a todas las preguntas no ha correspondido en muchos casos, la contestación precisa ya sabrán nuestros lectores algunos rasgos de psicologías inéditas.

Cuál es la virtud humana que Ud. admira más?—El autor en prosa que más prefiere.—Su poeta favorito.—El autor centroamericano que le llama la atención.—El centroamericano que más admira.—El acontecimiento de Centro-América que le atrae.—La reforma social que le gustaría ver efectiva en Honduras.—De lo que Ud. ha escrito, qué le satisface más.—Qué orador le ha conmovido.—Cuál es su estudio predilecto.—De las Bellas Artes la que prefiere.—Cuál es la ocupación espiritual que más prefiere.—A más de lo que es, que desearía ser.—En qué país desearía Ud. vivir, sinó en Honduras.—A qué edad desearía llegar.—El estado actual de su espíritu.

LOS TOPIGOS DEL DIA

I.—Hablando acerca de la conducta del P. Monestel, ex-Obispo, un periodista que actúa en San José de Costa Rica escribe lo siguiente, que nos permitimos copiar sin comentarios:—«El carácter del señor Monestel es bien conocido en Costa Rica; la historia de sus curatos está fresca en el recuerdo de sus conterràneos; acostumbrado a la intemperancia que aquí se le consentía quiso hacer lo mismo en la República hondureña, en donde las cosas marchan en otra forma; queriendo explotar el sentimiento religioso, concitaba los ánimos en contra de aquel Gobierno, y tuvo que

sufrir la sanción de la ley, que no distingue nacionalidades. Hay más: aseguran algunos que parecen estar en el fondo de aquellos hechos, y me dicen que así lo creen personas interesadas, que el trabajo del señor Monestel se encaminaba a burlar el obispado a Monseñor Volio; pero el juego contrarió todos sus planes, y le resultó lo mismo que a algunos de nuestros políticos más expertos, que cegados por la ambición de sus bastardos intereses, lloran en el ostracismo el fracaso a que los condujo sus propios errores de malos Maquiavelos.»

II.—La Municipalidad de Tegucigalpa tiene el propósito de reformar las aceras de la capital, sin hacer distingos; y a este efecto se ha girado oficios a algunos Ministerios del Ejecutivo a que corresponde la mejora de ornato en ciertos edificios nacionales. El plan merece nuestras congratulaciones, no sólo como capitalinos, sino como devotos de la estética. Una ciudad como la nuestra, que reformas ineludibles está sufriendo en su decoro exterior, su tráfico y su higiene, no puede menos que exigir de los encargados de continuar su progreso las iniciativas que contribuyan a su bienestar total. Estimula que ciudades de reciente incremen-

to, como La Ceiba, cuenten con buenas vías, con amplias y modernas aceras; mejora benéfica que se ha operado no tan sólo por el incendio que destruyó a la floreciente ciudad costeña, sino por la vitalidad económica y el entusiasmo de sus moradores. En cambio, nuestra Tegucigalpa, con todo y ser el centro social de Honduras, se queda rezagada en muchos avances de positiva necesidad. Urge la presencia de un Regidor de Ornato, que sea capaz de empuñar la pica demoledora, si es necesario, a la manera de aquel infortunado General Sánchez que, cuando fue Gobernador del departamento, rompió brecha en nuestro progreso material. Estamos atentos a la actitud del Doctor Martín M. Agüero, cuyos antecedentes permiten confiar en el éxito.

III.—En el «New York Women's Wear,» de New York, encontramos una interesante alusión acerca del añil hondureño, presentada oficialmente por el cònsul norteamericano Mr. Dyer:—«La gran demanda de las materias colorantes en estos tiempos de guerra ha revivido la antigua industria añilera en todo Centro Amèrica. El centro de la industria añilera en esta República es alrededor de Camasca, cerca de la frontera salvadoreña. El

producto es enviado a El Salvador y por eso no figura en las exportaciones de Honduras. El área cultivada de jiquilite en dicha región ha aumentado de 1.367 manzanas, que eran en 1916, a 3.585 en este año. La producción, a pesar de los primitivos métodos de cultivo y extracción en uso, es como de 35 libras de añil por manzana; así es que

en número más del necesario, se presta a consideraciones urgentes, que esperamos servirán de mucho a los inspectores de educación y de policía. Son muchos esos jovencitos, y no cumplen con su cometido, pues les falta pericia: la mayoría, por no decir casi todos, ha encontrado en tal oficio callejero un admirable *modus vivendi*, quitando a nuestro por-



el total de la cosecha, en esta pequeña zona, llegará a 100.000 libras en este año.» Tomen nota de esos datos curiosos aquellos conciudadanos a quienes atañe directamente y vean cómo llama la atención en el mercado extranjero nuestro humilde producto tintóreo.

IV.—Los limpiabotas son en este momento una verdadera amenaza en Tegucigalpa, y a más de eso, su presencia,

venir muchos elementos que debieran estar en las aulas de la escuela pública para brindar el fruto que se reserva en ellos. Es lástima ver a esos mozos, muchos de ellos con inteligencia despierta, pidiendo que el *patrón* se deje lustrar las sandalias; y, a fuerza de arrumacos, obtienen el triunfo sobre los bolsillos, pero sin ganarse en justicia la paga. De día y de noche los vemos en los par-

ques, en las cantinas, en las casas de recreo, solicitando quehacer. Lo que precisa es meterlos en cintura, entregarlos al puño fuerte del polizonte, y si no quieren ir a la escuela de su barrio, crear una Correccional para aprovechar esas fuerzas que mañana pueden ser viva sangre en las venas de la nacionalidad. ¿Por que no se levanta una inscripción de los limpiabotas y se acuerda que sólo aquellos que tengan matrícula pueden ejercer el oficio?

V.—Mucho celebran los *profesores de energía* el sincero entusiasmo que se ha despertado en nuestra juventud dorada hacia el cultivo de la fuerza física, por el deporte cotidiano. El *basse ball*, que es un juego insigne, no porque los yanquis lo adoren y lo cultiven hasta el frenesí cuanto por los valores integrales que aporta al hombre actual, tiene en nuestros jóvenes muchos y muy conscientes partidarios. El *Sporting Club*, por ejemplo, que forman elementos activos en esa diversión, ya obtuvo del Ejecutivo una buena cancha en el paseo *La Isla*, que

es el punto de cita, el *rendez-vous* de los deportistas de connotación. El *basse* comenzó haciendo prosélitos en nuestros estudiantes; se caracterizó cuando se iniciaron los desafíos entre núcleos de hábiles luchadores; y hoy, la convicción de que es un juego sano, viril, elegante, está penetrando en la conciencia de nuestra juventud. Si en vez de ir a la cantina a tomar el *cocktail*, o de consumir salud y dinero en las serenatas callejeras, o de ir por la carretera sobre las alas del grifo que traga gasolina, nuestros muchachos acuden a la plazoleta, en busca de aire libre, de emociones nobles, de buen sol, de vigor muscular, podemos confiar, sin temor de equivocarnos, en que la flor de nuestro porvenir no se ajará en la racha.

H. M.

GERMINAL	
Revista Semanal Ilustrada	
CONDICIONES	
Subscription: 12 issues \$	1.00
Número 1	0.50
Avisos — 1.400 conv. nacionales	
Agentes en los departamentos de la República. El precio a un 20% del producto de las que se colocan debe ser de \$ 1.25 de cada uno.	
Mas—Bajos del Hotel New York	

Dr. Venancio Callejas

Cirujano Dentista de las Facultades de Filadelfia y Honduras.—Diez años de práctica.—De regreso de los Estados Unidos en donde se dedicó al estudio de los últimos procedimientos de la profesión dental en el orden de su clientela.—Materiales selectos: los mejores que hasta hoy se fabrican.

JARDINES PAGANOS



Ponía el sol fulgencias lujuriosas
en los desnudos mármoles. Y el viento
en el jardín era un lascivo aliento
que incendiaba la carne de las rosas.

Tus pupilas buscaron en las cosas
una defensa para mi ardimiento,
cuando con el delirio del momento,
viste en mis manos ansias tenebrosas.

Nos tendía en el césped su felpuda
sombra el sauzal, como una oferta muda...
huyó tu indecisión... y la sonora

música de una flauta en lejanía,
puso una brusca y cálida armonía
en el lúbrico encanto de la hora.

FLAVIO HERRERA.

ANHELO

Quiero en mi afán de estar en tu memoria
asirme a tí como la yedra al muro;
ser la página blanca de tu historia
y en tu existencia un mármol noble y puro.

Quiero ser onda de perfume intenso,
aroma inverosímil que te envuelva
como envuelve a las hostias el incienso
y a las aves los nidos en la selva.

Quiero vivir de tu recuerdo lleno,
embriagarme en la miel de tu dulzura
y acariciar tu rostro tan sereno
como el cielo de luz de tu ternura.

Y porque hambriento estoy de tu cariño
y mi dicha no tiene plenilunio,
llego a tí, todo ingenuo como un niño,
por la senda fatal de mi infortunio,
para que a tu piedad siempre me ampires,
se acoja a tu cariño mi existencia
y sean para mí los azahares
de tu núbil y fresca adolescencia.

JULIÁN R. CACERES.

LITERATURA REGIONAL



Hemos de ser tierra



Un viejo aindiado, de mandíbulas anchas, sin bigote, descalzo. Toca recio la puerta y ofrece la mercancía: es un ayote, y lo trae en un saco de gangoche. Trae también un hacha. Sale a atenderlo una niña, la hija de la cocinera.

—Animas benditas que lo dejen! A ver si me puedo ir a buscar algo qué comer.

Medio sopetas, como que le faltan algunos dientes.

Entretanto, el viejo confianzudo ya iba para adentro. Yo estaba en cama, en una de las piezas inmediatas, dormitorio de la familia, que la señora mantenía con el piso lustroso, y en todo, muy limpio. Un biombo me sustruía a las miradas de las visitas.

Por darle broma y para ver qué hacía le grité:

—Ché! Ché! para dónde va?

Cuando lo ví fué junto a mi cama. Debo confesar que me agradó aquella inesperada visita. El viejo era ocurrente, locuaz, muy expresivo. Por otra parte, yo tenía el buen humor del convaleciente.

—Ando delgado, me dijo.—Soy viejito y vea la hora que es y no he tomado café. Tengo un dolor en este lado.

Todo ésto dicho con gestos muy expresivos.

—Es ayote cascarito, añadió. Yo antes picaba leña en esta casa, cuando estaba Fidelina Vega.

En eso la chiquilla:

—Que tome, que es muy caro.

—Diga que cuánto me ofrecen. Y volviéndose a mí:

—Lo vendo para ir a comérmelo Ando a oscuras.

En eso la chiquilla:

—Que no, que se lo lleve, que no sea necio.

—Ah, chiquita de Dios! Cómo no sabe dar una razón!

Y el viejo no salía del dormitorio.

En eso la señora:

—Adió! Y eso? Tamañas patas pintadas en el piso acabadito de pintar. Y esas confianzas? Salga pronto para fuera.

El viejo volvía la cabeza para todos lados y no hallaba qué hacer. Yo estaba muerto de risa. Si recuerdo que cuando salía iba diciendo:

—*Hemos de ser tierra, senora. No tenga cuidado. Perdone.*

JOAQUÍN GARCÍA MONJE.

Carlos Z. Figueroa

Pintor

Retratos al óleo, al pastel, a la acuarela y carbón.

Precios módicos

A RAFAEL HELIODORO VALLE

Versos leídos por el poeta Luis Andrés Zúñiga en el
banquete que el personal de GERMINAL le
ofreció en su día onomástico

Nuestras copas cristalinas
por tí alzamos, Rafael.
Tú, que tu ruta iluminas,
que las palabras combinas
y las conviertes en miel.
Entre pétalos de rosas
llevas tus piedras preciosas
y marfiles y coral,
y otras cosas más valiosas
que riquezas fabulosas
de cualquier rey oriental.
Llevando tanta belleza,
muy vigilante has de estar,
pues la envidia es siempre aviesa.
Llevando tanta riqueza
es peligroso viajar.
Aunque es fuerte tu armadura,
nunca olvides, Rafael,

que hay monstruos y es larga y dura
la senda que va a la altura
donde se alcanza el laurel.
Hay que ser, pues combatiente.
Siempre en alto el corazón;
en alto también la frente;
y armado el brazo potente
y apercebido el bridón.
Tu alma muy bien interpreta:
forma, sonido, color.
Tú tienes, noble poeta,
un cincel, una paleta
y un violín, que es ruiñeñor.
Brindamos por tu poesía,
que es cascada de armonía,
de luz fresca y rubia miel;
brindamos a tu salud,
por tu hermosa juventud,
por tu futuro laurel.

Comediantes de la Naturaleza

Lamarch observó por primera vez los fenómenos de *homocromía*, después Darwin y Wallace descubrieron que generalmente la coloración blanca es el tono predominante en los animales que habitan las regiones de las nieves eternas, el amarillo y el bruno en los que habitan los áridos desiertos y el verde en los de las exuberantes selvas tropicales.

El oso y la liebre de los polos, la zorra ártica, el armiño, el pormigano y el haleón de Groenlandia, presentan una coloración blanca, confundiendo con la inmensa sábana de nieve que les rodea.

En las extensas regiones de arena, la armonía de color entre los animales y el medio, es igualmente notable. El león es amarillento como el desierto, y su color se ajusta tan perfectamente a la claridad del crepúsculo vespertino africano, que el famoso cazador de leones, Gordon Cumming, refiere que varias veces le aconteció encontrarse a veinte metros de distancia del animal, sin poder distinguir, por lo menos, sus contornos. El puma americano, el camello y las aves del Sahara se confunden con el color de la arena. El tigre de Bengala, hermosamente coloreados de amarillo, con rayas negras verticales: y cuando está en acecho entre los

juncuales y cañaverales de los grandes ríos del Asia, logra que sus presas no puedan distinguirlo, porque su color corresponde a la claridad amarillenta que en esos sitios reina y sus rayas se parecen a las cañas que le circundan. Y la pantera de abigarrada piel, puesta en una peña o árbol de la Abisinia, apenas se le puede distinguir, aun a corta distancia, pues su piel, amarillenta y manchada de negro, se parece a los juegos de luz y sombra de las hojas. Lo mismo acontece con el jaguar del Brasil. Análogos con el verde de las hojas, el *mantis religiosa*, el *locusta viridissima* y la rana de San Antonio. También las aves que viven en los bosques tropicales donde la vegetación es siempre verde. Pero las que habitan las regiones templadas, donde las hojas son caducas, poseen colores que imitan la corteza de los árboles, en los que están obligados a pasar el invierno. Los colibríes son brillantes como las flores, alrededor de las cuales revolotean.

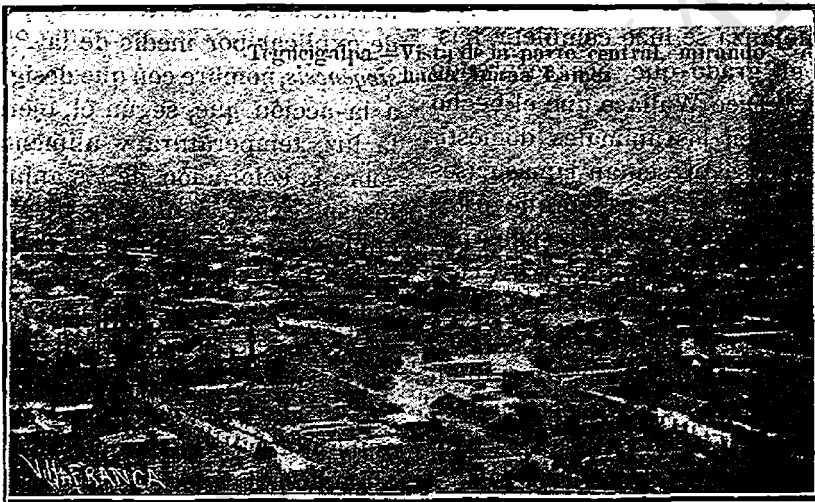
Muchos animales pelágicos parecen ser transparentes o lo son de este modo, disimulándose en el agua. Entre ellos tenemos las *medusas* y *etenóforos*. Los peces de los géneros *Leptocephalus*, *Oxistomus*, *Tilunus* y *Helmichethys*, principalmente los de este último

genero, cuyos cuerpos son de tal suerte transparentes, que a través de ellos se pueden leer los caracteres de un libro. Los monstruos marinos que gustan flotar en la superficie, tienen el dorso coloreado de azul intenso, como el mar: sus vientres son blancos, y vistos por debajo se confunden con las espumas o las nubes.

Los *noctuelos*, himenopteros noc-

En fin, casi todos los animales que no están dotados de poderosas armas de defensa, nos ofrecen s de *homocronia* y ay del atrevido que pretenda salir de la norma general!

Las teorías formuladas con el objeto de explicar el origen de estos singulares fenomenos son muchas, pero ninguna es capaz de esclarecer el problema por sí



turnos, tienen un color idéntico al de los líquenes, y es casi imposible distinguirlos cuando se encuentran inmóviles y aplicados a ellos.

El *proctotetus multimaculatus*, cuando está atemorizado por la presencia de sus enemigos, achata su cuerpo y cierra los ojos, y como su color es parecido al de la tierra, se hace difícil distinguirlo.

Farmacia "La Salud"

Dr. Enrique Vives Monjil

Surtido de medicinas renovado constantemente

sola. En síntesis, parece que casi todas ellas son parcialmente exactas; pero cuando una pretende, con exclusión de las demás, esclarecer el asunto, resulta falsa. Darwin y Wallace fueron los primeros en abordar el aludido problema: su teoría es puramente selectiva, y parecía ser la última palabra: sin embargo hoy día le han hecho numerosas objeciones a las que no ha sabido responder. Como no todos conocen la teoría *darwinista*, es conveniente que particularizandola, la resumamos aquí. En un principio eran de

varios colores los individuos de una especie: aquellos cuyo color difería menos del lugar de su residencia, fueron los más favorecidos en la lucha por la existencia. Sólo ellos lograron pasar inadvertidos, sostenerse y reproducirse. Transmitieron a sus descendientes esos preciosos caracteres que los libraron de sucumbir, y bajo la influencia de esta rigurosa selección, al cabo de una larga serie de generaciones, la semejanza se hizo completa, hasta el grado que nos sorprende hoy. Dice Wallace que el hecho de que en los animales domésticos no se presentan jamás casos de *homocromía*, es porque éstos están protegidos en la lucha por la vida por el hombre, y por consiguiente, la selección natural no ejerce su influencia sobre ellos. Es éste un valioso argumento en pro de la teoría expuesta: pero a pesar de todo, los representantes modernos del *lamarckismo* han hecho muchas experiencias para ver si logran esclarecer el problema a la luz de la idea *lamarckiana*. En efecto: la causa de la coloración blanca de los animales de las regiones glaciales, se debe a la acción directa del frío y no

a la selección, como lo demostró el insigne biólogo Metchnikoff, blanqueando pelos y plumas en las condiciones artificiales de una experiencia. A éstos animales le es más útil que a cualesquier otros su coloración, pues además de reunir la condición anteriormente expuesta, su color blanco es el más apropiado para evitar la pérdida de calor por radiación.

Cope cree que el origen de los fenómenos de *homocromía* se puede explicar por medio de la *Physiogenesis*, nombre con que designa a la acción que, según él, ejerce la luz, temperatura y alimentos sobre la coloración de los animales, sus experimentos, los de Metchnikoff y del naturalista Pictet, demuestran la realidad de tales fenómenos; y por la teoría *fotográfica*, que consiste en la influencia refleja del color del medio sobre el de los animales. Wood opina que la transparencia de los animales marinos se debe a la acción refleja del agua.

Es imposible explicar el origen de la totalidad de los fenómenos de *homocromía* por medio de estas teorías, pues es bien sabido que la acción de los referidos factores varía constantemente.

En mi concepto, la *homocromía* de los animales que habitan regiones donde la acción de los fenómenos de *Physiogenesis* y la refleja del medio, es siempre igual; poco más o menos, se puede explicar su origen por medio de estas ideas *lamarckianas*.

Pero los de lugares donde las estaciones se hacen sentir, no se

ESFINGE

REVISTA DE ARTES Y C

Director:
FROYLAN TURCIOS

Aparecerá el 1º y 15 de c

Contiene 24 páginas de selecta lectura.

La colaboración será solicitada

encuadran a esta explicación, y yo creo que lo mejor que podemos opinar es que cuando la *Physiogenesis* o la acción refleja del medio crían un color que será protector, la selección la conserva y la desarrolla.

Mcritz Wagner y De Lanessan creen que en algunos casos los animales buscan lugares donde su color se confunda con el medio, teniendo ellos conciencia que así escaparán a la vista de sus enemigos. Esta teoría explica

algunos casos con más claridad que las anteriormente expuestas.

MIGUEL ANGEL NAVARRO h.

“EL PROGRESO”

Semanario ilustrado de gran circulación en el país y en el exterior. — Organó de los intereses obreros y de propaganda unionista.

Publica magníficos fotgrabados, nutrida e interesante información y estudios trascendentales.

Es en su clase el más barato del país y está redactado por escritores bien reputados en Centro América y fuera de ella.

ULTIMA NOVEDAD

Queda definitivamente instalado en el Barrio «La Plazuela,» Calle de Cervantes, casa N.º 28 el nuevo taller fotográfico que su propietario don Santos T. Fortín ha hecho llegar de Estados Unidos de Norte América. Está provisto de los aparatos más modernos y de los materiales más finos. Para la ejecución de los trabajos cuenta con fotografos competentes y sus fotografías se garantizan en duración y elegancia.

Especialidad en retratos al crayón, botones e iluminaciones.—LOS PRECIOS ESTÁN AL ALCANCE DE TODOS.

Se atienden órdenes a domicilio no sólo para retratar muertos, sino a los enfermos que no puedan llegar a la galería.

TELEFONO NUM. 235

En honor de Rafael Heliodoro Valle

El personal de este periódico ofreció a su Jefe de Redacción, el poeta don Rafael Heliodoro Valle, con motivo de su día onomástico —24 del corriente— una comida íntima, que dió la oportunidad para significarle la grande y merecida estimación a que es acreedor.

Humilde la fiesta, pero plena de sinceridad, llenó su objeto. Y en ella recibió el amigo bien querido, las frases de

cariño y los votos fervientes que por su brillante porvenir formulamos los que sentimos como nuestros sus triunfos y vemos con deleite destacarse su personalidad robusta y firme.

Asistieron, además del festejado, el Licenciado Luis Andrés Zúniga, General Teófilo Castillo Corzo, Licenciado Francisco Lagos Cházaro, Doctor Guillermo V. Alvarado, Doctor Vicente Alfredo

puertas de la sala, como si las interrogásemos. Tras una de ellas había sido la iniciación, y Adán y Eva de cinco a seis años—habían oído la vaga voz de la serpiente.

De repente, el viento hizo chirriar una puerta. Acaso nos parecía ver salir al fauno niño y a la diminuta ninfa, los dos con la cartilla en la mano, azorados y llorosos ante la ira de doña Jacoba:—No nos pegue, maestra, que ya no lo volveremos a hacer!

¡Oh, el azote que, como la espada flamígera del arcángel, los echaba del paraíso!

Allí fué donde se le pegó a la boca virgen la primera letra del alfabeto eterno. Luego fue Eros: después Anadiómena: más tarde el cisne voluptuoso y sagrado; y más tarde aún, Afrodita, con el cuerpo salado por el mar, excepto los labios dulces.

Y ese mismo día, a la noche, salí de visita. La señora de la casa—cincuenta años—hablaba formalmente de Rubén Darío:—Yo lo conocí bien: desde muchachito, en la escuela.

—Usted estuvo en la misma escuela, señora?

—Oh sí donde la maestra Jacoba.

—Y es verdad que Rubén era muy vivaracho?

—A primera vista parecía un poco tonto, pero juguetón cuando ya entraba en confianza. En la escuela todos le queríamos; pero era malo; hasta pícaro!

Y la señora se quedó un momento pensativa, en tanto que una nietecita como de once años se paró a contarme:—Yo sé versos de Rubén Darío: sé unos lindos, del caballero que se murió de amor porque de todas maneras se moría....

Y la abuela la reprendió:—La madre tiene la culpa....¡Qué descuido! ¡Dejarla aprender esas cosas de amores y caballeros!

JUAN RAMÓN AVILES.

Librería Alemana

PAPELERIA.—Artículos de escritorio, escuela, libros en blanco, plumas de fuente, cuadros y estampas.

MUSICA.—Instrumentos: violines, guitarras, cuerdas

Máquinas de escribir "Remington"

IMPRESA.—Trabajos comerciales y ciudades: ejecución e impresión.

Fábrica de Sellos de Hule

Especialidad en fechadores

Artículos fotográficos Kodak

ENCUADERNACION.—Pastas de materiales buenos; precios económicos.

Fábrica de molduras de moderno antes.

LA ARTISTICA

TALLER DE EBANISTERIA
Exhibición de muebles gran existencia
estilos, maderas,
preciosos y precios módicos. Venta
a plazo Manufacturados y
superable
Casa de doña María Portal v. de
Ordóñez Teléfono N° 2

Fernando Soto Padilla,

Propietario.

MUNDO MENTAL



Buenos Aires.—En el Ateneo Hispano-Americano se consagró un suntuoso homenaje a la memoria del filólogo colombiano Rufino José Cuervo, en el sexto aniversario de su muerte. El Dr. Miguel de Toro y Gómez dictó una conferencia sobre la obra de Cuervo, a quien consideró el digno continuador de Andrés Bello y uno de los intelectuales que más han contribuido a mantener la unidad lingüística del castellano en las repúblicas americanas.

—Gran éxito ha sido la inauguración del Primer Salón de Humoristas, figurando a la cabeza casi todos los artistas nacionales y buen número de alumnos de la Academia Nacional de Bellas Artes. Es original la proclama que se dió a la publicidad el día de la inauguración, muy llena de salámica. En el concurso se ha puesto, cerca del cuadro y el bronce de firmas maestras, el cacharro aborigen, los ojos de perdiz naturaliza los, los betunes más en boga para uso del bigote y las notas cristalizadas de Caruso y la Barrientos.

San Salvador.—El libro que ha escrito el pedagogo J. Antonio Cañas se intitula «El Lector Rural.» Los entendidos en la crítica nos cuentan que la obra en mención es un simpático esfuerzo patriótico y un producto de buena calidad entre los de su género.

—En la Universidad Nacional se dictó la undécima conferencia

de Curso Breve de Filosofía de la Historia, por Francisco Gavidia, siendo el tema: «Los cronistas e historiadores de Indias. Hay una tendencia a la libertad, propia o indígena de la América.»

México.—Para solemnizar las últimas fiestas patrias, la Dirección General de Bellas Artes organizó un Certamen Literario de leyendas y narraciones históricas, poemas históricos y cuentos de tema libre. En el primer concurso triunfó Fernando Iglesias Calderón con «La Gran Parada en el Desierto,» obteniendo mención honorífica «Quién era la Fernandita,» de Manuel Puga y Acal. En el segundo el cuento «Perfume de Antaño,» de Jorge Godoy; y en el tercero, «Quetzalcoatl,» de Roque Oraniandei.

—El gran poeta Enrique González Martínez ha editado «El Libro de la Fuerza, de la Bondad y del Ensueño,» páginas de milagro verbal que aumentan los lauros en la frente del apolonida.—Otro mental, Julio Torri, Director de la publicación antológica «Cultura,» acaba de publicar «Ensayos y Poesmas,» un haz de breves prosas deliciosas, en que sobresale la «Balada de las hojas más altas,» «cuya suave filosofía y amor de amor, dejan en el ánimo una fugitiva caricia de abandono.»

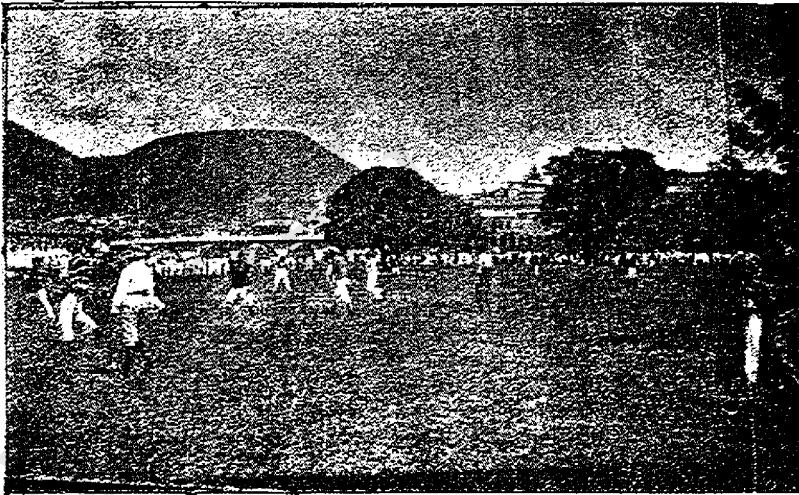
Habana.—Lo más inolvidable de las páginas escritas por la inmortal Gertrudis Gómez de Avellaneda ha sido compilado en

la «Edición Nacional del Centenario.» La comisión editora está presidida por la señora Aurelia Castillo de González, colaborando con ella Mariano Aramburo, José Manuel Carbonell y José A. Rodríguez García, catedráticos y publicistas.

España.—Por el éxito avasallador del P. Antonio Rey Soto, poeta orensano, se le dedicó un festival en que tomaron parte Linares Rivas, González Blanco, Francos Rodríguez, Amado Nervo, Pedro de Répide, el diplomá-

tico Argentino Dr. Avellaneda y los insignes actores Enrique Borrás y Emilio Thuillier. Esa fue la cosecha obtenida después del drama «Amor que vence al amor.» —En la ciudad de Santiago se ha erigido un monumento a la poetisa Rosalía de Castro, apoteosis que bien merecía aquella «partidaria del regionalismo y gran patriota que soñaba con engrandecer a la región de su nacimiento, pero sin convulsiones revolucionarias.»

LÁPIZ ROJO.



JUEGO DE FOOT BALL.—LA ISLA.—TEGUCIGALPA, HONDURAS.

El Aburrimiento



He ahí un mal de que se quejan muchos y del que nadie debería quejarse nunca por que da mala idea de sí mismo quien tal hace, como quiera que: el aburrimiento es característico de los holgazanes, de los vicios hastiados

de placeres, de los ineptos y de los imbéciles.

Donde hay un bien que hacer, no se aburre jamás un corazón noble. Donde hay libros no se aburre quien sea inmediatamente intelectual. Donde hay

trabajo honrado no se aburre nadie. Y las buenas obras, la lectura y el trabajo están a la mano para todo el mundo.

Puede costar penoso esfuerzo una buena obra puede fatigar la lectura: puede abrumar el trabajo: pero tras de aquel esfuerzo de esa fatiga y de este cansancio, surge necesariamente el inmenso e inefable placer de la aprobación de la conciencia, del perfeccionamiento de la inteligencia y del deber cumplido.

El aburrimiento revela pues, pereza para hacer bien, ineptitud para apreciar lo que vale un buen libro y falta de trabajo.

El que aprende a saborear la melancolía de los recuerdos, gozar de las infinitas bellezas de la naturaleza y a conversar en el silencio y en fondo de sí mismo con Dios y con los muertos. no se aburre nunca, por que en todas partes halla compañía mucho más útil y agradable que la de caterva de ignorantes, vagos y perardistas con que a cada paso se tropieza por el mundo.

El que desde niño se acostumbra a luchar honradamente por la vida, no se aburre nunca por que esa lucha es incesante, y en ella vive al fin como el pez en el agua, y mientras mas bravía se presenta, más le place. Los que la huyen no son luchadores sino vividores; no son hombres sino parásitos, no son ovejas sino zanganos.

El que —como los poetas —sabe oír y entender la voz del trueno, el rugido del mar, el ge-

mido del viento y el murmullo de los bosques y las fuentes y leer en las constelaciones del cielo, en los giros de las nubes, en los tumbos de las olas, y en las rocas de las montañas, no se aburre nunca, porque en todas partes halla quien le hable a la inteligencia y le lleve al corazón el alma sentimiento.

El que sabe sentir y pensar y querer y crear no se aburre nunca, por que en todo instante puede poner en acción la actividad fecunda: y el aburrimiento no es otra cosa que la pusilanime inacción de la voluntad por la pereza, por la ineptitud o por el vicio.

X. Y. Z.

LOS COLORES elementales, son siete: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violado.

Los sonidos elementales son siete: do, re, mi, fa, sol, la, si.

Los sabores elementales son siete: dulce, acre, amargo, ácido, salino, alcalino y estíptico.

Los olores elementales son siete: eteres, aromáticos, balsámico, aliáceo, empiromanático, caprílico y nauseoso.

Las sensaciones táctiles elementales son siete: frías, suaves, asperas, calientes, mordicantes, de acorchamiento y dolorosas.

Reproducción

Atlántida tuvo la galantería de reproducir de nuestro material inédito, el trabajo que la Señorita Visitación Padilla envió a la mujer centroamericana con motivo de la Unión.

NOTAS



Dávila editará un libro

Esa es la noticia que nos da un diario de la capital. Nos alegra porque ya tendremos compendiada una parte de la labor intelectual de nuestro amigo apolonida. Que pronto sea entregado a las cajas, para delectación de admiradores.

Personales

Feliz retorno tengan los Señores doctores Vicente Mejía Colindres y José Angel Zúñiga Huete, delegados de Honduras ante los unionistas de Guatemala

Ecos sampedranos

Don J. Cruz Sologaitoa se ha hecho cargo de la Redacción de «El Comercio,» periódico que sufrirá reformas bajo las expertas indicaciones de dicho escritor.

— En la campaña que la prensa ha emprendido contra los separatistas salvadoreños se esta distinguiendo, por el brío de su ataques y dialéctica el Profesor J. Leopoldo Aguilar, uno de los paladines de aquel núcleo de luchadores.

—Contraerá matrimonio en la ciudad de New Orleans el Coronel Manuel Antonio López.

—De Puerto Cortés ha venido a establecer su residencia la familia de Mr. Jerry Lesage.

Congratulaciones

Vayan efusivas a los Señores Drs. Rafael Alvarado Manzano, Rafael Alvarado Guerrero y Rafael Alduvín L. y General Rafael López Gutiérrez, quienes celebraron su día de días el 24 del actual.

La mejor

Los caballeros de nuestra élite acuden siempre a la tienda de Francisco Mayer, en Comayagüela, que es, por la fineza indiscutible de sus sedas, perfumes y trajes, la primera entre las primeras.

Avisan de La Ceiba

Se fué para Estados Unidos, a empezar sus estudios de Medicina, la Señorita Mercedes Ramírez y Ramírez.

Dr. Nazario Soriano

CON PRACTICA EN LOS HOSPITALES DE PARIS, LONDRES
Y BRUSELAS, Y DIPLOMAS ESPECIALES DE ENFERMEDADES
TROPICALES Y DE MUJERES Y NINOS.—CONSULTAS
DE 2 A 5.—TELEFONO 225.—CASA DE DON JOSE BARRIENTOS,
FRENTE AL DOCTOR FRANCISCO ESCOBAR.

—La Municipalidad trata de establecer el servicio de salubridad del puerto, empleando automóviles, y para ese fin ya se ha dirigido al Consejo Superior de Salubridad, pidiendo la subvención respectiva.—*Corresponsal.*

Homenaje al Poeta Valle

Juticalpa, 24. — Director de «Germinal.»—Este cuerpo de Redacción adhieres homenaje tributado al portalira Valle.—*El Esfuerzo.*

La plata

La Ceiba, 19.—«Germinal.»—Reuniránse los comerciantes de ésta para solucionar con la Compañía Vaccaro la grave cuestión de la escasez de la plata.—*Atlántida.*

Pituro en Güinope

Güinope, 21.—«Germinal.»—Ha llegado un cine. El popular Pituro es el que nos ha venido a divertir.—*Corresponsal.*

Otro Comité femenino

Choluteca, 23.—Tengo el gusto de participar a Ud., haberse fundado en esta ciudad un Comité Unionista compuesto de las principales Señoras y Señoritas de esta sociedad.—*Corresponsal.*

Más noticias de San Pedro

San Pedro, 19.—Hoy sera tratado el cadáver del joven Arnold

Schrander, quien falleció ayer en Tela. Era hijo de la poetisa Josefina Carrasco.

—20.—Compañía Cuyamel ha aumentado sueldo a sus trabajadores desde 15 por ciento, según categoría empleos. Da habitaciones gratis y víveres y ropa a principal y costo.

Inéditos

Para próxima edición contamos con páginas que nos ha enviado Salatiel Rosales, y el «Canto de la Noche» de Joaquín Soto.

El King a la orden

Conviene disfrutar de las venturas que ofrece el famoso automóvil de Suárez, que dispone de ocho cilindros y no acepta rival. Teléfono 252.

“Bromeando”

Así se llama el semanario festivo que aparecerá en breve bajo la hábil dirección de nuestro amigo don Fernando Zepeda Durón, quien tiene buenos colaboradores y sabrá servirnos panillo calientes, con mucha pimienta y mostaza. Que haga muchos pistos y que se venda como pan acabado de salir del horno.

Un manojo de rosas

El 25 de este mes cumplió años nuestra distinguida amiga Purita

Pianos y pianos automáticos

“KRANICH & BACH”

de calidad superior

Precios sujetos a variación, sin previo aviso, por condiciones del mercado.

Para informes y pedidos, dirigirse a la redacción de GERMINAL

Alvarado, en cuyo honor deshojamos rosas blancas, pálida ofrenda de simpatía y de cariño.

“El perfume de la tierra natal”

Ya está en prensa en los talleres de la Litografía Nacional este libro de versos puramente regionales, con que su autor saludará el año nuevo.

Esfinge núm. 51

Como siempre, admirable la revista de Turcios, la mejor como antología de letras castellanas, actualmente. He aquí el sumario:—*La historia de Juan de Flandes*, José Enrique Rodó.—*Urna griega*, Cornelio Hispano.—*Paz campestre*, Céleo Dávila.—*Elogio de la palabra*.—*La vaca ciega*, Juan Maragall.—*El espino*, Gabriela Mistral.—*¡Quién sabe!*... José Santos Chocano.—*Alma selecta*.—*Lo único cierto*, Froylán Turcios.—*El milagro*, Amado Nervo.—*Explicación*, José Domingo Tejera.—*A un cóndor*.—*Cautivo*, Leopoldo de la Rosa.—*Pierrot*, Paul Verlaine.—*Las grullas*, Kazimiers Przerwa Tetmajer.—*Tránsito*, Rafael Lasso de la Vega.—*La nostalgia de Monseñor*, Rafael Heliodoro Valle.—*La llama*, Manuel Magallanes Moure.—*Ángel que me cuidas*.... Luis Andrés Zúñiga.—*La madre enferma duerme*, Ezequiel Martínez Estrada.—*La golondrina*, John Ruskin.—*Mañana los poetas*, Enrique González Martínez.—*Sombra de tu sombra*, Fabio Fiallo.—*Hablan las escuelas en ruinas*, Manuel Guerra Junqueiro.—*Nostalgia*, E. Carrere.—*Ser poeta*, Georges Bontelleau.—*El pasado*, Edmond van Ofeel.—*Novia*

ida, Salvador Escudero, *Horas de amor*, Ricardo León.—*Pasó*.... Emiliano Hernández.—*Ben Adhem y el ángel*, Liegh Hunt.—*A la calucera de una joven*, Lebiez.

Ateneo de El Salvador

Esta publicación mensual ilustrada, llegó a nuestra mesa de redacción.

Siempre viene nutrida de mucho material y es un alto exponente de la cultura salvadoreña. Con agrado correspondemos al canje.

Ojos azules

Es el nombre del valse que el compositor don Leonidas Rodríguez ha dedicado a S. M. Enriqueta Haertling.

Bienvenidos

sean los Doctores Mariano Vásquez y Ernesto Argueta, después de su temporada en Amapala.

Caujes

Nos han llegado: «Pegaso,» de México, D. F.; «Actualidades,» de Guatemala; «El Herald» y «El Comercio,» de San Pedro Sula; «El Fígaro,» de Habana; «Ecos Amapalinos» y «Atlántida.»

Un idilio

El escritor don Vicente Rué ha dedicado «Idilio,» diálogo moral, representable, en prosa y obra original, a nuestro compatriota don Rosendo M. Valladares. Figuran como personajes una mancheguita y un chapucero, ambos de 15 años. Esta es la obra N° 16 del señor Rué; y hay que hacer constar que fué representada con éxito colosal en el Teatro Imperio de Barcelona, la noche del 15 de diciembre de 1915. Felicitamos a Rué y a Valladares.

De Administración

Ojalá que nuestros suscriptores se sirvan cancelar sus cuentas al serles ofrecido este número de nuestra revista, pues siendo una empresa que sólo cuenta con el apoyo del público, es natural que en el pago estricto confíe para ir introduciendo mejoras prometidas.

Nuestros corresponsales ya están haciendo las remisiones de los fondos, y por ello les damos las gracias, especialmente a los de Catacamas, Siguatepeque, Tlanga, Cedros, Santa Bárbara, Pespire, Amapala, Choluteca y Sabanagrande.

El crítico Nuila

San Pedro, 24.—Son muy leídas aquí las críticas del genial Luis G. Nuila.—Comisionados de La Juventud, que fueron domingo pasado a los pueblos de la línea, dicen que es unánime el entusiasmo unionista.—*Aguilar O. San Salvador vibra*

San Salvador, 24.—En el puerto de La Libertad hay más de 20.000 toneladas de mercaderías aglomeradas.—El Ministro de Hacienda, de acuerdo con el Administrador de aquella Aduana, procuran la pronta remisión, para dar cabida a los nuevos arribos.—El cerro «El Mango,» jurisdicción de Santa Cruz Michapa, arrojó ayer gran cantidad de agua con lodo, fenómeno que ha llamado la atención.—Mañana efectuaráse, en la finca nacional «La Ceiba,» unos ensayos de la aplicación de la pólvora negra como abono agrícola.—La colonia hondureña residente aquí fundará sociedad cívico-benéfica del ahorro.—«Diario del Salvador» aboga por que se dicten disposiciones contra la alarmante mortalidad infantil.—*Diario del Salvador.*

Tipo-Litografía y Fotograbado Nacionales

<p>Dirección cablegráfica</p> <p>“AUTOSCO”</p> <p>CLAVES USADAS</p> <p>A. B. C. 5ª Edición</p>	<p>Compañía de Transportes</p> <p>Gómez & Estrada</p> <p>Agencia de Automóviles</p> <p>Garage.—Reparaciones.—Vulcanización</p> <p>Tegucigalpa, C. A.</p>	<p>Oficina y Talleres</p> <p>CALLE REAL</p> <p>COMAYAGUELA</p> <p>Teléfono No 222</p>
--	--	---



SUMARIO

	PAGINA
<i>Los tópicos del día.....</i>	282
<i>Conversando con el Doctor Membreño, por Nutila...</i>	289
<i>Al volver a Honduras, por Juan Ramón Molina...</i>	293
<i>El laurel de Molina.....</i>	294
<i>Al partir Mayorga Rivas, por Rubén Darío..</i>	301
<i>El soneto roto, por José Santos Chocano .</i>	302
<i>Perfil cesáreo, por Adán Coello.....</i>	303
<i>Bibliografía de Molina.....</i>	303
<i>Una frase acerca de Molina, por Julián R. Cár-</i> <i>teros.....</i>	304
<i>Notas ilustraciones</i>	