

# LA HISTORIA EN FOTOS

## RECUERDOS GRÁFICOS



1 “La Alambra” en el sector de La Leona, sede de la Escuela Normal de Varones en 1906.



2 El histórico puente Mallol a la derecha la Escuela de Artes y Oficios en Coamayagüela, al fondo Las Crucitas.

dado por las autoridades del Ayuntamiento para honrar la memoria del último alcalde peninsular que comenzó a construirlo en 1818 con el diseño del arquitecto guatemalteco Juan Bautista Jauregui.

El puente que ha desafiado las embravecidas aguas del río en las periódicas crecidas, ha sido restaurado, modificado, pero sus arcos son los mismos que van para doscientos años (fot 2) y son parte de la historia de esta ciudad.

Cuando en los años treinta los automóviles comenzaron a constituirse en un medio de comunicación terrestre, se construyó

**E**n este mes de septiembre cuando Tegucigalpa celebrará su 439 aniversario, haremos recuerdos gráficos de diferentes sitios de la ciudad en épocas del pasado, muchos de esos lugares que ya no existen y otros fueron reformados perdiendo la originalidad que los hacían emblemáticos en la ciudad.

A principios del siglo pasado el Dr. Gustavo Walter de nacionalidad alemana instaló una clínica en el entonces conocido barrio Berlín, hoy La Leona, comenzó a operar una clínica-hospital por lo que construyó un hermoso edificio de piedra rosada para que sirviera a su proyecto que no sabemos porque no se culminó, donándolo en 1906 para

que se instalara en ese año la primera Escuela Normal de Varones, que dirigió el gran educador don Pedro Nufio.

Desde ese entonces el inmueble se conoció como “La Alambra” posiblemente por ciertos detalles de estilo morisco, tres plantas de una sólida construcción (foto 1) que dejó una imagen desde principios del Siglo XX y que para muchos capitalinos de varias generaciones significaba uno de los íconos de Tegucigalpa.

El primer puente que unió a la Villa con la Comayagua de los Indios, va de la mano en el tiempo con el comienzo de la vida independiente. 196 años de servir

como paso sobre el Río Grande ha cumplido el Puente Mallol nombre



3 Un autobús tomando la última vuelta para llegar a Suyapa por vieja carretera a oriente.



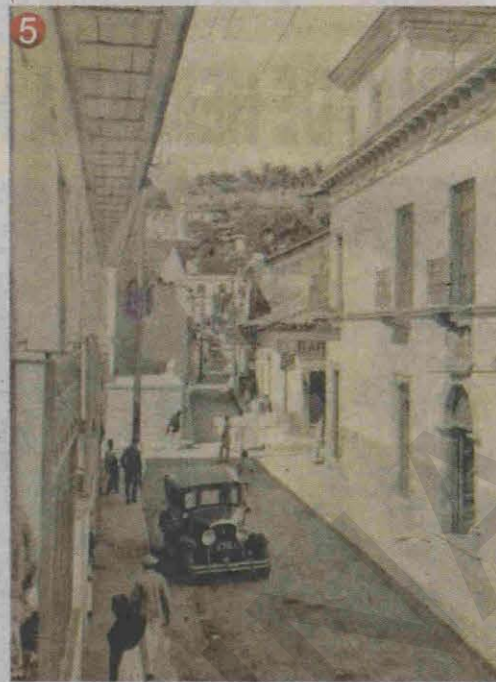


Carro de servicio de la Aplanchaduría Nacional, al volante el recordado "KiKe" Miselem.

la carretera hacia la aldea de Suyapa partiendo de San Felipe, pasando por la zona conocida como "Las Palomas", cruzando San Roque, donde hoy están las instalaciones del complejo deportivo "José Simón Azcona" hasta llegar a la aldea y de la última vuelta de aquella carretera donde vivía la familia Pavón es la toma desde el atrio del viejo santuario (foto 3) captando un

autobús llegando al sitio.

La primera aplanchaduría, tintorería y lavandería accionada por calderas a vapor fue instalada en Tegucigalpa por los hermanos Miselem y se conocía como Lavandería Nacional, negocio que utilizaba un carro recogedor y entrega de piezas (foto 4). Años después Enrique Miselem le cambió nombre y la denominó "El Águila



A la derecha el Hotel Ritz, a la izquierda donde hoy se encuentra el edificio Fiallos Soto, al fondo La Leona.

Dry Cleaners" para tener presente el símbolo del equipo de sus amores, el Motagua, ya al final se le conoció como "Dry Cleaners Kikes".

Otra gráfica para recordar la vieja Tegucigalpa, una estrecha calle del centro de la ciudad (foto 5) a la derecha el Hotel Ritz, a la izquierda el edificio donde funcionaron el Instituto Martínez Fuentes, el

Instituto San Francisco, en la esquina la farmacia Santa Teresa de Paquita Durón. En ese sitio hoy está el edificio Fiallos Soto y lo único que se mantiene en ese sector es la esquina de Chinda Díaz, donde cuando se tomó la foto era un Bar y parte del muro oriental de la Catedral Metropolitana.

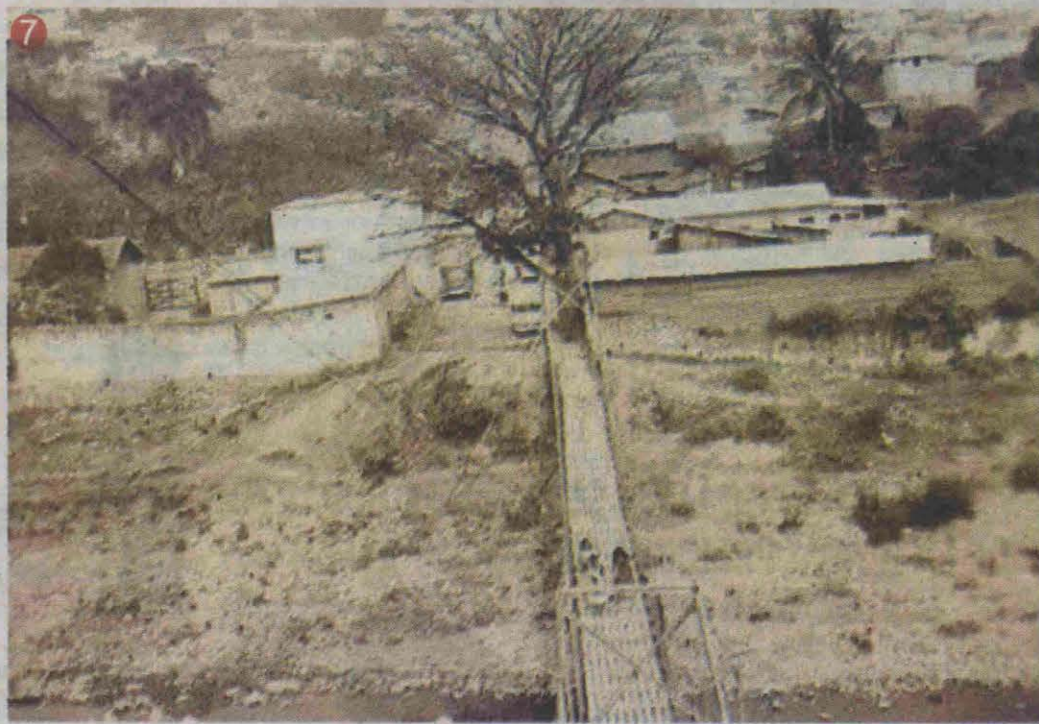
Recuerdan la antigua terminal aérea de Toncontín de piedra de basa, una sola planta con las oficinas de despacho de Panam, la Taca y en los últimos años la Sahsa (foto 6)

Y finalizamos este recorrido gráfico por la Tegucigalpa del ayer, gracias a la colaboración de Milton Mateo, una foto del puente hamaca o colgante de El Chile (foto 7), un paso que por muchos años transitamos los capitalinos especialmente los jóvenes cuando íbamos a jugar beis o fútbol al campo El Chile. Hoy un sólido puente de cemento construido por el Ing. Alfredo Lara sirve no solo a los del Chile sino a los moradores de Cerro Grande y de otras colonias para conectarlos con el Barrio Abajo.

Feliz día de la patria y hasta la próxima semana.



La antigua terminal área de Panam en Toncontín.



Puente hamaca o colgante de El Chile que unía al Barrio Abajo con El Chile, fue destruido por efectos del huracán Fifi.