

Don Manuel Fajardo



PERIODICO INDEPENDIENTE, DEBATE, COMBATE Y DEFENSOR DEL PARTIDO NACIONAL.

Año 1o

Ocotepeque, Honduras, 1 de Agosto de 1932

No 3

### CARTA ABIERTA

Ocotepeque 31 de Julio de 1932  
Señor Director de «El Clavo»  
Ocotepeque.

Muy señor mío:

Para que si tiene a bien lo publique en su valiente quincenal, le comunico lo siguiente: hace pocos dias me enteré de un vulgar remitido que de esta Ciudad envió Hipólito Castro, al asqueroso bota fuego que dirige el venal Matías Ovido y como aquí no existe persona con el nombre aludido sino que de un cobarde matón q' bajo el anónimo quiere herir mi dignidad poniéndome sobre nombre, cosa que me tiene muy sin cuidado, pues es lo que sabe hacer todo vulgar cobarde; y ¿Quiere saber Ud. Sr. Director quien es esta hiena con piel de oveja, verguenza de su raza? Conózcanlo los lectores, es Antonio Ardón Umaña, un talabarte ro que con su odio ponzoñoso se encuentra enfermo.— Como mis amigos y correligionarios fueran a encontrarme al campo de aviacion formando asi una numerosa concurrencia, la cual no me importa discutir, este bicho ha descargado contra mi la ira de su raquítica persona, la cual lo tiene colocado o mejor dicho postrado por su misma conciencia.

Por de pronto, como anticipo solo le diremos porqué lo destituyó el presidente Mejía Colindres del inmerecido cargo de Go-



**Ya quedó solo el olote  
¡Adios Mazorca! . .**

bernador Político que le habia confiado, una destitución vergonzosa.— Y le pregunto al desvergonzado individuo, ¿En don-

de están las valiosas alhajas que le fueron quitadas al salvadoreño Victor Martinez? ¿Donde están los dineros de los valiosos desfalcos de la Junta de Fomento? ¿Porqué se compraban piezas para la Planta Eléctrica por precios insignificantes y se hacían aparecer por miles de pesos? Todo esto cuando el anonimista don Hipólito Castro era presidente de la Junta de Fomento y hoy bien reconocido por todos los hondureños como el célebre Antonio Ardón Umaña, según aparece un número de hojas sueltas q' le han dirigido varias personas. Para terminar le preguntaré en donde está el desventurado contador de rentas don Alonzo Juarez, quien cayó en una noche obscura, ¡Pobre víctima! . . . Mientras la justicia, que llegará tarde o temprano sobre el victimario, solamente le dedico la oración de mi niñez. «Padre nuestro que estás en los cielos. . .»

De Ud. atento y S. S.

CARLOS VILLELA VIDAL.

~ CAMBIO DE FRENTES ~

La marcha de los acontecimientos nos ha obligado a cambiar la orientación de nuestro Periódico. Creímos al principio que una publicación humorística iba a tener una aceptación distinta a la trascendencia e im (pasa a la 4ª página)

## ¿Que dirán?

¿Que dirán los hermanos Carvajal de las tres damitas LIBERALES, que olvidando el puesto que por su sexo ocupan se tomaron la molesta tarea de ir de casa en casa, con el único objeto de influir en el ánimo de sus compañeras para que no osieran al baile, que en honor a ellos se obsequió en los salones del Casino Occidental el 24 de Julio? ¿Que diran de su cultura?

No es de dudar que los señores Carvajal se dieron cuenta exacta, del poco roce social de estas tres ninfas, las que tenemos en cartera y que si no publicamos sus nombres es porque respetamos su sexo más que ellas mismas.

## !Esfuerzos inútiles;

LO QUE VIO LIDIO

Fue una noche clara, algo así como un cortejo triunfal de luces y de flores en el Templo Social de nuestra Ciudad.

Aquella noche mientras se daba el baile de los señores Carvajal, el amplio Casino Occidental ofreció un soberbio espectáculo, pareciendo estrecharse magnificencia, alegría y amor.

Argelia Hernandez, Juanita Fuentes, Chepita Umaña, Chilita Erazo, Lidia Villela, Lolita Chinchilla y otras selectas flores de nuestro pensil, habíanse dado cita para desafiar con la divina luz de sus ojos, los refulgentes destellos de aquella olímpica mansión.

Todo alegría, todo amor y al ritmo del dulce instrumento, las parejas lanzábase a danzar for-

mando un poético conjunto de mariposas que escendían en sus vaporosas alas, aquellos compañeros amorosos, plétóricos de juventud.

Solo Marco Tulio Rosa, el romántico compañero de labor le vimos alla lejos triste... meditando... medio turbado, como si las notas de la marimba batallaran en su espíritu con un dolor insondable...

¿Que tendra Marco Tulio? me preguntó un amigo. Pero esa pregunta se perdió para siempre en lo infinito... Los esfuerzos que hicimos para leer en su semblante, no penetraron en aquella insondable meditación de Marco Tulio...

“CLAVO” es lo mismo que placer, lealo Ud.

## Tienda de Las Banderas

DE PORFIRIO VILLELA VIDAL

RENOVACION CONSTANTE DE MERCADERÍAS, LAS QUE VENDE A PRECIOS DE BARATILLO. ¡OCURRID Y OS CONVEN CEREIS!

## Cháchara del 25

\*\*\*

No puede darse otro nombre a la de San Quintín que armaron los Panteristas el Domingo 25 del corriente por la noche, en recuerdo de la vergonzosa carrea a Esquipulas, carrera que les impusieron unos cuatro CACHOS armados de escopetas y palos, que se les presen-

taron en un día fatal 25 de Julio, suponemos que de 1924.

El caso es que conmemorando ese glorioso encuentro de armas, bailaron en el salón de su Comité, hombre con hombre, hasta las diez de la noche, hora en que salieron con la marimba en hombros a cantar alabados al Todo Poderoso para ver si con esta actitud hipócrita los liberales que les han abandonado vuelven a sus cadavéricas filas; pero nada, con esta función se hicieron más bien, acreedores al desprecio y lástima de sus antiguos amigos y viendo esta firmeza ya con los humos del guaro, dispusieron ir a sus hogares a insultarles con palabras vulgares, siendo víctimas de ellos la honrada nacionalista doña Francisca Erazo, quien indignada les proporcionó un baño de agua fría a eso de las dos de la madrugada y el Licenciamiento Salvador Chinchilla a quien fueron a poner inscripciones en la pared de su casa; repentinamente apareció éste y huyeron despavoridos. Ya pueden imaginarse los lectores aquel verdadero espectáculo.

Los individuos fueron perfectamente conocidos por el Dr. pero por un gesto de moralidad omitimos sus nombres.

Para colmo de las desgracias ese día habían publicado el bando del desarme y a todos los nacionalistas se les había regirado hasta los calcetines, pero los colorados para comprobar las garantías que ellos gastan, no cesaron en esa noche de disparar sus pistolas, cuyas detonaciones alarmaron sobre manera a los vecinos que tranquilamente se entregaban a Morfeo.

Esto fue todo, esto el civismo, la moral del Partido Panterista y al día siguiente el desengome.

o-x-o-x-o-x-o-x-o-x-o-x-o-x-o-x  
\*EL CLAVO\* vale un real plata  
o-x-o-x-o-x-o-x-o-x-o-x-o-x-o-x

# Sobre las olas del mal.

Así andan los panteristas de esta Ciudad, tratando chismes lo cales en el periódico "Sobre las Olas" que se edita en Tegucigalpa.

Señores PANTERISTAS: no saquen las castañas con la mano del señor Pazzetly director del referido periódico, quítense la máscara y publiquen la certificación de la famosa acta en que pretenden demostrar que los señores Villela Vidal y otros CA-CHURECOS de Ocotepeque desean ser salvadoreños, publíquenla (si existe) para que así se defienda el que pueda hacerlo; es esto lo que aconseja la ética de un buen ciudadano defensor digno del honor de su departamento, al cual Uds. han de acreditado ante aquellos que no conocen su idiosincrasia y sus virtudes ideológicas, pues se ocupan de escribir en los periódicos sin darse cuenta que su espíritu no está preparado para sostener una lucha de ideas, porque con dos o tres palabras que se les dirijan se desmoralizan y pierden el equilibrio y como con secuencia de su estado nervioso, dicen cosas que redundan en des crédito personal y de su mismo pueblo.

Si panteristas: Uds. son malos escritores porque les falta la moral para ello, pues queriendo herir la dignidad de una familia que odian, han asentado el bofetón más grosero al honor del Departamento de Ocotepeque, dado que esta especie falsa ha sido el paño con que han limpiado sus desaciertos los empleados advenedizos, que han flagelado, que han encarcelado y cometido toda clase de arbitrariedades.

Todo aquel, conocedor de esta calumnia nos dará la razón para defender en este artículo el honor

de este Rincón de Honduras, mancillado por malos hijos, que abrigan en sus corazones pasiones bastardas.

Investigando al respecto hemos constatado lo siguiente: cuando se efectuó aquella serie de revoluciones contra el Gobierno del Dr. Miguel Paz Baraona, en una de tantas apareció un individuo que responde al nombre de Ignacio Zepeda, de origen hondureño y de filiación colorada, que entonces estaba al servicio del Gobierno de El Salvador y que en su aferramiento colorado, llegó al extremo de presentarse en esta Población solicitando firmas de los vecinos para así llevar a cabo sus intentos de anexión, intentos que los pocos que no habían emigrado supieron rechazar con energía e indignación a pesar del aniquilamiento moral y material en que se encontraban. Para afianzar nuestra disertación cabe recordar que el mencionado Coronel Zepeda, sin el conocimiento de su Gobierno no se introdujo en aquella época al territorio hondureño con el único fin de perseguir a unos nacionalistas y como es del dominio de todos los entonces emigrados, en legítimo territorio hondureño fue baleado por su escolta el joven nacionalista Fidel Camacho.

De manera que si en algo se tilda a los hijos de este heroico Departamento, no es por el lado del nacionalismo que apareció esa MALDICIÓN, sino por el mencionado Zepeda, que entonces hacia migas con sus comparsas colorados de esta Población, para deprimir y molestar por todos los medios al Partido Nacional y no hay que olvidar que en aquel entonces Zepeda era enemigo acérrimo de los se-

ñores Villela Vidal.

Si señores COLORADOS son Uds. los de esas maniobras que hoy quieren cargarle al Partido Nacional, porque se avergüenzan de sus hechos, se avergüenzan de haber tenido arreglos con aquel Zepeda y con aquel Mr. Youn de Citalá a quien poco les faltó chinear.

Pero hay razón, Uds. son discípulos de Pompeyo ¿ Que vergüenza puede darles, traficar con el honor de un departamento, si su NOBLE MAESTRO trafica con el de la Nación entera?.

## AMORES DE UN COLORADO

El. ¿Que tal?  
Ella. Bien ¿Y Ud?  
El. Bien tambien.  
Ella. ¿Que tiene de nuevo?  
El. Nada ¿Y Ud?  
Ella. Tambien nada.  
El. ¿Vio el Clavo?  
Ella. No ¿Y Ud?  
El. Yo ya.  
Ella. ¿Me lo trae?  
El. No.  
Ella. ¿Por qué?  
El. Muy caro.  
Ella. ¿Y a que vino?  
El. A nada.  
Ella. Entre.  
El. Gracias.  
Ella. Entre.  
El. Gracias, me voy.  
Ella. Entre  
El. No. Adios.  
Ella. Adios.

**DOMINGO ROSA**  
**Médico y Cirujano**  
**Especialista**  
en pa: os Y enfermedades de niños

CAMBIO DE.....  
(Viene de la 1ª página)

portancia que en su obcecación política le dieron nuestros adversarios.

Nuestro propósito al crear este Quincenal fue (como dijimos al principio) deleitar al Pueblo Ocotepicano, tomando material de ambos partidos, pero el apasionamiento clavó en nosotros su índice, únicamente porque pertenecemos al Partido Nacional y tal vez hubieran creído en la neutralidad de nuestro Periódico, renunciando de nuestras ideas políticas, a lo que no estamos dispuestos.—De aquí, que de hoy en adelante, nuestro Clavo será de combate, debate y defensor del Partido Nacional, pues abrigamos la creencia que solo de esta manera puede responder a los anhelos de nuestra juventud que verá retratados de cuerpo entero en sus columnas a nuestros Arlequines pasqueros y a todo aquel que no siga el sendero que demarca la moral ciudadana.

## ☞ SOCIALES ☜

Se encuentra entre nosotros el valiente General Dn. Salvador Coto Madrid quien vino con procedencia del Salvador a trabajar por la candidatura del Dr. y General Tiburcio Carías A.—Al presentarle nuestro atento saludo le deseamos grata permanencia al lado de los suyos.

\*\*\*

En gira de propaganda salieron hoy los hermanos Carvajal acompañados de un grupo de nacionalistas de esta Ciudad, entre los cuales iba nuestro Director, quien deja por algunos días la mesa de redacción para comber tirse en apostol predicador de la doctrina del Partido Libre.

## EL CLAVO

DIRECTOR Y  
ADMINISTRADOR  
Emilio Villeda Gh.

DIRECTOR ARTISTICO Y  
REDACTOR  
Marco Tulio Rosa

Numero suelto un real plata  
NO HAY SUSCRIPCIONES

TIPOGRAFIA EL FENIX

! OIGA !

VISITE AL MOMENTO  
EL VERDADERO BARATI  
LLO DE JESUS VILLELA h.  
Antiguo local de don Jesus  
Villela Vidal.

Salvador Chinchilla A.

ABOGADO Y NOTARIO  
PUBLICO

SE HACE CARGO DE  
ASUNTOS RELACIONA-  
DOS CON LA PROFESION,  
CARTULA DENTRO Y  
FUERA DE LA CIUDAD.

! ATENCION !  
PROXIMAMENTE  
Abrirá su nueva tem-  
porada el CINE LUX.  
ESPERE PROGRAMAS!

JOSE MARIA VILLELA  
VIDAL

LA TIENDA MAS CENTRICA.  
ESMERO, PRONTITUD Y  
PRECIOS BAJOS.  
VISITELO Y SE CONVENCERA.

NACIONALISMO, sinonimo  
de honradez.

José Fernandez M. & Cia.

Comercianze al por mayor y menor.

Tienda conocida en Ocotepaque como " LA CASA DEL POBRE " por la baratura de sus mercaderias.

Renovación constante de mercaderias extranjeras.

(Comparamos productos del País)

Tegucigalpa 25 de Julio de 1932  
Comités y sub-Comités Nacionalistas. — Ocotepaque.

Para que lo haga saber de todos los correligionarios, comunicole que el Presidente del Comité Departamental de Gracias me avisa que ayer se adhieron a nuestras filas cuarenta (40) ciudadanos liberales; y de Eran dique avisa el Coronel Leopoldo Hernandez que se adhieron 24, esto viene a demostrar la fuerza del Nacionalismo en la República.

Afmo.

Tiburcio Garías A.

Si señores colorados, de estos telegramas falzos se reciben muchos, veanse en en estos espejos, convénsance del terrible desmoronamiento de la Mazorca y tengan la seguridad de que el A—METRALLADOR Zuñiga Hueté jamás llegará a realizar sus sueños dorados, no llegará al poder porque las víctimas del 23 se lo impiden.

## DIFERENCIAS

¿Que significa la insignia del Partido Nacional?

—Paz, progreso y adelanto.

¿Y la del partido rojo?

—Sangre, exterminio, desolación muerte. . .

¿Quien es el Gral. Carías?

—el hombre acreditado ante todos, por su honradez acrisolada

¿Y el Dr. Zuñiga Hueté?

—Un talento sanguinario.