



QUINCENAL JOCOSO HUMORISTICO Y DE INTERESES GENERALES

AÑO I | OCCTEPEQUE, HONDURAS C. A. 15 DE JULIO DE 1932 | No. 2



**CARTA DE T. DE LA ROCA  
PARA LIDIO**

Querido Lidio:

No es poco el placer que he experimentado al ver que nuestras frases y versucitos de nuestro primer Clavo, han llegado a los culpables, con el efecto que produjera un hierro candente. No te imaginas cuanto he gozado viendo-los patzlear y brincar, acusandose por si mismos de sus pasados extravios, que por desgracia, querido Lidio, es tarde ya para repararlos. He deseado tenerte a mi lado para que gozaras tu también del gánete que representaron nuestros nombres al empuje formidable de nuestro punzante y celoso CLAVO. Las máquinas de escribir se convirtieron en fábricas de asquerosos pasquines, las ametralladoras amenazaban a nuestras espaldas y el ámbito repetía sin cesar las viles amenazas. - Esto fue cómico y creo que el combate librado en El Plan del Rancho por el General CHonw CHarraw, no puede compararse al que estos tipejos incivilizados sostuvieron contra nosotros.

Te seguiré informando, y mientras, sin miedo ni sosobra, continúa preparando tu humilde obolo para el tercer número de nuestro temido, como respetado CLAVO.

Te abraza

*T de la Roca*

**EL CLAVO**

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR  
Emilio Villeda Ch.

DIRECTOR ARTISTICO Y REDACTOR  
Marco Tulio Rosa

**Lidio contesta a Roca**

Querido Roquita:

Si el nombre de Carias es un almibar en mi tenue y delicada boca, tu cartita es el complemento de esa espiritual dulzura, ser tida solamente por aquellos que han llegado a la meta de sus deseos.

Ese corcobo que dieron los HEROES de nuestro número anterior, es el gesto delator sacada por la punta de nuestro «Clavito», pero no te apenes, eso sucedió la primera vez, todo lo llevaremos con calma, poquito a poco se los iremos metiendo y cuando ya estén habituados a nuestro órgano, les será indispensable. Te recomiendo no (pasa a la cuarta página primera columna)

Dominguito dice:-- "Asunto muy sencillo: meter y luego, sacar el instrumento. Consecuencias del CLAVO, señorita."

## EDITORIALES

Cuando dimos a luz el primer número de nuestro quincenal notamos no con poca pena, la falta de cultura de personas que no se creyera; claramente lo demostraron al ocuparse en lanzar improperios y amenazas contra nosotros, tal vez porque acostumbrados a que en nuestro Pueblo quede todo en la penumbra del silencio sientan hoy el primer latigazo de un periódico independiente que aquí se edita para decir verdad des deleitando.

Nuestro pueblo necesita una nueva generación civilizadora que destruya o amolde a esa clase de elemento retrógrado, únicos responsables del atraso en que nos encontramos.

Ahora pues, oigan los señores que al darse por aludidos confesaron su falta y nos dieron la razón: somos jóvenes, en nuestros corazones anida la libertad, esa libertad de acción, ejecución, de movimiento y de conciencia, y ello basta para que no estemos dispuestos a cejar ni ante la vil arma de la amenaza. Balanceen lo escrito y alejando un poco las pasiones políticas, comprenderán que somos imparciales y no instrumentos para decir verdades como alguien cínicamente lo dijo; y por último, si consideraron como un elogio las frases de gratitud que conseguimos para don Jesus Villela, bien se las merce; pues nadie, estamos seguros, nos hubiera prestado el apoyo que él, para que la luz pública viera nuestro Periódico; pero si alguno quiere disputarse esos elogios (como les llamaron) préstennos al menos su apoyo moral, y no se muestren viles y miserables detractores, pretendiendo ahogar con el grito rastro de su impotencia, nuestro entusiasmo y sinceridad en la ardua tarea que nos hemos impuesto.

M. Tulio Rosa.

## Culpas son del tiempo y no de España

Con la misma fruición con que hemos visto desatarse una lluvia, hemos escuchado y visto serenamente el efecto que produjo el primer número de nuestro Periódico.

En el párrafo que encabezan estas líneas está dicho todo, pero no vamos a deteneanos allí: nuestro empuje civilizador necesita convencer a los fenicios explotadores del pensamiento, que no es la pistola, el puñal homisida, la calumnia y el pasquín, las armas que deben esgrimir para aplacar el látigo con que fustiga nuestro CLAVO, a los que no siguen las corrientes modernas.

Nos encontramos poseídos de insondable angustia al pensar que todavía en nuestro Ocotepeque, quedan restos de una civilización de cincuenta o cien años ha; pero nosotros, llenos de entusiasmo, ya que los togados hipócritas y falsos dirigentes de nuestras masas nada han hecho plausible, sino sembrar el odio y fanatizar al pueblo con divisas y dogmas para afianzarse ellos mismos, vamos a luchar con una bandera más digna, contra el crimen, la venganza, el odio, el pasquín, el chisme, el engaño, la calumnia y contra todas las armas ruinas que han blandido y blanden esos, medidores y en fat u a d o s, que han contagiado con su lepra a toda la sociedad, aprovechando el estado cultural de sus secuaces.

Emilio Villeda Ch.

**DOMINGO ROSA**  
**Médico y Cirujano**  
**Especialista**  
en partos Y enfermedades de niños.

No preste Ud. su CLAVO, hay personas que les gusta más el clavo ajeno AYUDENOS MORALMENTE A DESTRUIR A ESOS TABANOS.

## PENSAMIENTOS DE MUJERES

Mi marido no será ni grueso ni delgado, ni alto ni bajo, es becic, de regu lar calibre.

Yo no me casaría con un Médico, por aquello de las inyecciones a cada rato.

Los hombres dicen que somos débiles, pero estoy segura que ninguno de ellos agu antaría las que nosotras. . . .

No me casaría con un viejo, por no pararle la . . . cara a cada rato.

Eva le dió la manzana a Adán, pero la Historia Sagrada no cuenta si se la peló.

Una coqueta— Con todo gusto me casaría con Meme Cáceres, pues así no compraría espejo.

## Salvador Chinchilla A.

**ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO**

**SE HACE CARGO DE ASUNTOS RELACIONADOS CON LA PROFESION CARTULA DENTRO Y FUERA DE LA CIUDAD.**

## Humoradas de Lidio

EN CLASE DE GRAMATICA

El Maestro.— ¿De manera que Ud. nada puede hablarme del nombre?

El Alumno— Nada más que ya no se usa, se sustituyó por el anónimo, es lo moderno.

## ENTRE AMIGAS

¿Ya viste el Clavo?

—Naturalmente, ese órgano es el consuelo de mis tristezas, ahora aunque no venga aquel ¿Que me importa?

**“CLAVO” es lo mismo que placer, lealo Ud.**

# PAISAJES LITERARIOS

## CUENTO

Hijos míos, les decía una gallina a sus polluelos: cuando yo estaba muy pollita todavía, hubiera dado la vida por el gallo, quien ostentaba su cresta roja a manera de divisa y se paseaba en el corral como si se tratara de un gran noble. Yo no conocía sus entrañas y me consideraba honrada al lado de un señor que con semejante divisa se daba el tono de liberal, protector de las aves, el regenerador, el innovador y todo lo que de bueno inventan los humanos.

La primera vez que me tendió el ala, cosa que a ustedes no les conviene saber para que, me sentí muy entusiasmada y hasta creí que era de la misma estirpe que las gallinas de la nobleza, cuyo distintivo también consistía en una charcha roja, pues no todos tenemos la dicha de nacer con esa insignia.

Como yo entonces era muy joven y no había perdido mis energías, provoqué los celos de mis compañeras de corral, y hasta fui picoteada cruelmente por ellas, a grado tal, que en una riña perdí un ojo y quedé coja de esta pierna.

Eso fue todo lo que me saqué de mis amistades con el gallo, pues esguida ya no me hizo caso, a pesar de que me prometió en distintas ocasiones escarbar para que yo picara. Algunas veces por lástima me llamaba; yo corría presurosa pero cuando llegaba al puesto, ya se había tragado hasta el último gusanito por lo que comprendí que trataba únicamente de conservar el partido, ya ven ustedes que el mundo está compuesto de tontos y vivos.

Ustedes deben seguir mis consejos: no hay que morirse porque otro viva, pues nadie se muere por uno; y luego dejar rodar la bola aunque digan que el gallinero se viene abajo.

Es mentira aquello de salvar a la patria, de la igualdad, de las competencias y del bien para todos, el gallo con su charcha roja solo quiere para él, fijarse que es el que más alborota y quien pone el huevo es la gallina; deben ustedes convencerse que la gallina es el pueblo y no les digo más, porque allí viene el gallo con su charcha colorada y pueda que veamos víctimas de sus crueldades.

¿No les parece lectores que el cuento de la gallina es una moraleja de actualidad?— Contesten a su amigo.....

*Lidio.*

## El Corcobo

Una vez un hombre ducho en la materia de montar, dispuso un burro cerrero con galapago encillar; cuando el jumento sintió al jinete ya montado, con el arrojo del bruto arremetió a corcobar.

El jinto comprendiendo la impotencia de su burro le metió más las espuelas y lo hizo casi bailar.... El pobre burro cansado, pensó mejor desistir de su estúpida tarea, pues comprendió que al jinete no era fácil de botar

MORALEJA.—No intentes nunca atacar,  
A aquel que te ha de CLAVAR.

T. DE LA ROCA.

## CORRIDO DEL GRAL. FERRERA

*For Valiente Guerrero.*

(Música del Corrido de Sidar)

Pongan cuidado señores al corrido de Ferrera, que murió en su patria, Honduras haciendo una montonera.

El General muy valiente con sus ansias de mandar, se arrojó con poca gente contra el Gobierno a pelear.

Anduvo por todo Honduras como siempre hacer sabia y en una montaña oscura le quitaron la osadía.

Fue en la montaña del Cuzco donde con mucho valor, aquella aguila altanera perdió todo su furor.

Fue su palabra postrera, según testigo ocular, ¡Viva Honduras, aunque muera! eso dijo el General.

Hombres de temple de acero, como fue Goyo Ferrera se acabaron, los que quedan son hombres que tienen pero.... Aquí termina señores el CORRIDO DE FERRERA que nurió en su patria, Honduras, haciendo una montonera.

## DE ELECCIONES

Buchito está agradecido con un ministro pelado, que con proceder malvado correligionarios le aportado.

En tiempo de propaganda Viene por esta ciudad, Engañando gente honrada Corrompiendo vecindad.

Y otro coloradito que votó por Buchito, está enojadito con uuestro CLAVITO Pero este puntudo CLAVO que a ninguno hace lado, a muchos ha clavado por su mal proceder.

Píquese quien las tomare, de pasquines no entendemos, ni tampoco descendemos a insultos familiares.

Maldito Clavo cavezón cabezón y puntiagudo verídico y bien filudo; pensamientos son, de un CABEZON.

*Talma*

## CANTARES



!!Viva Huetejj dijo una lora. No se ufane Ud. señora, le contestó un guacameyo que no es en el mes de Mayo cuando se mueve la SHORA.

**HOGAR SIN CLAVO,  
hogar triste. Lealo.**

**Lidio contesta a . . . .**

ser tu el que lances la primera piedra, procede siempre como un hombre culto y caballero, no prestando oídos a los chismes de nuestros políticos, recuerda que a ese pueblo han mandado Comandantes que por no conocer el ambiente, han cometido desafueros; hoy no tenemos ese inconveniente, pues Tulitos es nuestro y muy nuestro, el conoce a fondo a esos bufones y no le engañarán como a otros a quienes comprometieron, y no acompañaron.

Echá riata viejito, amenazas, pasquines, calumnias, irrepetos al hogar y la familia, todo desaparecerá con la babita de nuestro órgano, que les irá entrando poquito a poco hasta civilizarlos, por hoy perdónalo todo pues ellos no están acostumbrados a ver su nombre en letra de molde y se han asustado; así les pasó a unos individuos que llegaron a nuestra Costa Norte y vieron el tren por primera vez; unos corrieron atemorizados, otros machetearon la locomotora, pero nada, el tren continuó su marcha magestuosa, anunciando con su pito el adelanto y grandeza de aquella rica Zona del País.

No olvides informarme si es cierto que para ser diputado, es requisito indispensable tener mostrador en casa, pues se rumora que a cierto personaje no le aceptaron en la candidatura por no ser dueño de uno de esos muebles. Yo creo que no es eso lo esencial, sino saber lo que es una dieta, media dieta, un champagne, un PLUTARCAZO un smoking, una leva un frak y saber distinguir el beático de los otros gastitos de representación y otros adherentes.

En mi próxima te hablaré más de los diputados, pues este tópico nos conviene porque se trata de pisto y ya sabes viejo que nos anunciaremos en el Clavo, como patriotas y esclarecidos ciudadanos, por supuesto, comprémoslos antes el mostrador . . . . .

Fraternalmente te abraza  
Lidio

**Tienda de Las Banderas**

DE PORFIRIO VILLELA VIDAL

RENOVACION CONSTANTE DE MERCADERIAS, LAS QUE VENDE A PRECIO DE BARATILLO. OCURRID Y OS COMVEN CEREISj

**PALABRAS QUE SE**

**ESCRIBEN CON C.**

- CLAVO. Cuidense de él señores.
- CARIAS. Un candidato.
- CALLEJAS. Otro que va para Cuba
- CALIXTO. Uno que tiene pisto.
- CACHURECO. Nombre echado al olvido.
- CARVAJAL. El que le dejó gratos reuerdos a don Lico
- CASTO. El que empacó la mercería
- CACHERO. Negociante, (con el pisto de Fomento)
- COLORADOS. Adeptos a la mazorca.
- CORLETO. Saben con quien no me meto? . . . Con Don . . .
- CLAVADOS. Los dejaremos a todos
- CLAVAZÓN. La que estamos haciendo.
- CANSADOS. Se quedarán los autores de pasquines.
- CORREO. Servicio que en otros mejores tiempos existió.
- CALZONES. Los que carga Coto Madrid.
- Y quien dice la verdad *Casi-miro.*

**José Fernandez M. & Cia.**

Comerciante al por mayor y menor.

Tienda conocida en Ocotepeque como "LA CASA DEL POBRE" por la baratura de sus mercaderias.

Renovación constante de mercaderías extranjeras.

**! ATENCION !**

¿SABE CUALES ES LA GRAN NOVEDAD? . . . . .

Que en la ZAPATERIA de J. Luis Madrid, hay 150 pares de calzado fino de toda hechura, garantizado, en gran realización a precios de baratillo; si quiere Ud. quedarse con un par, visite hoy mismo la Zapatería. A su estimable clientela de hoy en adelante, promete rebajarle cincuenta centavos en cada par. Cuenta con un gran surtido de materiales, hormas a la moderna y con los mejores operarios.

\*\*\*\*\*

**PRECIOS DE PLAZA**

Guaro del estanco	\$ 2. 00
» de Esquipuias	„ 1. 00
Cususa	„ 0. 75
En el mercado	„ 0. 62
En casas particulares	„ 0. 50
Carne de vaca	„ 0. 25
« humana	„ 0. 50
« fresca	„ 1. 00
Clavos	„ 0. 10
Pasquines regalidos	„ 0. 10
Cachos llena total, (pero no se venden)	„ 0. 10
Apostoles Doc.	\$ 15. 00
Lempiras se fueron para San Salvador al 30 por ciento	„ 30 por ciento
Huevos muy escasos, unico expendedor Manuel Coto Madrid. Entender se con él	

**! ATENCION !**

**PROXIMAMENTE**  
**Abrirá su nueva temporada el CINE LUX.**  
ESPERE PROGRAMAS



**Ojo**

En el presente número aparecen mal escritas las palabras homicidio, ensillar y cabezón. Dispensen los gramaticos escrupulosos.

**! OIGA !**

**VISITE AL MOMENTO EL VERDADERO BARATILLO DE JESUS VILLELA H.**  
Antiguo local de don Jesus Villela Vidal.

**JOSE MARIA VILLELA VIDAL**

La tienda mas céntrica. Esmero, prontitud y precios bajos.  
**VISITEME y se convencerá**

**PREGUNTA SUELTA**  
¿Cuántos abriles se voló el ocho de este mes Dr. Rosa?  
Y del almuercito ¿Nos dejó al go?

Contéstenos categóricamente.

**TIP. EL FENIX**