

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NOR-ORIENTAL (CURNO)
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**TEMA:
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA PARA
GENERAR COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA ASIGNATURA
DE CONTABILIDAD I EN LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE
EMPRESAS EN EL CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL
NOR-ORIENTAL (CURNO)”**

**PRESENTADA POR:
ALBA CASTRO TURCIOS**

**PREVIO A OPTAR AL GRADO DE
MÁSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ASESOR
Dr. MELVIN EDGARDO VENEGAS**

Juticalpa, Olancho

Honduras, C.A.

Octubre, 2008

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

JUNTA DE DIRECCIÓN UNIVERSITARIA

Presidente:	Doctor Olvin Rodríguez
Secretario:	Abogado Jorge Omar Casco Zelaya Abogado Adalid Rodríguez Abogado Olban Valladarez Licenciada Cristina Nufio Doctor Armando Euceda Doctora Norma Martin de Reyes
Rector:	Doctor Jorge Abraham Arita León
Vice-Rectoría Académica:	Doctora Rutilia Calderón Padilla
Vice-Rectoría de Cooperación Internacional:	Doctor Ernesto Paz Aguilar
Vice-Rectoría de Orientación y Asuntos Estudiantiles:	Doctora América Alvarado Díaz
Secretaria General:	Licenciada Enma Virginia Rivera
Directora del Sistema de Estudios de Posgrado:	Doctora Margarita Oseguera de Ochoa

CENTRO UNVIERSITARIO REGIONAL NOR ORIENTAL
(CURNO)

Director:

Doctor José Roberto Baca Fuentes

Secretario:

Ingeniero Amilcar Montoya

ASESOR:

Doctor Melvin Edgardo Venegas

UDI-DEGT-UNVAH

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso por darme la vida y la oportunidad de realizar este trabajo.

A mi esposo Roberto por brindarme su amor, apoyo y comprensión.

A mis padres Francisco y Beatriz por el esfuerzo que realizaron en mi preparación académica.

Alba Castro Turcios

AGRADECIMIENTO

Por la elaboración de este trabajo de tesis y la culminación de esta maestría en Educación Superior, agradezco de manera especial a:

Docentes universitarios de la Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya” quienes me brindaron sus conocimientos y su apoyo.

Doctor Melvin Edgardo Venegas quien me guió por este proceso de investigación y aprendizaje.

Doctor Emilio Ortiz Torres, coordinador de esta maestría a quien respeto y admiro por su profesionalismo.

Licenciada Argelia del Carmen Gallo, coordinadora del grupo de maestría quien con su calidad humana, dinamismo, disciplina y responsabilidad es un ejemplo de trabajo y entereza.

Los alumnos, docentes y expertos que participaron con sus opiniones y sugerencias para esta propuesta de tesis.

Los compañeros de clase que me apoyaron durante la actividad académica y con su motivación para concluir éste trabajo.

RESUMEN

En esta tesis se expresa el esfuerzo de investigación orientado al diseño de estrategias didácticas de la pedagogía activa, las cuales se ajustan al programa de la asignatura de Contabilidad I de la Carrera de Administración de Empresas del Centro, Universitario Regional Nor-Oriental CURNO, para desarrollar competencias profesionales contables de los estudiantes que la cursan, la definición y articulación de las estrategias con el entorno laboral, son parte de las exigencias de las empresas, vistas las necesidades profesionales contables en un mundo de relaciones competitivas y de aplicación técnica, en la que sobresalen los más competentes.

Esta investigación se sustenta en el desarrollo de una pedagogía activa, pensando en las siguientes competencias: pensamiento crítico, de relación, de función, de estimación e injerencia, las cuales requieren de procesos muchos más interactivos, por lo que se ajustan a una didáctica motivadora y participativa, dichas definiciones conceptuales de las diferentes competencias enunciadas anteriormente se insertan en la fundamentación psicopedagógica en el cuerpo de la tesis.

El aporte contiene un conjunto de estrategias que contribuyen de manera significativa al objetivo y al alcance de la hipótesis alternativa, la cual fue debidamente sometida al juicio de expertos considerando muy alta la viabilidad de logro de las competencias profesionales planteadas en el apartado de la definición operacional de la variable dependiente, por tanto con dichas estrategias se generarán las competencias requeridas en el mundo empresarial.

El aporte posee carácter científico por el proceso seguido en su preparación, pues se desprende de información proveniente de los propios sujetos que sintieron y vivieron los efectos de las debilidades de los procesos didácticos ejecutados, fundamentalmente por una pedagogía tradicional, misma que se pretende superar con el aporte de la tesis que inserta una pedagogía activa y dinámica, enmarcada en una de las tendencias pedagógicas más exitosas en el mundo académico.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO I.....	2
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	2
1.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD I	2
1.2 FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA.....	6
1.3 FUNDAMENTACION PSICOPEDAGOGICA.....	11
CAPÍTULO II.....	52
2.1 DISEÑO METODOLOGICO.....	52
2.1.1 VARIABLES DE ESTUDIO.....	52
VARIABLE INDEPENDIENTE.....	52
VARIABLE DEPENDIENTE.....	52
OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	53
2.1.2 HIPÓTESIS.....	54
2.1.3 POBLACIÓN.....	54
2.1.4 MÉTODOS.....	54
2.1.4.1 TEORICOS.....	54
2.1.4.2 EMPÍRICOS.....	54
2.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	55
APORTE.....	69
CONCLUSIONES.....	107
RECOMENDACIONES.....	108
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	
TABLA DE ANEXOS	

INTRODUCCION

La iniciativa de propiciar un proceso de investigación para generar competencias profesionales en la asignatura de Contabilidad I, condujo a la indagación de estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de distintas competencias, pero sobresalientemente las laborales, tal iniciativa responde a un comportamiento académico de la mayoría del estudiantado que aun habiendo obtenido un título de Perito Mercantil y Contador Público y otros formados en otras carreras de secundaria como los bachilleres y maestros, no poseen los dominios o competencias que se exigen en el mundo laboral como comprender o aplicar operaciones contables que se enseñan en la asignatura de Contabilidad I.

Por lo anterior se considera necesario abordar el tema de estrategias didácticas para fortalecer el dominio de las competencias laborales en la operaciones contables requeridas en el proceso educativo en las clases de Contabilidad I, que ayuden al estudiante a desarrollar habilidades cognitivas, para interpretar, integrar y aplicar conocimientos contables y financieros que lo preparen para la toma de decisiones inteligentes y pueda afrontar de manera exitosa los retos que impone el mundo globalizado de hoy.

Frente a la problemática observada, fue razonable plantearse como **problema de investigación** ¿Cómo contribuir al desarrollo de competencias profesionales en la asignatura de Contabilidad I? En tal sentido, se definió como el **objetivo de la investigación** diseñar estrategias didácticas que contribuyan a desarrollar competencias profesionales en los alumnos de la asignatura de Contabilidad I en el Centro Regional Universitario Regional Nor Oriental (CURNO), por tanto el **objeto de estudio** son las estrategias didácticas de la pedagogía activa que influyen en la generación de las competencias laborales.

Es así como el **aporte científico** de esta investigación es el conjunto de estrategias didácticas seleccionadas bajo criterios, que lleve a los estudiantes a alcanzar las competencias laborales necesarias para actuar en la vida institucional.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Caracterización de la Asignatura de Contabilidad I

NOMBRE:	CONTABILIDAD I
CODIGO:	CF-014
AÑO ACADEMICO:	SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO DEL 1er AÑO DE ESTUDIO
UNIDADES VALORATIVAS:	4
REQUISITOS:	METODOS CUANTITATIVOS DET-175 O MM-114
TIEMPO POR PERIODO ACADEMICO:	4 HORAS DE 60 MINUTOS CLASE (POR SEMANA)

Es importante decir que la enseñanza de la contabilidad en la Universidad Nacional de Honduras inicia a raíz de los grandes cambios que se dan en la economía a nivel mundial. El surgimiento de la Revolución Industrial a mediados del siglo dieciocho hasta mediados del siglo diecinueve trajo cambios comerciales y económicos, en especial en el uso del método artesanal de producción al sistema de producción en fábricas.

El uso de maquinaria en la producción de muchos productos idénticos trajo consigo la necesidad de determinar el costo de un gran volumen de productos hechos a máquina en lugar del costo de un número relativamente pequeño de productos hechos a mano en forma individual, surgiendo el campo de especialización de la contabilidad para satisfacer esta necesidad de análisis de varios tipos de costos y técnicas de anotación.

Junto al fenómeno de la transformación en la producción surge también el problema de cómo aprovechar de la mejor manera los recursos humanos, técnicos, materiales con los que cuenta una empresa y es en este momento cuando nace un especial

interés por la administración siendo una de sus ramas la administración financiera que puede considerarse como una forma de la economía aplicada que se fundamenta en alto grado en conceptos económicos y la contabilidad es utilizada para brindar información en la toma de decisiones.

Otro factor importante que está relacionado con la enseñanza de la contabilidad en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras es la fundación del Banco Central de Honduras en el año 1950 como ente regulador del estado de las políticas económicas del país y es así que en el año 1953 el gobierno aprobó los nuevos estatutos de la Universidad de Honduras declarándola una "Institución Docente de Cultura Superior, dependiente de la Secretaría de Educación Pública para el cultivo de la enseñanza y la difusión de las ciencias, las letras y las artes".

En la década de los años 50 se creó la facultad de ciencias económicas a nivel Universitario. En 1964 se crearon las carreras de Administración de Empresas, Economía, Contaduría, Administración Aduanera, Administración Bancaria y Auditoría, adscritas a la facultad de Economía. En 1972 se crea la carrera de Administración Pública, siendo Contabilidad I una de las asignaturas básicas que forma parte del currículo de esas ciencias económicas.

En el año 1997 surge en el Departamento de Olancho el Centro Universitario Regional Nor-Oriental (CURNO), como una respuesta a las gestiones realizadas por diferentes sectores de la sociedad y con el propósito de satisfacer las necesidades de la región en cuanto a recurso humano capacitado, para la comercialización y exportación de la producción del departamento el cual es un sector agroindustrial.

Para cubrir esas necesidades se crearon carreras como: Licenciatura en Comercio internacional, Técnicos en Lácteos y Carnes y conservación de Granos Básicos e Ingeniería Agroindustrial y en el año 2002 se inicia la Licenciatura de Administración de Empresas en la cual la asignatura de Contabilidad I forma parte del plan de

estudios, planteando como objetivo general brindar al alumno los conocimientos básicos de contabilidad.

Contabilidad I, es una asignatura que está ubicada en el segundo periodo académico de la Licenciatura de Administración de Empresas es una asignatura de formación específica y es una de las ciencias económicas que permite al estudiante apropiarse de las herramientas de pensamiento y comunicación necesarias para involucrarse activamente en los procesos de desarrollo económico, político y social del país por la amplitud de sus aplicaciones y su contribución a diferentes ramas de la ciencia.

Pero desde los inicios de su impartición se observa en los estudiantes un alto grado de pasividad, limitada participación en el aula, dependen del contenido desarrollado por el profesor, limitan su actividad a la reproducción de conocimientos y se nota bajos niveles de compromiso en la responsabilidad académica.

También se observa un alto grado de dificultad para comprender el lenguaje contable, con más notoriedad en aquellos estudiantes que vienen del nivel secundario con conocimientos previos mínimos o sin ninguno como por ejemplo los Maestros de Educación primaria, Bachilleres en Ciencias y Letras, Técnicos en Computación y esto genera alguna dificultad porque el conocimiento se imparte de manera general para todos los estudiantes.

Al indagar respecto al rendimiento académico de los estudiantes según datos consultados en la oficina de Registro del Centro Regional Nor Oriental (CURNO), encontramos que en el año 2006 el 16% de los alumnos matriculados en la asignatura de Contabilidad 1 reprobó, el 29% desertó y sólo un 55% aprobó. En el año 2007 la reprobación fue de un 19%, la deserción de un 27% y sólo un 43% aprobó la asignatura

Al ingresar a la universidad los estudiantes se enfrentan a un nuevo sistema para estudiar, que les exige encontrar en corto tiempo información significativa, captar el nuevo material y los métodos de presentar la información.

El estudiante no toma conciencia que en la educación superior debe aprender a pensar y trabajar (estudiar) independientemente, a fin de tener acceso a los contenidos con un elevado nivel de abstracción.

Se observa que la mayoría de alumnos que participaron en este estudio están de acuerdo en que existe una limitación en los hábitos adecuados para estudiar, pues el nuevo material bibliográfico utilizado en la educación superior es más complejo que en la educación secundaria. Por lo tanto se requiere leer más y tener métodos de estudio eficaces.

Los alumnos de la asignatura de Contabilidad I con bajo rendimiento, el que reprueba o el que no regresa al aula de clases es porque probablemente no utiliza adecuadamente sus habilidades y hábitos de estudio, y no ejecuta las acciones necesarias para activar esas habilidades que desarrollen competencias profesionales propias de su carrera y específicamente en el área de la contabilidad.

Por lo anteriormente expuesto se hace necesario mejorar o implementar estrategias didácticas que ayuden al estudiante de Contabilidad I a desarrollar o descubrir competencias profesionales específicas en el área contable que lo capacite para el trabajo que hará por cuenta propia o ajena, y llevar a buen término una actividad concreta y que pueda cumplir con las expectativas de la sociedad ya que cuando la sociedad crece también crecen o cambian las demandas sociales.

Los profesionales de hoy tienen que hacer frente a nuevos desafíos sociales y tecnológicos a través de las competencias profesionales obtenidas en su proceso formativo.

No hay aprendizaje sin conocimiento. Cuando un estudiante comprende un principio contable no sólo avanza en un conocimiento específico sino también en su

capacidad de razonamiento y desarrolla destrezas y habilidades formales; cuando esto ocurre el aprendizaje está en marcha.

Es probable que el alumno desarrolle alguna competencia de forma espontánea pero la mayoría de los estudiantes precisan de estímulos externos con procesos diseñados específicamente para desarrollar esas competencias.

1.2 Fundamentación epistemológica

La contabilidad es una actividad tan antigua como la propia humanidad, desde que el hombre es hombre, y aun mucho antes de conocer la escritura ha necesitado de llevar cuentas, guardar memoria y dejar constancia de datos relativos a su vida económica y a su patrimonio; bienes que recolectaba, cazaba, elaboraba, consumía y poseía; bienes que almacenaba; bienes que prestaba o enajenaba; bienes que daba en administración, etc.

En este sentido, recientes investigaciones como las de Denise Schmandt-Besserat, Hans Nissen, Peter Damerow y Robert Englund (1990), arqueólogos e historiadores de la antigua Mesopotamia, permiten afirmar que los primeros documentos escritos que se conocen, constituidos por millares de tablillas de arcilla con inscripciones en caracteres protocuneiformes elaboradas hace más de 5,000 años, contienen tan solo números y cuentas sin textos ni palabras; este hecho hace concluir a los citados investigadores que la escritura debió de surgir, hacia el año 3300 A.J.

Para satisfacer la necesidad que sentían los antiguos habitantes de Mesopotamia de registrar y dejar constancia de sus cuentas; no fue el deseo de legar a la posteridad el recuerdo de hazañas guerreras, relatos de héroes o dioses, o de plasmar normas jurídicas para su permanente constancia y cumplimiento lo que motivó el nacimiento de la escritura como se creía hasta ahora, sino simple y llanamente la necesidad de recoger y conservar las cuentas originadas como consecuencia de procesos productivos y administrativos.

Desde esos primeros tiempos, las actividades de registro contable se han venido sucediendo ininterrumpidamente, aunque sólo a partir de los siglos XIV Y XV se conservan testimonios escritos con un carácter regular y relativamente abundante.

Los datos contenidos en la documentación contable, aún la más antigua y fragmentaria son cuantitativos y exactos, y en el caso de las contabilidades modernas llevadas por partida doble, en las que los datos se presentan formando un todo coherente, completo e íntimamente interrelacionado.

El carácter completo de la contabilidad por partida doble hizo que cobraran sentido medidas adicionales para garantizar la fiabilidad de los libros. Así, se constituyó en norma consuetudinaria y aún legal, en algunos casos el hecho de que los libros Diario y Mayor, libros típicos y principales de la partida doble estuvieran encuadernados, no contuvieran tachaduras, no se dejaran hojas ni espacios en blanco etc. para que no pudieran introducirse hojas nuevas ni sustituirse las originales, ni tampoco pudieran anularse partidas anteriores o intercalarse asientos nuevos.

Asimismo, se generalizó la práctica de autenticar los libros en los consulados u otras organizaciones de mercaderes. De este modo, los libros de cuentas cobraron fuerza probatoria ante los tribunales de justicia.

La contabilidad como ciencia, nace en 1494 en Génova –Italia, cuando Lucas Paciolo publica su obra titulada “**La Teoría Matemática de la Partida Doble en Sumas Aritméticas y Geométricas**” y enuncia por primera vez el principio fundamental de la Contabilidad y de la partida doble cuando dice “No hay deudor sin acreedor, ni acreedor sin deudor”.

La historia de la Contabilidad comprende actualmente no sólo el estudio de la evolución de las técnicas contables, sino también el de la organización y las técnicas de gestión y control empresarial que forman un todo con la organización contable instrumentada, así como el control empresarial, que forman un todo con la organización contable instrumentada, así como el de las operaciones reflejadas en

los registros de cuentas. Dentro de este ámbito, la historia de la contabilidad no descuida lógicamente el estudio del pensamiento y la enseñanza contable, ni el de la formación de la profesión contable y el establecimiento de grupos corporativos profesionales, o el análisis de la legislación y disposiciones que regulan la actividad contable. Más allá aun, el historiador de la contabilidad se preocupa por identificar e investigar las interacciones producidas entre las estructuras del mundo contable y su entorno cultural, político y socioeconómico; pero no siempre se ha concebido la historia de la contabilidad con un contenido muy amplio.

Aunque ya en los siglos XVI, XVII Y XVIII se encuentran obras que, al tratar de la contabilidad y la teneduría de libros, contienen alguna referencia a aspectos concretos de la historia de las técnicas contables o la mención de algún autor concreto, el estudio sistemático de la historia de la contabilidad, propiamente dicho, comienza más tarde a mediados del siglo XIX.

En sus primeros tiempos, hasta finales del primer tercio del siglo XX, la historia de la contabilidad se concibe fundamentalmente como el estudio de los autores y los tratados contables del pasado, aunque no faltan algunos estudios aislados sobre libros de cuentas. El tema absolutamente prioritario es el de la evolución de las técnicas contables y la identificación y señalamiento de las novedades que se producen dentro de ellas. Son trabajos claramente realizados por estudiosos de la contabilidad, interesados casi exclusivamente por la evolución y progreso de su disciplina.

Los primeros años del segundo tercio del siglo XX abren una nueva etapa de la investigación histórico-contable, en la que se va despertando paulatinamente un interés cada vez más amplio y generalizado por el descubrimiento y estudio de fuentes primarias, es decir, de los libros de cuentas de las respectivas épocas (De Roover, 1937). Tal circunstancia propicia la ampliación del campo de estudio de la historia de la contabilidad que, en contacto directo con los libros de cuentas, no sólo se interesa ya por las prácticas y técnicas contables pretéritas, sino también por su

participación en las técnicas empresariales de dirección, administración y control y finalmente por el estudio de las operaciones registradas en los libros, junto con el del contexto en el cual las mismas tienen lugar.

La historia de la contabilidad comienza así a contextualizarse y a interesar a estudiosos ajenos a la profesión contable. Es más, se empieza a estudiar el papel de la contabilidad en la propia configuración del entorno. En especial se presta atención al papel de la partida doble, junto a otras innovaciones propias de la época renacentista italiana, como factor interactivo en las profundas transformaciones en el ámbito de la organización comercial producidas en la Baja Edad Media.

Dichas transformaciones constituyeron, por su importancia lo que se ha dado en llamar la Revolución comercial del siglo XIII, que fue estudiada detalladamente por Raymond de Roover (1942, 1965). Esta Revolución supuso una profunda renovación en los modos, usos técnicas, y formas de entender y practicar los negocios, marcando un verdadero hito en la historia económica, no sólo por el extraordinario auge que experimentaron las transacciones mercantiles, si no sustancialmente y sobre todo, por los profundos y revolucionarios cambios experimentados, que llevaron consigo la transformación del pequeño capitalismo doméstico en el incipiente capitalismo comercial de los grandes hombres de negocios.

A medida que las empresas de estos grandes hombres de negocios crecían, se hacían más complejas y a medida que la competencia aumentaba surgió el concepto de gerencia científica. Este concepto pone énfasis en un enfoque sistemático a la solución de los problemas gerenciales

En forma paralela a ésta tendencia surgió el desarrollo de conceptos más elaborados de contabilidad de costos para proveerle a la gerencia técnicas analíticas para medir la eficiencia de las operaciones corrientes así como en la planificación de las futuras.

Esta tendencia se aceleró en el siglo veinte con el advenimiento del computador electrónico con su capacidad para manipular grandes masas de datos y su habilidad para determinar el efecto potencial de cursos de acción alternos.

En América en 1801, la Universidad de Pennsylvania inició la enseñanza de la contabilidad como una técnica académica y a partir de ese año todas las Universidades principian a hacer lo mismo. Actualmente el país más avanzado en aspectos contables es Estados Unidos, pues a través del Instituto Americano de Contadores Públicos, fundado en 1911, se dedican esfuerzos al estudio de investigación de las técnicas contables.

En Honduras, durante la presidencia del Dr. Marco Aurelio Soto se creó la primera Escuela de Comercio denominada “Escuela de Contabilidad de Honduras” bajo acuerdo del 22 de febrero de 1877, emitido en la ciudad de La Paz. Durante el régimen del General Terencio Sierra, en el año de 1901, se restableció la verdadera Escuela de Comercio; el plan de estudios era de dos años después de haber cursado la escuela primaria, este plan de estudios duró hasta 1924, el título otorgado era de Tenedor de Libros.

De 1925 a 1956 el plan de estudios era de cuatro años y luego se extendió a cinco años; el título obtenido era de Perito Mercantil, al que se le agregó y Contador Público.

Por decreto No. 39 del 21 de junio de 1901, se implantó la contabilidad fiscal a base de sistema de partida doble y tal decreto entró en vigencia el 1 de agosto de 1901.

El 18 de octubre de 1925 se organizó en Tegucigalpa la Sociedad de Tenedores de libros y Peritos Mercantiles y Contadores de Tegucigalpa.

En 1957, el Ministerio de Educación Pública en la rama de Educación Técnica establece un plan de estudios, dentro del llamado Ciclo diversificado para estudios de comercio de 3 años. Como requisito previo se estableció el Ciclo Común de Cultura General, otorgando el título de Perito Mercantil y Contador Público.

En el acuerdo No 133 E.P. del 23 de diciembre de 1972 de restructuración de la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán hoy Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán se crea la carrera de Educación Comercial para formar profesores que atiendan carreras afines en el medio.

La epistemología del profesor de educación

La epistemología del docente es un referente de sobrada actualidad y fundamentación que para los estudios relativos a la personalidad de los sujetos que aprenden han dado valiosos aportes en cuanto a nuevas formas de la conclusión del conocimiento el que se va haciendo mucho más complejo y contradictorio en la medida en que el hombre sigue profundizando en el estudio de su esencia; y un nuevo como correcto abre un camino lleno de interrogantes para que el hombre contiene investigando y desentrenado la verdad.

La ciencia en las actuales condiciones del desarrollo social, ha ponderado su integralidad, que está dada, en lo fundamental, por la omnipresencia del ser humano, por su acción transformadora y que es fuente de retroalimentación, reconstrucción y revelación de realidades que trascienden la teoría explícita al estar comprometido como gestor o beneficiario de esta forma de actividad humana.

La extensión de la ciencia al proceso educativo no solo constituye una distinción analítica, sino una realidad que desde la evolución de los sistemas escolarizados.

El papel del educador es despertar en los estudiantes la curiosidad y el interés necesario y presentar su conocimiento en construcción permanente, en donde los alumnos puedan reflexionar, comprender, conocer, analizar e investigar las diferentes interacciones del saber científico.

1.3 Fundamentación psicopedagógica

Generar competencias profesionales en una asignatura cuando no se posee por parte del estudiante los dominios que se necesitan en el campo laboral, requiere de dos cosas importantes, diagnosticar y proponer soluciones sobre la base de

fundamentos teóricos de actualidad en educación, específicamente con estrategias que generen competencias profesionales, y por tanto se debe contar para aportar alternativas viables el dominio suficiente sobre estrategias didácticas no implementadas y que de una forma muy particular produzcan los dominios educativos esperados.

Estas estrategias deben estar inmersas en una concepción pedagógica que se asume es la mejor por las bondades comparativas que esta ofrece frente a otras que han sido superadas a criterios de investigadores educativos, además del conocimiento de otros factores que condicionan la generación de competencias.

Algunos estudios plantean otros factores que influyen en la limitada generación de competencias en los estudiantes, sin embargo en este apartado de fundamentación se procederá a prestar especial atención a uno de los factores importantes como lo son las estrategias didácticas, las cuales se enmarcan en una concepción pedagógica determinada y que cuando se asume las estrategias responden a esa caracterización específica de esa concepción asumida.

Estrategias Didácticas

Al indagar sobre el origen de estrategia como término de la lengua castellana, se dicen que es de origen griego y se escribe STRATEGIA, que significa oficio de general, en relación con pensar estratégicamente una batalla a los efectos de vencer al enemigo. También se dice que proviene del indoeuropeo: STR-TO: extendido. AGEIN: dirigir, conducir, interpretando que es la habilidad para conducir con criterio amplio, extendido.

En los diccionarios el término estrategia alude al lenguaje militar, donde tiene su origen y significa “arte de dirigir operaciones militares o de combinar el movimiento de las tropas en condiciones ventajosas para lograr la victoria”. El concepto se difunde en el ámbito político sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial, junto a la expansión de la función planificadora de los Estados.

A partir de los años sesenta y setenta es incorporado al discurso social, se transfiere al campo pedagógico, difundándose actualmente con el sentido de discurso no militarista (al igual que otros términos de origen militar como campañas, luchas, combates, movilizaciones para la paz, etc.) (De La Torre 2001).

Entre las distintas definiciones que intentan conceptualizar las Estrategias didácticas tenemos: "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz Barriga, F. 2002).

"Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza" (Campos, 2000).

"Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" (Díaz Barriga, F. 2002).

"Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción y permanencia de los conocimientos. (Campos, 2000).

"Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz Barriga, F. 2002).

Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas (Kozulin, 2000).

Conjunto de eventos, procesos, recursos, instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significado en las

tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias (Gálvez Vásquez, 2001).

Las estrategias representan habilidades de orden superior (Gálvez Vásquez, 2001)

Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más (Belmont, 1989).

Se conciben como una secuencia de actividades que el profesor decide como pauta de intervención en el aula (Rodríguez Diéguez, 1994).

Se puede decir, que las estrategias didácticas son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se proponga.

Mientras que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los alumnos (a los que van dirigidas dichas actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento; así como también, hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Importancia en el ámbito educativo

"El actual interés por el tema de las estrategias didácticas, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en investigaciones realizadas sobre el tema se ha comprobado que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica. Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que la mejora de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión" (Gómez, 2003).

Es importante poner énfasis en el uso de las estrategias de aprendizaje, para lograr que el alumno obtenga un aprendizaje significativo y tenga éxito en su proceso debe implementarlas; ya que favorecen el rendimiento académico, mejorando sus posibilidades de trabajo y de estudio. Por lo que le toca al profesor enseñar dichas estrategias.

"Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas. Los alumnos que poseen conciencia de sus estrategias metacognitivas las aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización.

Asimismo se han puesto de manifiesto diferencias entre las estrategias de aprendizaje empleadas por alumnos reflexivos o impulsivos, y se han tratado de establecer relaciones entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico" (Gómez, 2003).

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas (Gómez, 2003).

Una de las concepciones pedagógicas que recoge una interesante gama de estrategias didácticas que inciden en el aprendizaje significativo es la pedagogía activa la cual tiene sus particularidades a saber:

LA CONCEPCIÓN DE LA PEDAGOGIA ACTIVA

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad; acentúa el carácter activo del alumno en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del alumno y a la relación escuela-comunidad y vida;

identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje; concibe la verdad como proyecto que es elaborado y no posesión de unas pocas personas; la relación teoría y práctica como procesos complementarios, y la relación docente-alumno como un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente.

Esta pedagogía centra su interés en la naturaleza del alumno y tiende a desarrollar en él el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales de la cultura. La pedagogía activa, como tendencia orientadora del quehacer pedagógico, toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues es mediante ella, que los alumnos construyen conocimientos que, al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar nuevamente sobre la realidad en forma más efectiva y compleja.

La pedagogía activa sustenta que todo lo que rodea a los alumnos puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscitan la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. De esta forma todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los alumnos y con el intercambio comunicativo que se establece entre el grupo de estudiantes y el docente

Dentro de la pedagogía activa la actividad es considerada como un elemento fundamental, ya que las diversas concepciones educativas del mundo contemporáneo postulan que las acciones prácticas conducen más rápidamente al aprendizaje y al conocimiento, sin embargo; hay que considerar la actividad en el proceso educativo desde dos perspectivas: La acción como efecto sobre las cosas, es decir como experiencia física.

La acción como colaboración social, como esfuerzo de grupo, es decir, como experiencia social. Se educa para que las personas se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político en el cual se desarrollan para que,

conociendo mejor su medio, participen en la defensa de aquellos valores que su comunidad y su sociedad consideren importantes, y al mismo tiempo participen en la renovación y la búsqueda de nuevos y mejores valores, cuando se requiera un cambio.

Es desde la propia actividad consciente como el estudiante construye sus propias herramientas conceptuales y morales, contribuyendo activamente a la construcción de sus esquemas de coordinación y reelaboración interior. La experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje enriquece su pensamiento. Con el manejo en la actualidad de los recursos telemáticos, encuentra, procesa y asimila información a mayor velocidad gracias a la intensidad interactiva que se produce.

La forma de actividad principal o rectora que el alumno realiza a través de su proceso evolutivo varía con la edad, esto significa que existe una forma de actividad en las diferentes etapas del desarrollo que prima sobre las otras sin menoscabar o estar ausentes otros tipos de actividades.

El punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad, pues mediante ella el sujeto construye conocimientos y esquemas que le permiten actuar nuevamente sobre la realidad en formas más complejas, transformándola a la vez que él se transforma. Todo el entorno que rodea al alumno es un generador de actividades que al ser orientadas y estimuladas por el docente se convierten en fuente de conocimientos y aprendizajes significativos dirigidos a una finalidad. Éste se constituye en el fundamento principal de la pedagogía activa.

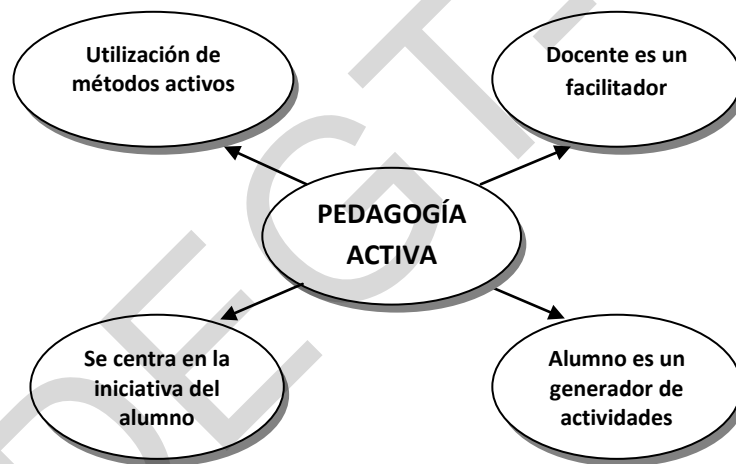
La pedagogía activa no sólo reconoce la actividad interna y externa del alumno frente al conocimiento, sino que tiene en cuenta la concepción global que el alumno tiene del mundo. Las actividades que en este enfoque se proponen deben ser estructuradas y adecuadas a su nivel, responder a los intereses del alumno y estar dirigidas.

La pedagogía activa permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la mera recepción, la memorización de conocimientos

trasmitidos, utilizando una didáctica de respuesta a necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades. Por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés, como mediante la utilización de métodos activos (situaciones problémicas) resultando el alumno el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso.

Esta pedagogía es activa porque:

1. Se centra en la iniciativa del alumno y no en los prejuicios del profesor.
2. Fomenta la actividad espontánea, personal y fecunda.
3. Propugna que no se debe presionar sobre el alumno, sino estimularle para que actúe y así lograr el máximo de efectos útiles.



Aspectos positivos de la pedagogía activa

1. La utilización de métodos activos y técnicas grupales.
2. El énfasis de los aspectos motivaciones de la enseñanza.
3. Vinculación de la enseñanza con la vida, con la práctica
4. Una concepción más amplia de la educación donde se contemplan tanto los aspectos instructivos como los educativos.
5. La variedad en la utilización de estilos de enseñanza.

Aspectos negativos de la pedagogía activa

1. Predominio de la espontaneidad, lo que en muchos casos ante la ausencia de la maestría pedagógica no garantiza el cumplimiento del objetivo.
2. Problemas con la orientación y control de las acciones.
3. La necesidad de un personal altamente calificado.

Estas tendencias pedagógicas contemporáneas conciben a un profesor auténtico en sus relaciones con los alumnos. Un maestro que sea respetado y valorado positivamente por sus estudiantes, capaz de reflexionar conjuntamente con ellos. Este profesor tiene que lograr que los estudiantes no lo perciban como la autoridad fría, como aquel que divide al grupo en buenos y malos (aceptando a unos y rechazando a otros), ya que siempre termina sobrevalorando a los buenos, lo que puede tener trastornos a su personalidad y a su vez inseguridad a los llamados malos lo que en ocasiones trae frustraciones, de ahí resulta fundamental que el profesor como facilitador acepte a los alumnos tal y como son, con sus virtudes y defectos y sepa orientarlos de acuerdo a sus posibilidades reales y necesidades (trabajo diferenciado).

Por lo antes expuesto podemos decir que el alumno debe aprender a aprender.

Estas reflexiones realizadas con antelación no están encaminadas a que los profesores dejen de utilizar métodos y estilos de trabajos propios de la pedagogía tradicional ya que existen determinados contenidos que tienen que tratarse a través de ellos, lo que sí es vital es la utilización de aquellos que verdaderamente sean más útiles. Teniendo presente que entre otras cosas la pedagogía activa permite desarrollar el pensamiento lógico del alumno aspecto indispensable dentro del proceso docente-educativo.

Se considera necesario dejar claro que la utilización de una clase tradicional, una clase novedosa o activa o una clase combinada, tiene que estar en dependencia de las necesidades reales y objetivas, ya que el establecimiento de un determinado

modelo limitará la creatividad y pensamiento activo, por lo que de hecho establecerá un patrón rígido, carente de lógica y razón.

Ahora bien con el objetivo de hacer más comprensible el mensaje que se pretende expresar a través de esta exposición podemos adicionar a lo ya dicho que la utilización lógica y racional de una pedagogía activa posibilita la estimulación de la imaginación del alumno exacerba su curiosidad haciendo real el establecimiento de una moral de igualdad entre el profesor y el alumno lo que de hecho hace realidad su participación activa y consciente.

Se considera en la gestión docente educativa aquello que garantiza el salto evolutivo, fuerza motriz del desarrollo que tiene que tomar en consideración dar la integración que persigue nuestra asignatura la situación social del desarrollo, es decir, la relación del estudiante con el medio circundante, lo que equivale al lugar que el ocupa entre las demás personas, (coetáneos o adultos), a estas reflexiones el docente como facilitador del proceso le corresponde tener presente la zona de desarrollo próximo vista como lo que el alumno pueda hacer conjuntamente con el profesor, lo que está directamente relacionado con el estilo de enseñanza de mando directo, método didáctico conducido y aquello que le es accesible los alumnos ejemplos, a los estilos de enseñanza de descubrimientos guiados inclusión, basado en la iniciativa del alumno, estilos que interactúan o se patentizan mediante la utilización de métodos didácticos semi-conducido y no conducido o exploratorio.

Por otro lado es oportuno y lógico hablar de un factor que también se programa o planifica en dependencia al procedimiento de una u otra pedagogía y es la evaluación. Se comienza diciendo que: Es la evaluación un concepto esencial, que forma parte y se integra como un componente inseparable al proceso educativo. Constituye una categoría en dicho proceso con un contenido específico, que relaciona a los estudiantes y profesores. (Isla Vilachá, 2003)

Pues bien, en el objetivo de evaluar esta conceptualización expuesta se parte de dos tendencias presentes en la evaluación formativa por ende nos estamos refiriendo a la

neo conductista fundamentada en lo externo y la cognitivista basada en la juventud, así es como en logros de los educandos sobre la base de sus posibilidades reales y se expone ésta, ya que la importancia de la recogida de información se ve en la individualidad al momento de emitir un juicio y tomar una decisión tomando en consideración precisamente estas potencialidades de los estudiantes. Este otro análisis hace pensar en el vínculo entre la pedagogía activa y la tendencia cognitivista de la evaluación.

En el empeño de explicar de forma detallada la importancia que tiene la utilización oportuna de esta pedagogía activa es menester dejar plasmado la relación o vínculo existente entre ella como la Teoría de aprendizajes y estilos de enseñanzas, es decir este tipo de pedagogía permite la puesta en práctica de una teoría cognitivista que en relación tiene presente o parte de la persona vista dentro de un ambiente psicológico proyectado a través de una interrelación profesor-alumno y que a su vez contempla la motivación como elemento esencial al tomar en consideración la necesaria relación entre necesidad y motivo o entre aspiraciones y realidad.

Por lo ya citado resulta fácil comprender cómo esta interrelación entre la pedagogía cognitiva da la posibilidad de trabajar una diversidad de estilos de enseñanza como por ejemplo los descubrimientos guiados basados en la iniciativa del alumno, de inclusión y recíproco entre otros.

En aras de ahondar en esta interrogante cognoscitiva, la autora considera oportuno y lógico dirigir esta explicación a determinados aspectos o términos que han sido abordados en esta fundamentación teórica, como por ejemplo, se ha insistido en que la aplicación consecuente de esta pedagogía propugna la elevación de la independencia y creatividad, influyendo por ende de forma positiva en la participación que está implícita en los conceptos básicos que rigen o estipulan la teoría o tendencia cognitiva del aprendizaje unido estrechamente a la pedagogía.

A lo citado en el párrafo anterior y con el ánimo de favorecer su comprensión exponemos que antes de profundizar en lo relacionado con la participación

consciente es importante decir que las leyes que rigen el surgimiento y desarrollo de la psiquis, tienen que ver con leyes biológicas ligadas a las psiquis animal, y leyes histórico-sociales vinculadas a la psiquis humana, lo que quiere decir que estas leyes intervienen en el desarrollo de la psiquis humana.

Por otro lado esta psiquis atraviesa por tres etapas definidas como: psiquismo sensorial perceptual y manual concreto que también se conoce como intelecto o pensamiento manual concreto, que además de tener un reflejo integral de los objetos y fenómenos, refleja las relaciones entre metas alcanzadas y los medios para obtenerlos a un nivel concreto en presencia de objeto. Este psiquismo posibilita al animal el empleo de objetos en función de instrumento, pero no es capaz de elaborarlos ni de conservarlos.

Este proceso de evolución de las psiquis culmina con el surgimiento de la psiquis humana cuya máxima expresión de desarrollo es la conciencia, la diferencia sustancial y básica entre la psiquis animal y humana.

Al detenerse en las anteriores reflexiones ya que la aplicación indiscriminada, excesiva y única de una pedagogía tradicional relacionada con la teoría conductista del aprendizaje orienta el proceso a través de tareas sin alternativas de solución, viendo la persona como organismo y fundamentada en un medio físico y biológico, lo que trae como consecuencia que casi siempre el estudiante actúe ante la situación específica, concreta que sólo pueda utilizar (implementos y medios) y que lleguen a acumular experiencias en forma de instintos, aspectos que también están presentes en la psiquis animal a un nivel de pensamiento o intelecto manual concreto. Lo que no sucede en la pedagogía activa, que las opciones de abstraerse, prevén consecuencias que puedan derivarse de determinada situación, así como ir acumulando experiencias que son asimiladas y transmitidas.

Es por lo expuesto que se otorga una extraordinaria importancia a esta participación consciente, ya que la conciencia constituye el nivel rector en la vida psíquica del hombre con el proceder pedagógico se rinde igualmente el desarrollo independiente

y creativo de los estudiantes motivo de este trabajo, hombres del mañana, estén preparados para reflejar de modo consciente la realidad y regular sobre el medio, transformándolo y en la misma medida influir sobre sí mismo transformándose.

Sólo resta agregar que este tipo de pedagogía también permite al individuo tener personalidad que significa entre otras cosas haber aprendido a actuar, a conducirse con relación a las personas.

ESTRATEGIAS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA

Uno de los mayores aportes que se pueden expresar cuando se asume una concepción pedagógica es desentrañar cuáles son las estrategias didácticas que se ajustan a ésta, para posteriormente adaptarlas a una materia en concreto, es así como se puede señalar que las estrategias didácticas de la pedagogía activa se clasifican en: métodos activos individualizados, métodos activos colectivizados, métodos activos globales individualizados, métodos colectivizados.

En la pedagogía activa existe un trabajo combinado de estos métodos, la distinción de su aplicación es que las actividades que son el mecanismo de las experiencias de aprendizaje ejecutadas en las aulas o fuera de éstas, ofrecen formas combinadas de trabajo con propósitos eminentemente estratégicos.

Una forma de asegurar que el estudiante leyó comprensivamente un corto texto, párrafo, una o varias páginas, es la aplicación de una lectura con subrayado de palabras o frases claves del texto que le llaman poderosamente la atención al estudiante, y que, al preguntarle por qué subrayo eso se evidenciará si comprendió o no comprendió lo leído.

En el caso que ocurra lo último, es el momento de realimentar y pasar a una actividad por parejas o en grupos, donde la participación de otros esclarecerá la incomprensión del estudiante, para los efectos de aplicación de las estrategias didácticas que corresponden a esta concepción se enlistan o esquematizan las siguientes: (Gálvez Vásquez, 2001, pag.60)

**MÉTODOS
ACTIVOS**Métodos Activos
Individualizados

- Plan Dalton
- Método de Problema
- Método de Hojas de Instrucción
- Sistema Winnetka
- Método Directo
- Método de Instrucción Programada
- Método Experimental
- Método Dialéctico
- Método por descubrimiento
- Método Comparativo
- Método No directivo
- Método Aula-Laboratorio
- Método Semi escolarizado
- Método “Constructito”
- Método Didáctico Operativo

Métodos Activos
Colectivizados

- Método de Rompecabezas
- Método “REDESC”
- Método de Trabajo en Equipos
- Método de Estudio Dirigido
- Método de los Grupos de Estudio
- Método de Redescubrimiento en Equipos
- Método del TANDEM
- Método de Discusión Controversial

Métodos Activos
Globales

- Centros de interés
- Método de Proyectos
- Método de Unidades de Aprendizaje
- Método de Imprenta Escolar

De los cuales, la investigadora ha seleccionado algunos de estos métodos para trabajar con la asignatura de Contabilidad I, por sus características activas principios y fundamentos, que ayudaran a lograr los objetivos de la clase, desarrollar sus contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para generar en los

estudiantes que cursan la asignatura competencias profesionales en el área contable.

Método de problemas

El Aprendizaje basado en problemas es uno de los métodos de enseñanza-aprendizaje que ha tomado más importancia en las instituciones de educación superior en los últimos años.

El camino que toma el proceso de aprendizaje convencional se invierte al trabajar en el método de problemas. Mientras tradicionalmente primero se expone la información y posteriormente se busca su aplicación en la resolución de un problema, en el caso del método de problemas primero se presenta el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la Información necesaria y finalmente se regresa al problema.

En el recorrido que viven los alumnos desde el planteamiento original del problema hasta su solución, trabajan de manera colaborativa en pequeños grupos, compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores que en el método convencional expositivo difícilmente podrían ponerse en acción.

La experiencia de trabajo en el pequeño grupo orientado a la solución del problema es una de las características distintivas del método de problemas. En estas actividades grupales los alumnos toman responsabilidades y acciones que son básicas en su proceso formativo.

Método No Directivo

Concede gran valor al derecho de todo individuo a ser independiente psicológicamente y a mantener su integridad psicológica.

Características

- Respeto la libertad de conciencia y decisión del estudiante
- Permite el desarrollo de aprendizaje vivencial globalizando las experiencias para atender todos los aspectos de su personalidad.
- Libertad para el docente para planificar experiencias.
- Considera el aprendizaje del alumno como eje fundamental del método y al alumno eje del proceso educativo.

Método constructivo

Es un método que incentiva el proceso de investigación comprensión y análisis descubriendo la construcción significativa de los aprendizajes y capacidades en forma interdisciplinar, intercultural, crítica y creativa.

Características

- Inicia descubriendo los saberes previos de los educandos.
- Participa y fusiona el trabajo individual con el trabajo grupal y colectivo
- Promueve el aprendizaje divergente y convergente, inductivo y deductivo porque el educando se relaciona con diversas fuentes reales.
- Obliga a los actores del proceso a desempeñar los roles que les compete: un alumno actor de sus aprendizajes y un docente facilitador, investigador, pero más que todo crítico y creativo.

Comprende tres etapas: Organización, Desarrollo y Evaluación del aprendizaje.

Incentiva la participación y estudio constante y activa de los educandos.

Trabajo en Equipo

Se sustituye el trabajo individual por el colectivo, el estudiante deja de actuar solo y se incorpora al grupo: tiene una función que realizar y adquiere sentido de responsabilidad, hace vida social y coopera en el desarrollo de sus trabajos.

Características

- El profesor solo interviene como guía, es orientador y no centro de la materia.
- Los alumnos tienen amplia libertad para elegir sus compañeros de grupos y el trabajo que van a efectuar.
- Los muebles no son individuales sino colectivos, una mesa para varios alumnos, por ejemplo.
- Las materias se unen formando tres grupos: trabajo científico, trabajo histórico y trabajo plástico.
- Las conclusiones son copiadas en la pizarra para ser corregidas por el profesor y alumnos en asamblea general.
- No se fomenta el debate; justamente esto lo diferencia del método de estudio dirigido.

Método de Estudio Dirigido

Se utiliza para dirigir el aprendizaje de nuevos temas, de nuevas investigaciones, informaciones, resolución de problemas individualmente, pero complementado con la actividad de todo el grupo quienes elaboran las conclusiones generales.

Características del método de estudio dirigido

- **Carece de rigidez.** Se puede aplicar en diferentes materias, porque sus reglas son flexibles y amplias.
- **Es activo.** Este método busca que el alumno elabore por sí solo su conocimiento, el maestro solo dirige al estudiante a adquirir experiencias propias.
- **Vitaliza el aprendizaje.** Permite que se presente al alumno el contenido del programa en forma de unidades de aprendizaje, en forma de problemas o situaciones que llamen la atención.
- **Respeto la individualidad.** Atiende a las diferencias individuales que presentan los alumnos y se acopla a los nuevos principios de la educación moderna.

- **Fomenta la solidaridad.** Al desarrollar trabajos en común se desarrolla el sentido de colaboración, solidaridad, confianza y responsabilidad como miembro del grupo.

Método de proyectos

El Aprendizaje por Proyectos es complicado y requiere perseverancia, dedicación y el mejor de los esfuerzos por parte de todos los actores implicados, pero el proponer y desarrollar modelos innovadores de aprendizaje que logren potenciar las capacidades para el autoaprendizaje de nuestros estudiantes es justificable en todos los sentidos ya que el Aprendizaje Basado en Proyectos contribuye de manera primaria a:

1. Crear un concepto integrador de las diversas áreas del conocimiento.
2. Promover una conciencia de respeto de otras culturas, lenguas y personas.
3. Desarrollar empatía por personas.
4. Desarrollar relaciones de trabajo con personas de diversa índole.
5. Promover el trabajo disciplinar.
6. Promover la capacidad de investigación.
7. Proveer de una herramienta y una metodología para aprender cosas nuevas de manera eficaz.

Son muchas las ventajas que este modelo ofrece al proceso de aprendizaje ya que promueve que los estudiantes piensen y actúen en base al diseño de un proyecto, elaborando un plan con estrategias definidas, para dar una solución a una interrogante y no tan solo cumplir objetivos curriculares. Permite el aprender en la diversidad al trabajar todos juntos. Estimula el crecimiento emocional, intelectual y personal mediante experiencias directas con personas y estudiantes de ubicados en diferentes contextos.

Los estudiantes aprenden diferentes técnicas para la solución de problemas al estar en contacto con personas de diversas culturas y con puntos de vista diferentes.

Aprenden a aprender el uno del otro y también aprenden la forma de ayudar a que sus compañeros aprendan. Aprenden a evaluar el trabajo de sus pares. Aprenden a dar retroalimentación constructiva tanto para ellos mismos como para sus compañeros. El proceso de elaborar un proyecto permite y alienta a los estudiantes a experimentar, realizar aprendizaje basado en descubrimientos, aprender de sus errores y enfrentar y superar retos difíciles e inesperados.

LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

Para hablar de los elementos del currículo tomaremos en cuenta la clasificación que hace Viola Soto Guzmán, en su libro Desarrollo de Modelos Curriculares (Tomo No.1) citado por Bolaños en su libro al Currículo, pág. 39. la cual se desarrolla a continuación, haciendo referencia a cada uno de estos elementos dejando claro que estos adquieren sentido en sus interrelaciones es decir cada uno de ellos alcanza su verdadero valor y funcionalidad al entrar en contacto con los otros elementos. Así por ejemplo, el contenido se ve condicionado por los objetivos que se quieren alcanzar, a la vez que ambos condicionan las estrategias metodológicas, los recursos y el tipo de evaluación.

Elementos Orientadores

Los elementos orientadores expresan las grandes finalidades hacia donde tiende el currículo. Deben asumirse como las orientaciones generales de nivel macro o nacional. Por lo tanto se refieren a los fines y objetivos de la educación.

Estos dan sentido al currículo al responder a preguntas como: ¿que intencionalidad persigue el currículo? , ¿Que se pretende lograr con la aplicación de este currículo?

Existen objetivos de muy diferentes niveles: los más amplios son los fines y los grandes objetivos del sistema educativo. Estos se incluyen en la categoría de orientadores porque concretan la política educativa en cuanto al tipo de hombre y de sociedad que se aspira lograr.

Estos fines y objetivos deben reflejarse en los objetivos concretos que se plantean como formulaciones específicas de lo que se espera que el alumno logre mediante las actividades pedagógicas.

De los planteamientos anteriores se deriva que los fines y grandes objetivos del sistema deben ser considerados por los docentes al plantear los objetivos más específicos.

Elementos Generadores

Los elementos generadores se refieren a todos aquellos elementos que son portadores de cultura, son los actores sociales: el docente, el alumno, los padres de familia y otros miembros de la comunidad (medico, policía, comerciante, sacerdote, etc.)

a) Actores Sociales

Dentro del currículo, el alumno, el docente, los padres y los miembros de la comunidad son elementos fundamentales. Los primeros son responsables directos de la generación y vivencia de experiencias de aprendizaje y los terceros colaboran en ella de manera indirecta.

Desde esta perspectiva, el alumno se convierte en el actor principal. Pues como ya se planteó, se trata de una concepción del currículo centrada en el aprendizaje.

Por las características particulares del concepto de currículo que se ha asumido, los factores sociales deben asumir un papel especial en el proceso de ejecución del currículo, el cual se explica en los párrafos siguientes.

b) Papel del Alumno

Como elemento del currículo, el alumno es el sujeto de las experiencias de aprendizaje, es importante que el docente estimule a los estudiantes para que se hagan responsables en un alto porcentaje de su propio proceso de aprendizaje. Para

esto, deben propiciarse acciones didácticas independientes, en las que él puede desenvolverse sin asistencia directa del maestro y desde luego ejercitar su iniciativa.

c) Papel del Docente

Para que exista congruencia con el concepto de currículo que se maneja, el docente debe asumir el papel de guía u orientador del aprendizaje y no, el de director y responsable directo de ese proceso. Debe ser un facilitador del aprendizaje y no un transmisor de conocimientos.

Para ello, el docente debe ser muy creativo para dar dinamismo al proceso educativo., interactuar directa e indirectamente con los alumnos y utilizar técnicas y medios de aprendizaje variados que permitan el trabajo independiente, sin duda, para lograr eso, es fundamental el grado de confianza que el docente tenga en sus alumnos.

d) Los Padres de Familia y otros miembros de la Comunidad

Dentro del desarrollo del proceso educativo, generalmente no se ha dado al papel de los padres y otros miembros de la comunidad, la importancia que este debe tener, es necesario que estos actores sociales no sean vistos únicamente como proveedores de recursos materiales, sino también como responsables indirectos del desarrollo del currículo, desde esta visión, ellos deben convertirse en elementos generadores de experiencias de aprendizaje e incluso el docente debe estimularlos para que se incorporen al trabajo escolar, cooperando en el desarrollo de actividades que ellos dominan y que deben ser incorporadas dentro de las experiencias del alumno. Así, la universidad y los docentes deben abrirse para que otras personas asuman, en algunas ocasiones, el papel orientador en el aprendizaje a los alumnos.

e) Contexto Socio-cultural

El contexto socio-cultural, como elemento del currículo, constituye el entorno social inmediato en que esta inmerso el alumno, como sujeto de las experiencias de aprendizaje.

Este entorno aporta el material cultural necesario para que el currículo responda a las necesidades, intereses y expectativas del grupo social al cual pertenece el alumno.

Al considerar este elemento dentro del currículo se garantiza alcanzar un propósito educativo fundamental que es la comprensión de la propia cultura y la integración exitosa del individuo a su medio social.

Se trata pues de que las manifestaciones culturales propias del grupo se conviertan en elementos básicos en el proceso de aprendizaje.

Lo anterior significa que no debe darse una relación unidireccional, en la cual la universidad recibe de la comunidad los aportes para enriquecer el currículo, sin aportar ella nada. Por el contrario, la universidad debe aprovechar su papel como institución social y cooperar en el fortalecimiento de los valores culturales del grupo.

En este sentido, mediante el trabajo curricular y las acciones de proyección (campañas de divulgación cultural, reuniones, exposiciones, etc.), la universidad debe estimular a la comunidad para que revalore sus propias características, analice su realidad socio-cultural e inicie acciones para fortalecer y mejorar su propio entorno social.

Elementos Reguladores

Los elementos reguladores son aquellos que norman el proceso curricular de acuerdo a la política educativa vigente.

a) Los Objetivos

Los objetivos son las habilidades, capacidades que se pretenden desarrollar, son el propósito, la aspiración que el sujeto se propone alcanzar en el objeto para que, una vez transformado satisfaga su necesidad y resuelva el problema. (Ortigoza, 2003)

Los objetivos deben estimular las habilidades y destrezas del pensamiento. Esto porque se aspira a formar individuos autónomos y capaces.

Es necesario que el docente plantee objetivos que permitan el desenvolvimiento integral de los alumnos, en los aspectos sicomotor, afectivo o intelectual.

b) Contenidos

Se definen como el cuerpo de conocimientos (hechos, datos, conceptos, principios y generalizaciones) de las diferentes áreas, disciplinas o asignaturas, desarrollados mediante el proceso de enseñanza aprendizaje. (Bolaños, Guillermo, 1990)

Los contenidos no deben ser vistos de manera separada; es decir debe visualizarse como asignaturas aisladas. Por el contrario, debe asumirse desde una perspectiva integradora, que permita establecer nexos entre los contenidos provenientes de las diversas asignaturas.

Los Contenidos Conceptuales

Los contenidos conceptuales, se refieren a los conocimientos propiamente dichos de cada área disciplinar. El dominio de estos conocimientos permite desempeñarse eficientemente en los diferentes ámbitos que la vida exija.

Los Contenidos Procedimentales

Los contenidos procedimentales se refieren a los conocimientos que permiten operar sobre una realidad concreta. Es necesario puntualizar que no se refieren al logro de los objetivos de orden cognoscitivo como respuesta a un estímulo presentado por los conceptos enseñados tal como lo señalaban las antiguas planificaciones; sino, por el contrario, al Saber Hacer. Esto significa saber que procedimientos y estrategias cognitivas están involucrados en las habilidades y destrezas que se incorporan en la práctica de cada disciplina específica. Se agrupan en los contenidos procedimentales las habilidades cognitivas, las destrezas motoras y las estrategias complejas para resolver problemas.

Se trata de un tipo de contenidos de gran diversidad y, por lo tanto, con diferentes grados de complejidad. Algunos son motrices, otros cognitivos; unos requieren pocas acciones para llegar al objetivo, otros muchas; unos son algorítmicos (hay que seguir unos pasos claramente estipulados), otros son heurísticos (pasos y secuencias de acción que deben desarrollarse para llevar a cabo diferentes procedimientos).

Es importante destacar aquí que los Contenidos Conceptuales resultan incompletos en el aprendizaje, si no van acompañados por los Contenidos Procedimentales. Por tanto, ambos conocimientos son complementarios.

Los Contenidos Actitudinales

Finalmente los contenidos actitudinales se refieren a los conocimientos y valores que necesita poseer todo egresado de una carrera, disciplina o asignatura para desenvolverse en un mundo cambiante, tal como el que vivimos actualmente. Se trata de darle la dimensión humana a la práctica educativa.

Estos contenidos no sólo se refieren a un dominio general de los comportamientos, sino que a la conformación de determinadas actitudes ético-morales frente a las circunstancias de la vida cotidiana.

Los contenidos actitudinales se caracterizan por incluir en sí mismos, tres componentes relevantes:

Las Actitudes. Son las tendencias o predisposiciones relativamente estables de las personas a actuar de determinada manera. Por ejemplo: cooperar con el grupo, respetar el medio ambiente, ayudar a los compañeros, predisposición al dialogo, etc.

Los Valores. Son principios o ideas éticas que permiten a las personas emitir un juicio sobre las conductas y sus sentidos. Por ejemplo: la solidaridad, libertad, responsabilidad, respeto a las diferencias, etc.

Las Normas. Son patrones o reglas de comportamiento que se siguen en algunas circunstancias. Estipulan lo considerado permitido o no en una sociedad, rigiendo la vida de las personas. Por ejemplo: respeto y cuidado de los objetos propios y ajenos, reglas de juego, reglas de organización de la vida en un grupo, etc.

En esta perspectiva se quiere que el alumno pueda reconstruir y construir el conocimiento mediante la investigación y el análisis, este puede seguir aprendiendo aún cuando el docente no este en constante interacción con él. Bolaños (1999.).

c) La Evaluación

Las concepciones sobre la evaluación han estado marcadas por las teorías gnoseológicas que sirven de base metodológica a las concepciones pedagógicas, en especial las teorías del aprendizaje. Las diferentes teorías han hecho su aporte al concepto de evaluación, dentro de ellas resulta significativo destacar, la psicología genética de J. Piaget. evolutiva, el conductismo, el cognitivismo, el funcionalismo, el procesamiento de la información, la Humanista y la Constructivista. Estas teorías del aprendizaje aportan elementos esenciales acerca de cómo debe transcurrir el proceso de aprendizaje y en particular su evaluación. (Isla Vilachá, 2003)

La evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados del mismo. (Rosales López, 1998).

Evaluación Formativa

Se caracteriza por:

1. Aplicarse a través de la realización del propio proceso didáctico a lo largo del mismo, contrariamente a los otros dos tipos de evaluación que, como veíamos, se realizan antes o después del aprendizaje (solo la evaluación diagnóstica esporádicamente en su desarrollo).

2. La finalidad principal de este tipo de evaluación estriba en el perfeccionamiento del proceso didáctico en un momento en que todavía puede producirse.
3. En cuanto al grado de generalidad del juicio emitido, la evaluación formativa es eminentemente específica, trata de detectar el nivel de aprovechamiento del alumno en cada habilidad de aprendizaje y los tipos de errores mas frecuentes que se dan en el mismo.
4. Pedagógicamente la evaluación formativa viene a constituir como una constatación permanente del nivel de aprendizaje de cada alumno en cada unidad instructiva, dicha constatación se puede realizar a través de procedimientos de observación de la actividad discente o bien a través de la aplicación de pruebas con carácter frecuente o muy específica.

Objetivos de la evaluación formativa

La evaluación formativa, es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objeto informar de los logros obtenidos y eventualmente, advertir donde y en que nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas mas exitosas.

Aporta una retroalimentación permanente al desarrollo del programa educativo.

La evaluación Formativa con funciones sumativas

A efecto de esta propuesta se asume y plantea como elemento del currículo, la evaluación formativa con funciones sumativas sin que su preferencia de aplicación, en determinadas circunstancias no limite la puesta en práctica de los otros tipos de evaluación antes enunciados. La cual se constituye en el proceso mediante el cual se puede percibir el logro de los objetivos propuestos y, por tanto, los avances que muestran los alumnos debido a las experiencias de aprendizaje que han vivido y ha observado el profesor.

Para complementar esta evaluación de los logros obtenidos por los alumnos, es importante que, paralelamente a ésta, se analice y retroalimente el proceso curricular.

Con el planteamiento anterior se pretende que el alumno demuestre tanto sus avances para analizar, relacionar y comunicar etc, como el contenido que ha logrado dominar mediante esos procesos así como realimentar los conocimientos débilmente asimilados.

En realidad, se trata de propiciar verdaderas situaciones evaluativas en las que los alumnos demuestren la adquisición o dominio de destrezas, habilidades y conocimientos. Esto significa que la evaluación debe convertirse también en una experiencia de aprendizaje, en la que él mismo y los otros puedan percibir los logros alcanzados. De tal forma que se propiciará la evaluación no sólo de producto sino también de procesos; o sea, se analizará tanto el producto final: dominio de un conocimiento, habilidad o destreza, adquisición y manifestación de un valor, como el proceso que cumple el alumno para llegar a ese aprendizaje.

LA EDUCACION BASADA EN COMPETENCIAS

Ante el crecimiento de los conocimientos y la diversificación de las especialidades es urgente plantear actividades destinadas a formar Competencias profesionales que generen habilidades cognitivas a través del estudio auto instructivo e independiente y desde las aulas, a través de estrategias didácticas basadas en la pedagogía activa por tener estas características motivadoras, creativas, generadoras de actividades de aprendizaje que enseñan al estudiante a aprender a aprender.

El estudiante universitario necesita "aprender a aprender", pues debe estar en condiciones de continuar con su auto preparación. Debe desarrollar competencias que lo formen como una persona capaz, con actitud crítica, con destrezas propias de su especialidad.

En la educación universitaria, además de preparar al individuo en una determinada profesión, también se debe trabajar con estrategias didácticas para desarrollar habilidades específicas como por ejemplo habilidades contables que es lo que se pretende lograr con este trabajo.

LA COMPETENCIA PROFESIONAL

El concepto de competencia en el campo gerencial aparece ante la necesidad de realizar predicciones acerca de la ejecución del sujeto en su desempeño laboral (McClelland, D. 1973) y es utilizado con fuerza a partir de los años 80 del pasado siglo siempre asociado a las características psicológicas que posibilitan un desempeño superior. Es con ésta connotación que los siguientes autores definen la competencia laboral:

“Conjunto de características de una persona que están relacionadas directamente con una buena ejecución en una determinada tarea o puesto de trabajo” (Boyatzis 1982)

Artículo publicado en: *Revista Cubana de Educación Superior*. Vol. XXII No.1. 2002, pp. 45-53).

Una característica subyacente de un individuo que está causalmente relacionada con un rendimiento efectivo o superior en una situación o trabajo definido en términos de criterios. (Spencer y Spencer, 1993:9)

“Conjunto de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona que le permiten la realización exitosa de una actividad.” (Rodríguez y Feliú, 1996).

“Una habilidad o atributo personal de la conducta de un sujeto que puede definirse como característica de su comportamiento y bajo la cual el comportamiento orientado a la tarea puede clasificarse de forma lógica y fiable,” (Ansorena Cao, 1996:76)

“Una dimensión de conductas abiertas y manifiestas que le permiten a una persona rendir eficientemente” (Wordruffe, 1993).

Chomsky (1985) a partir de las teorías del lenguaje, instaura el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación.

La educación basada en competencias (Holland 1966-97) se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas señaladas por la industria. Formula actividades cognoscitivas dentro de ciertos marcos que respondan a determinados indicadores establecidos y asienta que deben quedar abiertas al futuro y a lo inesperado.

Capacidad objetiva de un individuo para resolver problemas, cumplir actos definidos y circunscriptos. El hecho de disponer conocimientos y aptitudes o de emplearlas con un propósito para expresar una capacidad que manifiesta un dominio exitoso sobre determinadas tareas o situaciones problemáticas. (Fröhlich, en Cocca, 2003:2)

Las competencias aluden a las capacidades adquiridas (conocimientos, actitudes, aptitudes, perspectivas, habilidades) mediante procesos sistemáticos de aprendizajes que posibilitan, en el marco del campo elegido adecuados abordajes de sus problemáticas específicas, y el manejo idóneo de procedimientos y métodos para operar eficazmente ante los requerimientos que se planteen (Lafourcade, en Cocca, 2003:2)

COMPETENCIAS LABORALES

El concepto de competencia laboral surgió en los años ochenta con fuerza en países industrializados, como respuesta a la urgencia de fomentar la formación de mano de obra y ante las demandas surgidas en el sistema educativo y el productivo. El asunto que estos países visualizaron no era sólo cuantitativo; sino también cualitativo: una situación en la que los sistemas de educación-formación, ya no se correspondían con los signos de los nuevos tiempos. La competencia laboral pretende ser un enfoque integral de formación que desde su mismo diseño conecta el mundo del trabajo y la sociedad en general, con el mundo de la educación.

Considerando que estos problemas se presentan también y probablemente con mayor persistencia y gravedad en los países en desarrollo, con el agravante de una menor disponibilidad de recursos para el sistema educativo, “la aplicación de un sistema de competencia laboral en esos países surge como una alternativa atractiva, al menos a primera vista, para impulsar la formación y educación en una dirección que logre un mejor equilibrio entre las necesidades de los individuos, las empresas y la sociedad en general.” (Mertens, 1996: 1)

En los inicios del tercer milenio, el mundo acumula un enorme caudal de conocimientos y tecnologías, que conjuntamente con los que están por descubrir, hacen imposible, que el hombre pueda apropiarse de ellos, por lo que se necesita una educación que se base en los pilares básicos: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir; (Delors, 1996; Power, 1997)

Estos pilares están en correspondencia con las raíces pedagógicas cubanas, pues el Héroe Nacional de Cuba, José Martí expresó: "Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida."(Martí, 1976: 67) Este precepto martiano ha estado vigente en la educación cubana desde los primeros días de enero de 1959.

Competencia Laboral: Conjunto de conocimientos teóricos, habilidades, destrezas y actitudes que son aplicados por el trabajador en el desempeño de su ocupación o cargo en correspondencia con el principio de Idoneidad demostrada y los requerimientos técnicos, productivos y de servicios, así como los de calidad, que se le exigen para el adecuado desenvolvimiento de sus funciones. (Según la resolución ministerial 21/99 del CETSS)

Competencias básicas y habilidades

En su totalidad las competencias básicas, que se presentan a continuación, apoyan la práctica profesional, internacionalmente se han aplicado en la educación y en los ambientes laborales.

Se ajustan a diferentes situaciones, circunstancias y ambientes. Especifican y resumen las habilidades necesarias que el alumno requiere para incorporarse a la práctica profesional y para desempeñarla efectiva y eficazmente. Las habilidades pueden adaptarse a diferentes escenarios, profesiones, empleos y niveles de la educación.

Los modelos más consolidados en Australia, Canadá y los Estados Unidos han propuesto 8 competencias básicas, con las cuales se pueden agrupar, y que aquí se recuperan textualmente del trabajo de Yolanda Agudín (2001, p: 16-18).

1 DE ESTIMACIÓN E INJERENCIA

- Se relacionan y dependen de los conocimientos de la disciplina.
- Dominio de tareas y contenidos.

2 DE COMUNICACIÓN

a) Habilidades verbales:

- Hablar y escuchar.
- Formular preguntas adecuadas.
- Discusión grupal, interactuar.
- Decir, mostrar, reportar.
- Leer y expresarse verbalmente y por escrito en otro idioma (específicamente en inglés)

b) Habilidades de lectura:

- Leer críticamente.
- Seleccionar la información.

- Evaluar la información.
- Tomar una posición frente a la información: no dejarse guiar irreflexivamente por los contenidos.

c) Habilidades de expresión escrita:

- Escribir: pensar con lógica para expresar ordenadamente el pensamiento por escrito (redactar, etimológicamente significa compilar o poner en orden).
- Elaborar reportes.
- Elaborar artículos.
- Elaborar síntesis.
- Elaborar ensayos.

d) Habilidades de computación:

- Procesar información.
- Información: búsqueda, consulta, valoración y elección de la información.
- Se relacionan con la disciplina que se estudia.
- Se relacionan con la práctica profesional.

3. DE PENSAMIENTO CRÍTICO

a) Evaluación:

- Evaluar (Estimar el valor de una cosa)
- Establecer el uso, la meta, de lo que se va a evaluar y el modelo en que apoyarse para juzgar el valor de una cosa.
- Realizar juicios de valor (discernimientos sobre la cosa).
- Clarificar razonamientos.
- Integrar datos pertinentes de diferentes fuentes.
- Discutir o dialogar (dar pros y contras sobre las aseveraciones, cotizaciones, políticas, etc.)
- Comparar y contrastar.

b) Analizar

- Dividir el problema entre sus partes principales.
- Relacionar.
- Criticar (Juzgar los aspectos buenos y malos de una cosa).
- Apoyar los juicios.
- Considerar los juicios de calidad.
- Demostrar las causas o las razones.
- Causas-efectos.
- Desarrollar la evidencia y la influencia potencial de cada factor.
- Identificar la característica principal.
- Argumentar (dar razones).
- Demostrar (mostrar algo).
- Suministrar evidencia.
- Clarificar fundamentos lógicos.
- Apelar a los principios o a las leyes.

c) Resolución de problemas:

- Determinar, razonar, crear diferentes alternativas.
- Elegir.

d) Toma de decisiones:

- Jerarquizar.
- Asentar prioridades.
- Asumir consecuencias.

e) Consulta:

- Habilidades de computación.
- Procesos de investigación.
- Consulta científica.

4. DE RELACIÓN

a) Actitudes relacionadas con:

- El humanismo y los valores.
- La ética profesional y la legalidad.

b) Cultura:

- Nociones básicas de las principales disciplinas humanistas y de las artes.

c) Relaciones interdisciplinarias:

- Trabajo de equipo.
- Capacidad de trabajar de manera interdisciplinaria.

d) Relaciones interpersonales:

- Respeto a otras culturas.
- Servicio y cooperación.

5. DE FUNCIÓN

a) Administrar:

- Organizar.
- Coordinar.

b) Planificar:

- Delegar.
- Supervisar.

c) Trato con el personal y uso de recursos

d) Responsabilidad:

- Estimación del desempeño.

6 DE LIDERAZGO

a) Colaborar:

- Agresividad.
- Toma de riesgos.

b) Creatividad:

- Visión para proponer alternativas.

c) Planear:

- Anticipar.
- Sostener con evidencias.
- Responsabilidad profesional.
- Desempeño, actitud y comportamiento según la profesión.

7. DE INVESTIGACIÓN Y PARA LA DOCENCIA

8. INTEGRAR CONOCIMIENTOS

- Relación con otras disciplinas.
- Integrar conocimientos de otras disciplinas a la propia.

Los conocimientos, unidos a las habilidades y a los valores, permiten que se construyan competencias. Para ello es necesario que el conocimiento se aplique de manera práctica en la construcción o desempeño de algo.

Conocimientos

El conocimiento se puede dividir entre conocimientos generales, específicos y conocimientos de la disciplina.

La educación superior, por lo general, orienta el aprendizaje a los conocimientos disciplinares en campos específicos; los alumnos pueden elegir libremente algunas materias, pero la mayoría de sus cursos se centran en los conocimientos del campo que estudian. De la misma manera, los conocimientos disciplinares son el núcleo de la evaluación, es decir, cada asignatura fija una serie de exámenes o de trabajos

escritos y de algunas otras formas de evaluación para medir el aprendizaje del alumno sobre los temas que el curso o asignatura incluyen.

De este modo y por lo común, el alumno obtiene un cúmulo de información sobre su disciplina y además puede demostrar que la aprendió; no obstante, cuando se enfrenta al mundo laboral, con frecuencia tiene dificultades para integrar toda esta información al campo laboral, a tal punto que no puede resolver problemas en el desafío del trabajo cotidiano. La realidad no se divide en los cotos disciplinarios de las instituciones a nivel superior. El egresado que únicamente ha sido expuesto a conocimientos específicos de una determinada área, tiene una evidente desventaja cuando se enfrenta a los complejos problemas reales y laborales porque no ha aprendido a aplicar sus conocimientos fuera del aula.

Habilidades

La definición de los conceptos habilidades y competencias varía considerablemente. Paul Attewell (1990) dice en su artículo "Qué es una habilidad", que es un concepto sumamente complicado: habilidad es la destreza para hacer algo, pero la palabra también se relaciona, por ejemplo, con el desarrollo mismo de una habilidad, y habilidad suele utilizarse como sinónimo de competencia, que de esta manera, remite a expertos, maestría en el desempeño y excelencia.

Valores

Las universidades refuerzan los valores de los estudiantes en varios aspectos positivos. (Astin, 1993).

"Un valor es un principio abstracto y generalizado del comportamiento que provee normas para juzgar algunas acciones y metas específicas, hacia las cuales los miembros de un grupo sienten un fuerte compromiso emocional." (Astin, 1993).

Al proponer que los estudiantes construyan competencias, en ningún momento significa que deban abandonar sus valores, por lo contrario, es muy importante que desarrollen su pensamiento crítico como un puntal para el crecimiento en valores.

Por ejemplo, cuando los estudiantes no desarrollan su pensamiento crítico, en el momento en que ingresan al campo laboral, suelen fluctuar entre pertenecer a un equipo cuyos miembros le simpaticen o en aceptar cualquier tipo de trabajo sin que importe su integridad y honestidad.

Competencias básicas

Para enfatizar la formación de los estudiantes en estos valores, en 1998/99 la Universidad de Guelph en Canadá, decretó las siguientes competencias como base de su educación, puede observarse que son una conjunción entre las habilidades, los conocimientos y los valores.

Competencias de comunicación

- Leer y escribir a nivel universitario diferentes textos impresos y electrónicos.

Manejo de recursos y de tareas (de función y relación)

- Trabajar en diferentes tareas que impliquen conocimientos matemáticos a nivel universitario, análisis y resolución de problemas.
- Desarrollar diversas tareas que impliquen una toma de conciencia del desarrollo histórico
- Desarrollar diversas tareas que impliquen una comprensión global.
- Desarrollar diversas tareas que impliquen la comprensión de diferentes modelos de investigación.
- Desarrollar diversas tareas que impliquen percepciones y valoraciones estéticas.

De liderazgo

- Movilizar innovaciones y cambios

Autogestión (integrar conocimientos)

- Desarrollar diversas tareas que impliquen una madurez en la conducta y se relacionen con los valores éticos.

- Desarrollar diversas tareas que impliquen una profundidad y amplitud en la comprensión.
- Desarrollar diversas tareas que impliquen una independencia del pensamiento.
- Desarrollar diversas tareas que impliquen que el alumno ha aprendido a aprender.

Alverno College, plantea las siguientes competencias:

Comunicación

Habilidades:

Establecer vínculos significativos entre el sujeto y su audiencia. Aprender a hablar, leer, escribir y escuchar en forma eficaz, mediante gráficos, medios electrónicos, computadoras e información cuantificada.

Análisis

Habilidades:

Pensar en forma clara y crítica. Unir la experiencia a la razón y al pensamiento crítico para emitir juicios fundamentados.

Solución de problemas:

Habilidades:

- Dilucidar problemas y sus causas.
- En equipos o en forma individual.
- Planificar estrategias para enfrentar diferentes situaciones.
- Ejecutar la tarea que corresponda y evaluar su eficacia.

Capacidad para juzgar desde los valores éticos

Habilidades:

- Reconocer diferentes sistemas de valores. Comprometerse firmemente con la propia ética.
- Reconocer las dimensiones morales de las decisiones propias y hacerse responsable de las consecuencias de estas acciones.

Interacción social

Habilidades:

- Trabajar en comités, grupos de trabajo, proyectos de equipo y otras actividades en conjunto.
- Reconocer los puntos de vista de los demás y contribuir para que se alcancen conclusiones.

Perspectivas universales

Habilidades:

- Actuar con comprensión y respeto hacia otras posturas socio-económicas y políticas y hacia los sistemas ecológicos del planeta.

Eficacia ciudadana

Habilidades:

- Participar con responsabilidad en las actividades de la comunidad.
- Reconocer los problemas contemporáneos y sus contextos históricos.
- Desarrollar habilidades de liderazgo.

Sensibilidad estética

Habilidades:

- Apreciar las diferentes representaciones artísticas y los contextos de donde provienen.
- Expresar juicios fundamentados sobre la calidad de los testimonios artísticos.

A continuación se presenta el Modelo Copa tomado del libro Concepts And Methods Of The Competency Outcomes And Performance Assessment (Copa), New York, 1999, el cual presenta una clasificación de competencias que especifican las habilidades que según la disciplina un profesional debe tener en el campo laboral

Las ocho competencias del modelo COPA

COMPETENCIAS	HABILIDADES
1. Intervención y evaluación (assessment)	Según la disciplina.
2. Comunicación	<p>Habilidades de expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse correctamente y escuchar con atención. • Intervenir en discusiones de grupo. • Expresar opiniones con fundamento, demostrar, reportar. <p>Habilidades de expresión escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Elaborar reportes, reseñas, proyectos, síntesis, gráficas. b) Memorándums, formas, reportes específicos. c) Artículos, manuales. <ol style="list-style-type: none"> 1) Habilidades de computación: 2) Buscar, evaluar y elegir información.
	<p>3. Manejo de la información.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Procesar información, relacionada con: clientes, agencias, autoridades. <p>Relacionada con: las responsabilidades profesionales.</p>
3. Pensamiento crítico	<ol style="list-style-type: none"> 1) Evaluar, integrar datos de diferentes fuentes. 2) Resolver problemas, hacer diagnósticos, analizar, crear alternativas. 3) Tomar decisiones, jerarquizar. Inquirir, seguir procesos de investigación.

COMPETENCIAS	HABILIDADES
4. Relaciones humanas	a) Desarrollar actitudes en relación con la moralidad, la Ética y la legalidad. b) Respeto a las culturas, cooperación, relaciones con los demás c) Dedicación a los clientes.
5. Manejo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administración, organización, coordinación. ▪ Planeación, delegar, supervisar. ▪ Utilizar material humano y recursos. ▪ Responsabilidad y desempeño ▪ Manejo de presupuestos.
6. Liderazgo	1) Colaboración, capacidad de acertar, toma de riesgos. 2) Creatividad, visión para formular alternativas. 3) Anticipar, proyectar, fundamentar con evidencias. 4) Roles de comportamiento:
7. Docencia	Capacidad para impartir cursos a: Individuos y grupos, clientes, compañeros de trabajo.
8. Integrar Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De acuerdo con la disciplina. ➤ Arte, ciencias sociales naturales y disciplinas relacionadas.

Tomado textualmente de Concepts and Methods of the Competency Outcomes and Performance Assessment (COPA), Nueva York, USA, 1999.

CAPÍTULO II

2.1 DISEÑO METODOLOGICO

Esta investigación es de tipo descriptiva y evaluativa, pues en ella se describe como se manifiesta el problema con el diagnóstico, y evaluativa porque se valora la situación actual para proponer una solución de mejora, por su enfoque es cualitativa y cuantitativa pues en el diagnóstico se ejecuta un tratamiento cualitativo de los datos organizando la información en estudio de casos, con los datos obtenidos de los cuestionarios de los docentes y estudiantes, así como también en la fase constructiva con la aplicación de un grupo de discusión, y cuantitativa por las valoraciones de tipo sumativo en la validación por expertos.

Por tanto esta investigación se enmarca dentro de un paradigma participativo constructivo, pues para lograr el aporte se involucra a los docentes que imparten la asignatura y aún grupo de expertos que dan sugerencias de mejora como respuesta a su revisión y valoración.

Para la ejecución de esta investigación se aplicarán métodos teóricos y empíricos.

2.1.1 VARIABLES DE ESTUDIO

VARIABLE INDEPENDIENTE: **Estrategias didácticas**

VARIABLE DEPENDIENTE: **Competencias Profesionales**

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE

Competencias profesionales Dimensiones	Indicadores
1. De estimación e inferencia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Domina los términos contables. 2. Desarrolla eficientemente los procedimientos para registrar transacciones. 3. Elabora eficientemente estados financieros.
Pensamiento crítico	1. Evalúa adecuadamente los resultados del Balance General de la empresa.
	2. Analiza con eficiencia los índices financieros
	1. Determina las acciones a seguir para mejorar resultados de los análisis realizados.
	2. Genera diferentes alternativas ó planes de acción.
	3. Determina las estrategias contables que convienen a la empresa.
	1. Prioriza las decisiones que se toman en la empresa
	2. Toma decisiones de conformidad a los intereses de la empresa
De Relación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantiene relaciones de respeto con sus compañeros de trabajo 2. Desarrolla los comportamientos éticos de honradez y transparencia en las operaciones contables.
De función	<ol style="list-style-type: none"> 1. Administra adecuadamente las cuentas y los fondos bajo su responsabilidad 2. Planifica las actividades de registros contables en forma oportuna y adecuada.

2.1.2 HIPÓTESIS

Con las estrategias didácticas de la pedagogía activa desarrolladas en el programa de la asignatura de Contabilidad I, se generan competencias profesionales en los estudiantes.

2.1.3 POBLACIÓN

La recolección de datos para éste trabajo se realizó con las opiniones de 55 estudiantes que cursaron la asignatura en el primer y tercer período del 2006 y primer y tercer periodo del 2007 en el Centro Regional Nor Oriental (CURNO), utilizando un tipo de muestra probabilística y al azar.

Se consultó también una población de cuatro docentes que imparten o han impartido la asignatura de Contabilidad I, y el criterio de tres expertos.

2.1.4 MÉTODOS

2.1.4.1 TEORICOS

- **El método sintético analítico** que sirvió para organizar la fundamentación teórica y el análisis e interpretación de los resultados.
- **El método hipotético deductivo que sirvió** para poner a validación la hipótesis de trabajo.

2.1.4.2 EMPÍRICOS

1. **Cuestionarios cualitativos para docentes que imparten la asignatura:** sirvió para describir las estrategias didácticas utilizadas por los profesores que han imparten la asignatura de Contabilidad I y que han producido las estadísticas expuestas en el apartado de caracterización de la asignatura.
2. **Cuestionario cualitativo para estudiantes que han cursado la asignatura de Contabilidad I,** sirvió para describir las estrategias didácticas aplicadas por los docentes en el desarrollo de los contenidos.

3. **Validación por expertos:** sirvió para valorar la aplicación y adaptación de los fundamentos teóricos en el aporte, así como la claridad del lenguaje expuesto en el mismo, su relevancia en el proceso de reforma universitaria y la viabilidad de cumplimiento de la hipótesis alternativa con las estrategias didácticas seleccionadas.

2.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

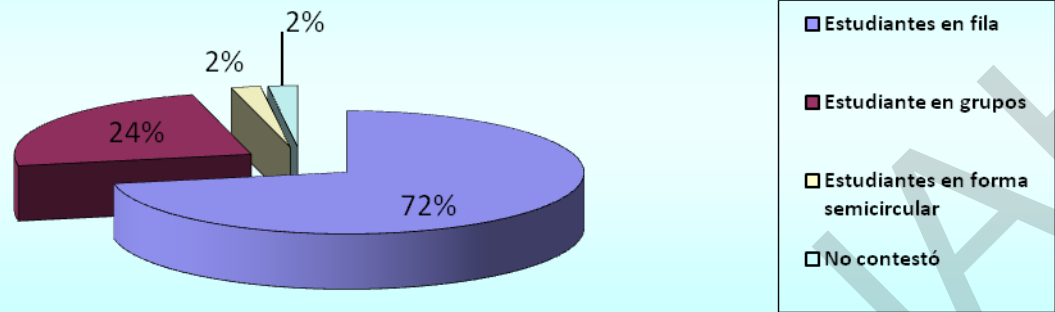
Para poder contribuir con el mejoramiento cualitativo y de alcance de logros de los estudiantes que cursan la asignatura Contabilidad I, se ha elaborado un diagnóstico sobre las estrategias didácticas aplicadas por los profesores que imparten o impartido la asignatura, de este diagnóstico se obtuvo resultados de la consulta hecha con estudiantes y con profesores.

RESULTADOS OBTENIDOS CON LOS ESTUDIANTES

- a) **UBICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES EN LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD I.**

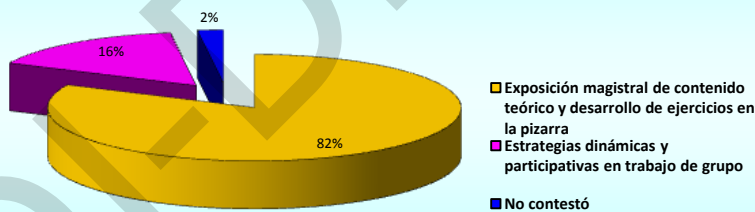
El análisis de esta información tiene que ver con la estrategia de ubicación de los estudiantes en el aula para el aprendizaje, el cómo ubica un profesor en el aula a sus estudiantes y la constancia o no de esta manifestación dice mucho alrededor de la concepción pedagógica que se asume y de los resultados que se pueden obtener en el aprendizaje o desarrollo de competencias o habilidades, así se puede inferir a partir de los datos de esta consulta que es lo que está pasando en las aulas donde se imparte las clases de la asignatura de Contabilidad I. para apreciarlo se ha elaborado el siguiente gráfico:

GRÁFICO No. 1: FORMA CONSTANTE EN LA QUE SE UBICA A LOS ALUMNOS DURANTE LA CLASE



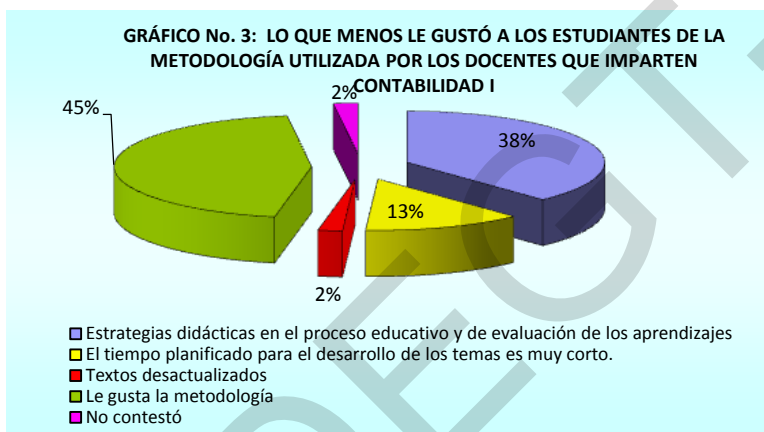
Como es notorio se puede apreciar que hay una persistencia de la colocación de los estudiantes en fila y el profesor al enfrente, esto nos indica que el modelo tradicional de enseñanza está presente en el desarrollo de las clases de la asignatura de Contabilidad I, el estudiante es un ser pasivo, receptor de información transmitida por el profesor, este esquema de trabajo, limita el desarrollo de las habilidades de comunicación y pensamiento crítico, se puede advertir que seguramente la técnica más utilizada por los profesores en el aula es la exposición magistral, para constatarlo se incorpora el siguiente gráfico:

GRÁFICO No. 2: TÉCNICAS QUE MÁS USA EL DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES DE CONTABILIDAD I



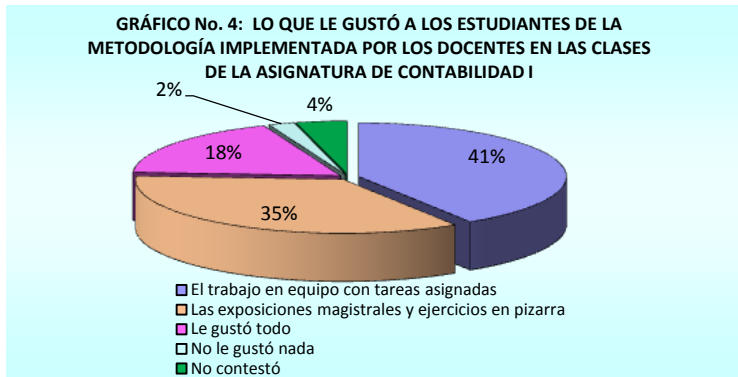
Como antes se había expresado frente a un modelo frontal de enseñanza la técnica expositiva con el uso de la pizarra es una característica persistente en la ubicación de los estudiantes en filas y el profesor al frente, cuando se ubica la mayor parte del tiempo de la clase a los estudiantes en fila seguramente lo que recibirán es una exposición del docente.

Una de las preguntas que interesa conocer las respuestas es aquella que está relacionada con lo que menos le gusta al estudiante de la metodología empleada por el profesor, esto permitirá ver si la mayoría de los estudiantes o una parte de estos está de acuerdo con la técnica expositiva o no, al preguntarles a los estudiantes lo que menos les gustó de la metodología empleada por sus profesores estos respondieron lo siguiente:

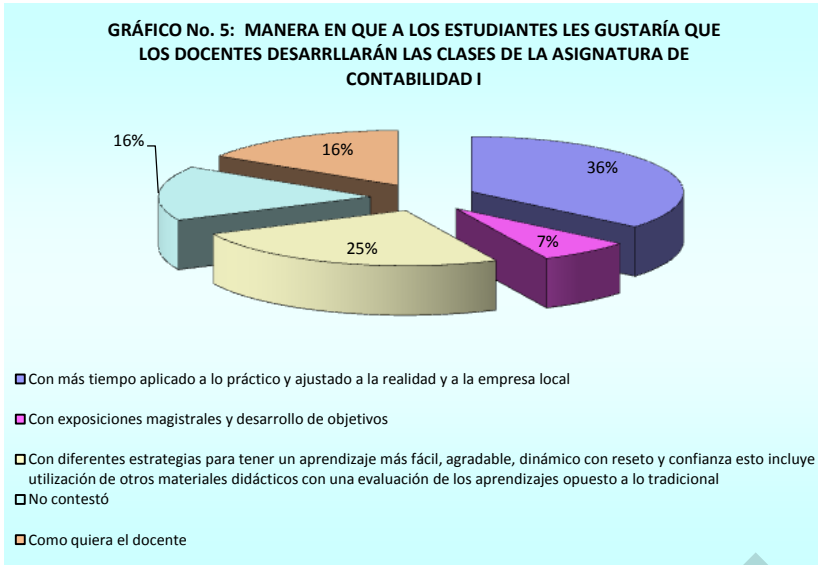


Según los resultados de ésta consultan, un 38% tuvo objeción alrededor de las estrategias didácticas utilizadas por el profesor, un 13% el tiempo planificado y un 45% le gustó la metodología utilizada por el maestro, un 2% no contestó y otro 2% se refirió al problema de los textos desactualizados.

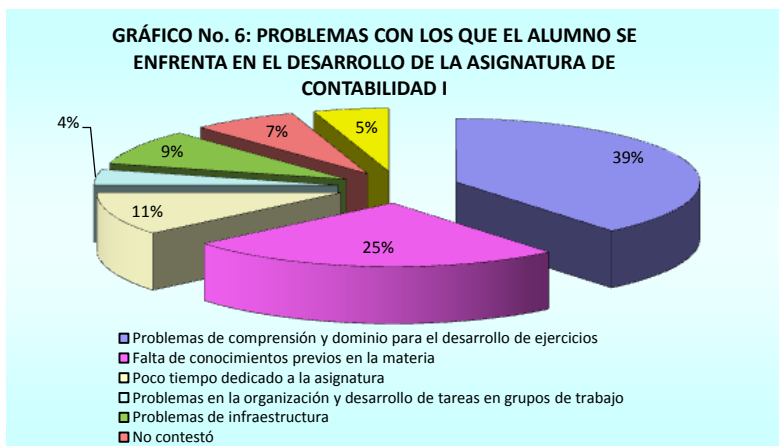
Para verificar los resultados se les cambió la interrogante anterior a los estudiantes preguntando que fue lo que mas les gustó de la metodología utilizada por el maestro, tenemos los resultados en el siguiente gráfico.



En el anterior gráfico se puede apreciar que a la mayoría de los estudiantes les gusta el trabajo en grupos con tareas asignadas 41%, a un 18% le gustó todo y a un 2% no les gustó nada, sin embargo; se puede apreciar que exponiendo la pregunta de la manera que se hizo aquí existe un 35% de estudiantes que le gusta las exposiciones magistrales del profesor con explicación en la pizarra, no siendo la respuesta de la mayoría de los consultados.

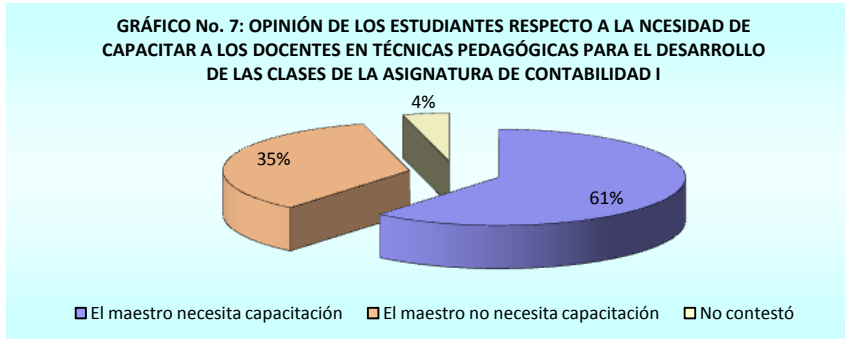


En el anterior gráfico se puede apreciar que un 36% les gustaría que el docente aplique más tiempo al trabajo práctico y ajustado a la realidad en empresas locales, y un 25% que cambiara las estrategias por otras más dinámicas, que permitan una mejor comunicación, una mejor evaluación de los aprendizajes; en este caso solo un 16% manifestó sus deseo de que el profesor siga con exposiciones magistrales, no contestó un 16%.



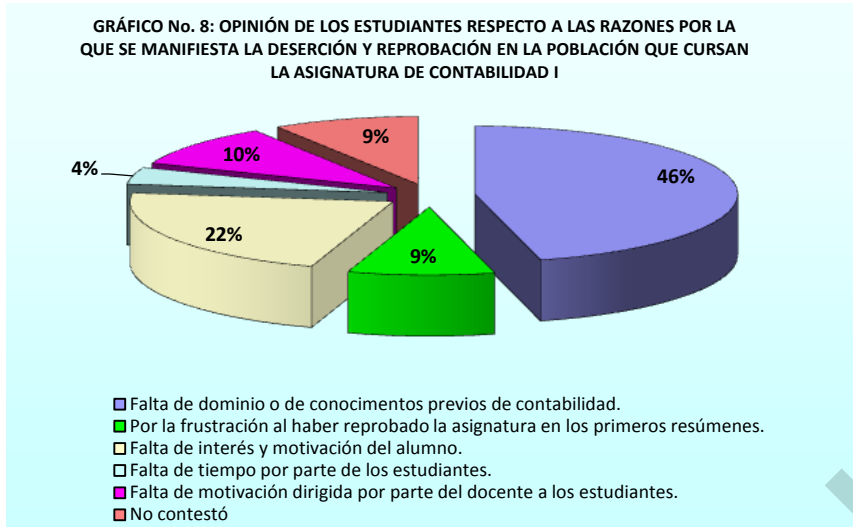
Encontramos que los problemas que enfrentaron los estudiantes en el desarrollo de la asignatura de Contabilidad I, fueron entre otros: un 39% problemas de comprensión y dominio para desarrollar los ejercicios prácticos. Un 25% Falta de conocimientos previos, un 11% Poco tiempo dedicado a la asignatura, un 9% problemas de infraestructura, un 7% no respondió, 5% no identifica problemas y un 4% problemas en la organización de los trabajos en grupo, de acuerdo a los indicadores más altos, un 39% y un 25% que hacen un 64%, tienen que ver con la falta de comprensión y la falta de dominios de conocimientos previos dos situaciones que exigen la aplicación de otras estrategias que permitan superar estos problemas.

Se les preguntó a las estudiantes si creen que el maestro que les impartió la asignatura necesita recibir capacitación en técnicas pedagógicas. Miremos en el siguiente gráfico que respondieron los estudiantes:

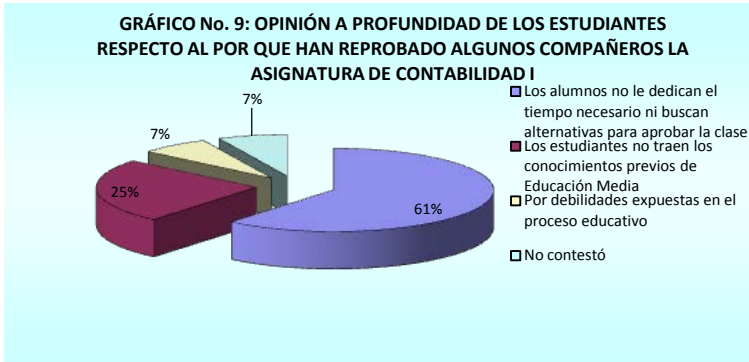


Un 61% de los estudiantes opinan que el maestro necesita capacitación para mejorar las estrategias de enseñanza y un 35% cree que el maestro no necesita capacitarse y un 4% no contestó.

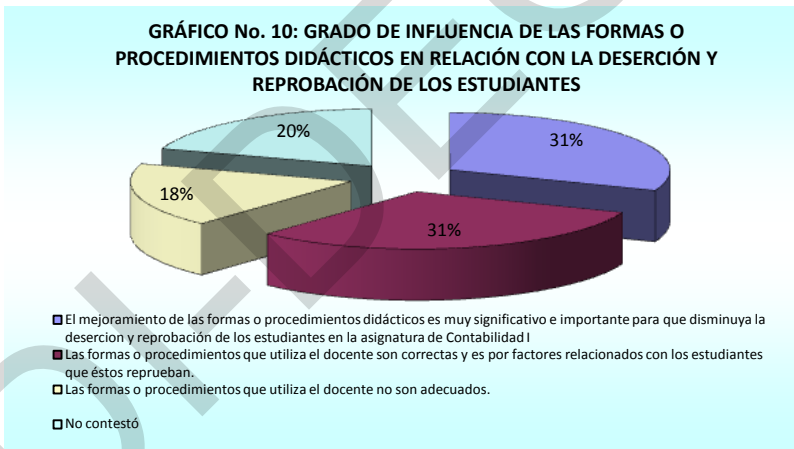
Con el fin de conocer cual es problema de reprobación, les preguntamos a los estudiantes su opinión respecto a las razones por las que se manifiesta la deserción y reprobación en la asignatura de Contabilidad I, obtuvimos las siguientes respuestas:



Podemos observar que la respuesta a ésta interrogante tiene diversas opiniones, un 46% dijo que la deserción y la reprobación se da por problemas de falta de dominio o de conocimientos previos de contabilidad, un 22% dijo que por falta de interés y motivación del alumno, un 10% dijo que por falta de motivación dirigida por parte del docente a los estudiantes, un 9% dijo que por la frustración al haber reprobado la asignatura en los primeros resúmenes, un 9% no contestó y un 4% dijo que por falta de tiempo por parte de los estudiantes.

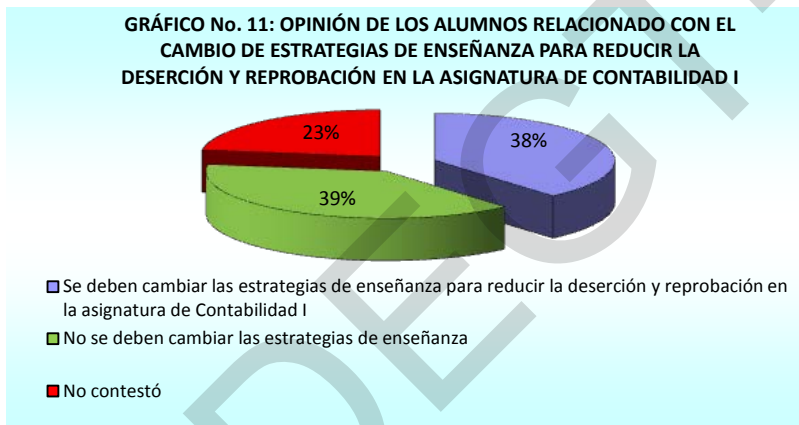


Un 61% contestan a ésta interrogante que los estudiantes reprobaban porque no le dedican el tiempo de estudio necesario a la asignatura porque trabajan y no tienen mucho tiempo disponible y no buscan alternativas para aprobar la clase. Un 25% opina que los estudiantes reprobaban porque los conocimientos previos que traen del nivel medio son mínimos o ninguno. Un 7% dice que es por las debilidades del proceso educativo y el 7% no contestó.



De los estudiantes encuestados que contestaron a esta interrogante es la opinión de un 31% que la deserción y reprobación disminuirá si mejoran las formas y procedimientos de enseñanza porque los estudiantes estarán motivados, se suma a esta perspectiva un 18% que expresa que las formas y procedimientos que utiliza el docente cuando imparte clases no son las adecuadas, es decir que si sumamos ambos indicadores un 49% considera que hay que adecuar o mejorar las estrategias y solo un 31 considera que las estrategias utilizadas por el docente son las correctas, pues el 20% no respondió.

Aún cuando se deduce que hay influencia directa entre la forma en que enseña el profesor con la reprobación y deserción y la necesidad de mejorar la didáctica, se planteo la pregunta directa a los estudiantes si hay que cambiar las estrategias didácticas o no, las respuestas se aprecian en el siguiente gráfico:



Un 39% de los estudiantes opinan que las estrategias de enseñanza deben cambiar para que exista una mayor motivación y así evitar que los alumnos abandonen la asignatura o la reprobren. Un 38% opina que no se deben cambiar las estrategias actuales de enseñanza y un 23% no contestó.

RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN EXTRAÍDA CON LOS DOCENTES

a) Ubicación de los estudiantes en el aula según los docentes.

Los indicadores permiten concluir que un alto porcentaje del tiempo de la clase los estudiantes permanecen en filas y el maestro permanece frente a los alumnos de manera tradicional resaltando su protagonismo y la dirección del proceso educativo, entre tanto el estudiante permanece pasivo y receptivo, su actitud está limitada a escuchar y contestar.

b) Técnicas más utilizadas en el desarrollo de los contenidos por el docente según los profesores consultados.

Se determina a partir de los informantes que existe alto grado de frecuencia en el uso del método expositivo característica que está ligada al rol del profesor y su frecuente protagonismo en el proceso de aprendizaje, ante ésta situación el estudiante se limita a escuchar atentamente la exposición del profesor.

c) Técnicas menos utilizadas en el desarrollo de los contenidos.

La mayoría de los encuestados coincidieron en que no utilizan técnicas de dictado, de memorización y preguntas individualizadas al inicio de la asignatura.

d) Técnicas pedagógicas que al maestro le gusta aplicar con mayor frecuencia.

El trabajo en grupo, técnicas de discusión, y desarrollo de casos prácticos.

e) Problemas más graves con los que el maestro se enfrentó en el aula al impartir la asignatura.

El poco tiempo dedicado al estudio por parte de los estudiantes, falta de motivación, aprendizaje memorístico, poco nivel de análisis de los estudiantes.

f) Opinión del maestro respecto a la necesidad de capacitarse.

Existe coincidencia en todos los encuestados que el docente necesita estar en constante capacitación.

g) Razones por las que el maestro considera que hay demasiada deserción en la asignatura de Contabilidad I.

Poca motivación o falta de interés por el estudio por parte de los estudiantes y la pasividad en el aula de estos.

h) Opinión del maestro en base a su experiencia de cuales son las razones por las que considera que reprueban los estudiantes.

Falta de conocimientos previos, inasistencia a clases, poca capacidad de análisis de los estudiantes y por la forma de evaluación utilizada por el maestro.

i) Valoración del maestro del grado de influencia que tienen las estrategias didácticas aplicadas en relación con la deserción y reprobación.

Para los docentes consultados las estrategias de enseñanza son importantes para impartir los contenidos y que son básicos para que el estudiante se motive, algunos docentes son del criterio que independientemente de las estrategias los estudiantes siempre reprueban y otros docentes expresan que no han tenido reprobados.

j) Opinión del maestro respecto al cambio de las estrategias para reducir la deserción y reprobación en la asignatura de Contabilidad I.

Para todos los docentes es bueno experimentar nuevas estrategias diseñadas o mejorar las que actualmente se implementan.

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Los resultados obtenidos están en consonancia con la escala de valoración numérica expuesta en el Anexo No. 3, donde los expertos valoran las siguientes variables: aplicación teórica, adaptación teórica, claridad en el lenguaje escrito, relevancia del aporte en el proceso de reforma de la UNAH, viabilidad para lograr la hipótesis alternativa. Las dos primeras variables se descomponen en cinco (5) indicadores cada una y mismas que más adelante se incluyen en los resultados de la valoración de los expertos, las últimas tres variables tienen una valoración sin subdivisión de indicadores.

Es importante destacar que las valoraciones que aparecen a continuación son los promedios organizados por el juicio de expertos que tiene las siguientes cualificaciones: Doctora en estudios metalingüísticos y con formación docente **experto 1**, Doctor en Gestión del Desarrollo con formación docente **experto 2**, Máster en Gestión educativa con formación docente **experto 3**, los dos últimos elaboran opiniones razonadas sobre planes de estudio en la División de Tecnología Educativa de la Dirección de Educación Superior para su aprobación ante el Consejo de Educación Superior de Honduras.

SUGERENCIAS DE MEJORA DE LOS EXPERTOS

Experto 1.	El experto enfatizó en la mejora de presentación de las estrategias didácticas en la fundamentación Psicopedagógica ampliando más la explicación de las mismas y reduciendo los espacios cubiertos por las ilustraciones, hizo hincapié en citar mejor a los autores, y ampliar el número de citas, pues se observa que algunas no habían sido enunciadas en la fundamentación, sugirió expresar en los roles de los actores educativos la formación ética y la transparencia en los manejos contables, así como desarrollar en los estudiantes disciplina hacia el trabajo y el deseo de actualizarse permanentemente, hacer una revisión a la redacción evitando las oraciones muy largas.
-------------------	--

Experto 2.	Se refirió a los aspectos formales de los documentos específicamente a la numeración de las páginas de la tabla de contenidos, también solicitó mejorar la presentación del aporte, incluir las citas bibliográficas faltantes, cambiar la palabra de rol que es más americana por papel de los actores educativos.
Experto 3.	Se refirió a los aspectos formales que los documentos se deben introducir tabla de contenidos con sus números de páginas, recomendó revisar el tipo de letra y uniformar el espacio entre líneas, se incluyó como recomendación la revisión de la redacción y ortografía.

VIABILIDAD DE LOGRO DE LA HIPÓTESIS

En consecuencia y de acuerdo a las características del documento de estrategias y la inclusión de las mismas en el programa de la asignatura de Contabilidad I, se considera muy alta la viabilidad (93%) de logro de las competencias profesionales, haciendo factible la capacitación de los docentes en la didáctica de la pedagogía activa y la aplicación de la evaluación formativa, por tanto el aporte contribuirá significativamente en el proceso de reforma universitaria en la UNAH.

Aporte

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL NOR-ORIENTAL (CURNO)
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA PARA
GENERAR COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA ASIGNATURA
DE CONTABILIDAD I”**

**PRESENTADA POR:
ALBA CASTRO TURCIOS**

**PREVIA OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE:
MASTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ASESOR:
Doctor Melvin Edgardo Venegas**

Juticalpa, Olancho

Honduras, C.A.

Septiembre, 2008

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

OBJETIVO GENERAL

RESULTADOS ESPERADOS

PERFIL DE SALIDA

ROL DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

MATRIZ

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

PRESENTACIÓN

Estudiantes y profesores de la carrera de administración de empresas, con la lectura del documento están teniendo acceso al programa de la asignatura de Contabilidad I, en la que se expone de manera diferente, la forma de facilitar las clases por parte del docente responsable, pues existe inserta un conjunto de estrategias didácticas que hacen del proceso educativo una oportunidad para aprender a aprender, para desarrollar competencias comunicativas, de manejo y de aplicación conceptual, procedimental y actitudinal, de una participación autónoma de los estudiantes, que se caracteriza por la socialización, el pensamiento crítico, la elaboración creativa de trabajos de investigación o de desarrollo de ejercicios prácticos ajustados el contexto empresarial de la localidad.

En este nuevo programa de la asignatura, los procedimientos de evaluación se ajustan a la aplicación de la tipología formativa con función sumativa, en la que los estudiantes en cada unidad temática seleccionan una gama de posibilidades de trabajos o de la prueba como medios de satisfacer las diferencias individuales, en la que cada sujeto aprende de la forma en que más se le facilita, y sobre todo en la que los estudiantes deciden con el esfuerzo sacar la mejora calificación posible, mediante las facilidades de recuperación que los docentes dan, después de los primeros ensayos o elaboraciones de trabajos con calificación, los cuales de presentar debilidades se da la realimentación y los estudiantes se aseguran de cumplir con lo demandado con la posibilidad de obtener la máxima puntuación.

OBJETIVOS

GENERAL

Contribuir con los docentes que imparten la asignatura de Contabilidad I en el Centro Regional Universitario Regional Nor Oriental (CURNO) con estrategias didácticas de la pedagogía activa que generen competencias profesionales.

ESPECÍFICOS

- Proporcionar a los docentes que desarrollan el programa de la asignatura de contabilidad I, un conjunto de estrategias didácticas de la pedagogía activa para que se apliquen en el desarrollo las clases.
- Mejorar la calidad de la educación en el Centro Universitario Regional Nor Oriental (CURNO).
- Implementar estrategias que provoquen en el estudiante motivación e interés por el estudio.
- Desarrollar competencias profesionales en los estudiantes que cursan la asignatura.

RESULTADOS ESPERADOS

- Los docentes planifican sus clases tomando en cuenta las estrategias didácticas de la pedagogía activa expuestas en éste documento.
- Los docentes se convierten en orientadores y facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los estudiantes se convierten en constructores de su propio aprendizaje.
- Las clases de Contabilidad I son más dinámicas y participativas.
- Los estudiantes se mantienen motivados e interesados durante todo el proceso de desarrollo de la asignatura.
- Los estudiantes desarrollan competencias profesionales con la ejecución del programa de la asignatura con estrategias didácticas de la pedagogía activa.
- El tipo y función de evaluación formativa aplicada permite que la mayoría de los estudiantes eleven su rendimiento académico y alcancen calificaciones altas entre 80 a 100%.

PERFIL DE SALIDA

El egresado de La Licenciatura de Administración de Empresas tendrá formación contable con las siguientes características:

- Dispondrá de una sólida base de formación contable teórico-práctica que le permitirá comprender el contexto empresarial.
- Usará y comprenderá con propiedad la terminología contable.

- Dominará la aplicación de la normatividad legal y técnica que regula la gestión, desarrollo y operabilidad de la actividad comercial
- Aplicará conocimientos y tecnologías actualizadas que promuevan el dinamismo y optimicen los procesos de registro y control de las transacciones comerciales de la empresa.
- Elaborará y propondrá la aplicación de políticas, estrategias y planes de acción contables en relación con la organización y administración de su empresa.
- Estará capacitado para valorar el comportamiento del sistema monetario y financiero nacional e internacional para contribuir a la toma de decisiones económicas de la empresa.

PAPEL DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

DEL DOCENTE

- El docente elabora los planes de clases coherentes con la pedagogía activa
- Selecciona, construye, elabora, materiales educativos de los contenidos para facilitar los aprendizajes.
- Investiga y toma una actitud crítica y reflexiva sobre su labor pedagógica.
- Caracteriza la facilidad de trasladar de manera asequible a los estudiantes los contenidos de la ciencia que imparte.
- Expresa el dominio de su ciencia.
- Refleja su autonomía moral como modelo a imitar por sus alumnos y colegas en cuanto a los valores profesionales que lo caracterizan como persona.
- Hace uso eficientemente de su lengua materna, tanto oral como por escrito convirtiéndose en un comunicador profesional.
- Posee una cultura general e integral especialmente de carácter humanista, que le permite estar actualizado sobre los acontecimientos científicos, políticos, económicos, históricos, sociales, ideológicos de su tiempo.
- Explora de una manera pertinente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en función de su labor docente.

EL ESTUDIANTE

- Aprende mediante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, desarrollando un conjunto de actividades sugeridas por el profesor.
- Construye, analiza, sintetiza, organiza sobre la base de lecturas, investigaciones de campo, trabajos de ensayo, resumen, análisis de contenidos.
- Asume un papel activo en la responsabilidad de su aprendizaje
- Trabaja en equipos para resolver problemas
- Localiza recursos y medios que lo guíen en su aprendizaje
- Conformar grupos, interactúa con el profesor quien le ofrece retroalimentación
- Participa activamente en la resolución de problemas, identificando necesidades de aprendizaje.
- Dedicar esfuerzos en su recuperación para sacar las máximas calificaciones posibles.
- Participa en la transformación de la realidad, para beneficio de la comunidad.

LA COMUNIDAD

- Las empresas facilitan información en procesos de investigación de los estudiantes.
- Facilitan recurso humano relacionado con el trabajo contable para que exponga las actividades que ejecuta en su puesto laboral y expone las principales dificultades a superar en la actividad contable todo lo anterior a petición del docente y de los estudiantes con una clase más de adecuación al contexto.
- Las Empresas se abocan a la Universidad en la búsqueda de personal calificado para cubrir puestos de trabajo.
- Facilita financiamiento para el diseño de programas contables.
- Asumen su responsabilidad social.

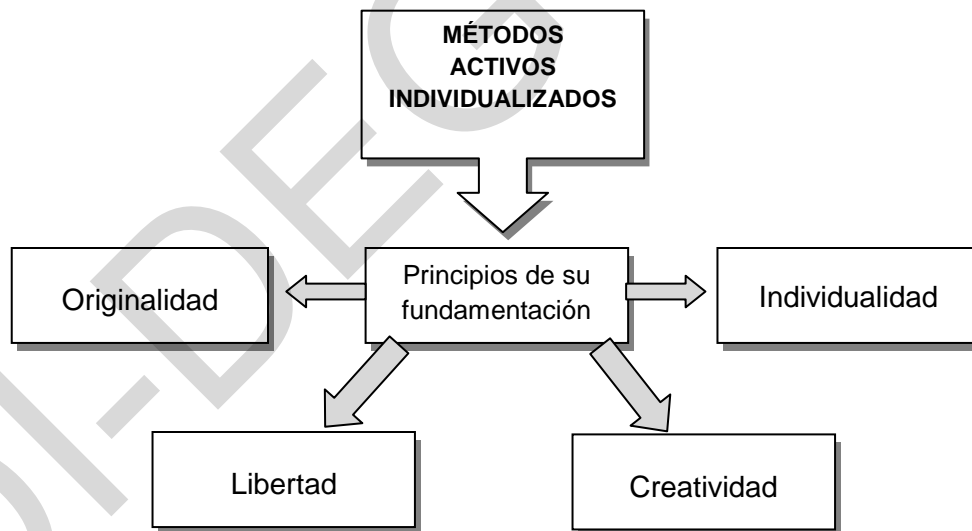
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA

A continuación se presentan un grupo de métodos basados en la pedagogía activa que brindan las estrategias que proponemos en éste aporte, que han sido seleccionadas por sus características activas en relación con el desarrollo de la actividad pedagógica en el proceso educativo.

MÉTODOS ACTIVOS INDIVIDUALIZADOS

Estratégicamente se sugieren algunos métodos activos individualizados porque permiten el desarrollo de cada alumno de acuerdo a sus propias capacidades e intereses. El alumno aprende haciendo y el maestro organiza y orienta el proceso de aprendizaje de acuerdo a los objetivos previstos.

El maestro planifica y recrea sistemáticamente la actividad en el aula, dejando un margen amplio para que el alumno exprese sus intereses y manifieste sus saberes.



MÉTODO DE PROBLEMAS

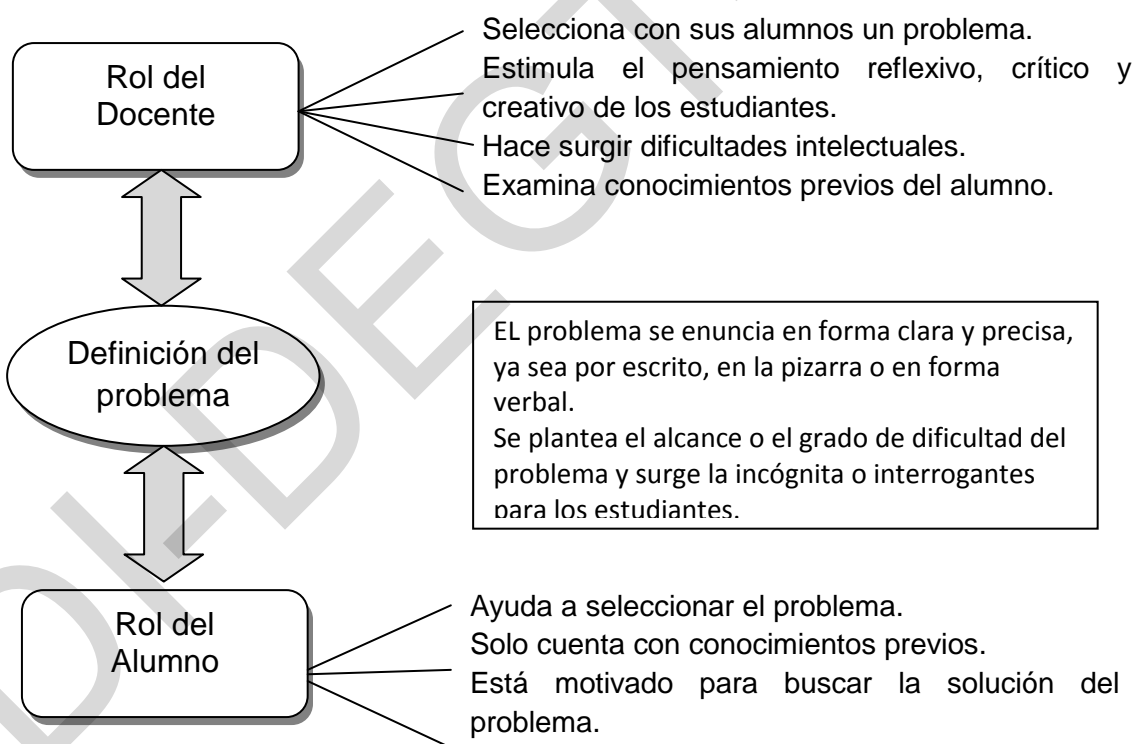
Problema

Es una dificultad, cuestión o estado de desequilibrio que puede resolverse o tratar de resolverse mediante el pensamiento reflexivo, creativo y crítico. (Gálvez, 2001)

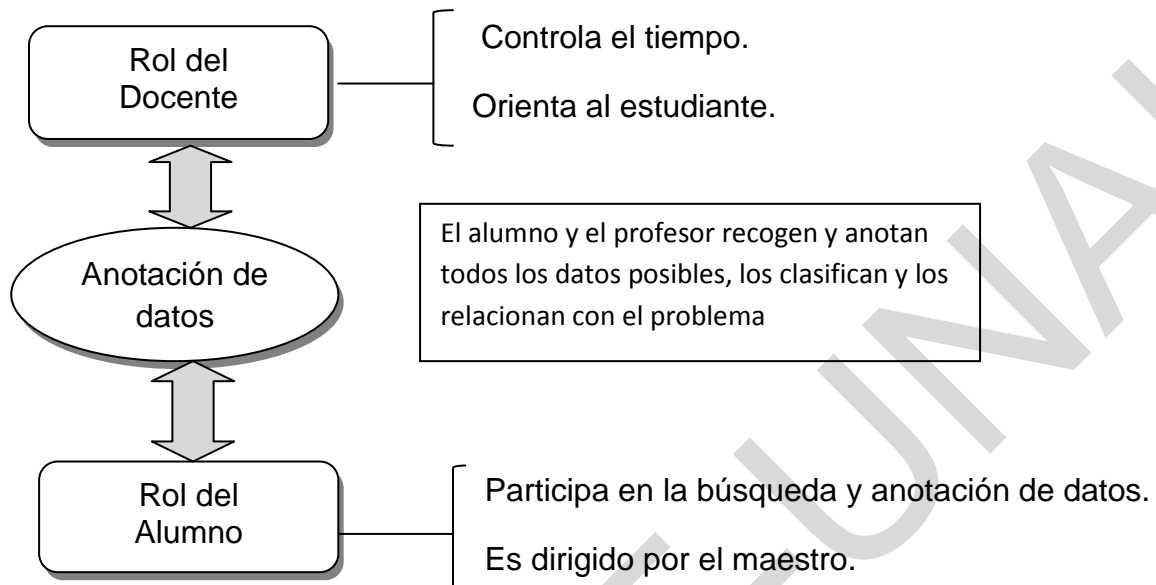
El método de problemas es un conjunto de procedimientos que afrontando las dificultades o situaciones problemáticas se ensaya racionalmente las formas de resolverlas y luego se analiza los resultados para encontrar una regla o modo de solución recomendable para futuras situaciones similares. (Gálvez, 2001)

La enseñanza por medio de éste método desarrolla esa actividad creadora que puede estar dormida o inactiva en el estudiante y es propicio para aplicarlo en el desarrollo de los contenidos de la asignatura de Contabilidad I, porque se da al estudiante la oportunidad de hacer un análisis valorativo, discernir y descubrir la solución de cada problema.

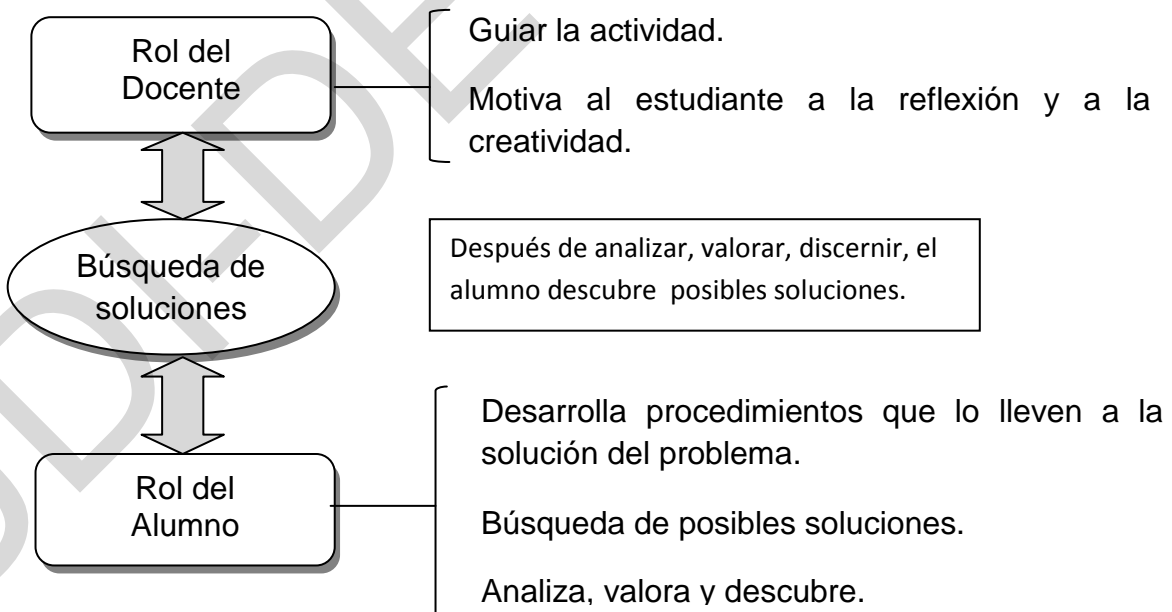
I ETAPA: DEFINICIÓN DEL PROBLEMA



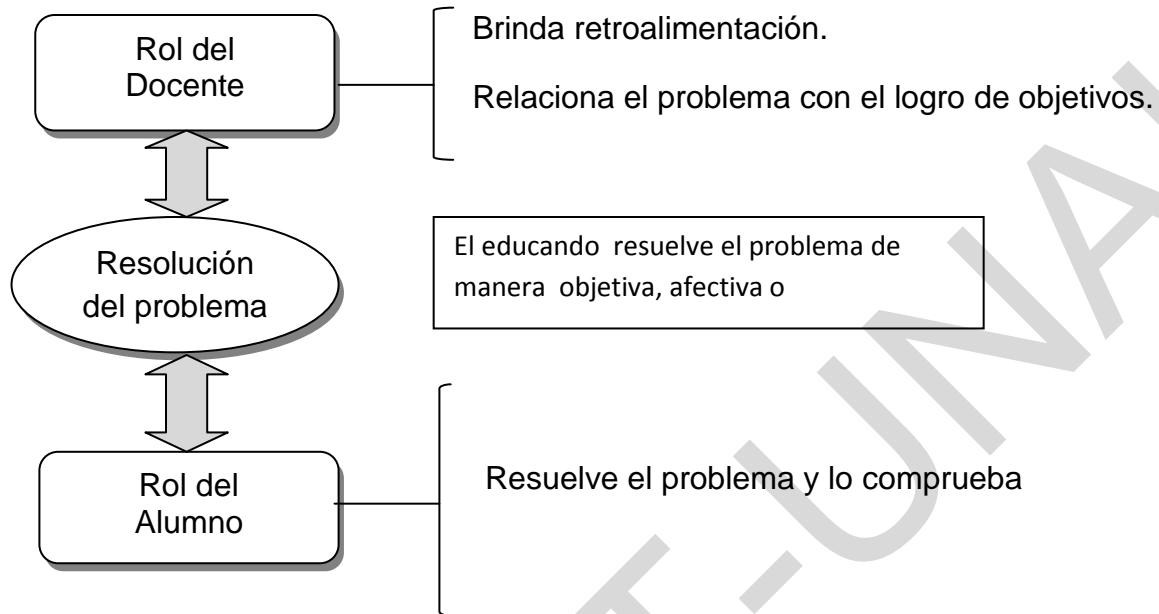
II ETAPA: ANOTACIÓN DE DATOS



III ETAPA: BÚSQUEDA DE SOLUCIONES



IV ETAPA: RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA



V ETAPA: EVALUACIÓN

Evaluación.

Los alumnos tienen la posibilidad de:

- Evaluarse a si mismos
- Evaluar a los compañeros
- Evaluar al maestro
- Evaluar el proceso de trabajo del grupo y sus resultados.

El propósito de estas evaluaciones es proveer al alumno de retroalimentación específica de sus fortalezas y debilidades, de tal modo que pueda aprovechar posibilidades y rectificar las deficiencias identificadas.

MÉTODO NO DIRECTIVO

Es un método activo, participativo que respeta el ritmo de aprendizaje del alumno, sus características socio-culturales, su personalidad y libertad de visión,

Es una estrategia didáctica que por sus características puede ser utilizada en el desarrollo de la asignatura de Contabilidad I, porque toma en cuenta las características socio-culturales del alumno, su personalidad y su libertad de visión, permite descubrir y construir sus conocimientos, sin imposición.

El método no directivo sus teorías no solo se centran en la terapia, sino que trascienden y se extienden a otras áreas como: la educación, las relaciones interpersonales, las relaciones y conflictos entre grupos, lleva consigo la teoría de la personalidad necesaria para explicar los cambios producidos en el alumno.

Considera al aprendizaje del alumno, como eje fundamental del método y al alumno como eje del proceso educativo; dicho aprendizaje es caracterizado como significativo o experiencial, auto-iniciado, penetrante, auto-motivado, auto-dirigido y auto-evaluado.

**MÉTODO
NO DIRECTIVO**

Respeto la libertad de decisión del estudiante.

Aprendizaje vivencial del alumno.

Provoca el aprendizaje por descubrimiento a través de la investigación.

Aprendizaje significativo o experiencia.

FASE I: DIAGNÓSTICO DEL GRUPO DE ALUMNOS

Esta fase es encaminada a descubrir:

- Metas o aspiraciones de los estudiantes.
- Realidad socio-cultural donde se desenvuelven.
- Ambiente macro-social.

FASE II: PLANIFICACIÓN COOPERATIVA ENTRE PROFESOR-ALUMNO

ROL DEL
DOCENTE

Selecciona un conjunto de temas y experiencias y los propone a los estudiantes.

Planificación
Profesor-alumnos

Tomando en cuenta la fase anterior, el docente selecciona un conjunto de temas y los presenta a sus alumnos quienes en forma conjunta analizan y planifica.

ROL DEL
ALUMNO

Los alumnos en forma conjunta y democráticamente analizan e interpretan la necesidad y posibilidad de realización de cada tema.

FASE III: DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL CURSO

ROL DEL
DOCENTE

El docente es el guía facilitador, amigo, coordinador a nivel grupal o individual.

Desarrollo del
contenido del
curso

En ésta fase los alumnos investigan, descubren, analizan e interpretan los temas, realizan las actividades y encuentran significatividad en la construcción de su aprendizaje, teniendo al docente como permanente facilitador, guía, amigo, coordinador.

ROL DEL
ALUMNO

Los alumnos investigan, descubren, analizan, interpretan, realizan actividades y encuentran significatividad en el aprendizaje.

FASE IV: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Esta fase de evaluación la realiza tanto el docente como los alumnos, en grupo o individualmente, de:

- Evaluación de vivencias.
- Evaluación de lo aprendido.
- Evaluación formativa e informativamente.
- Existe auto y heteroevaluación.

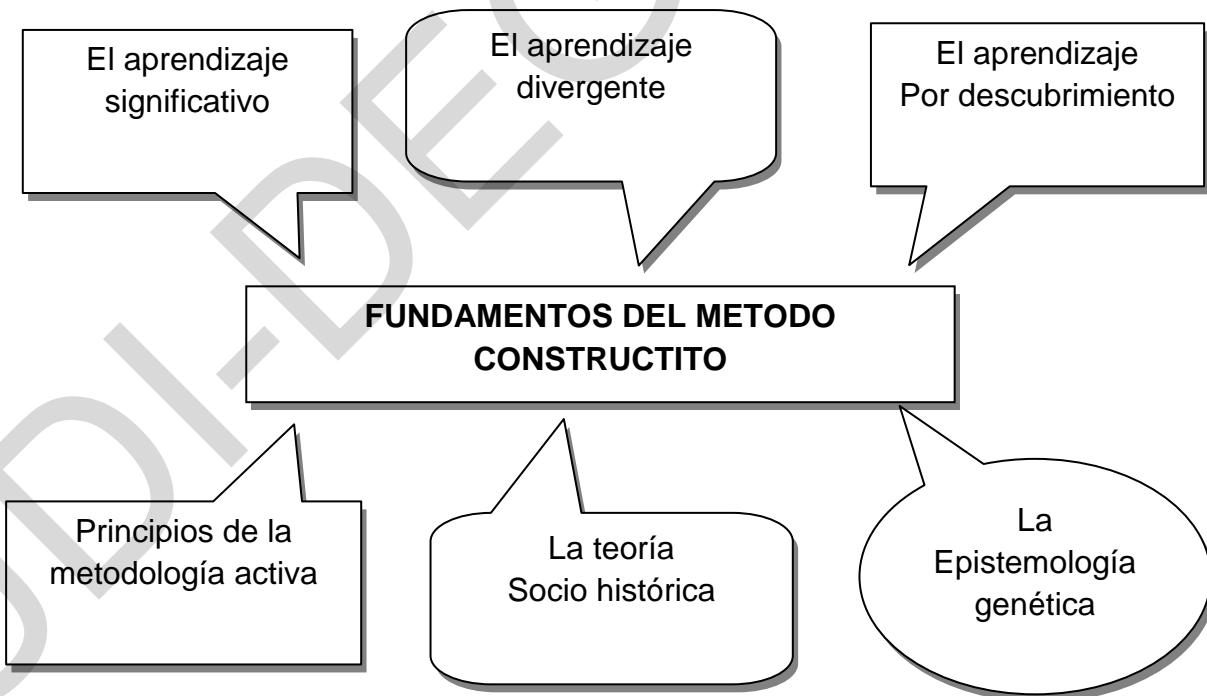
MÉTODO CONSTRUCTIVO

Es un método activo constructivista que parte de los saberes previos de los alumnos, tanto informal como grupalmente para finalizar construyendo los aprendizajes y conocimientos en forma global con participación y conducción de un grupo de turno designado para tal fin con la debida anticipación.

Es un método constructivista que a diferencia de otros, inicia descubriendo los saberes previos de los educandos para luego construir los conocimientos y capacidades programadas.

Incentiva, despierta y gratifica el proceso de investigación, comprensión y análisis, descubrimiento y la construcción significativa de los aprendizajes y capacidades en forma interdisciplinar, intercultural, crítica y creativa.

De igual manera promueve el aprendizaje divergente y convergente, inductivo y deductivo, puesto que el educando se relaciona con diversas fuentes reales de las cuales abstraen y construye nuevas estrategias y capacidades que le permiten resolver problemas en diversas formas.



I ETAPA: ORGANIZACIÓN

ROL DEL
DOCENTE

- El profesor selecciona y organiza los contenidos de la asignatura.
- Dicta pautas para la evaluación (inicial, en el proceso y final) dirige la actividad.

ORGANIZACIÓN

Se selecciona y organizan los contenidos de la asignatura, disposición de los alumnos, tiempo y recursos.

ROL DEL
ALUMNO

- Motivación y disposición de los alumnos.
- Formación de grupos.
- Sorteo de temas.
- Se determina el tiempo de la investigación

II ETAPA: DESARROLLO

ROL DEL
DOCENTE

- Es un facilitador para orientar el trabajo del grupo de turno.

DESARROLLO

Es la etapa de investigación, análisis, interpretación presentación y sustentación de los contenidos conforme al turno establecido.

ROL DEL
ALUMNO

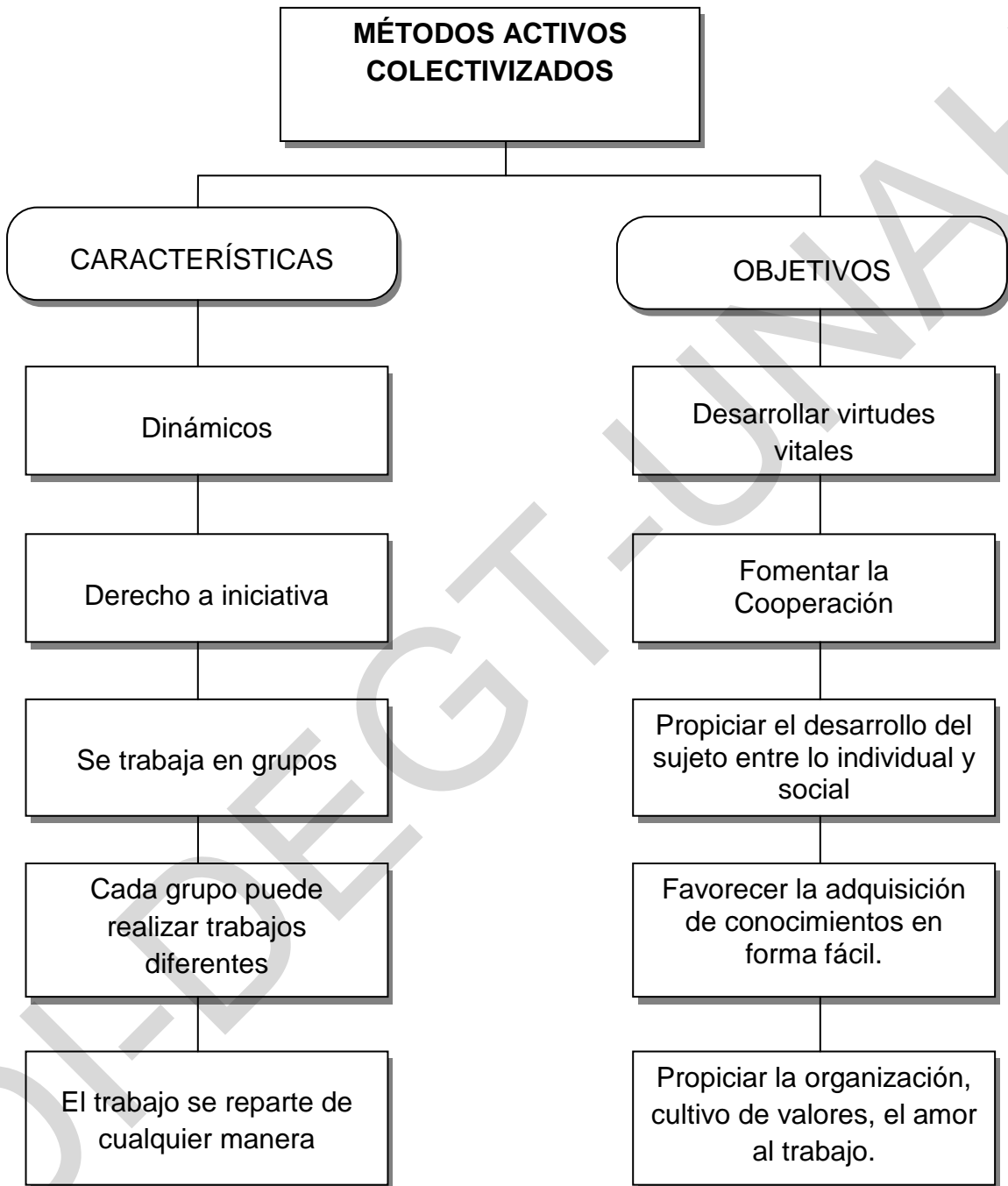
- Forman grupos.
- Descubren los conocimientos previos de cada alumno.
- Eligen un coordinador de cada grupo.
- Se amplía y construyen los conocimientos de forma significativa.

III ETAPA: EVALUACIÓN

El proceso de evaluación es permanente durante todo el proceso:

- **Evaluación Inicial:** Saberes previos, fuentes, recursos.
- **Evaluación del proceso:**
 - Indicadores actitudinales: Participación, responsabilidad, puntualidad, Respeto, trabajo individual y grupal.
 - Indicadores conceptuales: Comprensión, análisis, interpretación, crítica, Creatividad, amplitud, profundidad.
 - Evaluación final: Capacidad sólida, productos materiales, logro de capacidades y competencias, cumplimiento de tareas.

MÉTODOS ACTIVOS COLECTIVIZADOS

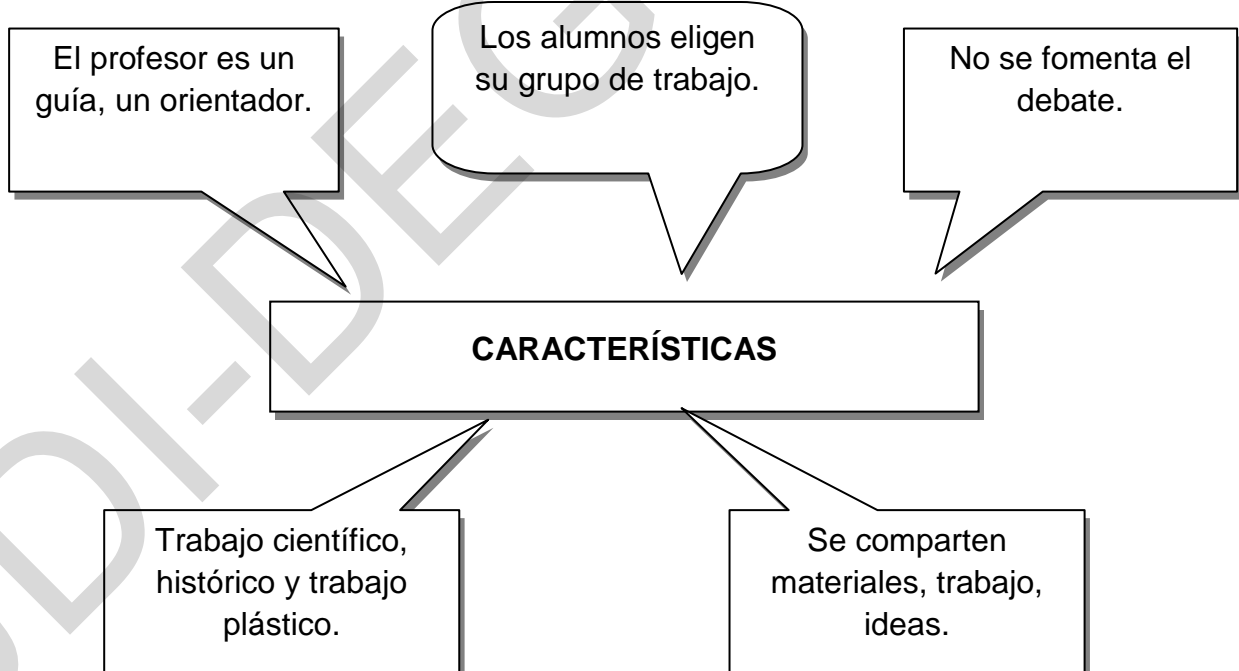


TRABAJO EN EQUIPOS

Es el conjunto de procedimientos que permiten a los grupos previamente organizados, trabajar en el desarrollo de algunas asignaciones, acudiendo a las fuentes de información en forma libre, para después presentar sus conclusiones a toda la clase.

Ventajas:

- Suscita la actividad de los estudiantes estimulándola después.
- Los estudiantes eligen el tema de su trabajo de acuerdo a sus preferencias e intereses.
- Inicia al estudiante en el camino de la investigación, al participar en observaciones y experimentaciones de los fenómenos.
- El maestro no ejerce un papel coactivo en el alumno, sino que sugiere u orienta.
- Los alumnos avanzan de acuerdo a sus capacidades.



I ETAPA: ACTIVIDADES PREVIAS

ROL DEL
DOCENTE

- Preparar el ambiente.
- Materiales y medios de trabajo.
- Sugiere la formación de grupos libremente.
- Entrega asignaciones.

ACTIVIDADES
PREVIAS

Comprende la formación de grupos, motivación y entrega de asignaciones.

ROL DEL
ALUMNO

- Está motivado por el tema que eligió.
- Forma grupos de trabajo.
- Elige el tema a desarrollar.

II ETAPA: ACTIVIDADES DE INFORMACION

ROL DEL
DOCENTE

- Es un facilitador del proceso.
- Motiva a los estudiantes y prepara el ambiente de trabajo.
- Sugiere sobre formación de grupos

ACTIVIDADES
DE
INFORMACIÓN

Búsqueda de fuentes de información de forma individual y luego pasan al trabajo en equipo

ROL DEL
ALUMNO

- Búsqueda de información para desarrollar trabajo.
 - Artículos.
 - Observaciones
 - Visitas a fábricas, museos y otros.

III ETAPA: ELABORACIÓN DEL RESUMEN PRELIMINAR

ROL DEL DOCENTE

- Está atento a cualquier consulta de os estudiantes.
- Orienta al estudiante en ese proceso.

ELABORACIÓN DEL RESUMEN PRELIMINAR

El grupo realiza el análisis de los documentos previstos en la etapa de información, de los datos, de las observaciones, experimentaciones.

Luego clasifica el material recolectado según los criterios que adopte el grupo.

Se elabora resumen del tema.

ROL DEL ALUMNO

- Analiza los documentos previstos en la etapa de información.
- Clasifica el material recolectado.
- Delibera respecto al tema.
- Elabora un resumen del tema.

IV ETAPA: TRABAJO DEFINITIVO DEL GRUPO

ROL DEL DOCENTE

- Realiza correcciones y observaciones sobre el resumen del trabajo.
- Dialoga con los integrantes del grupo para ver la asimilación del trabajo.

TRABAJO DEFINITIVO DEL GRUPO

El resumen que haya hecho el grupo es presentado al profesor, el mismo que debe hacer algunas observaciones y correcciones, siempre que existan; así como dialogar con los integrantes del grupo para ver la asimilación del trabajo y elaborar el resumen definitivo.

ROL DEL ALUMNO

- Presentan al profesor el resumen elaborado.
- Dialogan con el profesor.
- Realizan las correcciones o sugerencias del profesor.
- Elaboran el resumen definitivo.
- Cada estudiante obtiene copia del trabajo educativo.

MÉTODO DE ESTUDIO DIRIGIDO

Es el conjunto de procedimientos que permite a los alumnos la realización del estudio individual pero complementado con la confección de sus conclusiones que han de ser discutidos en el grupo y posteriormente por toda la clase.

Ventajas:

- El alumno se mantiene en constante actividad.
- El alumno aprende a respetar y recibir sugerencias de sus compañeros así como críticas de toda clase.
- Permite ejercitar las tres fases principales de la actividad científica: hacer, observar y razonar.
- Da confianza al alumno y coloca al maestro en su verdadero puesto (orientador de las mentes humanas)
- Elimina el dogmatismo y busca el entendimiento.

I ETAPA: ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

ROL DEL DOCENTE

- Motiva a los alumnos.
- Plantea el trabajo a desarrollar.
- Organiza el trabajo (forma grupos, establece reglas de comportamiento, fechas)
- Establece criterios de evaluación.

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

Indicaciones sobre como realizar el trabajo.
Planteamiento del trabajo en forma de problema o asignación.

ROL DEL ALUMNO

- El estudiante se motiva y escucha instrucciones del profesor.
- Evalúa sus conocimientos previos del tema

II ETAPA: ESTUDIO DIRIGIDO

ROL DEL DOCENTE

- Facilita, coordina y guía el proceso.
- Evalúa el proceso.
- Orienta y dirige.
- Regula el tiempo en el proceso.

ESTUDIO DIRIGIDO

En éste paso, el grupo desarrolla el trabajo indicado, recurriendo a toda clase de fuentes de información como: laboratorios, bibliotecas y otros, el jefe de grupo se encarga del control del trabajo.

ROL DEL ALUMNO

- Investiga.
- Trabajo de manera individual o en pequeños grupos.
- Trabajo en o fuera del aula de clases.
- Cumple con el tiempo asignado.

III ETAPA: TRABAJO SOCIALIZADO

ROL DEL DOCENTE

- Actúa como moderador del debate.
- Regule de acuerdo al número de grupos y la profundidad de los temas, el tiempo que se utilizará en los debates.

TRABAJO SOCIALIZADO

Presentación de informe por todo el grupo, debate y presentación de conclusiones.

ROL DEL ALUMNO

- Cada grupo presenta su trabajo a través de uno o más representantes del grupo.
- Explica y contesta preguntas hechas por los demás grupos.
- Juzga los trabajos presentados por el resto de los grupos.

IV ETAPA: EVALUACIÓN

ROL DEL
DOCENTE

- Evaluar sumando notas parciales por cada aspecto: conceptual, actitudinal y procedimental.
- Evaluar el trabajo de los grupos dentro y fuera de clase.

EVALUACIÓN

Se realiza en forma permanente, integral, formativa y diferencial durante todo el proceso.

ROL DEL
ALUMNO

- Se autoevalúa tomando los parámetros de evaluación establecidos.
- Se evalúan unos a otros.

MÉTODOS ACTIVOS GLOBALIZADORES

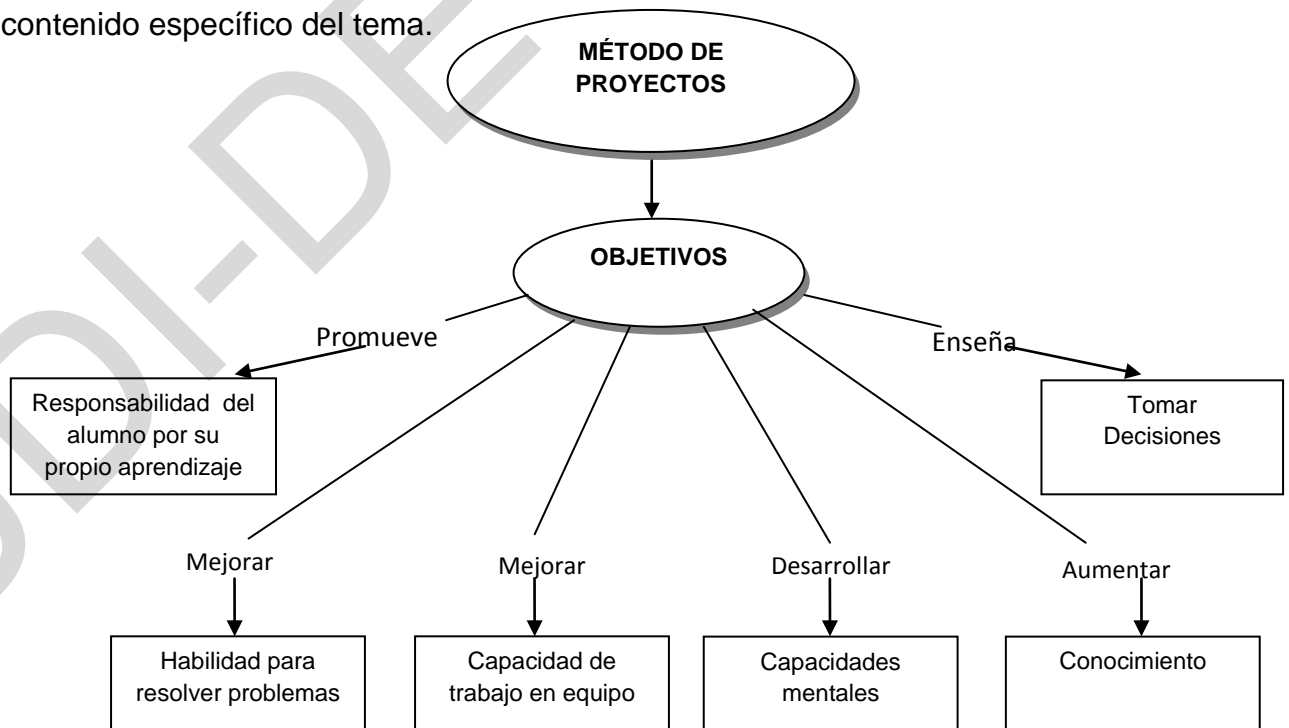
Son aquellos que resultan como consecuencia del moderno criterio de integrar las materias en torno a un aprendizaje más efectivo, global y activo.

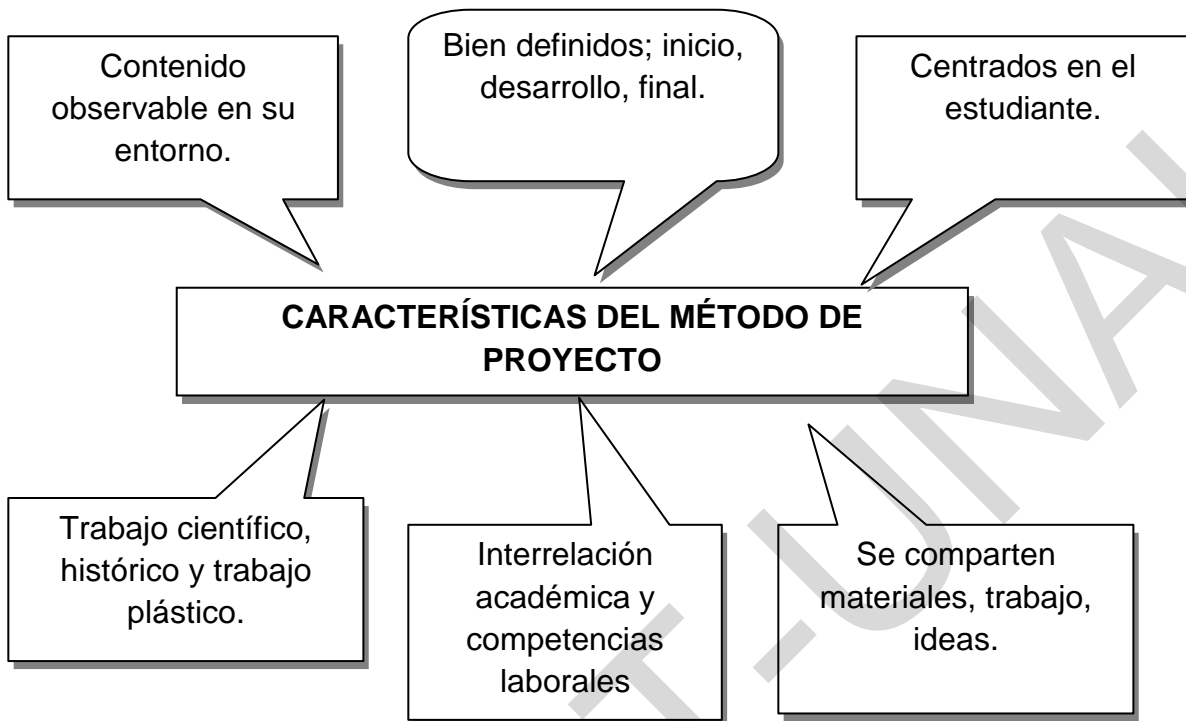
MÉTODO DE PROYECTOS

El Aprendizaje Basado en Proyectos no es más que una propuesta de estudio o de investigación científica dentro de un campo más o menos definido, con unos métodos y técnicas determinadas, que es posible o viable. (Gálvez 2001)

Es un problema intencional motivado y ejecutado por los mismos alumnos, que se traduce en una realización concreta y positiva, llevada a cabo en un ambiente natural y que tiene un valor educativo. (Gálvez 2001)

En el Aprendizaje basado en Proyectos el docente actúa como facilitador, ofreciendo a los alumnos recursos y asesoría a medida que realizan sus investigaciones. Sin embargo; los alumnos recopilan y analizan la información, hacen descubrimientos e informan sobre sus resultados. El profesor no constituye la fuente principal de acceso a la información. La enseñanza y la facilitación están orientadas por objetivos explícitos de aprendizaje, los que pueden enfocarse de manera muy precisa en el contenido específico del tema.





I ETAPA: MOTIVACIÓN

ROL DEL DOCENTE

- Relacionar a los estudiantes con la situación problemática.
- Sensibilizar y proveer en los estudiantes una serie de ideas y posibles alternativas.

MOTIVACIÓN

Se relaciona a los alumnos con la situación problemática con el fin de provocar en ellos ideas y posibles alternativas.

ROL DEL ALUMNO

- Determinar cuales son sus conocimientos previos sobre el tema.
- Se da cuenta que le espera mucha investigación.

II ETAPA: ELABORACIÓN DEL PROYECTO

ROL DEL
DOCENTE

- Incentiva al estudiante.
- Sensibiliza al estudiante respecto a la situación problemática.
- Orienta al estudiante respecto al ¿Qué?

ELABORACIÓN
DEL
PROYECTO

La elaboración del proyecto debe ser una iniciativa de los alumnos en base a la incentivación del profesor en base a la sensibilización con la situación problemática realizada en la fase anterior ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo podemos hacerlo? ¿que debemos hacer primero?

ROL DEL
ALUMNO

- Identifica el nombre del proyecto.
- Justifica el proyecto.
- Determina los objetivos del proyecto.

III ETAPA: IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO

ROL DEL
DOCENTE

- Orienta la implementación de los proyectos de los estudiantes.

IMPLEMENTACIÓN

Asignación de recursos humanos, materiales financieros para el inicio de las acciones programadas en el proyecto.

ROL DEL
ALUMNO

Determina acciones a seguir relacionadas con dos recursos necesarios para el proyecto:

- Recursos financieros
- Recursos materiales y humanos.

IV ETAPA: EJECUCIÓN DEL PROYECTO

ROL DEL
DOCENTE

- Da seguimiento a las acciones programadas.
- Dirige acciones para el logro de objetivos y metas propuestas.

EJECUCIÓN DEL
PROYECTO

Ejecución de lo programado dirigiendo las acciones hacia el logro de objetivos y metas propuestas.

ROL DEL
ALUMNO

- Desarrolla las acciones programadas cumpliendo con los objetivos de la asignatura.

V ETAPA: EVALUACIÓN

ROL DEL
DOCENTE

- Evalúa el proyecto aplicando los criterios establecidos.
- Evalúa los objetivos propuestos.
- Da retroalimentación.

EVALUACIÓN

Se analiza si los resultados tienen o no la calidad conforme a las expectativas, se corrigen errores del proceso y resultados.

ROL DEL
ALUMNO

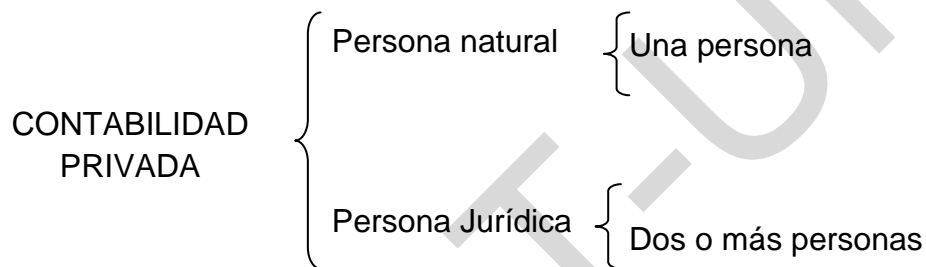
- Se autoevalúa
- Analiza los resultados del proyecto
- Corrige errores del proceso.

OTRAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

IMPLEMENTACIÓN DE LOS ESQUEMAS

Esquemas

Son representaciones graficas de la estructura, las relaciones y el funcionamiento de un objeto o suceso material o inmaterial: un problema, máquina, sesión de aprendizaje plan de investigación, organización de un centro educativo, conjunto de datos estadísticos, etc. es la radiografía de un motivo.



MAPAS CONCEPTUALES

Los mapas conceptuales o mapas de conceptos son un medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre los mismos.

Con la elaboración de estos mapas se aprovecha la gran capacidad humana para reconocer pautas en las imágenes visuales, con lo que se facilitan el aprendizaje y el recuerdo de lo aprendido.

Desde luego que no se trata de memorizar los mapas y reproducirlos con todos sus detalles, sino de usarlos para organizar el contenido del material de estudio y que su aprendizaje sea exitoso.

La técnica de elaboración de mapas conceptuales es un medio didáctico poderoso para organizar información, sintetizarla y presentarla gráficamente.

Es muy útil también, puesto que nos permite apreciar el conjunto de la información que contenga un texto y las relaciones entre sus componentes, lo que facilita su comprensión, que sea el camino más satisfactorio y efectivo para el aprendizaje.

Otra utilidad es que pueden servir para relatar oralmente o para redactar textos en los que se maneje lógica y ordenadamente cierta información; de ahí que sean considerables como organizadores de contenido de gran valor para diversas actividades académicas y de la vida práctica.

TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

Es muy sencilla pero compleja a la vez, porque requiere realizar varias operaciones mentales. Se puede utilizar didácticamente para desarrollar ideas y mostrar las relaciones que hay entre ellas.

La técnica, simplificada para usarla con propósitos didácticos, consta de los siguientes pasos.

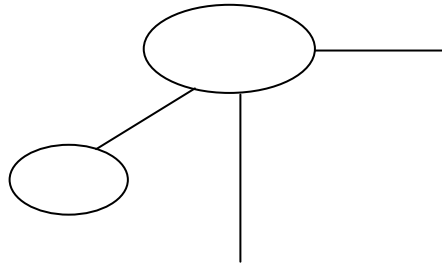
1. Leer cuidadosamente el texto y entenderlo claramente. En caso de haber palabras que los alumnos no comprendan o no conozcan, habrá que consultarlas en el diccionario y comprobar cómo funcionan en el contexto en que se encuentran.
2. Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes —palabras clave- con las que se construirá el mapa; por lo general, son nombres o sustantivos.
3. Determinar la jerarquización de dichas ideas o palabras clave.
4. Establecer las relaciones entre ellas.
5. Utilizar correctamente la simbología:
 - a) Ideas o conceptos: cada una se presenta escribiéndola encerrada en un óvalo o en un rectángulo; es preferible utilizar óvalos.



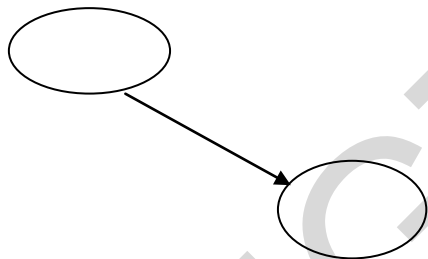
Concepto

Idea o concepto

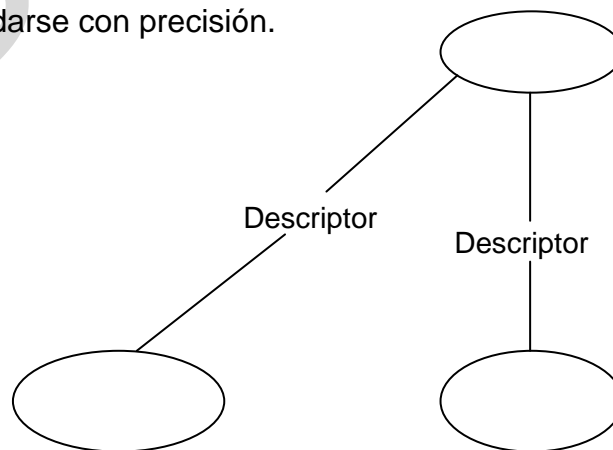
- b) Conectores: la conexión o relación entre dos ideas se representa por medio de una línea inclinada, vertical u horizontal llamada conector o línea ramal que une ambas ideas.

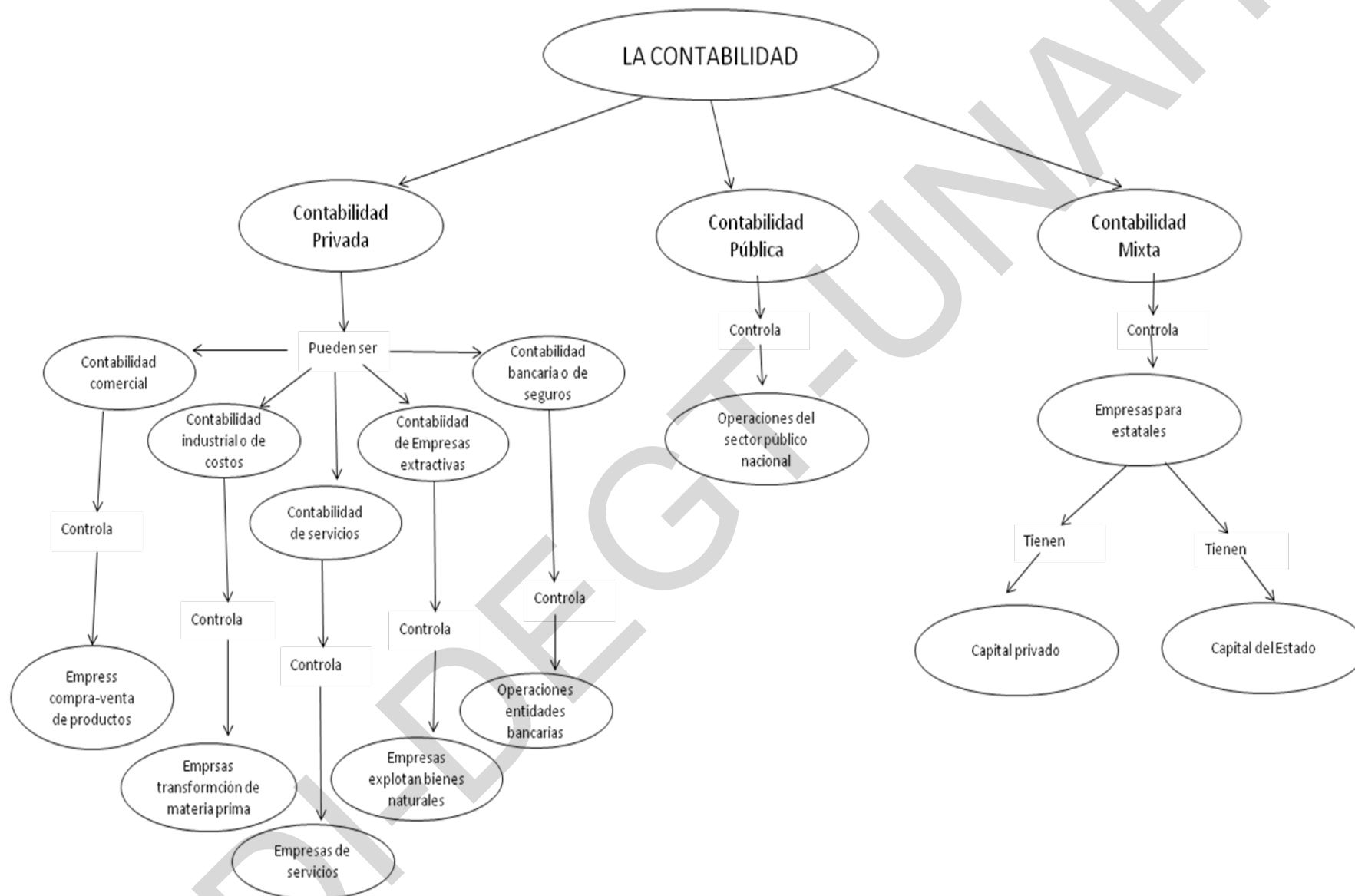


Flechas: se pueden utilizar en los conectores para mostrar que la relación de significado entre las ideas o conceptos unidos se expresa primordialmente en un solo sentido; también se usan para acentuar la direccionalidad de las relaciones, cuando se considera indispensable.



- d) Descriptores: son la palabra o palabras (1, 2 ó 3) que describen la conexión; se escriben cerca de los conectores o sobre ellos. Estos descriptores sirven para "etiquetar" las relaciones. Tiene gran importancia elegir la palabra correcta; o sea, la que mejor caracterice la relación de que se trate, de acuerdo con el matiz de significado que debe darse con precisión.





ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD 1

UNIDAD I: PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD GENERALMENTE ACEPTADOS

Objetivo general: Definir los principios básicos que regulan la profesión contable de nuestro país.

Temas/Contenidos/ Días Clase	Competencias	Estrategias a implementar en el proceso didáctico	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar.
<p>Principios de la contabilidad generalmente aceptados.</p> <p>Contenido conceptual Fundamentos generales básicos que rigen la profesión contable. Normas internacionales. Casos prácticos.</p> <p>Contenido procedimental: Dada una situación contable determina el principio o los principios que se han aplicado o dejado de aplicar.</p> <p>Contenido actitudinal Legalidad y ética en la aplicación de principios contables.</p> <p>Ocho horas clases</p>	<p>Aplica los conceptos básicos, guías, fundamentos de los principios de contabilidad y sus funciones tomando en cuenta las normas internacionales que definen las políticas y procedimientos contables, valorando la importancia de actuar con transparencia dentro del marco legal en la aplicación de principios y en el desarrollo de las actividades contables.</p>	<p>Estudio dirigido con lectura comprensiva con subrayado y diversas formas de trabajo (individual o por parejas) Realizando análisis e interpretación de los principios contables.</p> <p>Presentación de un caso práctico de una empresa y determinar cuales son los principios y normas contables realizando actividades de búsqueda y clasificación de información que de acuerdo al método constructivo se genera un ambiente de actividad en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Grupo de discusión entre alumnos sobre los valores éticos y morales a desarrollar en un contador general de una empresa.</p>	<p>Texto escrito resumido por el profesor. Mapas conceptuales, Esquemas. Data show Documento de casos Guía objetiva y normativa de discusión fotocopiada para desarrollar los trabajos de evidencia de dominio de los contenidos. Documento modelo de un contador general referente a que actitudes y valores debe desarrollar en su trabajo.</p>	<p>a) Valorar la opción seleccionada de manera cuantitativa en un examen escrito en donde conceptualiza los principios contables, aplica en un caso práctico esos principios y la transparencia que debe existir al ser aplicados por el contador.</p> <p>b) El estudiante expone o verbaliza correctamente el contenido de lo aprendido. Ejemplifica a través de un caso de empresa y valora la forma de actuar del contador.</p> <p>c) Realiza un resumen de los principios contables, su forma de aplicación y el comportamiento que debe existir en la persona que los aplique.</p>

UNIDAD II: EL BALANCE GENERAL, ACTIVO, PASIVO, CAPITAL CONTABLE, CUENTAS Y MOVIMIENTOS

OBJETIVO GENERAL: Distinguir y Comprender las diferentes características, cuentas y formas de clasificación del Balance General.

Temas/Contenidos/ Días Clase	Competencias	Estrategias a implementar en el proceso didáctico	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar.
<p>El Balance General, Activo, Pasivo, Capital Contable, cuentas y movimientos.</p> <p>Contenido Conceptual Descripción de los principales elementos o cuentas de activo, pasivo y capital contable. Clasificación del activo. Clasificación del pasivo Clasificación del capital contable.</p> <p>Contenido procedimental: Clasificación de las diferentes cuentas contables (cuentas de balance) y elaboración de un balance general.</p> <p>Contenido actitudinal Evalúa adecuadamente los resultados del balance general de la empresa.</p> <p>Diez horas clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el activo, el pasivo y el capital en contabilidad. Clasifica las operaciones según afecten el activo, el pasivo o el capital. Justifica la ecuación fundamental de la contabilidad. Determina los cambios que ocurrirán en el activo, el pasivo y capital como resultado de una transacción. Elabora un Balance General. Trabaja ordenadamente y con limpieza cuando elabora un balance general 	<p>Trabajo en equipo con actividades Previas y entrega de asignaciones. (formación de grupos de 5 alumnos) Trabajo en equipos con actividades de información, localización de fuentes de consulta, localización teórica de textos.</p> <p>Presentación de la experiencia de vida de un contador de una empresa de la comunidad en relación con la elaboración de un balance general.</p> <p>Grupo de discusión entre los alumnos relacionado con calidad y el orden de la presentación de un estado financiero (balance general) y la validación legal de su presentación.</p>	<p>Texto elaborado sobre Balance General , sus Cuentas y movimientos. Data show Bibliografía de la asignación. Mapas conceptuales. Miembro de la comunidad, contador general que ejerce su profesión en una empresa local. Invitado. Guía de orientación metodológica para desarrollar los trabajos de evidencia de conocimiento y dominio en la clasificación de las cuentas contables y en la elaboración de balance general. Guía de observación aplicada a un contador.</p>	<p>Opción:</p> <p>a) Exposición verbal evidenciando dominio de los conceptos, clasificación de cuentas y resultados por movimientos en la cuentas.</p> <p>b) Prueba escrita Clasificando cuentas contables y elaboración de Balance General.</p> <p>c) Estudio de un caso de una empresa de la comunidad analizando los resultados de su balance general y determinando su situación financiera.</p>

UNIDAD III: TEORIA DE LA PARTIDA DOBLE**OBJETIVO GENERAL:** Explicar el término partida doble y aplicarlo a cualquier transacción comercial.

Temas/Contenidos/ Días Clase	Competencias	Descripción del proceso didáctico	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar.
<p>Teoría de la Partida Doble Contenido conceptual La partida doble Leyes aplicables. Sistema de Contabilidad e inventarios. Rayado del libro diario Parcial, Haber, Saldo. El esquema de T</p> <p>Contenido Procedimental: Rayado del libro diario de manera correcta. Conoce y aplica las leyes de la partida doble. Elabora el esquema de T. dominio de conocimientos sobre los diferentes tipos de inventarios existentes.</p> <p>Contenido Actitudinal Orden y limpieza en la elaboración de partidas y Rayado de libros.</p> <p>Ocho horas clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza el término partida doble. • Enuncia las reglas de la partida doble que se aplican en cada transacción. • Explica la incidencia que tiene la partida doble en el estado de situación financiera. • Determina cargos, créditos y saldo de una cuenta. • Comprende el uso del esquema de T • Establece una relación ética y de respeto con el grupo de trabajo. 	<p>Estudio dirigido(Lectura individual y discusión en grupos de dos) Debates en grupos pequeños.</p> <p>Aplicación en todo el proceso de diversas formas combinas de trabajo.</p> <p>Visita a una empresa local (de servicios, compra-venta de mercaderías, instituciones financieras etc.) para conocer su sistema de contabilidad. Adecuación del ambiente de trabajo para la supervisión del orden y la armonía en el grupo de trabajo.</p>	<p>Texto elaborado con contenidos sobre partida doble) Presentación de esquemas (en forma de T para explicar el movimiento de cuentas).</p> <p>Data show, videos.</p> <p>Guía de orientación metodológica para desarrollar los trabajos de Evidencia de dominio de los contenidos.</p> <p>Presentación de video sobre el comportamiento ético de un contador de empresas.</p>	<p>Opciones :</p> <p>a) Elaboración de resumen del marco conceptual de los contenidos desarrollados y la forma de aplicación de esos contenidos (partida doble, sistemas de contabilidad, rayado de libro diario, esquemas, leyes) y los valores desarrollados.</p> <p>b) Resumen de conceptos, elaboración de partidas y utilización correcta del esquema de T para ubicar los datos. Resumen de los aspectos positivos de un contador mas relevantes observados en el video.</p> <p>c) Prueba escrita evaluando conceptos y procedimientos y las actitudes de los contenidos aprendidos.</p>

UNIDAD IV: LIBROS CONTABLES**OBJETIVO GENERAL:** Comprender las características de los libros contables y sus funciones.

Temas/Contenidos/ Días Clase	Competencias	Descripción del proceso didáctico	Insumos/ multimedios	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar.
<p>Libros Contables</p> <p>Contenidos conceptual: Disposiciones legales Libro diario, libro mayor, libro de inventarios y balances, libros auxiliares, partidas de ajuste, partidas de liquidación, balanza de comprobación.</p> <p>Contenido procedimental Identificación de libros y balances. Llenado correcto de libros y balances. Rayado correcto de libros de inventarios y balances.</p> <p>Contenido actitudinal: Iniciativa y creatividad en la elaboración de inventarios.</p> <p>Ocho horas clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el proceso relacionado con las diferentes disposiciones legales del entorno empresarial. Enumera las diferentes características de los libros diarios y su aplicación contable. Ejemplifica asientos contables simples y compuestos. Elabora balanza de comprobación. Realiza juicios de valor sobre resultados de inventarios y balanza de comprobación. 	<p>Lectura individual, discusión por parejas y en grupos y generación de esquemas alrededor del contenido.</p> <p>Estudio de casos.(análisis de casos de empresas de la comunidad)</p> <p>Entrevistas a personal de la Dirección Ejecutiva de Ingresos para conocer sobre el manejo y control de libros y balances.</p> <p>Grupo de discusión entre alumnos sobre los valores y actitudes a desarrollar.</p>	<p>Documento resumen de marco conceptual. Data show Presentación de la organización operativa de una empresa de la comunidad y las funciones de un Contador general.</p> <p>Documento de casos. Guía objetiva para entrevista a personal de la Dirección Ejecutiva de Ingresos.</p> <p>Guía de orientación metodológica para desarrollar evidencia de dominio con sus criterios de evaluación.</p>	<p>Opciones :</p> <p>a) Informe individual de trabajo de Investigación sobre la organización operativa de la empresa, funciones y responsabilidades de un contador de empresas de la comunidad, con relación al proceso contable desarrollado en su empresa, y sus valores éticos.</p> <p>b) Elaboración de inventarios y balanza de comprobación, tomando en cuenta las disposiciones legales y los juicios críticos respecto a los resultados.</p> <p>c) Prueba escrita sobre aplicación de disposiciones legales, sobre llenado de libro diario e inventarios. Elaboración de balanza de comprobación y Análisis crítico de resultados.</p>

UNIDAD V: ESTADO DE RESULTADO**OBJETIVO GENERAL:** Conocer la estructura del estado de resultados.

Temas/Contenidos/ Días Clase	Competencia	Descripción del proceso didáctico	Insumos/ multimedia	Evidencia de dominio en forma individual para evaluar formativamente y calificar.
<p>Estado de Resultados</p> <p>Contenidos conceptual: Concepto de Estado de Resultado. Diferencias y relación con el estado de situación financiera. Elementos que conforman el estado de resultado. Cálculo de impuesto sobre la renta. Casos prácticos.</p> <p>Contenido procedimental: Elaboración del estado de resultados. Determina las fórmulas que integran el estado de resultado. Presenta de forma correcta el estado de resultado.</p> <p>Contenido actitudinal. Muestra un comportamiento crítico y evaluador.</p> <p>Ocho horas clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> Define el término estado de resultado. Enumera las diferencias existentes entre el estado de resultado y el estado de situación financiera. Explica cada elemento que conforma el estado de resultado. Calcula cada elemento que conforma el estado de resultado. Elabora estados de resultado de empresas comerciales o de servicio. Evalúa los resultados que muestran los estados de resultados. 	<p>Estudio dirigido con lecturas teóricas sobre estados de resultados. Utilización del método constructivo para mejorar los saberes previos a través de la construcción significativa de aprendizajes. Visita a una empresa local para conocer el programa que genera el estado de resultados.</p> <p>Redacción de informe con resultados (de estado de resultado) evaluados y analizados con carácter crítico.</p>	<p>Utilización de texto. Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.</p> <p>Presentación de videos de Empresas.</p> <p>Presentación del sistema de contabilidad utilizado en la empresa visitada con sus respectivos estados financieros.</p> <p>Utilización de data show.</p> <p>Guía de orientación metodológica para desarrollar los trabajos de evidencia de dominio con sus criterios de valoración.</p> <p>Material con estados de resultados comparativos para realizar un análisis.</p>	<p>Opciones :</p> <p>a) Elaboración de informe individual o grupal sobre trabajo realizado en visita a empresa local, describiendo los programas contables y la transparencia con que se elaboran.</p> <p>b) Exposición utilizando Data Show sobre los elementos que conforman el estado de resultado y la elaboración del mismo y las actitudes requeridas.</p> <p>c) Prueba escrita evaluando los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales del contenido del tema</p>

CONCLUSIONES

- Se afirma que el objetivo de lo investigado se ha cumplido y que la implementación de estrategias didácticas de la pedagogía activa expuestas en el aporte generan competencia profesionales en los estudiantes de la asignatura de Contabilidad I.
- La validez de la hipótesis científica ha sido constatada a través de la valoración realizada por los expertos, considerándola como: Muy alta.

RECOMENDACIONES

- A las autoridades del Centro Universitario Regional Nor Oriental (CURNO) que acepten las estrategias didácticas de la Pedagogía Activa para la enseñanza de la asignatura de Contabilidad I, como un documento oficial que sirva de refuerzo para el desarrollo de la clase de esta asignatura.
- A las autoridades del Centro Universitario Regional Nor Oriental (CURNO), propiciar jornadas de capacitación a los docentes, utilizando el documento de las estrategias didácticas de la pedagogía activa para la asignatura de Contabilidad I.
- A los catedráticos que imparten la asignatura de Contabilidad I, que desarrollen los contenidos de la misma utilizando estas estrategias didácticas propuestas en este documento.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILERA García, Luis, O. (2003) "Tendencias Actuales de la Educación Superior" Holguin, Cuba 2003, 88 P.

AGUILERA García, Luis, O. (2003). "Epistemología de la Educación Superior" Holguin, Cuba. 109P.

BARAHONA Ordoñez, Bessy (2004). GALO NUÑEZ, Gloria Barahona. Principios de Contabilidad. Quinta Edición. Enero.

BERNALES Manuel. "La educación Superior en el siglo XXI"

BOLAÑOS Bolaños, Guillermo MOLINA BOGANTES, Zaida. Al Currículo. Elaborar Referencias Bibliográficas de Documentos Impresos y Documentos Electrónicos" Holguin.

GALVEZ Vásquez, José. (2001). "Métodos y Técnicas de Aprendizaje, Teoría y practica" Cuarta edición. Trujillo.

<http://www.monografias.com/trabajos13/artestro/artestro.shlm.as> Estrategias Metodológicas.

<http://www.elfrenopatico.blogspot.com/2008/01/gean-piaget-y-la-maduracin-del-html>.

<http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias>.

IICA, Antología. (2001) "Planificación Estratégica y Desarrollo Curricular".

ISLA Vilacha, Idalia (2003). "Lecturas Sobre Evaluación Educativa" Holguin, Cuba. 84 P.

ORTIZ Torres, Emilio (2004) "Lecturas Sobre Psicología de La Personalidad" CECES- UHOLM, Cuba.

ORTIZ Torres, Emilio (2002). "Lecturas Sobre Fundamentos psicológicos Del Proceso Educativo Universitario." CECES- UHOLM, Cuba.

ORTIZ Torres, Emilio (2003). Problemas Contemporáneos de la Didáctica dela Educación Superior.

ORTIZ Torres, Emilio (2003). "Lecturas Sobre Comunicarse y Aprender en el Aula Universitaria." CECES- UHOLM, Cuba.

PARRA, Jorge. (2001). Estrategia Pedagógica para mejorar la comunicación ínter alumnos basada en el proceso de aprendizaje grupal". (Tesis de maestría). Universidad de Holguin "Oscar Lucero Moya", Holguin Cuba.

PICHARDO, P. Juan (1999). Didáctica de los mapas conceptuales, Ed. Jertalhum, México.

RESTREPO Gómez, Bernardo (2003). Aprendizaje basado en problemas. Edición y Educadores volumen 8.

RIVERON Hernández, Matilde I.(2003). "Lecturas Sobre Análisis Cuantitativo de Datos" Holguin Cuba.

ANEXOS

TABLA DE ANEXOS

Anexo No.	Descripción
Anexo No. 1	Cuestionario 1 para alumnos que recibieron la asignatura de Contabilidad I.
Anexo No. 2	Cuestionario 1 para docentes que imparten la asignatura de Contabilidad I.
Anexo No. 3	Validación del Criterio de Expertos.

Anexo No. 1

CUESTIONARIO 1

PARA ALUMNOS QUE RECIBIERON LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD I

Objetivo: describir las formas o procedimientos que desarrolló el profesor para brindarles las clases específicamente en la asignatura de Contabilidad I, en el Centro Universitario Regional Nor-Oriental (CURNO) de Juticalpa Olancho en los períodos primero y tercero de los años 2006 y 2007.

Instrucción: responda de manera clara y sencilla y con letra de molde según sea lo que se le pide que se haga en este cuestionario, desarrolle el mismo en las hojas adjuntas.

1. **Dibuje** con puntos como permanecían ustedes los alumnos en el aula durante las clases la mayor parte del tiempo.
2. **Describa ampliamente con sus palabras** ¿Cómo desarrollaba la mayoría de las clases el profesor de la asignatura de Contabilidad I?
3. De acuerdo a su memoria ¿Qué era lo que menos le gustaba de la metodología de trabajo en el aula del profesor que le impartió la asignatura de Contabilidad I?
4. En su memoria ¿Qué era lo que más le gustaba de la metodología de trabajo desarrollada por el profesor que le impartió la asignatura de Contabilidad I?
5. Si le tocará iniciar como alumno la asignatura de Contabilidad I ¿De qué manera le gustaría que el maestro impartiera ésta asignatura?
6. En el desarrollo de la asignatura de Contabilidad I en el aula ¿Cuáles son los problemas más graves con los que usted y sus compañeros se enfrentaban?

7. Usted cree que el maestro necesita recibir capacitación en técnicas pedagógicas, para desarrollar sus clases, cual quiera que sea su respuesta exprese ¿por qué?
8. Según estadísticas en el año 2006 el 16% de los alumnos matriculados reprobó y el 29% desertó; en el año 2007 el 19% de los alumnos matriculados reprobó y el 27% desertó ¿De acuerdo a su experiencia como estudiante por qué razones cree que se manifiestan las mismas en la asignatura de Contabilidad I).
9. Con base a la experiencia vivida por usted en el desarrollo de la asignatura ¿Cuáles son las razones por las que usted considera que reprueban mucho los alumnos de en ésta asignatura?
10. Valore el grado de influencia que tienen las formas o procedimientos didácticos aplicados por el profesor de Contabilidad I con los estudiantes y relaciónelo con la deserción y reprobación de éstos.
11. ¿Cree usted que si se cambian las estrategias de enseñanza por parte del maestro, se reducirá la deserción y reprobación en ésta asignatura?

Gracias por su favor de llenar este cuestionario.

Anexo No. 2

CUESTIONARIO 1

PARA DOCENTES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA DE CONTABILIDAD I

Objetivo: Describir las estrategias didácticas utilizadas por los docentes que han impartido la asignatura de Contabilidad I, en el Centro Universitario Regional Nor-Oriental (CURNO) de Juticalpa, Olancho en los períodos primero y tercero de los años 2006 y 2007.

Instrucción: responda de manera clara y sencilla y con letra de molde según sea lo que se le pide que se haga en este cuestionario, desarrolle el mismo en las hojas adjuntas.

1. Dibuje con puntos como permanecen los estudiantes la mayor parte del tiempo durante el desarrollo de las clases en el aula.
2. Exprese ¿Cuál o cuáles son las técnicas que usted más utiliza cuando desarrolla los contenidos de la asignatura de Contabilidad I en el aula, expresando por qué esa o esas y no otra u otras?
3. Exprese ¿Cuál o cuáles son las técnicas que usted menos utiliza en el aula en el desarrollo de los contenidos de la asignatura de Contabilidad I, expresando por qué esa o esas y no otra u otras?
4. ¿Qué técnicas pedagógicas le gusta a usted aplicar con mayor frecuencia y por qué?
5. En el desarrollo de la asignatura de Contabilidad I en el aula ¿Cuáles son los problemas más graves que a usted se le presentan?

6. Usted cree que necesita recibir capacitación en técnicas pedagógicas, cual quiera que sea su respuesta exprese ¿por qué?
7. De acuerdo a las estadísticas observadas en los últimos años ¿Cuáles son las razones por la que usted considera que hay demasiada deserción en esta asignatura?
8. Con base a la experiencia vivida por usted desarrollando la asignatura ¿Cuáles son las razones por la que considera que reprueban algunos estudiantes en esta asignatura?
9. Valore el grado de influencia que tienen las estrategias didácticas aplicadas por usted para la comprensión y dominio de los contenidos por parte de los estudiantes y relaciónelo con la deserción y reprobación de éstos.
10. ¿Cree usted que si se cambian las estrategias didácticas que usted aplica se reducirá la deserción y reprobación en esta asignatura?

Gracias por su favor de llenar este cuestionario.

Anexo No. 3**VALIDACIÓN DE CRITERIO DE EXPERTOS**

Variable y valoración global alcanzada	Indicadores	Valoración experto 1	Valoración experto 2.	Valoración experto 3	Acuerdo de expertos
Aplicación teórica		15%	15%	18%	16%
		15%	20%	18%	18%
		10%	20%	18%	16%
		15%	20%	18%	18%
		15%	20%	18%	18%
Total obtenido en la variable aplicación teórica					86%
Adaptación Teórica		10%	20%	18%	16%
		10%	20%	18%	16%
		10%	20%	18%	16%
		10%	20%	18%	16%
		10%	20%	18%	16%
Total obtenido en la variable aplicación teórica					80%
Claridad en el lenguaje escrito para la comprensión de los usuarios del aporte		70%	100%	98%	89%
Relevancia del aporte en los proceso de reforma educativa		70%	100%	95%	88%
Viabilidad de alcanzar la hipótesis alternativa planteada		80%	100%	98%	93%
Valoración global por acuerdo entre los expertos					87%

SUGERENCIAS DE MEJORA DE LOS EXPERTOS

Experto 1.	El experto enfatizó en la mejora de presentación de las estrategias didácticas en la fundamentación Psicopedagógica ampliando más la explicación de las mismas y reduciendo los espacios cubiertos por las ilustraciones, hizo hincapié en citar mejor a los autores, y ampliar el número de citas ya algunas no habían sido enunciadas en la fundamentación, sugirió expresar en los roles de los actores educativos la formación ética y la transparencia en los manejos contables, así como desarrollar en los estudiantes disciplina hacia el trabajo y el deseo de actualizarse permanentemente, hacer una revisión a la redacción evitando las oraciones muy largas.
Experto 2.	Se refirió a los aspectos formales de los documentos específicamente a la numeración de las páginas de la tabla de contenidos, también solicitó mejorar la presentación del aporte, incluir las citas bibliográficas faltantes, cambiar la palabra de rol que es más americana por papel de los actores educativos.
Experto 3.	Se refirió a los aspectos formales que los documentos se deben introducir tabla de contenidos con sus números de páginas, recomendó revisar el tipo de letra y uniformar el espacio entre líneas, se incluyó como recomendación la revisión de la redacción y ortografía.

VIABILIDAD DE LOGRO DE LA HIPÓTESIS

En consecuencia y de acuerdo a las características del documento de estrategias y la inclusión de las mismas en el programa de la asignatura de Contabilidad I, se considera muy alta la viabilidad (93%) de logro de las competencias profesionales, haciendo factible la capacitación de los docentes en la didáctica de la pedagogía activa y la aplicación de la evaluación formativa, por tanto el aporte contribuirá significativamente en el proceso de reforma universitaria en la UNAH.